

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ

الحمد لله والمنة

کہ اٹھواں حصہ یعنی جلد ہشتم جس میں پانچ قسم کی تفسیر یعنی

تفسیر مختصر القرآن

مشہور ہے

تفسیر حقائق القرآن

بہارِ ہمایوں بہارِ شاہِ اسلام حضور پر نور آصف جاہ نظام الملک میر محبوب علی شاہ بہادر شاہ کر خیلہ

بانتہام انظر الانام محمد عبد اللہ

مطبع مجتبیٰ دربار طبع ہوا

فهرست مضامین تفسیر حقانی جلد هشتم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	سورہ نبا	۹۰	اصحاب الاثر و ذی الحقیقت	۱۴۰	جواب	۱۹۲	تکذیب سوم	۱۹۲	تکذیب سوم
۳	شان نزول	۹۲	ذو لاس کا تذکرہ	۱۹۱	اشقی کے معنی	۱۹۲	اول معنی دافعہ نام رکب کے	۱۹۲	سورہ ہجرہ
۳	نبی عظیم کی تفسیر	۹۸	سون طارق	۱۹۲	قرآن مجید کا قول	۱۹۲	سورہ قدر کے معنی	۱۹۲	وجہ ربط
۳	مفسرین کا تفسیر	۹۹	طارق کے معنی میں اقوال	۱۹۲	اہل سنت کی طرف سے جواب	۱۹۲	مناسبت	۱۹۲	اصحاب قبل کا واقعہ
۱۸	واللہ اعلم	۱۰۰	سنی کا سمیہ اور بیٹے کے	۱۹۲	التقی کی تفسیر	۱۹۲	سوال	۱۹۲	قریش کی تحقیق
۱۸	سون نبا کے ساتھ مناسبت	۱۰۱	درمیان سے نکالنا	۱۹۲	مال خرچ کرنے کا نتیجہ	۱۹۲	جواب	۱۹۲	سفر اور تجارت کے فوائد
۱۹	دوسری وجہ ربط	۱۰۲	سون اعلیٰ	۱۹۲	آیت پر شبہ اور اس کا جواب	۱۹۲	ملیۃ اللہ کو ملیۃ اللہ کے	۱۹۲	سوال
۱۹	سعادت کے پانچ مرتبے ہیں	۱۰۲	شان نزول	۱۹۲	گناہوں کی معافی کے اسباب	۱۹۲	کے وجہ	۱۹۲	جواب
۲۱	حضرت موسیٰ کا تذکرہ	۱۰۵	تبیح کے معنی	۱۹۲	سورۃ الفصّٰح	۱۹۲	یہ رات کب آتی ہے	۱۹۲	سورۃ ماعون
۲۲	سکھانے کی وجہ کا اثبات	۱۰۹	شعبہ	۱۹۲	شان نزول	۱۹۲	اس کے اخلاقی حکمت	۱۹۲	فضائل نماز
۲۳	سون حبس	۱۱۰	جواب	۱۹۲	سون اشعلیٰ	۱۹۲	نزول ملائکہ کا بیان	۱۹۲	خلاص کے فضائل
۳۴	قبر کی کیفیت	۱۱۲	سون غاشیہ	۱۹۲	شیخ صدر کی شرح	۱۹۲	روح سے کیا مراد ہے	۱۹۲	سورۃ کوثر
۳۵	جہان سے دفنانا بہتر ہے	۱۱۴	آؤش کے فوائد	۱۹۲	وزر کی تحقیق	۱۹۲	سورۃ یٰسینہ	۱۹۲	کوثر کی تحقیق
۳۶	سون نگویہ	۱۱۶	دوسرا نمونہ (ذکر رب کی)	۱۹۲	پیشین گوئی	۱۹۲	وجہ تسمیہ	۱۹۲	تر خلافت ابو بکر
۳۷	اول حادثہ زبور	۱۱۶	تیسرا نمونہ	۱۹۲	رفع ذکر کا بیان	۱۹۲	پہلا حکم	۱۹۲	سورۃ کافرون
۳۸	دوسرا حادثہ	۱۱۸	پہلا نمونہ کے فوائد	۱۹۲	اول مکہ	۱۹۲	دوسرا حکم	۱۹۲	سورۃ نصر
۳۹	تیسرا حادثہ	۱۱۸	چوتھا نمونہ	۱۹۲	دوسرا مکہ	۱۹۲	تیسرا حکم	۱۹۲	نصر و فتح
۴۰	چوتھا حادثہ	۱۲۰	سون فجر	۱۹۲	تیسرا مکہ	۱۹۲	سورۃ زلزال	۱۹۲	تبیح کی حقیقت
۴۱	پانچواں حادثہ	۱۲۰	اول فجر	۱۹۲	چوتھا مکہ	۱۹۲	مناسبت	۱۹۲	سورۃ لہب
۴۱	پچھٹا حادثہ	۱۲۲	پہلا عشر کی تحقیق	۱۹۲	پانچواں مکہ	۱۹۲	سوال	۱۹۲	شان نزول
۴۱	حاصل اور آسمان اور زمین پر اور	۱۲۲	شفیع اور دوسرے کے معنی	۱۹۲	چھٹا مکہ	۱۹۲	جواب	۱۹۲	سورۃ احسان
۴۱	منازلہ کا نقشہ	۱۲۳	رات	۱۹۲	ساتواں مکہ	۱۹۲	بشارت کی طرف اشارہ	۱۹۲	شان نزول
۴۲	سون انظار	۱۲۴	شعبہ	۱۹۲	آٹھواں مکہ	۱۹۲	سورۃ القارعہ	۱۹۲	فضائل
۴۳	شعبہ	۱۲۴	جواب	۱۹۲	نواں مکہ	۱۹۲	وجہ تسمیہ	۱۹۲	احد اور واحد کا فرق
۴۴	جواب	۱۲۴	اولیٰ واقعہ (عاد اولیٰ کا)	۱۹۲	دسواں مکہ	۱۹۲	اجسام اور روحانیت	۱۹۲	بڑا بہت بڑا کا فرق
۴۵	اقسام غرور	۱۲۴	شیراز کا بیان	۱۹۲	گیارہواں مکہ	۱۹۲	سورۃ نکاح	۱۹۲	الوہیت خیر کا فرق
۴۵	غور تعمی - رہا کا فرق	۱۲۶	دوسرا واقعہ	۱۹۲	بارہواں مکہ	۱۹۲	اقسام سعادت	۱۹۲	تسلیم کا فرق
۴۶	تیسرا واقعہ	۱۲۶	تیسرا واقعہ	۱۹۲	سورۃ والین	۱۹۲	سعادت و دنیا	۱۹۲	صفائے کائنات
۴۶	تیسرا واقعہ	۱۲۶	سورۃ بلد	۱۹۲	اول قول زمین اور زمین	۱۹۲	سعادت آخرت	۱۹۲	سورۃ فلق
۴۶	مقررہ کاندھ اور اس کا فرق	۱۲۶	صبر کی حقیقت	۱۹۲	دوم قول	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	عبداللہ بن مسعود کا اختلاف
۴۶	سون لطیف	۱۲۶	صبر کے اقسام	۱۹۲	سوم قول	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	اور اس کا فیصلہ
۴۶	سون انشاقی	۱۲۶	مرحمت کے فضائل	۱۹۲	حسن تعلیم کی شرح	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	تاریکی کے اقسام
۴۷	سون بروج	۱۲۶	سون شمس	۱۹۲	سون اقرا	۱۹۲	سورۃ عصر	۱۹۲	سورۃ کہف پر بحث
۴۷	خدا کی پچھلے کا بیان	۱۲۶	الہام کی تحقیق	۱۹۲	شان نزول	۱۹۲	رفا	۱۹۲	انحضرت پھر ہوا تھا یا نہیں
۴۷	بارہ بروج کی کیفیت	۱۲۶	شود اور ناقہ صالح کا قصہ	۱۹۲	تکذیب اول	۱۹۲	حق کی تفسیر	۱۹۲	تعلیم یا نہ تعلیم اور دم کراہی کا
۴۸	بروج کے معنی	۱۵۲	سورۃ اللیل	۱۹۲	تکذیب دوم	۱۹۲	صبر کی تفسیر	۱۹۲	کیا حکم ہے
۴۸	بروج کے معنی	۱۵۲	شعبہ	۱۹۲	توجہ کے اقسام	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	حسد کا کیا ہے
۴۸	بروج کے معنی	۱۵۲	شعبہ	۱۹۲	توجہ کے اقسام	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	سورۃ الناس
۴۸	بروج کے معنی	۱۵۲	شعبہ	۱۹۲	توجہ کے اقسام	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	انسانی خناس کی توضیح
۴۸	بروج کے معنی	۱۵۲	شعبہ	۱۹۲	توجہ کے اقسام	۱۹۲	حکایت	۱۹۲	تقریظات و تارخات

وَلَقَدْ نَزَّلْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَيْكُلٌ مِّنْ ذِكْرِ

الحقِّ والشفاعة تفسير نادر زمانہ موضوع اسرار قرآن مجید بطرز مختلفانہ معنی

تفسیر السان

مشہور

تفسیر

جلد ہفتم

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12200

یہ جلد ایک پارہ عم قیاسار لون کی تفسیر ہے جس میں اعجاز قرآنیہ کا پورا اظہار ہے

مطبع زکریا واقع بکدھلہ ہندوستان پٹنہ

المجلد الثامن

(سورۃ نباء مکیہ اسمہیں چالیس بات دور کو عم)

۲۹۷۱۳

۱۲۳۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَهُمْ فِيهِ فُتُكُفُونَ ۚ كُلًّا سَيَعْلَمُونَ ۚ سَيَعْلَمُونَ

وہ کیا پوچھ رہے ہیں؟ کیا وہ بڑی خبر؟ کہ جس میں وہ اختلاف کر رہے ہیں نہیں نہیں ابھی جان لیں گے پھر نہیں نہیں ابھی جان لیں گے

ترکیب

CIBCH

عم صاعہ عن ما فاعلمت النون فی المیم وحذفت الالف لیتتمیز الخبر عن الاستفہام وکذا لک فیم ویم والاستفہام فی اللفظ فی المعنی تفہیم
 الفصۃ کا تقول ای شئی تریدا و اعظمت شأنہ عن الباء العظیم عن بدل من الاولی والالف الاستفہام الی شیئی ان تعا و محذوفہ وعن
 الاولی متعلقہ بمتسار لون وقیل عن الثانیۃ متعلقہ بفعل محذوف غیر متفہم عنہ ای متسار لون عن الباء علی ہذا التقدير عن الباء
 جواب الاستفہام کافی قولہ تعالیٰ لمن الملک ایوم لقد الواحد القہار الذی ہم فیہ یخلفون الموصول صفۃ للبار بعد وصفہ بکونہ عظیم

تفسیر

اس سورت کو سورۃ تناول اور سورۃ نبار بھی کہتے ہیں یہ بالاتفاق مکے میں نازل ہوئی ہے اس میں چالیس یا اکتالیس بات دور کو عم
 ہیں اسکی مناسبت سورۃ مرسلات سے مسئلہ معاویہ ہے اور ہجرت سے پہلے ہی مسئلہ زیادہ تر بحث عنہا تھا۔

شان نزول اس کا یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں مبعوث ہوئے اور ان انسانی اعمال کی جزا و سزا کے منکروں کو
 آنے والے دن کی خبر دی کہ ایک دن آنیوالا ہے جس میں یہ دنیا زیر و زبر ہو جائیگی اور انسان ہار و گرزندہ ہونگے اور ان کے نیک و
 بد اعمال کی ان کو جزا و سزا ملیگی دیہ خبر غفلت کے نزدیک بڑی تیر ہے جس سے کس لیے کہ شربے مہار ہو کر نفسانی خواہشوں کو پورا کر لیا
 اور پھر سلسلہ حیات کو اسی حیات پر تمام سمجھنے والوں کو ایک سخت پریشانی کا سبب اور نہایت فکر کی بات ہے تب وہ کفار بار بار
 تعجب کی راہ سے حضرت نبی علیہ السلام سے دریافت کرتے تھے کہ کب وہ دن ہے اور یہ کیونکر ہوگا کہ بوسیدہ ہڈیاں پھر زندہ ہوں گی؟
 ان کے اس سوال اور تعجب کا ان آیات میں ذکر کرتا ہے۔

فقال عم متسار لون کہ یہ لوگ کیا پوچھ رہے ہیں؟ خدا تعالیٰ کو معلوم تھا جس چیز کا وہ سوال کرتے تھے مگر یہ ایک محاورہ ہے کہ جب
 کوئی بڑی بات پوچھتا ہے یا چاہتا ہے تو کہتا ہے تو کیا پوچھتا ہے کیا چاہتا ہے یعنی یہ پوچھنے اور چاہنے کی چیز نہیں تناول
 باہم سوال کرنا۔ ایک دوسرے سے پوچھنا یہ پوچھنے والے کون تھے؟ بظاہر کفار تھے کہ تعجب و انکار و متحیر کی راہ سے آپس میں
 چچا کرتے اور پوچھتے تھے۔ فرما کہتے ہیں تناول بات حیت کو بھی کہتے ہیں گرچہ باہم سوال و جواب ہو گا فی قولہ تعالیٰ و قبل بعضہم علی بعض
 متسار لون قال قابل ہنم انی کان لی قرین یقول انک لمن المصدقین اس تقدیر پر یہ سننے ہیں کہ وہ آپس میں کس چیز کا چچا کرتے ہیں؟

قرآن مجید
 قذات الالف
 وقری ما یابا
 یقبل وقری
 ببار استغنی
 عن الالف
 علی سبب
 شان نزول
 قرآن مجید
 وقری ما یابا
 یقبل وقری
 ببار استغنی
 عن الالف
 علی سبب
 شان نزول

یعنی یہ چہا کرنے اور تعجب و انکار کرنے کی بات نہیں بلکہ مان لینے کی چیز ہے۔ جمہور کے نزدیک یہ پوچھنے یا چہا کرنے یا کفار تھے کس لیے کہ اس کے بعد کلاسیکوں اور ہم فیہ مختلفون میں ضمیریں کفار کی طرف پھرتی ہیں اس لیے یسار لون کی ضمیر بھی ان ہی کی طرف پھرنی چاہیے دوسرا قول یہ ہے کہ مسلمان و کفار باہم ایک دوسرے سے پوچھتے تھے کفار مسلمانوں پر شبہات پیش کرتے تھے وہ جواب دیتے تھے تیسرا قول یہ ہے کہ مسلمان اور کفار سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھتے تھے مسلمان اس لیے کہ اور بھی یقین قوی ہو جائے اور کفار مشخر کی راہ یا شکوک و شبہات وار و کثرت کی غرض سے۔

پھر آپ ہی فرماتا ہے عن النبا العظیم الذی ہم فیہ مختلفون اس بڑی چیز سے سوال کرتے ہیں کہ جس میں اختلاف کر رہے ہیں یعنی کیا وہ بڑی خبر پوچھ رہے ہیں؟ جس کا پوچھنا اور تعجب کرنا لازم نہیں لفظ عظیم اس طرف اشارہ کر رہا ہے کہ وہ تو ایک بڑی بھاری بات ہے اس کی عظمت دلوں پر خود بخود اثر ڈال رہی ہے بشرطیکہ دلوں پر حجاب ظلمانی اس اثر سے روکنے والے نہ ہوں اور جہاں ہم فیہ مختلفون بھی اسی طرف اشارہ کر رہا ہے کس لیے کہ اختلاف کرنا اس بات کی صحیح دلیل ہے کہ اس بڑی خبر کے کطلان پر بھی انکے پاس کوئی برہان قاطع اور تلبی بخش دلیل نہیں بلکہ محض توہمات ہیں پھر انکے زور پر الہامی باتوں پر اس قدر انکار اور اصرار حماقت ہے۔

نبا کے معنی ہیں خبر نبأ عظیم بڑی خبر وہ کیا ہے؟ اس میں تین قول ہیں اول قیامت اور اس پر چند دلیل ہیں (۱) یہ کہ بعد میں فرمایا ہو سید علون جس ہند یہ مراد ہے اور وہ ہند یہ قیامت میں زیادہ متحقق ہے (۲) یہ کہ بعد کی آیات میں الم تحمل الارض مہا دلخ ہیں ہ دلائل بیان فرمائے ہیں جو اس کی قدرت و جبروت انعام و فضائل کے نمونہ ہیں جن سے قیامت برپا کرنے پر اپنا قاور ہونا ثابت کرنا مقصود ہے (۳) یہ کہ لفظ عظیم ایک اور جگہ قرآن میں قیامت پر اطلاق ہوا ہے بقولہ تعالیٰ الالین اولئک انہم یبعثون لیوم عظیم یوم یقوم الناس رب العالمین وقولہ تعالیٰ قل ہونبا عظیم انہم عنہ معرضون دوسرا قول یہ کہ نبأ عظیم سے مراد قرآن شریف ہے اور اس میں ان کا اختلاف تھا کوئی اس کو سحر کوئی شعر کوئی اگلوں کے قصے کہتا تھا اور نیز نبأ جس کے معنی خبر کے ہیں قرآن سے زیادہ چہاں ہیں کس لیے کہ قرآن جبروتی ہے برخلاف قیامت کے کہ وہ خبر عنہ ہی تیسرا قول یہ کہ اس سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت ہے اور وہ بڑی چیز ہے جسے دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا پہلے قانون اور رسم و رواج پلٹ دیے پڑائی بادشاہتیں غارت کر کے نئی قائم کر دیں ان ہی باتوں سے ان کفار کو جو قیامت کی خیالات کے پابند اور پڑائی کچیر کے فقیر تھے آنحضرت کی نبوت میں اختلاف تھا۔ اختلاف بمعنی انکار

قیامت کا اکثر عرب کو انکار تھا اور تعجب سے کہتے تھے ماذا متنا و کنا ترا با و لک رج بعید اور کچھ قائل بھی تھے نصاریٰ معاویہ جہانی کے منکر تھے صرف معاویہ جہانی کے قائل تھے بلکہ اب بھی ہیں یہود کے بعض فرقے بالکل قیامت کے منکر تھے اور ہنود و تناس کے پیرا ہیں ہنود و تناس کے قائل ہیں اور قیامت کی کیفیت میں بھی سخت اختلاف تھا بعض کہتے تھے کہ مکر انسان کی روح جنوں یا فرشتوں میں لجاتی ہے اور اسی کا نام قیامت ہے پھر اس عالم میں اس جسم سابق میں آنا محال ہے اور نہ یہ آسمان و زمین فنا ہونگے نہ عناصر بلکہ حیطہ یہ قدیم ہیں اسی طرح ابدی بھی ہیں البتہ ان سے باہم ترکیب پاکر جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں وہ حادث ہیں اور وہی فنا پذیر بھی ہیں۔ ان سب کے جواب میں فرمایا ہو کلاسیکوں تھا اسے خیالات صحیح نہیں تشریب یعنی مرنیکہ بعد انکو معلوم ہو جاوے گا تم ہم پہ کہتے ہیں کلا تھا اسے خیالات صحیح نہیں سید علون تکو قیامت اور اس کی اصل کیفیت تشریب معلوم ہو جاوے گی کیلئے کہ دنیا روئے چند ہے

أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۚ وَلِلْجِبَالِ أَوْتَادًا ۚ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۚ وَجَعَلْنَا بَيْنَكُمْ سُبُلًا ۚ وَجَعَلْنَا الْيَمَّ

کیا ہے زمین کو مہد اور پہاڑوں کو تینیں نہیں بنا دیا اور تم کو جسے چاہے پیدا کیا اور تمہاری نیند کو آرام بنا دیا اور رات کو لباساً وجعلنا النهار معاشاً وبنینا فمکم سبعا سنہاداً وجعلنا سیراجاً وهاجاہ وانکنا من المعصرات

اور صفا بنا دیا اور دن و رات کے لیے بنایا اور تمہارے اوپر سات مضبوط عمارتیں بنائیں اور سپر آج چمکا دیا اور آج سے بادلوں سے

فَاَنْجَلْجَا لَهَا الْفَجْرَ حَرًّوًۢا وَبَیِّنَا لَهَا لَیْلًا ۚ وَجَعَلْنَا الْفَجْرَ

پانی کا ریلہ اتارا کہ اس سے اٹل اور گھاس اور گھسے باغ اٹکاوں

ترکیب

الاستغناء التقریر ای جعلنا الارض مفعول اول و مہد مفعول ثان لجعلنا والی جعل یعنی الخلق و فیہ معنی التقدیر و التوسید و قبل معنی التصحیر و المہد جمع مہد معنی الفرش قرأ الجمهور بالجمع و قرئ مفعولاً و اوتاد جمع و تدریج و خلقناکم معطوف علی المضارع انہی و اخل فی حکم ازواجاً حال ای تمہیں تین تین جن میں جمع زوج و سبباً قال الزجاج سہات ان یقطع عن الحركة و الروح فی بدنہ و اصل المعنی الراحة ای جعلنا لکم راحة لکم معاشاً منصوب علی الظرفیۃ و المعاش مصدر مسمی معنی المعیشۃ شداد جمع شذیرۃ ای قویۃ محکمۃ و ہاجا و الوجل المشی من قولہم مرج البحر ای تلال المعصرات فیہا قولان الاول و ہواحدی الروایتین عن ابن عباس قول فجاہ و مقاتل و قتادہ و الکلبی انہا الراج ای تشر السحاب و من معنی البار و المعنی انزلنا بالریح المثیرۃ للسحاب الثانی و ہوا روایتہ الثانیۃ عن ابن عباس غیتا ما فی العالیۃ و الریح و الضحاک انہا السحاب بوجہ منہا انہ قال المورج المعصرات السحاب بلعۃ قریش مار موصوف شجاہ صنفۃ و الجمع مفعول انزلنا و الشجج شدۃ الانصباب یقال شج النار ای سال بکثرۃ و شج ای اسالہ فیکون لازماً و متعدياً الفا ای بسایتین لکنہ سقال صاحب الکشاف انہ لا اولی کا الافراع و الاخیاف الجماعات المتفرقة و الجماعات المختلطۃ و الآخرون اثبتوا الواحد ثم اختلفوا فیہ فقال الاخفش و الکسانی و احدی الف بکسر اللام و قبل بضمہا و قال المبرور واحد الفار و جمعہ لف و جمع لف الفات و قبل جمع لفیف کثیر و اشرف و المعنی ان کل جنۃ فیہا الاشجار المجتمعة المتقاربتہ یقال امرۃ الفار و اذاکت غلیظۃ الساقی مجتمعة اللحم یبلغ من تقاربہ ان یتلاصق۔

تفسیر

اس دن لا اس خبر کی غلط بیان فرما کر اسکے بعد چند دلائل بیان فرماتا ہے جو اسکی قدرت کا مکملہ اور حکمت بالغہ کا کافی ثبوت کرتی ہیں اور جن سے ثابت کیا جاتا ہے کہ وہ قادر مطلق اور حکیم برحق اس عالم کو دیکھ کر ہم کہے ایک دوسرا اور عالم پیدا کرنے پر قادر ہے اور اس عالم کو فنا کر کے دوسرے عالم کے پیدا کرنے میں جو کچھ اسکی حکمت پر اسکی کیفیات و خصوصیات تک عقول بشریہ کو رسائی نہیں پھر ایسی چیزوں سے سوال کرتا مھض نادانی ہے اور یہ وہ چیزیں ہیں جنکے بنانے میں نہ بھی کسی شریک نہیں پایوں کہو کہ وہ دن جسکی وہ خبر پوچھتے اور اسکے آنے کی جلدی کرتے ہیں وہ یوم انفصل ہے جیسا کہ بعد میں بیان ہوتا ہے ان یوم انفصل الخ جس دن طبعوں اور نافرمانوں میں بالکل امتیاز ہو جائیگا نہ مکان میں شرکت نہ کھانے پینے کے کسی ثمان میں شرکت باقی رہیگی نہ اسباب تعلیش و موجبات راحت میں بر خلاف دنیا کے کہ یہاں ان سب چیزوں میں مؤمن و کافر مطیع و عاصی سب شریک ہیں پھر یہاں وہ دن کیونکر آسکتا ہے اس لیے جلدی کرنا اور سوال کرنا عبث ہے اور نیز یوم انفصل کی حقیقت بھی فی الجملہ بیان کر دی گئی کہ وہاں نہ یہ

آسمان ہونگے جو آج نہیں قائم ہیں نہ یہ آفتاب ہوگا نہ یہ زمین ہوگی نہ یہ پہاڑ ہونگے جبکہ نفع میں سب شریک ہیں نہ ان بدلیوں سے پانی برے گا۔ باغوں اور نہات کی روئیدگی کے اور ہی سامان ہونگے۔ نہ یہ رات اور دن ہونگے جن میں رات کو ٹپ کو ٹپ برسوئے اور دن کو روزی تلاش کرتے پھرتے ہیں ان کے سوال کا بھی فی الجملہ جواب دینا مقصود تھا اسلئے اسکے بعد یہ نو چیزیں بیان کرتا ہے جنہیں دنیا اور اسکی زندگی مربوط ہو فقال (۱) الم نجعل الارض مہاداً کہ کیا ہم نے زمین کو مہاد سے رہنے چلنے پھرنے کے لئے فرش نہیں بنادیا ہے ضرور بنادیا۔ اگر زمین ہوا کی طرح خفیف اور پانی کی طرح نرم اور آگ کی طرح گرم ہوتی تو ہم کہیں اُٹھیں سکتے تھے ہرگز نہیں پھر ہمارے اس انعام میں مومن و کافر سب ہی تو شریک ہیں برخلاف دار آخرت کے کہ وہاں مطہروں کے رہنے کی اور جگہ پر نافرمانوں کی اور اس سے پہلے تم غور کر سکتے ہو کہ قبل و مطلق نے کہہ ارض کو ایسا بنایا کیا وہ ہو فناء نہیں کر سکتا اور نہ زمین نہیں بنا سکتا؟ ضرور بنا سکتا ہے۔ چنانچہ گھر کا فرش ہے جس پر وہاں میں اُٹنے اور بیٹنے چلنے کے لئے (۲) والجبال اوتنادا کیا ہے پہاڑوں کو سچیں نہیں بنادیا؟ ضرور بنادیا جس سے یہ فرش بنتا نہیں۔ ہمیں بھی کافر و مومن سب شریک ہیں اور پہاڑوں سے جو کچھ نفع ہے سب اُن سے حصہ پار ہے ہیں برخلاف یوم افضل کے پھر کیا؟ قادر مطلق جسے پہاڑوں میں نقل پیدا کر کے زمین کو ڈگ گانے اور بیٹنے چلنے سے محفوظ رکھا وہ ایک روز اسکو ہلا نہیں سکتا واذ رحمت الارض رجا حکما بحال کے نزدیک زمین حرکت کرتی ہے جیسا کہ اور ستارے اپنے مدار پر گھومتے ہیں یہ بھی دورہ تمام کرتی ہے انکے نزدیک بھی ان آیات سے انعام آہی اور اسکی حکمت بالغہ کا کافی ثبوت ہے کس لئے کہ اب سطح حرکت کرتی ہے کہ اُٹھ رہے والوں کو کچھ بھی نفع نہیں جیسا کہ کشتی میں پتھر ڈال دینے سے وہ اُدھر اُدھر ڈگ گاتی نہیں اور ایک خاص انداز چلتی ہے زمین کے فرش بنانے اور پہاڑوں کو سچیں بنانے سے ان کے نزدیک یہی مراد ہے اور یہ اس کا بڑا انعام اور قدرت کا ملکہ کا نمونہ ہے۔

یہ فرش بنا کر اسکو یوں ہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ (۳) وخلقناکم ازواجاً تم کو سائے بنی آدم جوڑے جوڑے پیدا کیا مگر جوڑا عورت اور عورت کا مرد بنایا تاکہ اس فرش پر رہیں اور اولاد جنیں اور پھلیں بھولیں۔ اس نعمت میں بھی کافر و مومن سب ہی شریک ہیں۔ ازواج کے معنی اور بھی عام ہیں کہ صفات کے لحاظ سے ایک کے مقابلہ میں دوسرا ہے بادشاہ ہے تو فقیر بھی ہے یعنی ہے تو مفلس بھی ہے نیک ہے تو بد کردار بھی ہے حسین ہے تو بد شکل بھی ہے کالے ہیں تو گورے بھی ہیں عقلمند ہیں تو احمق بھی ہیں علی بن ابی القیس۔ اس میں اسکی قدرت کا ملکہ کا اظہار ہے کہ جسے ایک ہی فرش پر ایک ہی مادہ سے کیسی مختلف چیزیں بنادیں۔ اور نیز انسان کو اسکی فطرت اور آفرینش میں مجبوری بھی دکھادی اور ثابت کر دیا کہ انسان کو جو سچے قدرت دی ہے وہ وہ خود ہے اپنے اندر بھی فطری چیزوں میں تغیر نہیں کر سکتا پھر کیا وہ قادر مطلق تم کو بارگرم پیدا نہیں کر سکتا اور تمہارا یہ اختلاف تو صاف صاف کچھ رہا ہے کہ تمہارے مختلف اعمال کی جزا و سزا کا ایک اور گھر ہے۔ پھر اس دنیا کے فرش پر تم کو کس طرح سلا یا (۴) وجعلنا نوکم سباتاً اور سچے تمہاری نیند کو تمہارے لئے راحت بنادیا اگر رات کو یادن کو انسان اچھی طرح نہ سوئے اور نوم غریق نہ آوے جبکہ وصحات کہتے ہیں پاس سے نیند ہی نہ آوے اور جھاو سے تو غریق نہ ہو بلکہ نیم خوابی ہی ہو تو پھر دیکھئے حضرت انسان کی کیا حالت ہوتی ہے؟

اس میں بھی کافر و مومن سب شریک ہیں برخلاف یوم افضل کے کہ وہاں مجبوروں کو نیند کہاں بقیاری اور سوزش میں نیند کب آتی ہے؟ دنیا کی بیخبری کی نیند یاد کر کے رویا کرئیے۔ اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ یہ نعمت جو اس کا شکر یہ کر و نقد ضرورت اس سے کام لو پھر طلب معاش یا یاد آہی اس وقت گزارو نہ یہ کہ سو سو کر گزار دو۔ اور نیز یہ موت کا بھی ایک نمونہ ہے کہ بھی تو باتیں کرتے تھے یا چٹ پٹ سو گئے دنیا سے غفلت ہو گئی۔ گویا مر گئے۔

پھر تو تم کو ہر روز مارتا اور ہر روز جلاتا پھر کیا وہ موت کی نیند کے بعد اس خواب سے بیدار نہ کرے گا؟ جس پر کہیں گے من لبتنا من مرقداً ضرور کرے گا اور اصل بیداری وہی ہوگی اس جہان کی بیداری بھی خواب ہی بلکہ خواب پریشاں (دھ) وجعلنا الیل لباساً اور ہم نے رات کو اوڑھنا بنا دیا یعنی پردہ رات پردہ دار ہے۔ اس پردہ میں کوئی بُرائی کرتا ہے کوئی بھلائی۔ چور چوری کرتا ہے۔ زنا کار چھپکرتا کرتا ہے عابد و زاہد نماز تہجد اور مراقبہ و ذکر میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور نیز نیند کا وقت بھی رات ہی ہے۔ ستر کسبوج سے رات کو لباس کہنا استعارہ ہے۔

فمن کسی نے ابن عباس سے دریافت کیا کہ نکاح دن میں بہتر یا رات میں؟ آپ نے فرمایا رات میں کس لیے کہ رات کو بھی قرآن میں لباس کہا ہے اور عورت کو بھی وہی لباس لکھ اس لیے عورت اور لکے لٹاں کو رات ہی مناسب ہے۔ ایک لباس کو دوسرے سے مناسبت ہے۔ یہ اسکی پانچویں نعمت ہے پھر جسے تکوینوں راحت سے سٹلایا اور جگا کر بھوکا نہیں رکھا بلکہ وجعلنا النهار معاشاً اور پہنے دن کو تمھاری روزی کے لیے بنایا اس میں بھی کافر و مؤمن ب شریک ہیں برخلاف اُس دن کے کہ نیک بہشتوں میں آرام کرتے ہونگے بدجنم میں جلتے ہونگے روزی تلاش کرنا کجا؟ اہل دنیا کی فطرت میں ہے کہ رات کو سوتے اور دن کو معاش کے کاروبار میں مصروف ہوتے ہیں اگر ہمیشہ رات رہتی یا ہمیشہ دن رہتا تو عافیت کا دائرہ ننگ ہو جاتا۔ آفتاب اور دیگر سیارات کی گردش یا کہ زمین کی آفتاب کے گرد حرکت جیسا کہ حکما جدید کا خیال ہے اس طرح اور اس نظام سے کہ رات اور دن پیدا ہوں اسکی قدرت اور حکمت کی دلیل ہے پھر جو ان اہرام کو ایک خاص ارادے پر حرکت دے رہا ہو کیا اُس کے نزدیک بارگاہِ پیداکرنا مشکل ہے؟ ہرگز نہیں۔

یہ دنیا کی حاصل کار باتیں تھیں یعنی رات کو سونا اور دن کو روزی کے دھندے میں لگنا اس میں غافل و غماز کو جانتے ہیں ان دوشغلوں کے سوا دار آخرت کی فائز تک نہیں۔ اب اس گھر کی چھت کا حال بیان فرماتا ہے (د) وبنینا فوحم سبعا شداً کہ ہم نے تمھارے اوپر سات چھت بنائیں جو زمانے کے گزرنے سے ہرگز پڑنی نہیں ہوتیں اور نہ ان میں کوئی قصور و مفور واقع ہوتا ہے اتنا کہ ویسے ہی ہیں اس کاریگری کی یہ کاری گرمی قابل غور ہے۔ وہ سات چھت کیا ہیں ستا آسمان کہ جنہیں سات ستارے دور کرتے ہیں اور ان ستاروں کی تاثیر حرارت و برودت روشنی و تاریکی سے سب نیک و بد فائدہ اٹھاتے ہیں بخلاف یوم افضل کے کہ وہاں نیکیوں کے لیے جنت میں چھت کی جگہ بلند مرتبہ لوگوں کے مکان ہیں جنکی روشنی انہر ٹپتی ہوگی اور وہ بلند مرتبہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام ان ماتحتوں کی ترقی میں مدد کریں گے۔ اور بدوں کو جہنم کے طبقات احاطہ کیے ہونگے اور یہی انکی چھت ہوگی۔ اور کفار اپنے ظلمات گھر میں اپنے سے اُپر والوں کو اور بھی زیادہ عذاب میں مبتلا سمجھیں گے۔

حکما و حال کے نزدیک سبع شدا سات ستارے ہیں جو یکے بعد دیگرے قائم ہیں اور اپنے مدار پر حرکت کرتے ہیں اور جس فضا میں یہ حرکت کرتے ہیں وہ انکے آسمان ہیں مگر کوئی دور بین اتنا کہ ایسی نہیں پیدا ہوئی جو اس قدر دور دراز کی فضا کو اس میں اجرام لطیفہ میں محسوس کر سکے پھر آسمان کا انکار محض مکارہ ہے اب اس دنیا کے گھر کا چارغ بھی ضرور تھا اس لیے فرماتا ہے (د) وجعلنا سراجاً و باجاً اور ہم نے چمکتا ہوا چارغ بھی بنا دیا دن کو آفتاب رات کو ماہتاب اور ستارے جنکے نور سے نیک و بد برابر نفع اٹھاتے ہیں برخلاف یوم افضل کے کہ جنت میں آفتاب کی روشنی کی ضرورت نہ ہوگی اور جہنم میں سرے سے کوئی روشنی ہی نہ ہوگی اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا۔ اور نیز یہی اسکی قدرت کا ملکہ کی برہان ہے کہ آفتاب میں یہ نور دیا اور پھر ان ستاروں کے انوار میں یہ فرق پیدا کر دیا کہ یہی روشنی گرم ہے تو سبکی سرد پھر کیا وہ حکیم اس جہان میں نیکیوں اور بدوں کو جزا و سزا نہیں دے سکتا؟ ضرور دے سکتا ہے اور دیگا۔ یوں ہی معطل نہ چھوڑے گا۔

اس کے بعد اُس جہان میں جو بندوں کی راحت کا سبب ہو اُسکو بھی بیان فرماتا ہے کہ ایسا گھر بنا کر تم تکو اس تدبیر سے کھانا کھلائے ہیں فقال (۵) وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا کہ ہم بادلوں سے پانی کا ریل اُتارتے ہیں۔ بادلوں سے پانی کا برسنا اور وہ بھی اس طرح سے کہ چھوٹی چھوٹی بوندیں برستی ہیں اُسکی حکمت و قدرت کی دلیل ہے۔ حکمران نے کہا ہے کہ آفتاب کی حرارت سے زمین سے انجرات اُپر چڑھتے ہیں اور ہولکے بار و طبقہ میں جا کر جم جاتے ہیں پھر ان سے پانی برستا ہے۔ یہ ٹھیک مگر اس سلسلہ اسباب میں جو کچھ کاریگریاں ہیں انکو تو دیکھو جہاں عقل حیرت میں کر پڑے گی کہ یہی کھیتی ہے کہ تو ہی سبب سبب تیرے ہاتھ میں کام کی ڈوریاں ہیں پھر یہ پانی بیجا نہیں بلکہ اس لیے ہے نخرج بہ ثجا ونباتا ونبات الفا فا کہ اس سے ہم اناج پیدا کرتے ہیں جو اے ابن آدم اُتھائے کھانے میں جائے اور نبات بھی پیدا کرتے ہیں یعنی جڑی بوٹیاں کہ جن میں تمھارے چار پائیوں کی بھی غذا ہیں اور وہ اس تمھارے بھی کام آتی ہیں اور کچھ ان میں سے خوشبو اور مصالح کا کام دیتی ہیں اور نبات الفا فا اور گھسنے کا بھی اُگاتے ہیں جن میں طرح طرح کے میوے پیدا ہوتے ہیں اور اُنکی سبزی و شادابی تمھاری عشرت و فرحت کا سبب ہے۔ اب دیکھو ایک پانی ہے اس سے کیا کیا مختلف چیزیں پیدا ہوتی ہیں یہ اُسکی قدرت کی دلیل ہے۔ اس میں بھی کافرو مؤمن برابر نفع اُٹھاتے ہیں کوئی امتیاز نہیں بظلاف اُس جہان کے کہ وہاں نیکی و اعمال و اعتقادات احوال کے باغ و انہار اور میوے بنکر سامنے آویں گے اور بدوں کے اعمال بد اور عقائد فاسدہ و قوم و ما جہیم بنکر ظاہر ہو گئے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس جہان میں تمام منافع میں شرکت ہے امتیاز کلی نہیں۔ بلکہ اس جہان کی فنا و تخریب کے بعد ایک اور جہان ہوگا جہاں بدوں کو نیکیوں کے ساتھ کسی راحت اور نفع میں شرکت نہ ہوگی پس وہ دن فیصلہ کا ہو اور وہیں جزا و سزا کا مل ہو اور وہی مصل یعنی امتیاز کلی کا بھی دن ہے۔

ف ان آیات میں جن طرح اس عالم کے منافع میں شرکت عمومی بیان کی گئی کہ جو يوم افضل کے بظلاف ہو اور اسی لیے یہ جہان دار جزا و سزا ہو بھی نہیں سکتا بلکہ ایک اور جہان کا انتظار کرنا چاہیے جسکی تمام انبیاء علیہم السلام خبر دیتے چلے آئے ہیں جسکی اول منزل ہر ہر فرد انسانی کے لیے موت ہے اور سب کے لیے اس جہان کی تخریب جسکو آئندہ بیان فرماتا ہے۔ اور جسکی نسبت سوالات کرنا اور تعجب کرنا عقل کی کوتاہی ہے اسی طرح ان آیات میں اُسکی قدرت کا ماحول حکمت بالغہ اور نعمت شاملہ کا بھی ہر فرد انسانی کے لیے ثبوت ہے جس سے یہ بتلایا جاتا ہے کہ تم اس محسن اور قادر مطلق و حکیم برحق کی نافرمانی کرتے ہو اور ان نعمتوں میں اور معبودوں کو شریک ٹھیکر کر ملزم بنتے ہو۔ تو یہاں فاسدہ کے گھوڑے دوڑاتے ہو یہ کمال ناسپاسی اور پوری تکبر و احمی و جہنمی ہے اور نیز ان آیات میں حیات و موت اور بقا و فنا کا بھی نقشہ دکھایا ہے۔ مثلاً آفتاب طلوع کرتا ہے پھر نصف النہار پر اپنے کمال کو پہنچتا ہے پھر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر غروب ہو جاتا ہے اور دنیا میں روشنی کی جگہ اندھیرا چھا جاتا ہے۔ یہی حال انسان کا ہے کہ پیدا ہوتا ہے اور جوانی کی حد تک پہنچ کر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر ایک روز زمین کے پروے میں یہ چمکتا ہوا مہتاب غروب ہو جاتا ہے اور اُسکے وجود عارضی پر کچھ عدم کی اندھیری رات چھا جاتی ہے یہاں تک کہ اُسکا کام و نشان بھی باقی نہیں رہتا پھر جس طرح ایک مدت معین کے بعد آفتاب بارگہ طلوع کرتا ہے اسی طرح یہ نہ پارہ بھی نئی دنیا اور دوسرے جہان میں پھر طلوع کرے گا۔ اور اسی طرح پانی سے سبزہ اُگنے میں بھی حیات و موت کا نمونہ ہے۔ پانی کے قطرے سے یہ پیدا ہوتا ہے جو اسکے ماں باپ کی ٹپکتی بدلیوں سے برسا تھا پھر اُس سے ایک بوٹا اُگھا اور کیا کیا جانی اور لڑکپن کی بہاریں آئیں آخر پھر مردہ ہوتا چلا اور سوکھ کر زمین پر گر پڑا اور ہوا میں اُسکے ریزے ریزے اوڑتے پھرے۔ اسی طرح رات اور دن خواب و بیداری بھی نمونہ ہیں۔

لے جلا کوئی بتلائے تو یہی کائنات چیزوں میں سے کہنی کسی اور معبود نے بنائی ہے یا بنانے میں مدد دی ہے پھر وہی معبود خدا قال پتس (۱۱) یعنی اس جہان کا برباد ہونا دوسرے جہان کے لیے سبب ہے یہی منزل ہے

لَئِنْ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ مِائَتُونَ أَفْوَاجًا ۚ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ۚ وَ

تو تم جو حق جو حق چلے آؤ اور آسمان کھولا جاوے تو دروازے بن جاویں اور

سَيِّرَاتِ الْجِبَالِ فَكَانَتْ سَرَابًا ۚ لَنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۚ لِلطَّغْيِ مَأْبًا ۚ لِّلنِّسِّ فِيهَا حَقَابًا ۚ

پہاڑا اُڑائے جاوے تو ریتا ہو جاوے
دو فرخ خیمہ بروں کی تاک ہی میں بستی اٹکا ٹھکانا ہونیکو
پڑے رہیں گے اُس میں قرونوں

لَا يَدُّ وَتَوْنٌ فِيهَا بَشَرٌ كَأَوْ لَا شَرِكًا ۚ إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا ۚ جَلَّ وَوَقَّافًا ۚ لَنَرْثَهُمُ كَانُفَى لَا يَبِجُوعَانِ حَسَنًا

نہ وہاں کسی شخص کے کام نہ چھپیں گی اور نہ کسی پینے کی چیز کا مگر گرم پانی اور زخموں کی پیپ بدلنے کے کا پورا پورا کیونکہ وہ حساب کی توقع نہ رکھتے تھے

وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ۚ فَذُرُونَا لَنْ يَخُفِيَكَ كَيْدُ الْإِبْرَاهِيمَ ۝

اور ہماری آیتیں جھٹلاتے تھے مگر اگر
اور سچے ہر چیز میں رکھی ہے کھدک
پھر تم پر نہ بڑھاتے جاوینے مگر عذاب

کے

كان ميقاما الجان خبر ان يوم انفصل اسمها يوم نفيخ بدل من يوم انفصل او عطف بيان - الصور لاجمع الصورة فانفخ في الصور عبارة عن نفخ المارواح

فأما الصواب في عبارة مؤرخي القرنين فمفهومه أن هذا حال من فاعل قانون موسى جمع فخرج له جماعات جماعات والنهار في قانون نصيبه وفتح مطوف

فی الامجاد واما ہی عبارت من قرن یحییہ کواجا حال من فاس لماون محوی بی بن کے بھائی جات کو سعادتی کیا چون کہ یہ دوست

على بنوخ وصنيعة المامسى على تحقق الوقوع وقيل عطف على فتاوتن مرصدا واجر كانت والمرصدا واسم المكان الذي يرصد فيه كالمصمرا المكان الذي يسمونه

انجيل وكذا المنهاج - وقيل مفعول من الرصد والمفعول من انبئته المباعدة كالمعمار على هذا ان جنهم ترصدوا لعل الله يفتشهم عليهم للطائفين ان قلنا ان جنهم

مرصدا للكفا فقط فكان قوله للطاغين من تمام ما قبله اى جنهم كانت مرصدا للطاغين ثم قوله ما بديل من قوله مرصدا وان قلنا التام مرصدا للكفا والمؤمنين

شوقه علم و صواب او کار، لطافت غیر، اما کمال استعداد را تا آخر نشان، لکن لطافت غیر متغلیق به او میخیزد و او بکانت الماب الم جبر تقابل آب و

ثم قوله على مرصدا وكان لفظا بين ما جازى ان كان لفظا بين ما جازى ان كان لفظا بين ما جازى

إذا رجع -لابتين منصوب على الحال المقدرة من الصبر استلكن في الطامعين - و احتجاباً منصوب على الطمونية و هي جمع قُبْ بضميمين وهو الستر الاحتجاب

الدهور وتقدير المحب عند اهل اللغة ثمانون سنة واصل المحب الترادف والتشايح يقال احبب اذا اردت لا يذوقون الجملة حال من الضمير في

لا ينبغي ان وصفه لاحقا باو متناقضه لبيان ما اشتملت عليه من انهم لا يذوقون في جهنم او في الاحقاب بردا ولا اشترا باء برد خشكي آب يا يهواي و قيل

[illegible]

السوم والشراب المار جواروفانے موافقا علم ہم و موافقا صفة جوارا و اعلمی حدف المصاف اسے و موافق و اما اعلمی المبالغة و نصب جوار علی المصنوع

مطلق من فعل مخذوف قال الفرار والاختش جابياهم جزاوافق اعالمهم وقال الزجاج جزوا وفاقا قال الفرار الوفاق جمع الوفاق والوفاق والوفاق

سکے بعد قیامت کے چند احوال بیان فرماتا ہے (۱) ان یوم الفضل کا نام ميثقنا کہ فیصلے کا دن موقت و معین ہے اس وقت سے پہلے

تھارے انکار و اصرار کی وجہ سے انہیں سکتا کس لئے کہ اسوقت کے لئے چند چیزیں لازم ہیں اول یہ کہ ارواح کا بار و گیرا بدن سے تعلق۔ دوم یہ کہ جب تک یہ تمام کارخانہ دنیا دہم برہم ہوا اور اسکے گھر کی چھت اور فرش اور قندیل اور اسکے سامان رزق و راحت جنکا آج فائدہ عام ہی منتقل نہ کرے جاویں اور تمام انبیاء و روحیں اس گھر میں اگر فائدہ نہ اٹھالیں اس وقت تک قیامت نہیں آئیگی میتھانا کے یہ بھی معنی ہیں کہ یوم الفصل منبغات یعنی حد ہے اس عالم کے تمام ہونیکے یا وقت ہی ان چیزوں کا کہ جنکا آمدنے وعدہ کیا ہے یا وقت ہے اجتماع خلایق اور معاملات کے فیصلہ کا۔

میتھات کے لفظ میں انکے سوالات کا جواب بھی ہے کہ کیوں جلدی کرتے ہو اور کس لئے تعجب کی راہ سے پوچھتے ہو آخر ہر ایک بات کی حد بھی تو ہوتی ہے دنیا کا حادث ہونا جب تک ان خود لائل مذکورہ بالا سے ثابت ہو گیا تو یہ جان لینا کچھ بھی مشکل نہیں کہ ہر حادث کی انتہا اور حد بھی ہے ایک روز یہ کارخانہ تمام بھی ہونا ہے پس وہی قیامت ہی اور وہ اس دنیا کی انتہائی حد ہے۔

(۲) یوم نیفخ فی الصور اس دن صور پھونکا جاوے گا۔ پہلے صور پھونکنے سے تمام دنیا الٹ پلٹ ہو کر نیست و نابود ہو جاوے گی جیسا کہ اس صور اول کے حالات بعد کی آیات میں آتے ہیں اور چونکہ وہ حالات اور واقعات ہولناک ہیں اس لئے ان کو بعد میں جدا گانہ بیان فرماتا ہے اسکے بعد بار و دیگر صور پھونکا جاوے گا۔ اور صور ایک بگل یا ترسی کیسی جوف چیز ہے۔ حضرت اسرافیل اس میں پھونک مارینگے۔ جسکی سخت آواز کی تاثیر سے یہ عالم خراب ہوگا۔ اسکے بعد بار و دیگر پھونکیں گے تو اسکی تاثیر سے تمام ارواح اپنے اپنے اجسام سے متعلق ہو جاوے گی اور اجسام گوریزے زیرے ہو گئے تھے مگر وہ زیرے باقی تھے جمع ہو جاوینگے تب ہر ایک بار و گزندہ ہوگا اور قتاتون افواج اتم سب کے سب جوق جوق تخت رب العلیین کی طرف عدالت کے لئے آوے گے۔ افواج کے معنی کی قرآن مجید میں بہت جگہ تشریح آئی ہے۔ ایک جگہ آیا ہے یوم یحشر اعداء الی النافحہ یوم یوم ایک جگہ ہے واذالنفوس زوجت ایک جگہ ہے یوم ندعواکل اناس با ما ہم اور احادیث میں بھی تفصیل و تشریح بہت کچھ ہے۔ پس نیکوں کی جماعت ہوگی۔ بدوں کی جدا۔ پھر نیکوں میں سے غازیوں کی جدا۔ صدقات و خیرات دینے والوں کی جدا۔ صابروں کی جدا تو شاہدوں کی جدا رات میں چھپ کر عبادت کرنے والوں کی جدا۔ مجاہدین کی جدا۔ اشاعت علم و دین کرنے والوں کی جدا۔

بدوں میں مشرکوں کی جدا۔ پھر مشرکوں میں سے آفتاب پرستوں کی جدا۔ اصنام پرستوں کی جدا۔ ارواح غیر مرئیہ سے مدد مانگنے والوں کی جدا تو بہات پرستوں کی جدا۔ حضرات انبیاء و اولیاء علیہم السلام کے پوجنے والوں کی جدا ملائکہ کے پوجنے والوں کی جدا۔ جنوں بھوتوں سے مدد مانگنے والوں کی جدا۔ پھر زنا کاروں کی جدا تو ظالموں کی جدا۔ دغا بازوں جھوٹ بولنے والوں کم تو نے والوں کی جدا جماعت ہوگی۔ ہر ایک جماعت کا نشان ہوگا اور اسپر لکھا ہوگا کہ یہ فلاں جماعت ہے۔ ہر ایک جماعت عدالت میں حاضر ہوگی اور اپنے اعمال کا بدلہ پاوے گی۔

اسکے بعد صور اول کی کیفیات بیان فرماتا ہے (۳) وفتح السمار فکانت ابوابا اور آسمان کھولے جاوینگے تو اس میں دروازے ہو جاوینگے۔ اسکے معنی میں مفسرین کے کئی قول ہیں اول یہ کہ صور پھونکنے سے آسمان میں دھڑاں پڑ جاوے گی۔ جنکو دروازوں سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی مستحکم گول چھت گرتی ہے تو پہلے اس میں دھڑاں پڑ جاتی ہیں۔ دوم یہ کہ ملائکہ کے لشکر نازل ہونیکے لئے جو دنیا کے خراب کر نیکو آپس گے آسمان میں بہت دروازے ہو جاوینگے۔ یہ دنیا کی چھت گرنے کا حال تھا جسکو سبھا شہداء اسے تعبیر کیا تھا۔ اسکے بعد فرش کے اٹھائے جانے کا حال بیان فرماتا ہے (۴) و سیرت الجبال فکانت سراہا کہ پہاڑ اڑائے جاوینگے اور زیرہ زیرہ ریت کی مانند ہو جاوینگے یہ وہ

ہمارے جو زمین کی سطحیں تھیں پھر جب وہ نہ رہے تو زمین کہاں؟ ان دونوں کے ضمن میں باقی اور چیزوں کی فنا بھی بیان ہو گئی۔ کس لیے کہ جب آسمان و زمین نہیں گئے تو ان کے اندر رہنے والے کہاں؟

اس کے بعد پھر صور دوم کے بعد کے حالات بیان فرماتا ہے جو بار آہی میں پیش ہو نیچے بعد ظاہر ہو گئے۔ سب سے اول بدوں کے حالات بیان فرماتا ہے جو دنیا میں اُسدن کو جھول بیٹھے تھے اور شہوات و لذات میں فریفتہ ہو کر حق سبحانہ سے باغی ہو گئے تھے اب وہ بار آہی اور عدالت ربانی سے اُنکے لیے کیا حکم ہوتا ہے! فقال (۵) ان جنہم کانت مرصداً للطاغین ما باکہ جنم سرکشوں یعنی بدکاروں مشرکوں کافروں کی تاک میں ہوگی منتظر ہوگی کہ کب میرے منہ کا لقمہ ہوتے ہیں آخر اُس میں ڈالے جاویں گے اور یہی ان کا ٹھکانا ہوگا۔ اور ٹھکانا بھی ایک دو گھڑی کے لیے نہیں بلکہ (۶) لا مثین فیہا احتجاب۔ سالہائے دراز اور قرون اور مدتوں اس میں جلیں گے۔ کافر و مشرک تو ابداً آباد وہاں رہیں گے اور ایماندار گنہگار ایک زمانے کے بعد نکل آئیں گے۔ افسوس حیات دنیا تو چند روزہ مہتی دس بیس پچاس ساٹھ ستر اسی۔ سو و سو برس جہان لذات و شہوات کے مزے اڑائے تھے۔ اُس کے بدلے یہاں ہزاروں لاکھوں برس بلا میں مبتلا ہونا پڑا۔ کیا بُرا سودا کیا۔ اور کیا بُری کمانی کر کے آئے گھڑی دو گھڑی کے لیے مزے پر ٹھپکار جسکے بدلے برسوں گوناگوں عذاب اور تکالیف بھگتنی پڑیں کوئی عاقل ایسا نہیں کر گیا مگر اس جہان میں غفلت اور شیطانی تخیلات کے پروے عقولوں پر پڑے ہوئے ہیں جسکے اٹھانے کو حضرات انبیاء علیہم السلام دنیا میں آئے اور کتاب الہی ساتھ لائے۔

پھر اس جنم میں ہوگا (۷) لا ید و قون فیہا بردا ولا شربا الا جیما و غساقا کہ ہاں ان بد بختوں کو کوئی ٹھنڈک میسر نہ آئیگی۔ نہ ٹھنڈا پانی نہ سرد ہوا نہ سرد مکان نہ سرد لباس نہ سرد کھانے نہ ٹھنڈک دینے والی چیزیں آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔

بعض علماء فرماتے ہیں برد سے مراد نیند ہے۔ عرب میں برد کا اطلاق نوم پر بھی ہوتا ہے کہ اس مصیبت میں انکو نیند نہ آوے گی۔ اور استعاضہ کے طور پر چھکے کی نفی کر کے یہ بتلادیا کہ ذرا بھی ٹھنڈک میسر نہ آئیگی دل بھر کر تو کچا۔ نہ بدن کی ٹھنڈک نہ دل کی ٹھنڈک نہ آنکھوں کی ٹھنڈک نہ کانوں کی۔ لفظ کو عام رکھنا بہتر ہے اور شراب سے مراد پانی ہے کہ اور تو کیا جو دنیا میں ہلکی چیز ہے یعنی پانی جو قیدی اور خونی کو بھی پلا دیا جاتا ہے وہاں آنکو وہ بھی نصیب نہ ہوگا بلکہ اُس کے بدلے الا جیما کھوتا ہوا پانی جو مونہ جھلس دے وہ ملیگا اور کھانے کو و غساقا جہنمیوں کے زخموں کی پرپ جسم اور غساق کے معنی میں مفسرین نے بہت کچھ کلام کیا ہے۔

اور یہ کس لیے جزا و عاقبہ ان کا پورا بدلہ ہوگا۔ شہوت و حسب جاہ و مال کی آگ جودل میں بھڑکا کرتی تھی وہی تو یہ آگ ہے۔ اب اس سزا اور کامل جزا کے مستحق ہونے کی وجہ بیان فرماتا ہے کہ ان کو یہ سزا کیوں دی گئی فقال انہم کانوا لایرجون حسابا کہ وہ حساب کی توقع نہ رکھتے تھے واضح ہو کہ نفس انسانہ کو دو قوتیں عطا ہوئی ہیں۔

اول قوت نظریہ کہ حقیقت الامر کو ٹھیک ٹھیک دریافت کرے۔

دوسری قوت عملیہ کہ اس صحیح دریافت کے موجب عمل بھی کرے۔ جنکی یہ دونوں قوتیں درست ہیں وہ سعادت مند ہیں اور جنکی یہ دونوں قوتیں فاسد ہیں وہ شقی ہیں۔ سوان کفار کی قوت عملیہ کا فاسد ہونا اس جملہ سے بیان فرمادیا اور اسی لیے کسی گناہ کا نام نہیں لیا کہ اسکی وجہ سے ان کو یہ دن نصیب ہوا حالانکہ بہت سے گناہ تھے بلکہ عموماً قوت عملیہ کا فساد ظاہر فرمایا اور وہ اس لیے کہ انسان جب اپنے اعمال پر باز پرس

اور حساب کا اعتقاد نہیں رکھتا تو نفس کی خواہشوں کے پورا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھاتا نہیں رکھتا۔ کوئی گناہ ہو اس کے نزدیک کچھ بھی بڑی بات نہیں۔ اور کسی نیک کام کی مشقت بھی سر پر نہیں رکھتا۔ باز پرس اور حساب ہی کا خیال انسان کو ہر ایک بدی سے روک دیتا ہے اور نیکی کو عمل میں لانے پر تحریک کرتا ہے۔ جن قوموں میں یہ اعتقاد نہیں وہ بُرائی میں کوتاہی نہیں کرتیں نیکیوں سے دور رہتی ہیں۔ جیسا یوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ ہمارے تمام گناہوں کے عوض حضرت مسیح علیہ السلام کفارہ ہو گئے۔ اب ہم سے کچھ باز پرس نہیں پھر شراب خوری اور زنا کاری اور عیاری کا کوئی کام بے جوآن سے رہ گیا ہے۔

نورِ نظر یہ کافراں اس جملہ سے ثابت کرتا ہے وکذبوا بآئیننا کذابا اور ہماری آیات کو عام ہے کہ آیات قرآنیت ہوں یا آیات قدرت ہوں سب کو جھٹلایا اور خوب ہی جھٹلایا یعنی حق کے منکر اور باطل پر مصر تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ روارت و فساد میں حد سے بڑھ گئے تھے اس لیے جزا و وفا کا مستحق ہوئے۔

اس کے بعد یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ ہم نے ان کی شقاوت کے اصول بیان کر دیئے ورنہ جزئیاتِ اعمال اور ہر ایک بات جو وہ کرتے تھے اور ہر ایک اعتقاد باطل جسے وہ پابند تھے وہ بھی ہمیں سب معلوم ہیں کس لیے کل شیٰ احصینا کہ ہر شے کو گننے کا ہے ہر ایک چیز ہمارے احاطہ علم میں ہے اور علم بھی کیسا کہ اسکو دفر غیب میں لکھ رکھا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ جزئیاتِ علم تفصیلاً خصوصاً تباہ و تفتاب و کیا تہا حق سبحانہ کو حاصل ہے۔ اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ جس طرح اُنکے اعمال و اقوال و اعتقادات ایک ایک ہم کو معلوم ہیں اسی طرح ہر ایک کے مناسب وقتاً فوقتاً جو سزائیں ہونگی وہ بھی ہم کو معلوم ہیں اس لیے جزا و وفا دیا جانا صحیح بات ہے گویا اس جزا و وفا کی یہ بھی ایک دلیل ہے جس میں ضمناً منکروں کے شبہ کا بھی رد ہے کہ خدا کو ہمارے ہر روز کے کام اور خیالات کیونکر معلوم ہیں۔ اور معلوم ہیں تو اس وقت کیونکر یاد رہیں گے۔ پھر جب یہ نہیں تو جزا و وفا کا دعویٰ غلط ہے۔ خلاصہ جواب یہ ہے کہ ہر شے معلوم ہے اور معلوم بھی کس طرح کہ ہم نے اُس کا احصا کر لیا ہے جو کمالِ علمی اور علم کا اعلیٰ مرتبہ ہے اور احصا بھی اس قسم کا ہے کہ وہ دفر غیب میں درج ہے جہاں نسیان و ذہول کا گزربھی ممکن نہیں۔ وہ کچھ ایسا لکھنا نہیں کہ جیسا دنیا کے دفتروں میں قلم سے کاغذ پر لکھا جاتا ہے جس میں تلف ہو جائے کا خطر باقی رہتا ہے بلکہ وہ ایک ثبوتِ علمی ہے اور عالم غیب میں چھپ جانا اور نقش ہو جانا ہے اور وہ لوحِ علمی ہمیشہ اُسکے حضور میں رہتی ہے۔

جب یہ ہے تو ہر ایک عمل بد اور قول بد اور اعتقادِ فاسد پر ہم وقتاً فوقتاً ایک سزا اُس کے مناسب وینگے فلن نذیرکم الاذابا اور یہ بھی ہے کہ جوں جوں بیمار کا زمانہ مرض دراز ہوتا جاتا ہے۔ تکلیف پر تکلیف بڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح جہنمیوں کے عذاب کی کیفیت ہوگی۔ لمحہ بہ لمحہ عذاب اور دکھ بڑھتا جاوے گا۔ اور اس میں اس طرف بھی تقریریں ہیں کہ اے منکر و بدکار و جس طرح باوجود پند و نصیحت کے تم دم بہ دم سرکشی اور بدی میں بڑھتے جاتے ہو اگے ہی پاؤں رکھتے ہو پیچھے نہیں ہٹاتے اسی طرح تمہیں دم بہ دم عذاب زیادہ ہوتا جاوے گا کس لیے کہ ہم کہہ چکے ہیں جزا و وفا کا اعمال کے موافق جزا دیا جائیگی۔ فلن نذیرکم جف کے ساتھ کلام صادر ہوا گویا اسی تمام کلام سابق کو مدلل کر کے نتیجے کے طور پر ثابت کر دیا یہ کمالِ بلاغت ہے۔

لَا لِّلْمُتَّقِينَ مَفَازٌ أَحَدٌ يُّقِرُّ أَعْمَابًا ۖ وَكُنَا عَيْبَ آسَلًا ۖ وَكُنَا سَادِهَا قَا ۖ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًا ۚ بَٰرَءٌ لِّلْمُتَّقِينَ

ضرور پختہ نگاروں کو کامیابی ہے باغ میں اور انگور اور نوجوان خورشید ہم عمرین اور پیالہ چھلکا ہوا نہ وہاں بیہودہ بات سنیں گے اور نہ کھانا
 جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ۝ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا السَّحَابُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ۝
 جہاں ہے آسمانوں اور زمین کا اور اُنکے اندر کی سب چیزوں کا جو بڑا کریم کریم والا ہے مقدور نہیں کہ کوئی اُس سے بات کر سکے
 بلکہ وہ یا جو اسے کاتیرے رب کی طرف سے گن گن کر

جَاءَ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حَسْبًا ۖ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا السَّخِيُّ لَا يَكُونُ مِنْهُ خَطَابًا ۚ

جور ہے آسمانوں اور زمین کا اور ان کے اندر کی سب چیزوں کا جوڑ کر کم کر نیا لا ہے مقدور نہیں کہ کوئی اُس سے بات کر سکے

پہلے دیا جاوے گا تیرے رب کی طرف سے گن گن کر جو رب ہے آسمانوں اور زمین کا اور اُنکے اندر کی سب چیزوں کا جو بڑا کریم کریمو الہ ہے مقدور نہیں کہ کوئی اُس سے بات کر سکے

مفاز اسم ان وللتقين خبر يا والمفاز مصدر مسمى بمعنى الفوز والنظر بالمطلوب والنجاة من الهلاك ولذا يطلق المفازة على الفلاة تفاؤلا
بالنجاة من الهلاك ايضا فاطلاق المفازة على الفلاة حقيقى صدق بدل من مفازا بدل الاشتمال او بدل الكل
على طريق المبالغة. وهى جمع صدقية وهى كل شئ تنان محوط عليه من قولهم اعدوا به اعدوا به وكذا اعدوا با معطوف على صدق وهى جمع غيب
وانكسار وكواعب عطف على اعدوا وهى التثنية التى تكسبت شديهاى استدرات مع ارتفاع اترابا صفة كواعب وهى جمع ترب
بالكسرة يتراد. يقال هذه ترب هذه وهى اتراب صرح. وكاسا موصوف واثاقا صفة عطف على كواعب. الكاس جام يشرب مؤنث جمعه
كؤوس. واذا لم تكن فيها خمرة فليس بكاس. واثاق بالكسرة جام يتراد واثاق بكرون جام راو برختن آب راد صرح لا يسمعون الجملة حال الضمير
فى خبر ان ويجوز ان يكون متناظرا والضمير فى فيها يرجع الى الكاس اى لا يجرى بينهم لغوى الكاس التى يشربونها بخلاف كاس الدنيا وقيل
يرجع الى الجنة اى لا يسمعون فى الجنة ما يكرهونه كذا بابا بالتخفيف اى كذا بابا بالتشديد اى كذا يباين واحد لغيره. بخلاف ما يقع فى الدنيا عند
شرب الخمر جاز منصوب على انه مصدر اى جاز اسمح بزار من ربك صفة له عطارد بدل منه حسابا مصدر اقيم مقام الوصف او باقى على مصدرية منها
او على حذف مضاف وفى معناه كلام طويل. قليل معناه كافيا ما خذ من قولهم اعطاني ما اسبني اى اكفاني وقليل معناه بقدر ما وجب له فيما وعد
من الاضعاف ما خذ من قولهم حبست الشئ اذا اعدته وقدرته وقليل معناه كثير. والاول ارجح وفى القاموس حبك درهم كفك وشئ حسا
كاف ومنه عطارد حسابا برب السموات الخ بالرفع على الابتداء وفى خبره وجهان احدهما الرحمن فيكون ما بعده خبر آخر متناظرا والثانى الرحمن
نعت ولا يملكون الخبر ويجوز ان يكون رب خبر مبتدأ مخذوف اى هورب السموات الرحمن وما بعده مبتدأ وخبر بغير رب والرحمن بالجر بدلا
من ربك لا يملكون الجملة متناظرة لما تشيده الربوبية العامة من العظمة والكبرياء

دار آخرت میں اشرار و بدکاروں کی جو حالت ہوگی اُس کو بیان کر کے ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم کا حال بیان فرماتا ہے تاکہ بیان پورا ہو جاوے
 یا یوں کہو کہ بدکاروں کے حق میں بیان فرمایا تھا کہ اُن کو عذاب و مہم بدم زیادہ ہوگا۔ اسکی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ پرہیزگاروں کو جو بہرہ و نفع
 نئے عیش و کامرانی میں دیکھیں گے اور بھی دل جلیں گے۔ گو یہ روحانی عذاب ہوگا اس بیٹے پرہیزگاروں کا حال بیان فرماتا ہے
 فقال ان الشقیین مغاذا کہ ضرور بالضرور پرہیزگاروں کو وہاں ہر طرح کی کامیابی اور سعادت اور حیات جاودانی اور کامرانی حاصل ہے۔ اسی

۱۰ فلاة صحرا خالی از آب و غور ۱۱ منہ وہ بلخ جسکی دیوار ۱۲ منہ یعنی پستان اُکھری ہوتی ہوں ۱۳ منہ ہم سن اور ہم عمر ۱۴ منہ

کچھ بھی شبہ نہ کرنا چاہیئے متقی کون ہے؟ جو عقائد درست کر نیکی بعد بڑی چیزوں سے بچے اور جب تک حکم ہے انکو کرے۔ پھر تقویٰ کے چند مراتب ہیں۔ اول مرتبہ توحید اور ایمان ہے۔ اس مرتبہ میں ہر مؤمن متقی ہے۔ گو وہ گناہگار ہی کیوں نہ ہو۔ دوم مرتبہ ایمان کے بعد اعمال صالحہ کو عمل میں لانا اور بے افعال سے بچنا۔ اس مرتبہ میں گناہگار ایمان دار کو متقی نہ کہا جاوے گا جب تک کہ کبائر سے نہ بچے اور فرائض و واجبات کا پابند نہ ہو۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اسوی اللہ کی محبت اسکے دلپر نہ ہو اور لیا اللہ کا مرتبہ ہے اور تقویٰ کا انتہا و جہ ہے کہ ماسوا اللہ کوئی چیز ان کے قلوب صافیہ تک نہیں پہنچتی وہ اس کے سوا سب سے بچتے ہیں۔ قرآن مجید میں لفظ متقی کو مطلق رکھا ہے کیا تعجب ہے کہ اسکی رحمت گناہگار ایمانداروں کو بھی مفاہز یعنی کامیابی سے حصہ دے۔

جس طرح متقی میں اطلاق تھا اسی طرح مفاہز میں بھی کوئی تخصیص نہیں بلکہ ہر قسم کی کامیابی مراد ہے روحانی ہو یا جسمانی۔ لیکن بندوں کی عام غنیمتیں ان چند چیزوں کی طرف زیادہ ہوتی ہیں اس لئے اس کامیابی کے خزانے میں ان چند جواہر کو بیان فرماتا ہے فقال حدائق باغ رہنے کو ملیں گے۔ زبان عرب میں حدائق اس باغ کو کہتے ہیں جسکی چار دیواری ہو اور ہم جلیبیوں اور یاروں کے ساتھ اُسی میں رہنے سے لطف بھی ہوتا ہے۔ یہ وہ باغ ہیں جو دنیا میں توحید و ایمان سے لگائے تھے اور اعمال صالحہ سے سینچے گئے تھے اور معارف سے آراستہ کیے گئے تھے۔ یہ لفظ بھی عام تھا باغ کہنے میں جو کچھ نعمتیں باغوں میں ہوتی ہیں سب ہی آگئی تھیں پر کوئی یہ نہ سمجھے کہ ان باغوں میں شاید وہ چیزیں ہوں جو ہم کو مرغوب ہوتی ہیں اور انکی قسم کی چیزیں ہوں۔ دنیا میں قالیم کے لحاظ سے باغوں کا مختلف حال ہوتا ہے چہ جائیکہ دوسرے جہاں کے باغ اس لئے اپنی مہرمانی سے اس خطرہ کو بھی دور کرتا ہو اور ان باغوں میں جو دل پسند چیزیں ہوں گی انکا ذکر فرماتا ہی فقال اعنابا کہ وہاں انگور بھی بکثرت اور عمدہ ہونگے۔ انگور ایک ایسا میوہ ہے جو غذا کا کام بھی دلیکتا ہو اور اس سے شراب بنتی ہو اور نیز باغ میں انگور ٹٹیوں پر ہوتا ہی اس کا سایہ اور بھی لطف دیتا ہو اس عمدہ باغ میں جہاں کھانے پینے کے یہ سامان ہوں اگر ماہ روہم نشین ہوں تو کچھ بھی لطف نہیں اس لئے فرماتا ہو کوکعب اترا باکہ وہاں نوجوان عورتیں بھی ہوں گی جنکی جوانی کی پستان ابھی ابھری ہوں گی یہ نوعمری اور سادگی معشوقوں میں اور بھی لطف تازہ کرتی ہے۔ پھر انکی نوعمری اور نئی جوانی کے ساتھ اگر اہل جنت بڑی عمر کے ہوں تو بھی لطف ہوا انسان اپنے ہم عمروں سے رغبت کیا کرتا ہو اور وہیں اسکا دل کھلتا ہو نوجوان لڑکی بوڑھے مرد سے کبھی لطف صحبت نہیں پاتی۔ اس لئے اترا باکہ لفظ بھی ارشاد فرماتا کہ یہ متقی بھی اس کے ہم سن یعنی نوجوان ہونگے۔ پھر یہ سب کچھ ہوا و دل میں حجاب ہو اور چوچلے اور اچھل کود نہ ہو تو سوئی سوئی سی صحبت رہتی ہے اس لئے اس کا بھی سامان کروایا جائیگا وکاسا و ہاقا کہ جام شراب کے دو چلیں گے۔ جن سے ایک فرحت و مسرور تازہ ہو گا۔ دہاق کے معنی بھرے ہوئے کے بھی ہیں یعنی لبریز پیالے اس سے اور بھی لطف ہوتا ہے اور پے در پے کے یہی معنی ہیں کہ یکے بعد دیگر اس جام کا تسلسل جاری رہے گا۔ یہ وہ شراب محبت الہی ہے جو دنیا میں ساقی کو تر کے میخانے سے عطا ہوتی تھی۔

شراب کے ساتھ اگر اسکی خرابیاں بھی ہوں جیسا کہ دنیا کی شراب میں ہوتی ہیں بیہوشی اور دسرا و اہل مجلس کی بیہودہ بکواس یا مار پیٹ تو کچھ بھی مزہ نہیں اس لئے فرماتا ہی لایسمعون فیہا لغوا و لا کذابا کہ وہاں ایذا اور مار پیٹ تو کیا کوئی لغوبات بھی سننے میں نہ آئیگی اور نہ جھوٹی بات نہ کوئی دل کو سچ دینے والی بات کہ اسکو کوئی جھٹلاوے اور بچ ہو۔ اس میں اشارہ ہے کہ علم و ادراک اور اخلاق پر کوئی برا اثر پیدا نہ ہوگا

یہ دنیا کی شراب محبت الہی کا ظہور ہے جسکے نشے میں احوال و مقامات کے ابکار اور اُسکے ثمرات کے پھل کھاتے اور وقار و تہذیب کی عمل میں لاتے تھے۔ دنیا کی شراب اور یہاں کی اور نعمتوں اور آخرت کی شراب اور وہاں کی نعمتوں میں شرکت اتنی ہے ورنہ انکی حقیقت انکی آواز چھ نسبت خاک را با عالم پاک " یہاں کی فانی اور ظلمانی چیزوں پر نام کی شرکت سے وہاں کی چیزوں کا قیاس کر کے اعتراض کرنا بے فہمی ہے اس لئے فرماتا ہے جزا میں ربک کہ یہ سب نعمتیں بدلہ ہیں بندوں کے اعمال و عقائد و معارف کا تیرے رب کی طرف سے۔ اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ جو یہاں بوسے گا وہی وہاں کاٹے گا جیسا کہ گناہ و سیسا پاویگا بغیر تقویٰ اختیار کیے ان نعمتوں کی ہوس کرنا اور اپنی انسانی نسبتوں کو وسیلہ سمجھنا کہ ہم فلاں کی اولاد فلاں کے شاگرد فلاں کے مرید ہیں کچھ مفید نہیں۔ اب دنیا میں منتفی بننے کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ کوشش کرو اور تقویٰ کا سرمایہ حاصل کرو۔ جزا کو رب کی طرف کہنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ گواہی کی جزا ہے مگر جزا بھی کسی تنگ دل تنگ حوصلہ شخص کی طرف سے نہیں بلکہ اے محمد صلعم تیرے رب یعنی پرورش کرنے والے کی طرف سے جسکی بخشش اور جوہر کے دریا رواں ہیں جو ایک ذرا سے کام ہلے میں سیکڑوں حصہ بڑھ کر دیکھا اور اس دنیا کی چند روزہ کوشش میں نفع باقیہ صافیہ عطا فرماویگا اس لئے فرماتا ہے عطا کر کہ یہ سب کچھ جو عطا یا اعمال کے بدلے میں ہو مگر اس قدر اور ایسی چیزیں دراصل عطا یعنی بخشش ہی اور بخشش بھی کیسی حسابا کافی اور پوری اور بہت کچھ اور یہ اس لئے کہ یہ انعام و انضال اسکی طرف سے ہیں جو رب السموات والارض و ما بینہما آسمانوں اور زمین اور اُسکے اندر کی چیزوں کا پرورش کرنے والا ہے۔ ہر ایک چیز کو بغور دیکھئے تو اُس کے وجود اور ذات اور اُسکے بقا میں سینکڑوں عنایات ہیں بغیر کسی سابقہ واسطہ یا عمل کے۔ دختوں کو پتے عطا فرمائے انکی جڑوں میں زمین سے غذا حاصل کرنے کی قوت دی پھر رنگارنگ کے پھول دیئے جو نہایت خوشنما ہیں جسکے نقل کرنے میں بڑے بڑے صنّاع اور کاریگر نقاش حیران ہیں پھر جب اس عالم میں بے کسی عمل اور کوشش کے اُس نے ہر ایک شے پر یہ عطا و فضل کیا تو اس جہان میں انکی عطا کا کیا ٹھکانا ہے جس کے لئے ذرا سا عمل کافی بہانہ ہے۔

اب یہ شبہہ کرنا کہ "نعماء آخرت کو جزا کہنا جو بدلہ ہوتا ہے اور پھر ایں کو عطا کہنا جو بے بدل ہوتی تقاض ہے" محض کم فہمی ہے جزا اور لحاظ سے ہے تو عطا اور لحاظ سے۔

رب السموات الخ کے بعد بھی صفت جو کا اظہار کرتا ہے الرحمن کہ وہ عطا کس کی طرف سے ہے؟ رحمن کی طرف سے جسکی رحمت کا کچھ حساب نہیں۔ ہر روز پر بے شمار رحمتیں ہیں جن کا کسی کو بھی استحقاق نہیں لایکلوں منہ خطا با اور کوئی اپنے استحقاق کی بابت اُس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا جس کو جو کچھ دیا محض فضل ہی فضل ہے۔ جسکو نہیں دیا وہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ چیز مجھے کیوں نہیں دی کیونکہ اسکو کسی کا دنیا نہیں آتا جو وہ اپنا حق چلاوے اور گلہ کرے۔ ف ابن عباس فرماتے ہیں کہ لایکلوں کی ضمیر کفار کی طرف پھرتی ہے کہ کفار قیامت میں اُس سے کچھ کلام نہ کر سکیں گے یعنی متقیوں پر رحمن ہوگا انکو شرف کلام حاصل ہوگا مگر نیتیں دیکھ کر کفار کو اسکی ہیبت و جبروت دیکھ کر کلام کرنے کی قدرت نہوگی۔ مگر اول معنی بہت عجیب ہیں اور اس جملہ سے شفاعت کا انکار نہیں ثابت ہوتا کس لئے نفی جو ہے تو استحقاق جملانے میں کلام کر نیکی ہو اور شفاعت میں استحقاق نہیں جملایا جاتا بلکہ وہ بھی فضل و کرم پر موقوف ہو اور فضل و کرم کا دروازہ بڑا وسیع ہے ہر مومن اُس سے وہاں کلام کر گیا بلکہ عذر و معذرت کیلئے کفار بھی کلام کر چکے صرف نفی کلام استحقاق کی ہو۔ حاصل یہ کہ رحمن بھی جو اور اُسکے ساتھ یہ ہیبت و جبروت بھی ہے کہ کوئی بات نہیں کر سکتا بے اذن کے۔

يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ۚ ذَٰلِكَ الْيَوْمَ

جس دن کھڑی ہو روح اور فرشتے صف باندھ کر کوئی نہیں بولے گا مگر وہ کہ جسکو جن نے اجازت دی اور اس نے بات بھی ٹھیک کہی ہو وہ دن

الْحَقِّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا ۚ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَٰكَ بَآئِنًا مِّنْ بَآئِنِهِ ۚ يَوْمَ يُنظَرُ الْأَمْثَلُ ۚ مَا قَلَّ مِثْلُهَا ۚ

برحق ہے پھر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا بنارکے چنے تم کو ایک پاس کے عذاب سے مطلع کر دیا ہے جس دن کہ انسان آپ دیکھ لگا کہ اس نے کیا کر کے رکھے ہیں چھا

وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا كَيْفَ لِي بِمَا كُنْتُ شَٰكِرًا

اور کافر کہے گا اے کاش میں خاک ہوتا

ترکیب

یوم منصوب بلا یلکون او بلا یتکلمون صفا حال ای صافین او مصدر ای یصفون صفا والجمیۃ مستانفۃ او حالیتہ الاسن استثناء من قبل لا یتکلمون

ای لا یتکلم احد الا المادون من الرحمن فالاستثناء متصل وقال معطوف علی قوله اذن ذاک مبتدا الیوم الحق خبرہ الی ربہ ما بالی متعلقہ بما باقدم

علیہ استہما و اور عایۃ للفقواصل فن شار المفعول محذوف شرط اتخذ جوابہ یوم نیظر یوم منصوب علی انه بدل من عذابا و طرف لمضمر ہو صنفہ لہ ای عذابا کا

یوم نیظر المراد موصولہ قدمت یہاں صلتہ والعاذ محذوف والصلۃ والموصول المجموع منصوب محلا علی انه مفعول نیظروا المراد فاعلہ یقول معطوف علی نیظر

تفسیر

پہلے فرمایا تھا کہ اس سے کوئی کلام نہیں کر سکتا اسکی ہیبت و جلال کبریائی کی وجہ سے اب اس بات کی اور بھی تشریح کرتا ہے کہ یہ کس روز کا واقعہ ہے

اور اس دن کی کیا کیفیت ہوگی فقال یوم یقوم الروح والملائکۃ صفا کہ جس روز روح اور فرشتے پرا باندھے کھڑے ہونگے عین دربار کا وقت ہوگا اور

ہیبت و جلال کبریائی سے ہر ایک کا دل لرزتا ہوگا تو اس روز لا یتکلمون الاسن اذن لا الرحمن قال صوابا کہ وہ روح اور ملائکہ جو قدرت میں صف باندھے

کھڑے ہونگے بات نہ کریں گے ہیبت و خوف کے سبب نگران میں سے وہی کلام کرے گا جسکو رحمن کلام کر نیکی اجازت دے گا اور اجازت پا کر بھی وہ وہی

تباہی باتیں نہ کریں گے بلکہ ٹھیک ٹھیک ادب و قاعدے کو ملحوظ رکھ کر یا یہ معنی کہ وہی کلام کرے گا یعنی شفاعت اسی کے لیے کریں گے کہ جسے حق میں

اجازت خدا تعالیٰ نے دی ہوگی اور حال یہ ہوگا کہ وہ شخص کہ جسے یہ شفاعت کی اجازت ہوگی وہ شخص ہوگا کہ جسے دنیا میں ٹھیک بات کہی ہوگی

اور وہ صحیح بات کیا ہوگی کا حکم اور بدی سے ممانعت یا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یہ قول صواب ہو یعنی مومن کے حق میں کلام کر نیکی اجازت پا کر

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یتکلمون کا فاعل روح اور ملائکہ ہی نہیں بلکہ سب زمین و آسمان کے پتے والے یعنی سب سماں زمین کے پتے والے ہیں اسی بات کی تفسیر

صرف وہی بات کرے گا جسکو اجازت ہوگی اور وہی اس کے بات بھی غلط اور بقاعدہ نہ کرے گا یعنی شفاعت میں کسی کافر و مشرک کی بات۔ اب کشانی نے لکھا کہ

اسی طرح اگر وہ کسی کو اسی میں اجازت پا کر بولے گا تو کچھ رو عایت نہ کرے گا نہ کی زیادتی جو بات ٹھیک ہے اسی قدر کہے گا۔

ان آیات میں ان مذاہب باطلہ کا کس خوبی کے ساتھ لطاف ہے جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے عہد میں تھے اور کچھ

اب بھی ہیں اور ان کے مذاہب بڑے غلط خیالات پر مبنی تھے عرب کے بعض مقامات پر عیسوی مذہب کی حکومت تھی وہ یہی کہتے تھے اور

اب بھی کہتے ہیں کہ بنی آدم کے تمام گناہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے ذمے لے گئے اور ان کے عوض آپ تین روز جہنم میں رہنے کی سزا پائی

بس اب قیامت میں باز پرس اعمال کا تو کھٹکا ہی نہیں صرف مسیح علیہ السلام پر ایمان لانا یعنی اُنکو خدا اور خدا کا بیٹا تصور کر لینا کافی ہو گا پھر اُس روز حضرت مسیح علیہ السلام کے تو تمام کارخانہ ہاتھ ہی میں ہو گا وہ اپنے بندوں کو جنت میں لیجاوینگے اور وہ سب خدا کے دہنے ہاتھ کر سکیں گے اب جو چاہو کرو مشقت عمل اور قید حلال و حرام بیکار ہو۔ اس عقیدہ کا بطلان کر دیا گیا کہ وہاں اُسکے برابر کون کر سکیں گے۔ وہ روح جسکو تم روح القدس کہتے ہو اور جسکو الوہیت کا ایک اقنوم قرار دیتے ہو اور حضرت مسیح کی تائید ان سے ہوا کرتی تھی وہ بھی اور فرشتوں کے ساتھ باادب صفت بستہ کھڑے ہونگے بغیر اجازت کے بات بھی نہ کر سکیں گے اور سفارش کرنیگے تو اُنکی کہ جسے حق بات دنیا میں کہی نہ سکی کہ جسے کفر کا اور خدا تعالیٰ کی ذات بیچوں و بیچگوں کے حصے بخرے کر ڈالے ہوں اور اقنوم قرار دیتے ہوں۔ اور اسی لیے روح کا ذکر اس آیت میں آیا۔

اس سے روح حیوانی یا انسانی یا نباتی یا جبرئیل علیہ السلام مراد نہیں بلکہ روح اعظم جو ایک اور دوسری چیز ہے یعنی سب فرشتوں سے بڑا فرشتہ (ابن عباس) اور مشرکین عرب کا یہ عقیدہ تھا کہ وہ حضرات ملائکہ اور انبیاء و صلی راوردیگرا وہام کو بھی اس غرض سے پوجتے تھے کہ اُنکو اُسکے گھر کا مختار سمجھتے تھے دنیا میں تمام حاجات کے پورا کرینکا ان ہی کو سبب کہتے تھے اور اسی لیے اُنکی خوشنودی اور تقرب کے لیے اُنکی نذر و نیاز کرتے تھے اُڑے وقت انکے نام کی ہائی نیٹے تھے المدد الممدد پکارتے تھے اور آخرت میں اُنکو اپنی بخشش کا وسیلہ جانتے تھے اور بہت تو آخرت کے قائل ہی تھے اس خیال کا بطلان بھی ان آیات میں کر دیا گیا کہ تمام آسمان و زمین کے رہنے والے باادب کھڑے ہونگے کسی کو لب ہلانے کی قدرت نہ ہوگی مگر اجازت پکار سفارش بھی کرنیگے تو اسی کی کہ جسے حق بات دنیا میں بولی تھی توحید و رسالت کا اقرار کیا تھا نہ خدا کے دشمنوں باغیوں سرکشوں کی۔ اسی کے قریب قریب دنیا کے تمام مذاہب کے تراشیدہ خیالات عالم آخرت کے باب میں بین جنہیں حق سبحانہ کی تنقیص ہے اور انکے خیالی معبودوں کی غلط ہے اور اسی طرح جو کچھ ان لوگوں کو شہادت کی بابت گمان ہے کہ ہمارے حق میں مفید شہادت دینگے یہی غلط کہیے کہ وہ سچ اور حق بات کہیں گے خواہ مفید ہو یا نہیں اور یہ اس لیے کہ ذاک الیوم الحق کہ وہ دن حق ہو۔ آج جو حق و باطل میں اشتباہ ہو جاتا ہو اُس روز نہ ہو گا حق کا ظہور ہو گا باطل باقی نہ رہے گا پردہ کھلی بیگا۔ یا یعنی کُسن کا آنا حق ہے جس میں یہ حال ہو گا اُس کے آنے میں کچھ شبہ نہیں وہ انیوالا ہے اور اُس روز سوائے حق سبحانہ کی پناہ اور ٹھکانے کے اور کوئی پناہ اور کوئی ٹھکانا نہیں فمن شاراخذ الی ربہ ما با پھر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا بنائے تقویٰ اختیار کر لے بری راہ سے ہٹ جائے جو جہنم تک پہنچاتی ہو ایمان و پرہیزگاری ایک سیدھا راستہ ہے جو حق سبحانہ تک پہنچتا ہے۔ اس راہ میں چلتے چلتے انسان اللہ کے قرب و جوار رحمت میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس رستہ کا اختیار کرنا اللہ کے ہاں اپنا ٹھکانا بنانا ہے۔

آدمی جب کسی نئے شہر میں جاتا ہے تو ضرور فکر کرتا ہے کہ وہاں رہنے ٹھہرنے کا کوئی بندوبست کرنا چاہیے پھر اُس دن کا آنا برحق ہے اور ہر انسان کو اُس نئے جہان میں جانا ہی جہاں کا مالک اور بادشاہ اللہ ہے پھر چہ پہلے سے اُس سے آشنائی پیدا کیے بغیر وہاں جاتا ہے تو اُس پر ہزار فتنوں وہ وہاں کیسا مارا مارا پھر گیا اور جہنم میں ڈالا جاو گیا۔ اہل اللہ اس جہان میں ہی حق سبحانہ کو اس طرح ٹھکانا بناتے ہیں کہ ہر کار و بار میں دل اُسی کی طرف لگا رہتا ہے جہاں کہیں اُدھر سے ذرا غفلت ہو گئی تو گھبرا کر اُسکی طرف دوڑتے ہیں کہ جیسا کوئی گھر بھول جاتا ہے اور جب اُس کا رستہ پاتا ہے تو دوڑ کر اُدھر ہی آتا ہے اُنکی روح پاک کا وہی حیز طبعی اور مرکز اصلی ہو جاتا ہے بے اُسکے کہیں قرار اور چین نہیں آتا۔ الا بذکر اللہ تطمئن القلوب۔ اس عالم سے گزرنے کے بعد پھر تو اُنکے اور حق کے درمیان کوئی حجاب جسمانی بھی عاجز نہیں رہتا یہ اُسی کے درباری ہو جاتے ہیں

ہدایت اور گمراہی کا رستہ بنا کر اور آئیو لے دن کی مصیبت جتا کر پھر اپنے بندوں پر حجت تمام کرتا ہے فقال انا انذرناکم عذاباً قریباً کہ بھنے تو اس نبی آدم تکو بہت نزدیک کی مصیبت سے خبردار کرو یا ہے قیامت کا دن گوا بھی دور ہے مگر انہو الی چیز کو دور ہو بہت ہی قریب ہو اور نیز علیہ ہزار کوس دور کی مصیبت کو قریب ہی سمجھتا ہے اور دنیا کی زندگی بہت ہی بے ثبات ہو موت بہت ہی قریب ہو اور موت اس دن کا دروازہ اس لیے مکر جو کہ انسان کو پیش آئیو لے وہ بہت ہی قریب ہی کس لیے کہ مکر انسان کے بڑے کام کی غفلت جو نفس پر غالب تھی ہونا کہ صورت میں پیش آتی ہو اور ایسا نذرانوں کا ایمان اور نیک کاموں کی روشنی عمدہ صورتوں میں ظہور کرتی ہو اس جہان میں نفس اور اکات و تصرفات میں مصروف اس لیے وہ صورتیں اور وہ اشیاء جو اس کے نیک و بد اعمال کا ظہور عالم مثالی میں تشکیل ہو رہا ہے اسکو دکھائی نہیں دیتا لیکن جب مر گیا اور نفس ان شواغل سے فارغ ہو جاوے گا تو اس روز سب کچھ دیکھے گا یوم بنظر المرءات قدست یداہ اس روز انسان دیکھ لے گا کہ اس نے کیا کر کے آگے بھیجا تھا اور کیا کیا کر نیک و بد کیے تھے وہ ب عالم مثالی میں اپنی اپنی مناسب صورتوں میں اسکو نظر آوے گی قدست یداہ کے لفظی معنی ہیں کہ کیا اس کے دونوں ہاتھوں نے کچھ بھیجا تھا اسکو دیکھ لے گا اس سے مراد اسکی کوشش ہے مگر ہاتھ دنیا میں ہر کام کا ذریعہ ہیں اس لیے ہاتھوں کی طرف منسوب کرنا ایک محاورہ ہے۔

پھر جب وہ پردہ کھلیوے گا اور کافر اپنے کفر اور بد اعمال کو پہچانے گا کہ اس کے ہلاک کرنے پر تیار ہیں اور کوئی ٹھکانا اور پناہ نہ پاوے گا تو یقول الکافر وہ کافر کہیگا یا لینی کنت تریبا کہ اسے کاش میں خاک ہوتا یا خاک ہو جاتا اور انسان نہ پیدا ہوتا جو آج اس مصیبت کو نہ دیکھنا پڑتا اور مجھے کوئی گناہ نہ انسان کے جسم کی اصل خاک ہے کیونکہ غذاؤں سے نطفہ بنا اور غذا میں خاکی چیزوں سے نہیں تو ایسے وقت اپنی اصل حالت کی آرزو کرے گا کہ کاش میں خاک ہی رہتا انسان نہ بنایا گیا ہوتا۔ اتنے ہیر پھیر کر انسان بنے اور یہ مصائب دیکھنے میں آئے۔ اور اپنے جسم کا مال کا بھی انسان خاک ہی کھتا ہے کہ مکر سب کچھ خاک ہو جاتا ہے اس جہان میں روح کے زندہ و باقی ہونے سے جب یہ بلائیں دیکھے گا تو آرزو کرے گا کہ اسے کاش میں خاک ہو جاتا روح باقی نہ رہتی۔

عبد بن حمید و ابن جریر و ابن ابی حاتم و ابن المنذر و بیہقی نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ قیامت کے روز خدا تعالیٰ حیوانات کا حساب لیکر نیک و بد کا بدلہ دیکھ دے گا کہ سب خاک ہو جاوے سب خاک اور نیست ہو جاوے گا اس وقت کافر آرزو کرے گا کہ اسے کاش میں بھی خاک ہو جاتا نہ نہ ہوتا۔ ابتدا خاک تھی اور انتہا بھی خاک ہے ہر اعتبار سے آرزو خاک بنجانے یا ہونے کی کرے گا۔

ف بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ کافر کے اس قول سے کہ کاش میں خاک ہوتا یہ مراد ہے کہ کاش دنیا میں خاک ہوتا تکبر و غرور نہ کرتا خاکسار بنکر احکام الہی ماننا بعض فرماتے ہیں کہ کافر سے مراد خاص ابلیس ہے کہ وہی سب کافروں کا پیر و مرشد ہے جب وہ حضرت آدم اور انکی نسل کو جو خاک سے پیدا ہوئے ہیں دیکھے گا کہ حق سبحانہ نے ان کو کیا کیا عزت بخشی تب آرزو کرے گا کہ کاش میں بھی خاک سے پیدا ہوتا آگ سے نہ بنتا جس پر میں نے فخر کیا تھا خلقتمنی من نار و خلقتم من طین۔

ف واضح ہو کہ کافر کا حال بیان فرمایا تم من گناہگار کا ذکر نہیں کیا۔ اس لیے کہ مؤمن کے اعمال بد سے گو اس میں تاریکی پیدا کر دی تھی لیکن اسکے ایمان اور اعتقاد صحیح نے بھی اس میں ایک بڑی نورانی ہمت پیدا کر دی ہے۔ کشاکش کے بعد انجام کار نور ایمان غفلت اعمال بد پر غلبہ پاوے گا اور وہ ہمت ظلماتیہ گھٹا کی طرح پھٹ جاوے گی جب کہ آفتاب ایمان کا ٹپکے گا اس لیے وہ بھی انجام کار نجات پاوے گی برخلاف کافر کے کہ وہاں نور کا نام بھی نہیں۔ اللهم نورنا بنور الایمان و بسرفان

سورۃ النازعات مکیہ ۵۱ سہین چہا لیلایات و رکوع ۵۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْاَنْزِلَاتِ عَرَاقًا ۝ وَالشَّيْطَانِ نَسْطًا ۝ وَالسَّيِّئَاتِ سَبًّا ۝ فَالْمَدَبِّ لَاتِ اَمْرًا ۝
 قسم ہے گھیت لانہ والوں کی گھسکر اور گرہ کھول دینے والوں کی جھٹ پٹ اور تیرنے والوں کی خوب طرح سے پھر روڑنے والوں کی بڑھک پھر کام کے بندوبست کرنے والوں کی

ترکیب

یٰلٰسَمِ جَارَۃُ النّٰزَعَاتِ مجرّو متقسم بہاؤ النّٰسِطَاتِ والسّٰبِحَاتِ عَطْفٌ عَلَیْہِہَا لَوْ اَوْفَا لَسَابِقَاتِ قَالِدِ بَرَاتِ عَطْفٌ بِالْاَنْزِلَاتِ لَوْ کُوْنُہَا سَبِیۃً عَنِ النَّحْلِ قَبْلِہَا کَانَہُ قَبْلُ وَالْاَنْزِلَاتِ سَبِیۃً مِّنْہُنْ کَا تَقْوَلُ قَامَ فَذَبَّ فَضْرِبَ وَانْتَصَابَ عَرَاقًا عَلٰی اَنْزَعَاتِہَا اَوْ عَلٰی الْحَالِ اِیْ فَوَاتِ اَعْرَاقِ اِیْقَالَ اَعْرَقَ فِی الشَّیْءِ یَغْرِقُ فِیْہِ اِذَا وُغِلَ فِیْہِ وَیُلَیۡحُ فَاِیۡتَہُ وَکَذَ اَشْطَا وَسَبَا وَسَبًّا مَصْدَرُ اَنْصَبَ عَلٰی اَنْہَا مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ وَ اَمْرًا مَفْعُولٌ بِہُ وَ قَبْلُ حَالِ اِیْ یَدْرِبُنْ مَامَوْرَاتِ وَجَوَابِ الْقَسَمِ مَحْذُوفٌ مَوْعِدُ الْقَرَارِ تَعْبَثُنْ وَقَالَ الْاَخْفَشُ وَالزَّجَّاجُ نَفَخْنِ فِی الْاَصْوَرِ نَفَخْتِیْنِ وَقَالَ الْکَسَاۤئِیُ الْجَوَابُ الْمَحْذُوفُ ہُوَ اَنْ الْقِیَامَۃَ وَاقْعَہُ وَالذَّلِیْلُ عَلٰی جَمِیْعِ الْاَقْوَالِ مَا بَعْدَہَا مِنْ الْاٰیَاتِ۔ وَقَبْلُ الْجَوَابِ مَذْکُورٌ ثُمَّ فِیْہَا قَوْلُ الْاَوَّلِ اَنۡہُ قَوْلُ قُلُوبِ یُؤْمِنُہُ وَاجْفَہُ وَالثَّانِیَ ہُوَ اِنَّا کَ حَدِیْثِ مَوْتِ الْاٰثَلِثِ ہُوَ قَوْلُہُ تَعَالٰی اِنْ فِیْ ذٰلِکَ لَعِبْرَۃٌ لِّمَنْ یَّشَآءُ

تفسیر

ابن عباس و ابن الزبیر فرماتے ہیں کہ یہ سورہ بھی مکین نزل ہوئی ہے اس میں چھیالیس آیات دو رکوع ہیں۔ مناسبت اس سورت کو سورۃ عم تیار لون سے یہ ہے کہ اس سورہ میں کفار کا سوال مع جواب مذکور تھا جو وہ قیامت کے بارہ میں انکار کے طور سے کیا کرتے تھے اس سوڑ میں قیامت کے مبادی قسم کے طور سے ذکر فرما کر بعد میں قیامت اور اس جہان باقی کی جملاً کیفیت بیان فرمائی تاکہ ان نادانوں کو معلوم ہو کہ قیامت دور نہیں کیلئے کہ اُسکے مبادی یعنی موت اور اُسکے سامان بہت قریب ہیں اور یہ موت قیامت کا دروازہ ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ من مات قامت قیامتہ جو مر گیا اُسکی قیامت برپا ہو گئی اور نیز ان پانچ چیزوں کی قسم کھا کر موت کی کیفیت بھی بیان فرمادی کہ بدوں کی روح کھینچ کر اور گھسیٹ کر اُنکے جسم سے نکالی جاتی ہے اور غافل و مست شہوات دنیا کو یوں فرشتے گھسیٹ کر لیجاتے ہیں اور نیکیوں کی روح کی جسم سے گرہ کھول دیا جاتی ہے گو یا وہ اس عالم کی مشتاق تھے خصوصاً جبکہ نزع میں وہاں کی کیفیت سے وہ خروار ہو چکے تھے تو اس تن کے پھرے میں اسطرح تڑپتے اور پھر پھڑپھڑاتے تھے کہ جس طرح مرغ چین جو پھرے میں بند ہو چین دیکھ کر اور مرغ خان چین کی آوازیں سن کر تڑپا اور پھر پھڑپھڑا کرتا اور مشتاق ہوتا ہے کہ جلد قفس کا دروازہ کھول دیا جائے تو اڑ جاؤں ۵ آواز من برسانید مرغ خان چین کہ ہم آواز شما و قفسے افتادوست یہی حال مومن کا ہوتا ہے پھر فرشتے اُسکی گرہ اور قفس کا دروازہ کھول دیتے ہیں پھر وہ ارواح طیبات اُڑتی ہوئی اور ایک دوسرے سے تیز روی کرتی ہوئی عالم قدس میں جا پہنچتی ہیں ۵ ختم آں روز کہ بر منزل ویراں بروم ۵ راحت جان طلسم و سوسے جانان بروم ۵ دہوئے رخ تو ذرہ صفت رقص کنان ۵ تالاب چشمہ خورشید و رخشان بروم ۵ پھر اس عالم میں ملائکہ اُنکے لئے اُنکے درجات کے موافق اُنکے عیش جاودانی کا سامان و انتظام کرتے ہیں۔ سبحان اللہ پانچ چیزوں کی قسم کھا کر

قیامت کا ہر پاپ ہونا بیان فرمایا مگر ان پانچ چیزوں کے ذکر سے نفوس بشریہ کو اس عالم کا مشتاق بنا دیا اور ان میں سے بدکاروں اس میں جہان پشیدہ ہو کر یہیں پسیر جانے والوں کو ہر ضد بھی کر دیا اور بتا دیا کہ خود نہ جاؤ گے تو گھسیٹ کر فرشتے بڑی حالت سے لیجائیں گے یہاں رہنا نہیں ہوگا۔

یادوں کہو کہ اس سورہ میں انکے سوال قیامت کے جواب یوں فرمایا تھا فتاکون افواجا کہ تم گروہ گروہ اور جماعت جماعت ہو کر عدالت میں حاضر ہو گے اب یہاں اس سورہ کے مطلع یعنی شروع میں پانچ چیزوں کی قسم لکھا کہ ان پانچ صفات کی طرف اشارہ کر دیا کہ جسکے سبب ہر نیک و بد کو اپنے مراتب سعادۃ و شقاوت میں دوسرے سے امتیاز ہے اور ہر ایک صفت کا ایک گروہ ہوگا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ نفوس انسانہ جب سعادۃ و شقاوت کی طرف عروج کرنا چاہتے ہیں تو انکو یہ پانچ مرتبے طے کرنے پڑتے ہیں انکے بعد اس مقصود کو پہنچتے ہیں اول مرتبہ یہ کہ جو چیزیں اس کے اس مقصود کے خلاف اور اس کے لئے حائل و مانع ہیں اور انکی طرف اسکی طبیعت مائل ہے تو اسکو ضرور ہے کہ طبیعت کو کھینچ کر انفس کو گھسیٹ کر اُدھر سے لاوے اور اپنے مطلب کی تحصیل میں کوشش کرے اس مرتبہ کو النازعات عرقا سے تعبیر کیا۔ شہوات و لذات کے روکنے میں یہ حالت زیادہ واقع ہوتی ہے۔ شرع میں اسکو مجاہدہ کہتے ہیں۔ ہر کام میں جسکے کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے اول مجاہدہ اور سچی کوشش اور بڑی عسقر ریزی درکار ہے۔ سخت اور مہول ہوس کے بندے نہ کبھی دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں نہ دینی میں۔ بادشاہوں کو ملک گیری میں پہاڑ اور دشوار گزار جنگل طے کرنے پڑے ہیں گرمی سڑیوں کی تکالیف اٹھانی ہیں۔ علم حاصل کرنے میں علمائے بڑے بڑے عرق ریزیاں کی ہیں۔ اولیاء اللہ نے بڑی شدید ریاضتیں کی ہیں سالہا راتوں جاگے ہیں نفس سے لڑائیاں کی ہیں چلے کھینچے ہیں۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ان ریاضات اور مشقتیں اٹھانے کے بعد ایک ملک پیدا ہو جاتا ہے اور اس کام میں ایک نشاط و سرور معلوم ہونے لگتا ہے اور اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اب ان موانع و شہوات کے مقابلے نہیں کرے پڑتے میدان صاف ہو جاتا ہے اس کو نشاط کہتے ہیں اور اس مرتبہ کو الانشط نشاط سے تعبیر فرمایا اہل اللہ کے نزدیک اس حالت کا نام جو ریاضات و مجاہدات کے بعد پیدا ہوتی ہے شوق و ذوق ہے۔ یہی شوق بڑی بڑی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اس شغل میں پوری مہارت پیدا ہو جاتی ہے اور بے تکلف وہ کام اس سے سرزد ہونے لگتا ہے اس مرتبہ کو الاست استجاء سے تعبیر فرمایا کہ اچھی طرح تیرنا۔ کس لیے کہ تیرنے والا کسی آڑ بغیرے کھٹکے سیر کرتا ہے اس مناسبت سے اس مرتبہ کو سباحت کہتے ہیں۔ اہل سلوک کے نزدیک اس کا نام سیر احوال و مقامات ہے۔ اب یہاں سے شاید مقصود تک رسائی شروع ہوتی ہے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق پوچھے آپ فرمایا کہ آپ کا خلق قرآن ہے یعنی قرآن پر عمل کرنا آپکے لیے بے کلفت و شقت ہے۔

چوتھا مرتبہ یہ کہ اپنے ہر شغل سے اس شغل میں بڑھ جاوے یہ سب آگے دوڑے اس حالت کو الاست استجاء سے تعبیر فرمایا اور یہ علی کمال ہے۔ صوفیہ کرام کے نزدیک اس کا نام طیران عروج ہے اس کے بعد پانچواں مرتبہ یہ ہے کہ جمیع مراتب کمال کو طے کر کے دوسروں کی تکمیل کرنے لگے اور لوگوں کا اس کام میں منتہا و مرشد ہو جاوے اور اس مقصود کے طالب اس سے رجوع کریں۔ اس مرتبہ کو فقرار کے نزدیک رجوع و نزول و عوۃ الخلق الی الخی کہتے ہیں۔ اس مرتبہ کو اس عبارت سے تعبیر فرمایا۔ فالمرات امر۔

چونکہ ہر ایک مرتبہ عمدہ ہے اس لیے انکی قسم لکھا ہے۔ اور بھی مضامین ہیں اس سورہ کو سورہ عم قیام لولن سے مناسبتیں ہیں۔ اب ہم آیات کی تفسیر

۱۔ النازعات عرقا سے تعبیر کیا۔ شہوات و لذات کے روکنے میں یہ حالت زیادہ واقع ہوتی ہے۔ شرع میں اسکو مجاہدہ کہتے ہیں۔ ہر کام میں جسکے کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے اول مجاہدہ اور سچی کوشش اور بڑی عسقر ریزی درکار ہے۔ سخت اور مہول ہوس کے بندے نہ کبھی دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں نہ دینی میں۔ بادشاہوں کو ملک گیری میں پہاڑ اور دشوار گزار جنگل طے کرنے پڑے ہیں گرمی سڑیوں کی تکالیف اٹھانی ہیں۔ علم حاصل کرنے میں علمائے بڑے بڑے عرق ریزیاں کی ہیں۔ اولیاء اللہ نے بڑی شدید ریاضتیں کی ہیں سالہا راتوں جاگے ہیں نفس سے لڑائیاں کی ہیں چلے کھینچے ہیں۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ان ریاضات اور مشقتیں اٹھانے کے بعد ایک ملک پیدا ہو جاتا ہے اور اس کام میں ایک نشاط و سرور معلوم ہونے لگتا ہے اور اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اب ان موانع و شہوات کے مقابلے نہیں کرے پڑتے میدان صاف ہو جاتا ہے اس کو نشاط کہتے ہیں اور اس مرتبہ کو الانشط نشاط سے تعبیر فرمایا اہل اللہ کے نزدیک اس حالت کا نام جو ریاضات و مجاہدات کے بعد پیدا ہوتی ہے شوق و ذوق ہے۔ یہی شوق بڑی بڑی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اس شغل میں پوری مہارت پیدا ہو جاتی ہے اور بے تکلف وہ کام اس سے سرزد ہونے لگتا ہے اس مرتبہ کو الاست استجاء سے تعبیر فرمایا کہ اچھی طرح تیرنا۔ کس لیے کہ تیرنے والا کسی آڑ بغیرے کھٹکے سیر کرتا ہے اس مناسبت سے اس مرتبہ کو سباحت کہتے ہیں۔ اہل سلوک کے نزدیک اس کا نام سیر احوال و مقامات ہے۔ اب یہاں سے شاید مقصود تک رسائی شروع ہوتی ہے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق پوچھے آپ فرمایا کہ آپ کا خلق قرآن ہے یعنی قرآن پر عمل کرنا آپکے لیے بے کلفت و شقت ہے۔

تفسیر بیان کرتے ہیں ان نازعات غرقا نزع کشیدن چیز سے از جائے خود و برکنیدن و مانند شدن بہ پدر و کشیدن کمان يقال نزع فی القوس اسی و یا و فلان فی النزع لے فی قلع الحیوة نزع آرزو مند شدن يقال نزع الی ابلہ نزع پر و اخسن از کار و عطف اک (۲) نیز نزع بالفتح و نزع چاہ کہ قعر او نزدیک باشد و اصل غرق آب از سر گذشتن و سخت کشیدن کمان را و مبالغت کردن در مدح و ذم و جز آن استغراق فرا گرفتن بمعنی۔ اغترق در آئینختن اسب با سپاہ و گچہ صراح۔ نازعات نازعتہ کی جمع ہے جو اسم فاعل ہے اور غرقا مصدر ہے ان دونوں لفظوں کے کئی معنی ہیں اس لیے یوں بھی معنی ہوئے کہ قسم ہے انکی جو کھینچتے ہیں ڈوب کر یا یوں کہو قسم ہے انکی جو کمان کھینچتے ہیں زور سے یا یوں کہو قسم ہے انکی جو سخت آرزو مند ہیں۔ یا یوں کہو قسم ہے انکی جو اپنے کام سے بالکل فارغ ہونے والے ہیں۔

ہر ایک معنی پر کلام طویل ہے۔ پہلے معنی کہ جو کھینچتے ہیں ڈوب کر اس میں متعدد اقوال ہیں۔ چہور کہتے ہیں کہ نازعات سے مراد وہ فرشتے ہیں جو جان نکالتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرشتوں کی قسم کھاتا ہے جو انکی بہتر مخلوق ہے اور ان میں سے بالخصوص ان فرشتوں کی جو روح کھینچتے ہیں گھس کر اس سے کفار کی جان کنی مراد ہے کہ انکی روح عالم آخرت کے مصائب سے ڈر کر انکے بدن میں ادھر ادھر تمام اطراف و جوانب میں پھرتی پھرتی ہے اس لیے وہ ملائکہ بھی انکے اجسام میں گھس کر روح نکالتے ہیں۔ اسی طرح نشط۔ سخت۔ سبقت۔ مدبرات سے بھی مراد ملائکہ ہیں جنکو باعتبار انکے صفات و حالات کے مختلف صفات سے تعبیر فرمایا اور اسی تغایر و صنی کو تغایر ذاتی کی طرح عطف کا باعث سمجھنا چاہیے۔

اس تقدیر پر یہ شبہ وارد ہوتا ہے کہ نازعات وغیرہ مؤنث کے صیغے ہیں اور فرشتہ مؤنث نہیں بلکہ خدا پاک نے کفار کو فرشتوں کے مؤنث کہنے میں الزام و یا حیث قال و جعلوا الملائکہ الذین ہم عباد الرحمن انما نالا لہ

اس کا جواب یہ ہے کہ عرب کی زبان میں جمع اور جماعات کو بصیغہ مؤنث تعبیر کرتے ہیں اور ملائکہ سے اشخاص مراد نہیں بلکہ جماعات۔

بعض کہتے ہیں کہ نازعات غرقا سے مراد ستارے ہیں اور یہ حسن بصری کا قول ہے اور انکو نازعات باعتبار طلوع کے کہتے ہیں کہ وہ اپنے چکر کھینچ کر اوپر لاتے ہیں اور غرقا سے اشارہ انکے غروب کی طرف ہے۔ اس میں اپنے عجائب قدرت اور عالم کے عروج و نزول اور فنا و بقا پر اپنا قادر ہونا ثابت کر کے یہ دکھایا جاتا ہے کہ نے بنی آدم ہم قیامت پر پا کر نے پر بھی قادر ہیں اور یہ کہ جب یہ روشن اجسام غروب کرتے ہیں تو پھر پھر اُپار غروب یعنی فنا و موت کیا بات ہو اور پھر جس طرح غروب کے بعد یہ طلوع کرتے ہیں قیامت کے روز تم بھی بار و گر طلوع کرو گے اور اسی طرح نشط و خیر سے بھی مراد ستارے ہیں باعتبار انکے اوصاف کے۔ اور ایک جگہ ستاروں کی نسبت یوں بھی آیا ہے و کل فی ظلم یسبحون اس تقدیر پر مدبرات اور

سے ستارے مراد لینے میں یہ شبہ ہوتا ہے کہ تدبیر امور حق سبحانہ کے ہاتھ میں ہے نہ ستاروں کے اس لیے اکثر مفسرین نے یہ کہا کہ اس اخیر جملہ سے مراد ملائکہ کرام ہیں وہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ارضی و سماوی معاملات کے سرانجام دینے پر مامور ہیں۔ مگر ستاروں کے مدبرات ہونی کی یہ

توجیہ بھی ہو سکتی ہے کہ حرارت و برودت شعل و ضیاء کی وجہ سے انکی تاثیرات زمین پر پڑتی ہیں پھل پکتے ہیں پھول آتے ہیں وغیرہ مافیہ

بعض کہتے ہیں ان ہانچوں کلمات سے مراد ارواح ہیں۔ پس نازعات سے مراد وہ ارواح ہیں جو اس عالم سفلی اور ظلمانی پر مبتلا ہیں اس لیے انکا

جسم سے فراق نزع شدید ہے یعنی کھینچ کر اور گھسیٹ کر سختی سے دور کیے جاتے ہیں اور جو ارواح علانیہ جہانہ سے الگ ہیں اور انکو عالم علوی

از حد اشتیاق ہے وہ بہت جلد اُدھر کو جسم چھوڑ کر روانہ ہوتی ہیں انکی اس سیر کو نشط اور سباحت سے تعبیر کیا ہے پھر ان میں بھی درجات و تفاوت

بعض کہتے ہیں

میں بعض اور بھی سیر ہیں جیسا کہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کی ارواح طیبات اور ان میں سے بعض عالم علوی کے مدبر اور بھی ہیں چنانچہ احادیث صحیحہ سے منقول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں تمہارے لگے جاتا ہوں کہ تمہارے لئے تیاریاں کروں اور اس طرح سیدنا حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی اس عالم میں ارواح مؤمنین کے مربی و مدبر امور ہیں۔ بلکہ جو لوگ ایمان و اعمال صالحہ سے منور ہو کر اُس جہان میں جاتے ہیں وہ اپنے اُن آئیوے عزیزوں محبوں کے لئے جنت میں تیاریاں کیا کرتے ہیں۔

بعض علماء کرام فرماتے ہیں کہ حضرات اولیاء و انبیاء کی ارواح پاک گرد و ملائکہ میں ملجاتی ہیں پھر ملائکہ کی طرح وہ بھی تدبیر عالم سفلی میں مصروف ہوتی ہیں پہلی اُمتوں نے جو حضرات انبیاء و اولیاء کرام و ملائکہ عظام کی پرستش اور ان سے نذر و نیاز کر کے اپنے مقاصد کا سرانجام چاہنا دستور کر لیا تھا غالباً وہ اسی خیال سے تھا جسکو اسلام نے رد کر دیا اور بتا دیا کہ گو وہ مامور ہیں مگر کرتے وہی ہیں جو حکم الہی ہوتا ہے نہ وہ کسی نذر و نیاز سے خوش ہوتے ہیں نہ پکارنے دہکائی دینے پر اُنکے کام بناتے ہیں وہ حق سبحانہ کی مرضی کے تابع محض ہیں اُن کا ذاتی ارادہ و اختیار ان معاملات میں کچھ بھی نہیں۔

بعض کہتے ہیں یہ پانچوں کلمات غازیوں کے گھوڑوں کی بابت ہیں۔ نازعات وہ گھوڑے جو گردن کھینچ کر اور بلند کر کے چلتے ہیں اور وہی نشط ہیں یعنی دارالاسلام سے نکل کر دارالحرب کی طرف جانے والے ماخوذ ہے قول عرب سے ثورنا شطاً و اخرج من بلدنا لیبلدا و یہی سبقت ہیں دوڑنے کو سبقت سے تعبیر کیا کرتے ہیں اور اسی لئے تیز و گھوڑوں کو سبوح کہتے ہیں اور یہی سبقت ہیں کہ ایک دوسرے سے آگے دوڑ کر دشمن کے سامنے جاتے ہیں اور انجام کار یہی تدبیر امر یعنی فتح و ظفر کرتے ہیں اور یہ اسناد و مجازی ہی کہ ان ہی کے سبب دشمن پر فتح و غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ ابوسلم ^{رحمہ اللہ} کہتے ہیں کہ ان پانچوں کلمات سے مراد غازی ہیں پس نازعات غازیوں کے ہاتھ ہیں اور نشط اُن کے تیز ہیں جو اُنکی کافوں سے شاپش چھوٹتے ہیں اور سبقت اُنکے گھوڑے ہیں جو اس موقع پر دوھاوا کرتے ہیں اور وہی سبقت ہیں کہ بڑھ کر دشمن تک پہنچتے ہیں اور ان ہی کو مجازاً باعتبار انجام فتح و ظفر کے مدبر کہہ لیا ہے۔ وانشط نشطاً نشطاً بفتح شادمانی نمودن و گرہ کشادن نشیطاً آنچہ غزاة در راہ یا بند از غنیمت ناشط کاؤدشتی۔ نشط گردیدن مار و برون اندوہ و آب پر کشیدن از چاہ بے بکرہ و گرہ آسان بستن۔ نشط چاہ کہ دوازے سپاہ کشیدن برآید و ایضاً نوے از ماہی۔ از صرح۔ ان لغوی معانی کے لحاظ سے ہر ایک توجیہ چہاں ہو سکتی ہے۔

و سبقت سبجاً سبجاً۔ سباج بالفتح و الکسر شناوری کردن۔ سبج تصرف کردن و رماعش قولہ تعالیٰ ان لک فی النہار سبجاً طویلاً۔ و رقاب سب فرس ساج۔ شجہ بالضم ہڑا کہ دو سبج بوی گیرند و نماز و ذکر و سبج پاک و بیباکی یاد کردن سبحان اللہ معناه التقریر لہ نصب علی المصدر یہاں بھی معنی مناسب چہاں کر لینے چاہئیں فاقبت فالمدبرت کے معنی ظاہر ہیں اول سبقت یعنی پیش روی اور آگے بڑھنا اور دوسرے کے معنی تدبیر کرنا لگے بڑھنے والوں تدبیر کرنے والوں کی قسم کھاتا ہے مگر سب سے اول معنی صاف ہیں یعنی قسم ہی اُس جماعت کی جو اپنے نفس کو کسی کام میں کھینچتے ہیں یعنی کوشش و سرگرمی کرتے ہیں اور قسم ہی اُس جماعت کی جو نیک کاموں میں نشاط و شوق پیدا کرتے ہیں اور قسم ہی اُس جماعت کے نیک کاموں میں دوڑتے ہیں پھر اُس جماعت کی قسم جو اِس دوڑ کے بعد آگے بڑھتے ہیں سبقت کرتے ہیں پھر اُس جماعت کی قسم جو ان مراتب سے خارج ہو کر لوگوں کی تکمیل و رہنمائی کی تدبیر کرتے ہیں اور چونکہ یہ اخیر دونوں جماعت پہلی تینوں جماعت سے بالاتر ہیں اس لئے ف لائی گئی جسکو تعقیب کہنا چاہیئے۔

يَوْمَ تَرْجَفُ الرَّاحَةُ ۖ تَتَّبِعُهَا الْمَرْجُفَةُ ۖ قُلُوبٌ يَكُونُ صِدْقًا ۖ أَبْصَارٌ هَا خَا شِعَةً ۖ يَقُولُونَ

جس دن کہ لرزے (لرزنے والی زمین) اس کے بعد پھر لرزہ ہو گئے ایک دن اس روز دھڑکتے ہوئے انکی ہمتیں نچی ہوئی کہتے ہیں

عَالَمٌ لَمْ يَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۖ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخْنَعُ ۖ قَالَ لَكَ إِذَا كُنَّا خَاسِرَةً ۖ فَكَتَمْنَا هَهُ

کہ کیا ہم لوٹائے جاویں گے پہلی حالت میں اسے اس وقت کہ جب ہم ہڈی بن جائیں گے کہتے ہیں تب تو یہ پھر ٹاڑھی ٹوٹا ہے پھر وہ دانت

زَجَّةٌ وَوَاحِدَةٌ ۖ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۖ

صرف ایک ہی ہڈی تاکہ آواز نہ ہو پھر تو وہ آشوبت میدان میں آجود ہو گئے

ترکیب

یوم منصوب بالجواب الضم والتثنية ليقض يوم ترجف الراحۃ اے فی الوقت الواسع الذی یحصل فیہ التفحان وقيل منصوب باول علیہ قلوب یومئذ جنتہ ای یوم ترجف وجنت القلوب والراحۃ حرکت والاضطراب یقال جب یجئ اضطراب ومنه قوله تعالیٰ یوم ترجف الارض والجبال وقيل الہدۃ النکرة والصوت البائل من قولهم رجف الرعد رجف وجفا وجفوا ومنه قوله تعالیٰ فاخذتهم الراحۃ فعلى هذا الراحۃ صیغۃ عظیمة تتبعها الراحۃ الجملۃ منصوب علی الحال من الراحۃ والمعنی لتبشیر یوم النسخۃ الاولی حال کون النسخۃ الثانیۃ تابعۃ لہا والراحۃ فعل کل شیء جار بعد شیء آخر یقال روحہ ای جار بعد قلوب بقدر یومئذ منصوب بواجبۃ وہی صفت قلوب البصار بمقتدا ثمان حاشۃ خبرہ والجملة خبر الاول والضمیر فی البصار جارح الی اصحاب القلوب رجف رجف طبعیدن و نحو ازرقا شتر جمع فاک ایجات رائدن شتر براں رفتار ومنه قوله تعالیٰ فما أَوْخِشْتُمْ عَلَیْهِ مِنْ خَیْلِ وَلَا رُكَاۡبٍ اَنَا الْجَمَلۃ الاستفہامیۃ مقولۃ یقولون الحافرة عند العرب اول اشیء وابتدأ الامر ومنه قولهم رج فلان علی حافرتہ ای علی الطريق الذی جار عنہ والمراد بالحالة الاولی واصل الحافرة الطریقۃ حفر بالے اثر فیہا بمشیئۃ فیہا جعل اثر قد میہ ضرر فی فی الحقیقۃ محفورة الا انہا سمیت حافرة کافی عیشۃ راضیۃ وماروا فی احتار زمین کنند حفرہ بالضم کنہ حافر سم ستور حافرہ اول ہر چیز (صلح) را وانا الجملة تاکید لانکار والعالی فی اذا ضمیر بدل علیہ مردودون قرار الجمہور خرقہ وقرحہ والکسائی ناخرۃ قال الانضج ہاغت ثمان ای معناہما واحد وقیل ان الناخرة غیر النخرۃ لان الناخرة من النخر بمعنی الصوت کنخر النائم والمخوق فی العظام الفارغة التي یحصل من یجوب الیخ فیہ صوت والنخرۃ من نخر العظام نخر فہو نخر کفن بعین عن اذنی وصار لولست لتفت تلك بشدا کرۃ خامسۃ خبر السامرة وجه الارض قال الفرار سمیت بہا لان فیہا نوم الحیوان وسہر ہم وقیل السامرة ارض میضار

تفسیر

ان مذکورہ بالا چیزوں کی شتمیں کھا کر فرماتا ہے کہ اے منکرین قیامت تم اس کا کیا انکار کر رہے ہو تم ضرور مرنے کے بعد بار دیگر حساب کے لئے زندہ کیے جاؤ گے یوم ترجف الراحۃ اس روز کہ لرزے والی چیزیں لرزیں یعنی زمین اور پہاڑ لہیں اور تو تینہا الرادۃ پہلے درپے لرزہ اور لرزہ آئے یہ نفع صور اول کے وقت ہو گا کہ زمین ہل جاوے گی اور پہلے درپے لرزے آکر یہ تمام دنیا نیست و نابود ہو جاوے گی اس کے بعد بار دیگر ہر ایک انسان زندہ ہو گا ابتدا کے نفع صور اول سے لیکر نفع ثانی تک ایک متصل نسانہ ہے اس لئے اس میں زندہ ہونا صحیح ہو سکتا ہے ورنہ صرف نفع اول صور میں تو کوئی زندہ نہ ہو گا بلکہ زندہ لوگ مر جاویں گے

ابن عباس فرماتے ہیں یوم ترحب الراجۃ سے مراد وہ بڑی پیشیناک آواز ہے جو نفعہ اولی کے وقت ہوگی جس سے زمین و آسمان خوش و طیر حیوان و انسان نصیب و نابود ہو جاویں گے۔ اور ترحب الراجۃ سے مراد نفعہ ثانیہ ہے یعنی بارود گر صورت پھونکنا جس سے تمام حیوان و انسان بارود زندہ ہونگے اور ان دونوں نفعہ صورت میں بمقدار چالیس برس کا زمانہ ہوگا۔ اور رادۃ اس لیے بارود گر صورت پھونکنے کو کہتے ہیں کہ وہ اول کے بعد ہے۔ اور ایک شے سے بعد کی چیز کو رادۃ کہتے ہیں اور گھوڑے پر دو شخص بیٹھنے والوں میں سے اخیر کو رادف کہتے ہیں۔

امام احمد و ترمذی و حاکم و غیرہ نے ابی بن کعب رض سے نقل کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب چوتھائی رات گر چکی تھی تو فرمایا کرتے تھے اے لوگو! اللہ کو یاد کرو۔ راجۃ آئی اس کے پیچھے رادۃ آتی ہے۔ موت اور اس کے سامان قریب آپہنچے۔ ابو ہریرہؓ سے نقل ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ اللہ سبحانہ فرماتا ہے یوم ترحب الراجۃ ترحب الراجۃ کہ زمین اور جو اس پر ہے بیس گے کہ جس طرح کشتی ڈلگایا کرتی ہے داخلہ ابوالشیخ و ابن مردودہ و الدیلمی، ابو مسلم ان دونوں جملوں سے قیامت کے احوال مراد نہیں لیتے بلکہ راجۃ و رادۃ سے مراد مشرکوں کے گھوڑے۔

پھر جب یہ حالت ہوگی تو اس روز قلوب یومئذ راجۃ بہت دل دھڑکتے ہوں گے کس لیے کہ عمر انگاں گئی۔ پھر عمل کرنے کا موقع نہیں رہا جسے اعمال اور خیال کا نتیجہ سامنے آیا۔ جنہم جوش مار رہی ہے۔ احکام الحاکمین کی طرف سے وارو گیر ہو رہی ہے۔ اور ایسی حیرت و دہشت طاری ہوگی و البصار باخاشقہ کہ انکی آنکھیں شرم کے مارے نمی ہوگی۔ ان مصائب کو دیکھ نہ سکیں گے خوف کے وقت جبکہ سامنے ہلک سا مان موجود ہوتے ہیں تو لازم آئے کہ ہند کر لیتا ہے اور شرمندگی سے بھی آنکھیں نمی ہو جاتی ہیں۔

قیامت کا حال بیان فرما کر کفار کے اقوال نقل کرتا ہے کہ وہاں تو یہ حالت ہوگی اور وہ وقت قریب لگا ہوا ہے اور یہ لوگ اب اس دنیا میں غفلت و لذات کے نشہ اور جہالت کی تاریکی میں کس غرور سے یقولون انا لمردودون فی الحافرة کہتے ہیں کہ کیا ہم بارود گر پھر اس حالت حیات کی طرف لوٹائے جائیں گے یعنی کیا مر کر ہم بارود گر زندہ کیے جاویں گے! یہ کہنا ان کا متعز اور غرور کی وجہ سے تھا اذ انکنا عظاما متحررة اسے کیا جب ہماری ہڈیاں بوسیدہ اور چوراہا ہو جاویں گی اس کے بعد پھر زندہ ہونگے؟ یہ انکی ناقص سمجھ میں حال بات تھی اور اسکو خدا نے قدیر کی قدرت سے باہر جاننے سے قائلو انک اذاکرة خاسرہ کہتے ہیں تب تو یہ بارود گر بیٹھے نقصان کی بات ہے۔ یعنی اگر مدتوں کے بعد زندہ بھی ہوتے تو یہ زندگی نقصان کی ہوگی۔ کس لیے کہ اتنی مدت میں کوئی عضو کہیں گیا ہوگا کوئی کہیں پھر جو کوئی زندہ ہوا تو یکمی انکی نہ ہوگی کسی کے پاؤں نہ ہونگے کوئی اندھا ہوگا کسی کے بال نہ ہونگے وغیرہ وغیرہ اور نیز اقارب بھی اس حالت میں نہ ہونگے۔ اور دنیا میں جو کچھ کایا تھا وہ بھی نہ ہوگا اور نیز اس لیے بھی کہ ہم نے قیامت کے منکر ہر اعمال صالحہ و ایمان سے غفلت اختیار کی اور آج انکی پش ہو رہی ہے اور ہم خالی ہاتھ رہے۔ الحاصل ان وجہ سے اس زندگی کو خاسرہ سمجھتے تھے۔ یعنی اگر تسلیم بھی کر لیا جاوے کہ بارود گر زندہ ہونگے تو وہ زندگی ناقص ہوگی اور یہ اس حکیم و قدیر کی شان سے بعید ہے اس لیے بھی وہ اس بارود گر زندہ ہونے کو محال جانتے تھے اور اس پر یہ دلیل لائے تھے۔ ان کے جواب میں اس کا امکان بلکہ وقوع بتلاتا ہے مثال اتنا ہی زبیرہ واحدہ کہ یہ کہہ بیٹھے بارود گر دنیا کچھ شکل نہیں صرف ایک سخت آواز یعنی نفع صورت سے ہو جاوے گا کوئی حالت منتظرہ نہ ہوگی فوراً ہر ایک بدن تیار ہو جاوے گا۔ اور اجزاء بدن مجتمع ہونگے۔ اسی وقت ان ابدان سے ارواح کو مستعفی کروایا جائے گا

گویا سوتے جگا دیا۔ اس لئے فرماتا ہے فاذا ہم بالساہرۃ کہ پھر توجہ ہی وہ یعنی انکی رو میں اُنکے بدلوں سے متعلق ہو جاوے گی اور جاگ جاوے گی۔ یا یوں کہ فوراً وہ میدان میں حاضر ہو جاوے گی۔

اول

اول منہ چسپاں تر ہیں کس لئے کہ اس زندگی کے بعد موت طاری ہوتی ہے اُس کو خواب سے تشبیہ تام ہے چند وجوہ سے۔ اول یہ کہ جسم سالم اور صحیح موجود ہوتا ہے اور خواب کی وجہ سے بیکار ایک جگہ پڑا ہوتا ہے نہ چلتا پھرتا ہے نہ کسی سے بات چیت کرتا ہے نہ کھاتا پیتا ہے نہ کیو خواب دیتا ہے۔ یہاں کچھ ہی ہوا کہ اسکو اسکی بھی خبر نہیں ہوتی۔ یہی حال موت سے ہو جاتا ہے وہی جسم ہے وہی اس کے اعضا میں مگر ایک تختہ سا پڑا ہے نہ اب اسکو جو روپوں کی پروا ہے نہ کسی یار دوست کی۔ نہ دنیا کے زرد جواہر مرغوب چیزوں کی جن کے لئے مارا مارا پھرتا تھا۔ نہ ان سے منتفع ہو سکتا ہے۔ سب بیکار پڑا ہے۔ اور جس طرح خواب میں سپر بہت کچھ واقعات گزرتے ہیں کہیں باغوں کی سیر کرتا پھرتا ہے۔ دوستوں سے ملکر لطف صحبت اٹھاتا لذت و سرور بہاتا ہے۔ کہیں کسی مکان تنگ میں بند کیا جاتا ہے مار پٹتی ہے۔ سانپ پھوڑتے ہیں روتا پٹیتا ہے چیتا ہے چلاتا ہے پاس والوں کو کچھ بھی خبر نہیں ہوتی نہ جسم پران خواب کی راحتوں یا تکلیفوں کا کچھ اثر نمودار ہوتا ہے۔ نہ خواب کی حالت میں ان خواب کے واقعات کو فرضی اور خیالی سمجھتا ہے بلکہ اصلی بلکہ خواب کو بھی خواب بیدار ہو کر سمجھتا ہے۔ خواب میں تو اسی عالم کو اصلی حالت اور سچے واقعات سمجھتا ہے یہی حال میت کا ہے۔ جب اس پر دھڑ سے بیہوشی ہوتی اور دوسرا عالم منکشف ہوا اور فرشتوں سے آمنا سامنا ہو گیا پھر کوئی بہاریں لوٹ رہا ہے۔ ملائکہ پاک صورت و حریان مہر طلعت سے باتیں کر رہا ہے۔ اُنکے جلسوں میں بیٹھا ہوا ہے باغ قدس کی بہاریں دیکھ رہا ہے۔ کسی پروہاں گزر پڑا ہے ہیں جہنم کی لپٹیں اُس کو کھائے جاتی ہیں۔ مکان تاریک و تنگ میں مجبوس ہے۔ سانپ پھوڑوس رہے ہیں روتا ہے چلاتا ہے۔ مگر اُس کے جسم پر کوئی اثر نہیں نہ جسم کے دیکھنے والوں کو کچھ دکھائی دیتا ہے۔ پھر جس طرح خواب سے بیدار ہونے والا پھر ایک دوسرے عالم میں آتا ہے اور یہاں کے حالات دیکھ کر اُس عالم کو عالم خواب و خیال سمجھتا ہے۔ اسی طرح مُرتے جب سخت آواز سے خواب عدم سے جگا کر بیدار کیے جاویں گے تو ایک اور زندگی دیکھیں گے اور اُٹھ کر کہیں گے من بغنا من مرقدا کہ کس لئے سوتے ہوئے ہم کو جگا دیا؟ اس لئے بار و گز زندگی کو زجرۃ واحدہ ایک تند آواز سے وابستہ کیا جیسا کہ خواب سے بیدار کرنا ایک تند آواز سے ہوا کرتا ہے اور جیسا کہ اس عالم خواب سے بیدار ہونا ہے اس لئے اُس عالم میں آواز تند سے بیدار ہونا بیان فرمایا۔

اور بھی موت کو اور مرکز بار و گرجینے کو انسان کی زندگی اور اُس کے خواب اور اُسکی بیداری سے مشابہتیں ہیں اور یہ کلام تعمیلی نہیں بلکہ قیاسی قطعہ اور یقینہ پر مبنی ہے اس لئے یہ ایک برہان یا حجت ہے جسکو ہر ایک ذی شعور سمجھ سکتا ہے۔

یعنی لفظ ساہرہ کے دو معنی ہیں اول یہ کہ فوراً ہر لوگ قیامت کے دن جاگ اٹھیں گے موت کی فیند سے۔ دوم یہ کہ فوراً میدان حشر میں آ حاضر ہوں گے اول معنی زیادہ مناسب اور بہت چسپاں ہیں کس لئے کہ موت کو خواب سے زیادہ مشابہت ہے اور سہر بیداری کو کہتے ہیں حیات اخروی بیداری اور موت خواب سے بہت مشابہ ہے چند وجہ سے جن میں سے ایک وجہ تفسیر میں بیان کی گئی۔

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۖ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِاللَّوَادِ الْمُقَدَّسِ طُغْيٰى ۖ إِذْ هَبَّ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ أَنَّهُ طَغَىٰ ۖ فَقَالَ هَلْ أَتَاكَ

کچھ معلوم ہوئی تھی موسیٰ کی بات؟ جبکہ اُس کے رجباً شکر پاک وادی طوی میں پھلا

کفرعون پاس جا کر کیونکہ اُس نے سرکشی کی ہے

إِلَىٰ أَنْ تَرْكَبَ ۖ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رِبِّكَ فَتَخْتَرُ ۖ فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ ۖ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ۖ ثُمَّ إِثْرَادَ بَرِيضٍ ۖ فَنَشَرَ

جاہتا ہے کہ سدھرجا اور تیری تھیں تیرے رب کی راہ بتاؤں کہ تھو نے گئے پھر موسیٰ نے اُسکو بڑی نغانی دکھائی سو اُس نے جھٹلایا اور نہ مانا

فَنَادَىٰ ۖ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ ۖ فَأَخَذَهُ اللَّهُ لَكَالِ الْخُسْفَىٰ ۖ وَالْأُولَىٰ ۖ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ۚ

پکارا تو کہا میں ہی تو تمھارا بڑا معبود ہوں پھر تو اُسکو اندر نے آخرت اور دنیا کی رسوائی میں گرفتار کیا

بے شک اس میں ہر ایک ٹوٹنے والے کو عبرت ہے

ترکیب

بل استغناء مینہ او معنی قدوا لجلہ مستانفہ لبيان مسأله النبوة اذ متعلق بحدیث الایاتاک لاختلاف وقتہا طوی قری یا قنورین و ترکہ وہما سبعینان

فمن صرفہ جملہ اسم داد و مکان و جملہ نکرہ و من لم یصرفہ جملہ بلدہ و لقبہ و جملہ معرفہ و ہو واد بین الشام و قلم و ہو بدل من الواد و ہو ب ای

قال اذ ہو ب قیل ہو تفسیر للندار تزی کرالجمہور بالتحفیف و قرأ نافع و ابن کثیر تشدید الی علی او عام التاری فی الای قال بو عمرو بن العلاء علی

الاول معناه مکون زکیا مؤمننا و علی الثانی الصدقة و الی متعلقہ بخدوف و ہو رغبۃ او توجہ و ہو مبتدا لک خبرہ واد یک معطوف علی تزی منصوب

بان و الفار فی قشقی ترتیب الخشیۃ علی الہدایۃ لیسعی حال من یضمیر فی لیسعی نکال الآخرۃ و فی نصب النکال و جہان احد ہما ہو مصدر لان اخذ

و نکل بہ معنایا واحد و الثانی ہو مفعول لای اخذہ اللہ لاجل نکال الآخرۃ و الاولی و وجع الزجاج القول الاول عبرۃ اسم ان فی ذلک خبر ہما

تفسیر

مسئلہ معا و پر دلائل عقلیہ بیان فرمائیے بعد وہ دلائل نقلیہ بیان فرماتا ہے جن کا تعلق ایک جم غفیر کے مشاہدہ سے ہے یعنی سیکڑوں آدمیوں

نے مردوں کو زندہ ہوتے دیکھا ہے اور جو چیز بظاہر قابل حیات نہیں اس میں حق سبحانہ نے روح پھونک دی ہے۔ اور یہ تاریخی واقعات درج

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کے اتباع کے عہد میں انکی برکت و معجزات سے سرزد ہوئے تھے عرب میں مشہور اور معروف تھے اسلئے

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرماتا ہے فقال بل ایشک حدیث موسیٰ کہ کیا تھے موسیٰ کی بات پہونچی؟ یعنی ضرور پہونچی۔ پھر دیکھو کیا انکے

وقت میں مردہ زندہ نہیں ہوا جس کا قصہ سورۃ بقرہ میں موجود ہے۔ اور نیز انکے پاس ایک عصا تھا جو سانپ بن جاتا تھا۔ پھر مردہ کا زندہ

کرنا خشک لکڑی کے سانپ بنانے سے کچھ بڑھ کر ہے؟ ہرگز نہیں۔

یابیوں کہو کہ مسئلہ معا و کے بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا بھی اہم مقاصد میں سے تھا اسلئے ایک سلم النبوة بنی کا ذکر کرتا ہے اور اُسکے ضمن میں مسئلہ

معا و کو بھی ثابت کرتا ہے اور یہی اشارہ کرتا ہے کہ اُنے قریش تم نے موسیٰ کا حال تو سنا ہو گا وہ فرعون کے پاس ہماری طرف سے رسول

بنکر گئے فرعون اور اسکی قوم نے قریش و دولت و شمت میں تم سے بدرجہا بڑھ کر تھے انھوں نے ہمارے رسول کا کہنا نہ مانا معجزات کو جھٹلایا

پھر اُسکی اور اُسکے سرداروں کا یہ انجام ہوا کہ جسے انکو دنیا اور آخرت کی رسوائی میں گرفتار کیا دنیا میں قلم میں ڈوب کر مرے آخرت میں جہنم

کی آگ میں پھینکے گئے انکے سردار مان سب ہرے رہے۔ اب تم جو ہمارے رسول کے ساتھ وہی معاملہ کرتے ہو جو فرعون نے موسیٰ سے

کیا تھا سو تم بھی اپنے لیے دنیا و آخرت کی خواری کے لیے تیار ہو جاؤ۔

حضرت موسیٰ کا حال اکثر سورتوں میں تفصیل مذکور ہے مگر اس سورہ میں جو کہ نزول میں ان سے مقدم ہے اجمالاً ذکر فرمایا گیا تھا اذ خدا ولہ ربہ بالواد المقدس طوی کہ جب موسیٰ کو اس کے رب نے یعنی ہنہ پاک جنگل میں جس کا نام طوی ہے اور کوہ طور بھی وہیں واقع ہے پکارا یہ مختصر کیفیت ہے تو تفصیل اس کی یہ ہے کہ حضرت موسیٰ شہر مصر میں پیدا ہوئے تھے۔ بنی اسرائیل کے خاندان میں۔ فرعون بخوسوں کی اس خبر سے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص ایسا پیدا ہوگا جس سے تیری ہلاکت ہوگی اس کے ہر ایک بچے کو قتل کروا ڈالتا تھا۔ اس خوف سے موسیٰ کی ماں نے موسیٰ کو لکڑی کے صندوق میں بند کر کے دریائے نیل میں ڈال دیا یہتے ہوئے فرعون کے محلوں میں آنکھ اُسکی بیٹی نے دیکھ لیا صندوق کھولا گیا تو چاند سا لڑکا دکھائی دیا۔ فرعون کے کوئی بیٹا نہ تھا اسکی بیوی نے بیٹا بنالیا۔ ان ہی کے گھر میں ناز و نعمت سے پرورش پائی جوان ہوئے تو ایک بازار میں دیکھا کہ ایک فرعون کی ایک اسرائیلی کو مار رہا ہے اسرائیلی نے موسیٰ سے فریاد کی۔ آپ مظلوم کے پھڑپھڑانے کو بڑھے فرعون باز نہ آیا تو اس کے آپنے ایک گھونسا جس سے وہ مر گیا اس خوف سے کہ فرعون اور فرعون مجھے نہ پکڑیں موسیٰ مصر چھوڑ کر قلازم پام شہر مدین میں آئے جہاں حضرت شعیب علیہ السلام رہا کرتے تھے یہاں انکی ایک بیٹی سے کہنے شادی کر لی آٹھ یا دس برس یہاں رہے آپ مصر کا شوقی ہوا اور سمجھے کہ اب اس قصہ کو لوگ بھول گئے ہونگے۔ بیوی بچے بھی ساتھ چلے۔ بیوی حاملہ تھیں رستہ میں ایک منزل پر وادی طوی میں پہنچا راہ بھول گئے۔ سردی کا موسم تھا رات ہو گئی تھی لپٹے نہ در سے ایک آگ کا چمکا رو کھیا۔ بیوی اور غلاموں سے کہا تم یہیں ٹھہرو میں آگ پاس جاتا ہوں آگ لاؤں گا تھا سے ناپنے کے لیے اور اگر آگ نہ ملی تو رستہ تو بتا دیا رستہ پونچھ لوں گا۔ آپ اس مقام پر گئے دیکھا دیکھتے ہیں کہ ایک وزخ پر پہنچے ہیں اور ہر ایک شاخ و برگ سے لالچ کی تسبیح و تہلیل کی آوازیں آرہی ہیں حضرت موسیٰ دیکھ کر حیران ہو گئے پھر ایک ایسا نور عظیم الشان متجلی ہوا کہ حضرت موسیٰ کی آنکھیں دیکھ نہ سکیں اور موسیٰ کو آواز آئی کہ اے موسیٰ میں رب العالمین ہوں قریب آیہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے موسیٰ نے عرض کیا میرا عصا ہے فرمایا اسکو زمین پر ڈال دے۔ ڈالا تو سانپ بن گیا موسیٰ ڈر کر پیچھے بھاگنے لگے فرمایا ڈر نہیں اسکو اٹھا لے اٹھایا تو پھر عصا تھا اور کھانا دانیان تھا تو بغل میں لے کر نکال۔ نکالا تو آفتاب کی طرح چمکنے لگا۔ یہ دو معجزے یا نشانیاں عطا کر نیچے بعد فرمایا کہ ہنہ تجھے رسول کیا تو ادھب الی فرعون انہ طغی ثناء مصر کے پاس جا کیونکہ وہ سرکش ہو گیا ہے خدائی دعویٰ کرتا ہے بندگان خدا کو اذیتا ہے نہایت بدکار ہے اور اس کے سبب سے اسکی قوم بدکاری کے دریا میں ڈوبی ہوئی ہے وہاں جا کر قتل بل بل الی ان تنزی کی یہ کہہ کہ کیا تجھ کو اس بات کی رغبت و خواہش ہے کہ تو درست ہو جائے تیرے اخلاق بدور ہو جاویں اور تو ان تمام روحانی نجاستوں سے پاک صاف ہو جاوے اور پاک ہو نیچے بعد وادیک الی ربک تیرے رب کا تجھے رستہ بتاؤں جب تک انسان روحانی نجاستوں میں آلودہ رہتا ہے اسکو اس کے رستہ تک بھی رسائی نہیں اس تک تو کجا یہی تاریکیاں حجاب عاجز ہیں بندے کو خدا تک نہیں پہنچے ویتیں اول تنزیہ پر تخلیہ ہے۔ اور صرف یہی بات نہیں کہ تجھے رستہ بتا دوں اور تو وہاں پہنچے یا نہ پہنچے بلکہ پہنچا ہی دوں کس لیے کہ کمال ہدایت ایصال الی المطلوب پر ارادۃ الطریق اور مرشد کامل جو ہدایت امرا میں مذکور ہیں اُنکا یہی کام ہے اور حضرات انبیاء علیہم السلام ان میں فرد کامل ہیں اپنے فرمایا فحشی کہ پھر تو ڈرنے لگے کس لیے کہ دربار الہی میں جب پہنچ ہو جاتی ہے تو ہمیت کمزور ہو جاتی ہے اور جلال الہی کا پر تو دل پر ٹپتا ہے جس لیے

حضرت موسیٰ کا حال

بندہ ڈرنے اور لرزے لگتا ہے جو بادشاہ کے دربار تک ہی نہیں پہنچا اس پر دربار کی کیا سیاحت پڑے گی۔ خشیت دلیل وصال ہے اس مقام پر بجز گریہ کے اور کچھ نہیں بن آتا اسے فرعون اگر تجھ کو ان سب باتوں کی رغبت ہو تو میں کوشش کروں گی کہ تو کا لب لپٹے ارادت شرط ہے ورنہ محرومی ہے۔ فرعون نے ارادت کو نظر نہ کیا بلکہ انکار و مقابلہ کر کے پوچھا کہ راہ دکھانا اور درست کرنا تو بعد کی بات ہے پہلے اپنا رسول بھونا تو ثابت کیجئے ہم کس دلیل سے جانیں کہ تجھ کو خدا نے ہمارے پاس بھیجا ہے اس لیے فاراد اللہ لکھنوی حضرت موسیٰ نے فرعون کو بڑی نشانی دکھائی۔ بڑی نشانی کیا تھی؟ بعض علماء فرماتے ہیں یہ نبی بعض کہتے ہیں ٹھٹھا دکھایا کہ وہ سانپ بن گیا اور فرعون اور اس کے درباری ڈر کر بھاگنے لگے اور یہی قول قوی ہے۔ بعض کہتے ہیں دونوں مجرب سے دکھائے ہر ایک کو اپنے کبریٰ کہا جاسکتا ہے۔ یہ اول ملاقات کا معاملہ ہے اور بعد میں تو اور بہت معجزات دکھائے جن کی ذکر جلد دوم سورہ بقرہ کی تفسیر تالیف میں ہر اس جگہ میں ہم کر چکے ہیں۔ مگر فرعون معجزات دیکھ کر بھی ایمان نہیں لایا بلکہ فائدہ بخشی جھٹلایا اور کہہ دیا کہ یہ جادو ہے میرے جادو گر اس سے بھی بڑھ کر دکھا سکتے ہیں اس لیے میں تیرا ان سے مقابلہ کرانا ہوں اور ایک روز مقرر کر کے تیرے مقابلہ کے لیے انھیں بلاتا ہوں چنانچہ اس نے ایسا کیا مگر جادو گر عاجز ہو کر ایمان لے آئے لیکن فرعون نے اس پر بھی خدا کی نافرمانی کی کہ ان جادو گروں کو ایمان لائے کے جرم میں مرواؤ الا۔ اس پر بھی بس نہ کی بلکہ تم لوہی اس نے اس کے بعد ٹیپٹ پھیرنے یعنی نافرمانی میں کوشش کی اور بنی اسرائیل کو اور زیادہ تکالیف دیں شروع کر دیں اور یہ عقیدہ کیا کہ موسیٰ کو کہا میں اس کے خدا کا بھی مقابلہ کروں گا اس لیے اسے ایک روز درباروں کو جمع کیا فحش اور جب سب جمع ہو گئے تو فساد ہی سناوی کی خفاں انا لکھ لالہ علی کہ میں ہوں تمھارا برابر اب نہ موسیٰ کا خدا نہیں تم موسیٰ کے کہنے میں نہ آنا میری اطاعت کرنا۔

فرعون اور اس کی قوم بہت پرست تھی مگر فرعون اپنی سرکشی سے خصوصاً موسیٰ کے مقابلہ میں اپنے زور و قوت جتنا نیکو لوگوں کے سامنے کہتا تھا کہ میں بڑا رب ہوں تمھاری پرورش میرے ہاتھ میں ہے جسکو جتنے چاہوں سنراؤں پھر انا اختیار میرے سوا کہو ہے خدا تعالیٰ کا محسوس ہونے کے سبب قائل نہ تھا اس لیے وہ بھیل اپنے آپ کو رباطی سمجھتا تھا ہندوستان میں پہلے زمانوں میں جاؤں گے مجھ کو سمجھا کرتے تھے۔ یہی مصر کا دستور تھا۔

جب فرعون موسیٰ کی بات نہ مانی اور سرکشی میں ترقی کرنا گیا تو فافذہ اللہ اسکو اشد جبار و قہار نے پکڑ لیا اور کس بلا میں مبتلا کیا نکال آؤ تو اولیٰ آخرت کے عذاب میں اور دنیا کے عذاب میں۔ اس روز اس کی ساری خدائی بوسیدہ ہو کر ہوا میں اڑ گئی۔

اس گرفتاری کی تفصیل اور سورتوں میں موجود ہے کہ فرعون اپنا لشکر لیکر موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کو گرفتار کرنے نکلا تھا۔ بنی اسرائیل قلازم سے پار اتر گئے دریا نے رستہ دیدیا بعد میں جو فرعون اور اسکا لشکر آیا تو سب غرق ہو گئے یہ تو دنیا کی رسوائی تھی آخرت کے لیے جہنم تیار ہے۔

آخرت کو اس لیے مقدم کیا کہ دنیا کی رسوائی بمقابلہ آخرت کی رسوائی کے کچھ نہیں اصل غائب رسوائی وہیں کی ہو اس لیے اس کے اسباب بچنا چاہیے ان فی ذلک عبرت قائلین میں عبرت اور نصیحت ہے مگر کس کے لیے؟ ملحق بخشی۔ اس کے لیے جو خدا ترس ہے اور اس کے دل پر کفر اور بدکاری کی سیاہی چھا نہیں گئی ہے اسکو عبرت و نصیحت ہو سکتی ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام کا فرمودہ غلط نہیں اور جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ یقینی ہے ہو کر رہے گا ان سے مقابلہ کرنا انجام کا خراب ہوتا ہے کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔ مگر جو بدعت ازلی ہے اسکو عبرت و نصیحت نہیں ہوتی کیسا ہی حادثہ ہو وہ اسکو ایک معمولی بات خیال کرتا رہے اب بھی خدا تعالیٰ کی آیات قدرت و قضا وقتاً ہمارے عبرت کو ظاہر ہوتی ہیں۔ وبا۔ بربادی خاندان ہا۔ بھلی۔ ہوا۔ ثرا۔ بارہ وغیرہ درویشی کے اندھ انکو معمولی بات جانتے ہیں۔

وَاللَّهُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا ۚ وَاعْطَشَ لَيْلُهَا وَأَخْرَجَ مِنْهَا ۚ وَالْأَرْضَ بَعْدَ

کیا تھا اربنا طری بات ہے یا آسمان کا جب کو اسے بنا دیا جسکی جہت بلند کی پھر اسکو سنوارا اور اسکی رات اندھیری کی اور اسکی روشنی نکالی اور زمین کو اس کے بعد

ذَلِكَ دَحْطُهَا أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً هَا وَفَرَّغَهَا ۚ وَاجْبَالَ أَرْضَهَا ۚ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِإِنْعَامِكُمْ ۝

ہموار کیا اس میں سے پانی اور چارہ نکالا اور پہاڑوں کو اس کا دباؤ کیا ممتارے اور ممتارے چار پاؤں کے برتنے کے لیے

انتم بتدائش خبر و خلقا تمیز منہ السمار مبتدا والخبر محذوف ای اشد (ترکیب) والتروید بین الجملین بالہمزہ و ام بنایا الجملۃ مستانفہ وقیل حال من

الجدوف قال الزجاج والفرار والکسانی تم الکلام عند قوله بنایا لانه من صلتہ السمار والتقدیر ام السمار التی بنا یا بخلاف التی رفع سمکها ستانف بلیان البنا

اوصفہ سمک برداشتن و متف غایہ عرف اض ی قال سمک اللہ السمار سمک سمک بلند شدن یقال سنام ساک ای حال مرتفع سمک بالتحریک

ماہی سماک سمک ج۔ از صرح غطش اعطاش تاریک کرون شب را و تاریک شدن متعدی و لام ص۔ والارض منصوب بفعل محذوف ای دخی الارض

و کذا الجبال ای واری الجبال فی بالرفع علی الاستدراک ما مفعول لہ او مفعول مطلق ای متع متاعا۔

مسکین حشر کو ان دلائل کے بعد یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ لکڑی کی (تفسیر) سانپ بنانا اور دیگر حیوانات لا تعقل کا ہر بات میں پیدا کر دینا

یا مینڈک کی مٹی سے مینڈک پیدا کر دینا اور بات یہ کلام انسان اشرف المخلوقات کے بارگزر زندہ ہونے میں یہی اسکا جواب ہے نہ اشد خلقا ام

کہ کیا تھا اربنا اول بار یا بار دیگر طری بات ہے یا آسمان کا؛ یعنی جس قادر مطلق نے ایسا وسیع اور بلند آسمان بنایا اور ہمیں یہ یہ صنعتیں رکھیں اور

جسے زمین کو بنایا اور اسکو ایسا اور ایسا کیا اور اس میں سے انسان اور حیوان کی خورش پیدا کی جسکی قدرت اور حکمت کے ایسے بڑے نمونہ موجود ہیں

پھر اس کے نزدیک انسان کا بارگزر پیدا کرنا کون بڑی بات ہے؟ کس لیے کہ جو بڑی چیزیں ہیں بے انتہا بارکیاں رکھی ہیں پیدا کر دینے پر قادر ہے وہ

چھوٹی چیز کے پیدا کر دینے پر بدرجہ اولی قادر ہے خصوصاً جبکہ ایک بار اسکو پیدا بھی کر چکا ہو۔

اس کے بعد آسمان کی پیدائش اور اس کے اندر جو صنعتیں رکھیں انکو بیان فرماتا ہے اول رفع سمکها کہ اسکی جہت کس قدر بلند کی زمین سے لاکھوں گز

بلند ہے نہ وہ کسی ستون پر قائم ہے نہ کسی دیوار پر رکھا ہوا ہے دوم فسوہا یہ نہیں کہ بیڈول اسکو بلند کر دیا بلکہ ٹھیک کیا ہر موقع پر ہر چیز ہے۔ نہ

اس میں شکاف نہ نہ ٹیڑھا نہ چھپاں ہے سوم و غطش لیلہا و اخرج صلیہا اسکی رات اندھیری کی یعنی اس طور پر رکھا کہ گردش سے رات پیدا ہوتی ہے

اور کیسی اندھیری ہوتی ہے اور پھر دوسری ٹپٹی میں دن پیدا ہوتا ہے کیسی روشنی پیدا ہوجاتی ہے؟ اور آسمان ہی پیدا کر کے نہیں بیٹھ رہا بلکہ الارض

بعد ذلک و صہا اس کے بعد یعنی آسمان کے سنوارنے کے بعد زمین کو ہموار کیا۔ پیدا تو اول زمین کو کیا اس کے بعد آسمان کو پیدا کیا اور اسکو

ٹھیک کر کے زمین کو ہموار اور موزون کیا۔ ان آیات اور سورہ فصلت کی ان آیات ثم استوی الی السمار اور سورہ بقرہ کی آیات هو الذی خلق

لکم فی الارض الخ وان آیات قل و انکم لتکفرون بالذی خلق الارض فی یومین الخ میں کچھ تعارض نہیں۔ اسکی تشریح و تفصیل ہم سورہ بقرہ کی

تفسیر میں کر چکے ہیں۔ اخرج منہا ما رما و ما زمین سے پانی نکالا کنوؤں اور چشموں سے اور چارہ پیدا کیا و الجبال ارسہا اور پہاڑوں کو اسکی دباؤ

بنایا جس سے ڈنگائی نہیں۔ متاعا لکم و لانعامکم ممتارے برتنے اور آرام پاسے اور ممتارے چار پاؤں کے برتنے اور کھانے کے لیے پھر ممتارے

زمین و آسمان میں جسے ملحوظ رکھ کر انکو بنایا ہے کیا وہ انسان کو بارگزر زندہ نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہے۔

فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ يَوْمَ يَكْمَلُ الْأَنسَانُ مَا سَعَىٰ ۚ وَبَرَزَتِ الْجَحِيمُ لَيْنَ يَٰ ۚ فَتَأَمَّا

بھر جبکہ وہ بڑا حادثہ آموجد ہو جس دن کہ انسان اپنے کچے کو یاد کرے گا اور دیکھے والوں کے سامنے بہیم لائی جاوے

مَنْ طَغَىٰ ۚ وَاتَّخَذَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا قَرْنًا ۖ الْحَجِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۚ وَأَقَامَنَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِمْ وَهَمَّىٰ النَّفْسَ

جسے سرکش کی اور دنیا کا جینا ہی پسند کر لیا تو دوزخ ہی اس کا ٹھکانا ہے اور جو اپنے رب کے پاس کھڑا ہونے سے ڈرا اور دل کو

عَنِ الْمَوْتِ قَارًا ۖ الْجَنَّةُ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۚ

خوابوں سے روکا پھر جنت ہی اس کا مقام ہے

ترکیب

فاذا شرط الطامة قال المبرور عند العرب لدا بية طم طم وانما نشن دفع ف اص ۲ يقال فوق كل ذي طامة طامة وبريدن مو الطامة قیامت صلح
قال المبرور من قولهم طم الفرس طمیا اذا استفرغ جرد فی الجری وطم المار اذا مار النهر کما و قال الیث طم طم البئر بالتراب هو الکس و يقال للشیء اذا
یکبر حتی یعلو طم الطامة الحارثة لطم علی ما سواها کبیر و العال فی اذا جوابها و هو معنی قوله یوم یتذکر قال الواحدی جواب اذا محذوف التقدير اذا جاءت
الطامة الکبریٰ و حل اهل النار النار و اهل الجنة الجنة و قيل جوابها قوله فان الحجیم هی الماویٰ و کانہ جزاء مرکب علی شرطین یوم یتذکر الطرف بدل
من اذا و قيل من الطامة الکبریٰ و برزت معطوف علی حارث قرئی الجہور یرئی بالتحقیق و قرأت عاکشة و عکمة و مالک بن دینار و زید بن علی بن قیس
ای لمن تراه الحجیم فاما شرطیہ من موصولة طم صلتها و اثر معطوف علی طمی آثارا اختار فان الحجیم الجملة جواب الشرطی الماویٰ لہ او الالف و اللام عوض
عن المضاف الیه و تم علیہ اما من خاف مقام ربہ قیامہ مین ید یہ و قال الجلال جواب اذا فاما من طمی الخ۔

تفسیر

آسمان و زمین کی بناوٹ میں اپنی حکمت بالغہ و قدرت کاملہ کا ثبوت دیکر بطا ہر توبہ بات ثابت کی جی کہ ہم انسان کے بارگزر نہ کرنے پر
قاد ہیں اور غنائیہ بھی بتایا تھا کہ دراصل ہمیں مہربی و رزق رسان ہیں۔ ہم ہی نے تمہارے لیے یہ گھر بنا یا جسکی چھت آسمان و فرش زمین ہوا اور
جس میں تمہاری معیشت کے کل سامان ہیں پھر ہم ہی قابل پریش ہاے ساتھ عبادت استغاث میں دوسرے کو شریک کرنا کمال شگہری ہے
اور ہماری عبادات اطاعت شکر گزاری اور حقی شاسی ہی۔ ہمیں مسئلہ توحید کا بھی کامل ثبوت کر دیا گیا۔ اب بات ظاہر کرتا ہے کہ یہ دنیا کا گھر اور اسکی نعمتیں
ہمیشہ کے لیے نہیں آخر ایک روز یہ گھر بگڑتا ہے اور تمہیں ایک سرگرمیں جا کر سدا رہتا ہے جہاں انسان کو اسکی کوشش اور عمل کا نتیجہ نیک یا بد بھگتنا
پڑیگا اور اس امتحان میں جو کچھ کیا تھا اس کا بدلہ پانا ہوگا اور اس گھر میں بسائے سے ہی مقصود بھی تھا کہ ہمیں رکھنا اور یہ کب ہوگا فاذا جاء
الطامة الکبریٰ جبکہ بڑا حادثہ یعنی قیامت آئے۔ طامة بڑا حادثہ جو اور سب حادثوں پر غالب ہو اور کبریٰ میں اور بھی تاکید ہے یہ موت کے حادثہ
اور دنیا کے جمع حوادث انقلابات سلطنت دریائی طغیانی پہاڑوں کی آتش فشانی قوموں کے زیر و زبر ہونے نئے مکانات کے بننے پہاڑوں کے
کرنے انسان کے بڑھاپے اور دولت مند و فقیر ہونے سب بڑھکے کس لیے کہ اس حادثہ میں یہ تمام عالم ہی زیر و زبر ہو جائیگا یہ گھر فنا
ہو جاوے گا ان آیات میں پھر اس مسئلہ سعادت کی تصویر کھینچی جاتی ہے اور یہی خیال انسان کو نیکی پر ابھارتا اور بد کاریوں سے روکتا ہے۔

قیامت میں آسمانوں کا پھٹنا زمین کا فنا ہونا پہاڑوں کا اڑنے پھرنے اور نفع و ضرر اول سے متعلق ہے تو طبیعت تنہید ہے اور اصل مقصد انسان کا بارگزر زندہ ہو کر اپنے اعمال ایمان کا بدلہ پانا ہے اس لیے طائفہ کبریٰ کے بعد جو قیامت ہے اس صلی مقصد کو بیان فرماتا ہے قتال یومئذ کر الانسان ما سخی یعنی جسند کہ آدمی بزرگ کیا کہ نے دنیا میں کیا کیا تھا اسکو وہ قوی اور حواس عطا ہونگے کہ جو کچھ آج دنیا میں کر کے بھول گیا ہے اس روز وہ سب یاد آجائے گا اور اعمال کا نیک و بد نتیجہ اپنی مناسب اشکال میں اسکو آنکھوں سے دکھائی دے گا و برزت الجحیم اور مظهر قہر الہی جسکو جہنم یا جحیم کہتے ہیں ظاہر ہو جائے گی لیکن یہی ہر ایک دیکھنے والے کے لیے آج جو یہ تفرقہ ہے کہ اسکو اہل بصیرت حضرات انبیاء و اولیاء دیکھتے ہیں اور لوگوں کو دکھائی نہیں دیتی اور اسی لیے شریر بے ہمار ہو کر لوگ لذات و شہوات میں گرے پڑتے ہیں اور اسکی کچھ بھی پروا نہیں کرتے اور محسوس نہ ہونے کے سبب انکار کرتے ہیں اس روز یہ نہ ہوگا ہر ایک کھلم کھلا دیکھے گا لیکن یہی کے لفظ نے تعمیم کر دی۔

پھر اس قہر ان الہی کے ظاہر ہونے سے یہ نہ ہوگا کہ تمام نبی آدم کو اس میں جھونکے یا جاوے گا بلکہ فاسطیٰ جسے سرکشی کی دنیا میں حد مقرر ہے آگے پاؤں دھرا یہ لفظ جمع گناہوں کو شامل ہے معاملات سے لیکر عبادات تک حکم الہی سے سرتابی تجاوز طغیان ہے یہ قوت نظریہ کے فساد کی طرف بھی اشارہ ہے کس لیے کہ جسے اللہ کو پہچان لیا وہ اپنے نفس کو حقیر جانے لگا اور ہر دم خداوند قہار و جبار کو انتقام پر قادر سمجھے گا پھر اس سے طغیان یعنی سرکشی سے کوئی گناہ سرزد نہ ہوگا یا مقتضی بشری جسکے بعد توبہ ندامت ہو وہ طغیان نہیں اثر الحیوۃ الدنیا اور طغیان ہی پر بس نہیں بلکہ زندگی دنیا پر بھی ریجے گیا ہو یہ قوت عملیہ کے فساد کی طرف اشارہ ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے اس میں کوئی بھی شبہ نہیں کہ جب انسان دنیا کی زندگی پر فریفتہ ہو جاتا ہے اور دوسرے جہان میں جائے گا اسکو یقین نہیں ہوتا تو وہ رات دن اسباب عیش و آرام کے جمع کرنے میں مصروف رہتا ہے خواہ حرام سے خواہ حلال سے کسی طرح سے ہموال و رز زمین و جاندا پیدا کرنے کے خیال میں ایسا غرق ہوتا ہے کہ پھر اس کے مقاصد کے حاصل کرنے میں کیسا ہی گناہ اور جرم تلفی ہو پروا نہیں کرتا نہ جھوٹ بولنے اور دغا بازی کرے نہ ظلم کرے نہ ڈرتا ہے اپنا شیوہ منافقانہ بنانا دنیا داری کے اصول میں سے جانتا ہے پھر اسکو نماز و روزہ یا اور کسی نیکی کی فرصت و مہلت کہاں رات دن اسی میں رہتا ہے خواب بھی اسی کے دیکھتا ہے آخر اسی حال میں دنیا سے جاتا ہے فان الجحیم ہی المادوی تو لا محالہ و رزخ ہی اسکا مقام اور ٹھکانا ہوتا ہے مرنے ہی وہ عالم برزخ میں اس بلا میں مبتلا ہو جاتا ہے کس لیے کہ یہ وہی تو اسکا طغیان و جب الدنیا ہے جو جہنم کی شکل میں ظاہر ہو گئی اور جہنم میں اور بھی ظہور ہوگا و اما من خاف مقام ربہ اور جو اپنے رب کے سامنے کھڑا ہوئیے ڈرا ہو شخص اس خیال کو دل میں جگہ دے گا وہ ہر قسم کی بدکاری اور گناہ سے دور رہے گا اور یہ صفت و صف طغیان کی ضد ہے جس میں یہ صفت ہوگی وہ نہ ہوگی اور اسی خیال پر بس نہیں و نہی النفس عن الہوی وہ نفس کو خواہش نفسانی سے بھی روکتا رہا جس طرح وہ دونوں صفتیں جمع قلیل اور اثبات کو شامل تھیں اس طرح یہ دونوں صفات جمع طامات و حسنات و طہیر باطن ظاہر و مکارم اخلاق کو شامل ہیں اور ان نیک صفتوں میں سے اول دوسری کے لیے علت ہے کس لیے کہ نفس کی بدکاریوں سے لگام روکنا جب ہی ہو سکتا ہے کہ جب یہ تصور کر لیا کہ مجھے ایک روز خدا سے طویل و جبار کے سامنے کھڑا ہونا اور حساب دینا ہے خاف مقام بہ میں قوت نظریہ کی تکمیل کی طرف و نہی النفس میں قوت عملیہ کی تکمیل کی طرف اشارہ ہے ایسے پاک لوگوں کا فان الجنة ہی المادوی بہشت انجام ہے وہی انکا مقام ہے وہ عالم قدس میں بادشاہت کیا کریں گے۔

سبحان اللہ ان دو باتوں میں دار آخرت کا حال اور نبی و بدی کا انجام اور حصول سعادت و شقاوت کس خوبی سے بیان فرمادیے ان آیات میں تعمیم ہے کوئی کیوں نہ ہو جو ایسا ہوگا یا انجام ہوگا بعض مفسرین کہتے ہیں کہ پہلے دو جملوں میں عام بن عمیر کی طرف اشارہ ہے جو بدکار دنیا پرست تھا اور اخیر کے جملوں میں اس کے بھائی مصعب بن عمیر کی طرف اشارہ ہے جو تارک دنیا تاجدار تھا احد میں شہید ہوا جس کے لیے پورا کفن بھی تھا شتر لے جاتے تھے تو پاؤں کھلاتے تھے اور جاپاؤں ہانکتے تھے

يَسْأَلُكَ عَنِ السَّاعَةِ أَكَانَ مَوْلَاهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا ۚ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا ۚ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ

تجھے اُس گھڑی کا حال پوچھتے ہیں کہ کب ہے اس کا وقت ؟ تجھے اس کے ذکر کی کیا پڑی تیرے رب ہی کو اس کی خبر ہے تو جو اُس گھڑی سے ڈرتے ہیں

مَنْ يَخْشَاهَا ۚ كَانَتْ يَوْمَ يَوْمٍ وَمَا كَمْ يَكْبِتُكَ الرَّاءُ عَنِهَا ۚ وَصَحَّاحُ ۚ

اُن کو ڈر سنا ہوا ہے۔ جہن اس کو دیکھ لیں گے تو یہی ہیں گے کہ دنیا میں کب ایک شام یا شکی صبح ہی تک ٹھہرتے

ایمان ظرف زمانی بنی علی الفتح مبتدأ مرسلہا خبرہ اسی منتہی قیامہا (ترکیب) قال ابو عبدیہ مری اسفینہ مستقرہ والجلہ بیان السؤال فیم اصلہ قیامہ فی اسی

خبر والمبتدأ انت من ذکرہا بیان لای شئی والمعنی است فی شئی من ذکر وقت القیامہ انما یعلمہا اللہ تعالیٰ خاصہ والاستقہام انکاری ورد سوال المشرکین ہا

الی ربک متعلق ثبابت خبر منتہیہا مبتدأ اسی منتہی علمہا نلا یعلم ثقیں قیامہا الاسود والجلہ تاکید للجلہ الاولی فی رد سوالہم وکذا انما انت من مندر مضاف الی من و ہذا

قلزۃ الجہور وقرئی بالتثوین قال الفراء کلا ہا صواب کقولہ بالغ امرہ وموسن کید الکافرن وقال صاحب الکشاف لا اصل ہا لتثوین والاضافۃ تخفیف

وکلا ہا یصلح للحال ولا استقبال کانہم کان اسمہا لم یلینوا خبر یوم یہ وہا طرف لقولہ لم یلینوا ای یظنون انہم لم یلینوا فی الدنیا الاعشیۃ او صبحہا اشیۃ

یوم او کبرتہ۔ صبح اضافۃ لاضحیٰ الی اشیۃ لما بینہما من الملاستہ او ہا طرف النہار والاضافۃ عند العرب تصح بادنی مناسبتہ یقولون انیک الغداۃ او عشیۃ

واتیک العشیۃ او غدا تھا۔ والعشیۃ من الزوال الی الغروب والضحیٰ ہوا البکرۃ الی الزوال۔

تفسیر کنار عربی جب قیامت میں دوزخ کا ظاہر لایا جانا اور بدوں کا سزا اور نیکیوں کا جزا پانا سنا اور نیکی و بدی کا اصول بھی معلوم کیا تو بجائے اس کے

کہ اصول حسنات پر عمل کرتے اور بدی کے رستے سے رکتے خود قیامت سے ہی سوال کرنے لگے ایمان مرسلہا کہ اس کا کوئی وقت ہے ہیکال

نادانی ہے کس لئے کہ اگر طبیب حاذق کیس کو کہے کہ تمہارا مرض مہلک ہے علاج کرو ورنہ مر جاؤ گے تو احمق بیمار یہ پوچھے کہ اگر سچے ہو تو بتاؤ کہ کب مرؤں گا

حالانکہ اس کو اپنا مرض معلوم کر لینے کے بعد علاج کی طرف متوجہ ہونا چاہیئے، تمانہ کہ حکیم سے لایینی سوال کرنا اور مستخضر سے بدین انا اس لئے اسخضر صلیع

کو فرماتا ہے فیم انت من ذکرہا تجھے کیا پڑی جو اس کا وقت ذکر کرے اول تو یوں کہ انکو کچھ فائدہ نہیں کس لئے کہ وقوع سے پہلے وقت کی خبر کو کب سچا

جائیں گے اور وقوع کے بعد کوئی تدبیر یا تدبیر نہیں دوئم الی ربک منتہیہا اس کا علم اور وقت کی تعیین تیرے رب ہی کو معلوم ہے۔ کیونکہ وہ ایسا حادثہ ہی

جو تمام عالم کے ارکان کو درہم برہم کر دیکھا اور اس کا سبب اس عالم کے سوا اور ہی کوئی ہے پھر کسی علم اور قرائن سے کیس کو کیوں نہ معلوم ہو سکے اور حق

سبحانہ اسکی خبر اس لئے نہیں دیتا کہ کارخانہ عالم درہم برہم ہو جاوے گی بدوں کو نیکی سے باز رہنے کے لئے ایک یہی حیلہ لگا دے گی دل کھول کر شہوت پرستی کرو کیا بھی

قیامت آئے جاتی ہے، وہ تو بہت دور ہے۔

انما انت منذر آپ کا کام لئے نبی خبردار کرو دنیا اور لوگوں کو خواب غفلت سے بیدار کرو دنیا ہے مگر کچھ انداز سے نفع اسی کو پہنچے گا جو من بخشتہا قیامت سے

ڈرتا ہے اور جانتا ہے کہ مجھے ایک روز سامنے جا کر حساب لینا ہے وہی اپنے امراض کے علاج کے لئے روحانی حکیموں سے چاؤ جوئی کر گیا۔ اور وہ کیوں اتنی

جلدی کر رہے ہیں کانہم یوم یہ وہاں لم یلینوا الاعشیۃ او صبحہا جس روز وہ قیامت کو دیکھیں گے تو اس جہان کی یہ زندگانی ایسی کم معلوم ہوگی کہ یوں سمجھیں گے

کہ وہاں آدھے دن رہے تھے۔ صبح یا شام۔ بدحواسی سے پوئے طور پر یہی معلوم کرے گا کہ کب تک رہے تھے اول ن یا پچھلے دن۔ دنیا کی عافیت کا خیال آگیا تو صبح

سے دوپہر تک پہنچا خیال کرینگے کس لئے کہ یہ فرحت کا وقت ہوتا ہے اور جو تکالیف کا خیال آو گیا تو اخیر دن کا رہنا ڈھلتی پھرتی چھاؤں سا بیان کرینگے۔

سورۃ عبس مکی ہاسمین بیا لیل ایت ایک رکوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَكُؤِيَ ۚ اِنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی ۚ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهِ یُنْزِلُ ۚ اَوْ یَذْكُرُ فِتْنَتَهُ الَّذِیْ كُتِبَ

یثوری پڑھائی اور مومنہ موڑ لیا اس سے کہ اُس کے پاس اندھا آیا اور تجھے کیا خبر کہ شاید وہ سدھ رہی جاتا یا سوچتا سو اُس کو نصیحت نفع دیتی

اَفَاَمِنْ اِسْتِغْنٰی ۚ فَاَنْتَ كَالْاَنْزِلٰی ۚ وَمَا عَلَیْكَ الْاَلْبِیْسُ ۚ وَاَفَاَمِنْ جَاۤءَاكَ یَسْعٰی ۚ وَهُوَ یَخْشٰی ۚ

لیکن وہ جو پروا بھی نہیں کرتا تو اُس کے تو فیچے ہو رہا ہے حالانکہ تجھے اُس کے نہ سدھ رہنے کا کوئی الزام بھی نہیں لیکن وہ جو تیرے پاس دوڑتا آیا اور وہ ڈر رہا ہے۔

فَاَنْتَ عَنْهُ تَلَهٰی ۚ كَلَّا اِنَّهَا تَذْكِرٰةٌ ۚ فَمِنْ شَاۤءِ ذِكْرٰةٌ ۚ فِیْ صُحُفٍ مُّكَمَّلٰتٍ مِّمَّا قَدْ فُتِحَ عَنْهُ مَصْطَفٰةٌ ۚ

سو تو اُس سے بے پروائی کر رہا ہے خبردار یہ تو ایک نصیحت ہے پھر جواب ہے اسکو یاد کرو یہ (قرآن) ہے مکرم بلند مرتبہ مقدس صحیفوں میں

بِاٰیٰتِیْ سَفَرٰةٌ ۚ كَلَامٍ بِّنٰكِرَةٍ ۚ

محترم اور پاک کلمے والوں کے ہاتھوں میں

ترکیب

ان جابر لے لان جابر مقول لاجلہ والعامل فیہ امعبس او تو لی علی الاختلاف بین البصرین والکوفین فی التنازع والتمناز مذہب البصرین
لعموم الاضمار فی الثانی۔ اویذ کر عطف علی نیک و داخل فی حکم الترجی معہ فتنفعہ قرأ الجہور ربغ المضارع عطف علی یدکر و قری بالنصب علی جواب
التمنی فی المعنی تصدی التصدی الاضمار و قیل ہو تفعل من الصدی و ہوا الصوت لاینا دیک الا اصبته و یجوز ان یکون الالف بدل من دال و
یکون من الصد و ہوا الناحیۃ والجانب۔ قرأ الجہور بالنصب علی طرح احد التائین تخفیفا و قرأ نافع و ابن محیض بالتشدید علی الادغام و ما علیک الخ لے
لیس علیک باس فی ان لا یتیزکی والجملة فی محل النصب علی الحال من الضمیر فی تصدی۔ یعنی حال من فاعل جار و ہو بخشی حال من فاعل سعی علی
التداخل و من فاعل جارک علی التراف تلبی والتلبی التداخل یقال لبیت من الامر الہی اسی تشاغلک عنه و کذا تلبیت و لیس من اللہو۔
انہا الضمیر الی الموعظۃ والضمیر فی ذکرہ للقرآن فی صحف حال من الہار و قیل الجار و المجرور لغت تذکرۃ و ما بینہا اعتراض و کذا لک بایدی الخ
وقیل فی صحف خبر ثان لانہا و ما قبلہا اعتراض والاول تذکرۃ سفرۃ جمع سافر من السفارۃ و ہوا سعی بین القوم او من الکتابۃ قال الزجاج
یقال للکاتب سفر کسیر بین و سافر لانه لیسفر لے یمکتب۔ والاصل ان معناه الاطہار یقال اسفر صبح اذا اضار و یقال اسفرت المرۃ اذا
کشف النقاب عن وجهہا و فی السفارۃ و الکتابۃ یوجد ذلک المعنی ولذا یطلق علیہا۔ برۃ۔ جمع بار

تفسیر

یہ سورۃ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس میں بیا لیل آیات ایک سو تیس کلمات پانسونہتیس حرف ہیں اور اس سورۃ کا نام
سورۃ عبس اس لیے ہے کہ اس کے نزول کا باعث غبوس یعنی ترش روئی تھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بے موقع

و تقریبات میں مرتبہ بالا ہو جاوے اور دین کے بڑے مادیوں میں سے ہو جاوے گو ظاہر انداز ہے مگر قلبی و روحی استعداد میں ممکن ہے کہ ہزار انگھوں والوں سے بڑھ کر جو جس سے وہ خود بھی درست ہو جائے اور درست ہو کر اونچی بھی اصلاح و تربیت کرنے لگے جملہ اولیٰ علیہ السلام میں خود اسکی درنگی اور صلاحیت کی طرف اشارہ ہے اور دوسرے جملہ اولیٰ علیہ السلام کی ذکر کی میں اسکی ترقی اور مرتبہ ارشاد و تکمیل تک پہنچ جانے کی طرف اشارہ ہے۔ کس لیے کہ یہ تذکرہ ہے اور یہ لفظ قرآن میں دوسرے کے سمجھانے کے معنی میں اکثر وارد ہوا ہے پھر جب وہ اس مرتبہ میں پہنچ جاوے گا تو اسے محمد تیری نصیحت کا پورا نفع اُسکو پہنچے گا چونکہ اُسکی استعداد کا پورا حال کہ کمال ہی کے مرتبہ تک پہنچنے کے مرتبہ تک آنحضرت و صحابہ کو معلوم نہ تھا گو اتنی بات معلوم تھی کہ یہ یہو نہا ہے اسلئے بلفظ او ان دونوں جملوں کو ذکر فرمایا جو مانعۃ الخلو ہے۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ تعد کی ضمیر کافر کی طرف پھرتی ہے نہ اعمیٰ کی طرف تب اس آیت کے یہ معنی ہوئے کہ اے محمدؐ تجھے کیا معلوم کہ وہ کافر کہ جسکے سمجھانے کے لئے آپ اسقدر دوسری اور عرق ریزی کر رہے ہیں اور اسکی طرف ایسے متوجہ ہیں کہ اس اندھے کی بات کا جواب بھی نہیں دیتے بلکہ اسکے درمیانی سوال سے ترش و ہوتے ہیں سمجھ ہی جاویگا اسکی خباثت کفر اس سے دور ہو جاوے گی یا وہ سمجھایا جاویگا اور اسکو تیری نصیحت سے نفع پہونچے گا؟ پھر جب یہ معلوم نہیں تو اسکی طرف اسقدر توجہ اور اس اندھے غریب سے کہ جس میں استعداد ہے نے اقسائی کرنا کیا!۔ اس لئے فرماتا ہے امان استغنیٰ فانت لہ تصدیٰ کہ جو تیرے ارشاد و ہدایت سے بے پروائی کرتا ہے اور اسکے مقابلہ میں اپنے عقائد فاسدہ اور خیالات باطلہ اور حیات دنیا اور اس کے عیش و نشاط کو بہتر جانتا ہے آپ اسکے درپے ہو رہے ہیں کہ شش کر رہے ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ اسکی بے پروائی اسکو اس دریا سے ضلالت میں غرق کر دے گی اسکا پہلے تذکرہ کرنا چاہیے اور جو شوقین ہے اسکا شوق ضرور اسکو اس ورطہ ضلالت سے بچا لیگا۔ خلاصہ یہ کہ آنحضرتؐ صلعم مریض کی حالت موجودہ کو دیکھ کر سخت بیمار کی طرف زیادہ متوجہ ہوتے تھے کس لئے کہ رحمۃ اللعالمین کا تقاضا یہی تھا افرقی سبحانہ عواقب امور کو دیکھتا تھا کہ جو مریض قابل علاج اور اس میں شفا پانے کی صلاحیت ہے آپ اسکو چھوڑ کر اس لا علاج مریض کی طرف کیوں اسقدر متوجہ ہوتے ہیں اگر وہ مر جانے تو مر جائے آپ کا ذمہ نہیں۔ اسی مضمون کو اس جملہ میں ادا فرمایا ہے واعلیک الایزکی اور تجھ پر کوئی الزام نہیں اگر وہ کافر ہے پر وادست اور پاک نہ ہو جائے کس لئے کہ آپ کا کام تبلیغ ہے اب سہ ہر نایانہ سہ ہر نا استعداد انلی پر موقوف ہے۔ اور تبلیغ کا مستحق یہ متکبر ہے پر دامنہ پھیر لینے والا نہیں بلکہ واما من جادک یسعا انہوہ جو شوق میں تیرے پاس دھڑکتا آوے اور خدا ترس بھی ہو جیسا کہ ابن ام مکتوم۔ آپ کے ان سے متوجہ ہونا چاہیے مگر آپ کی رحمدلی اور شفقت اسکے برخلاف اس دوسرے گمراہ کی طرف متوجہ ہے جو جہنم کے کنارہ کھڑا ہے اور کھلی دے رہا ہے اسلئے آپ اس شوقین سے التفات نہیں کرتے فانت عنہ تلہیٰ بلکہ اس سے منہ موڑ کر دوسرے کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں کھلا ہرگز ایسا نہ کرے کیونکہ حکمت الہیہ کا مقتضی یہ نہیں کس لئے کہ انہا تذکرہ یہ آیات تذکرہ ہیں لیکن خدا کے نام اور صفات و افعال و احکام اور اس کی ہمداد سزا اور محبت و معرفت خوف ورجا کو یاد دلاتی ہیں اور خدا سے ملانے کا راستہ بتاتی ہیں سو یہاں خود طالب کی رغبت و ارادت درکار ہے یہاں یہ چالو سی اور التقاہ سہ ہر نامفید نہیں من شاؤ فکرہ جو چاہے اپنی رغبت

۱۷۔ یہ اس تقدیر پر کہ نیکو تصنیف مجہول پڑھا جاوے جیسا کہ بعض کی قراوت ہے۔ ۴۰ منہ ۱۵۰ تصدی کان رکھنا۔ آواز جو خالی مکانوں اور خشک گڑبازوں سے سنی جاوے۔ - پیاس۔
بہر حال کوشش وسعی کیلئے یہ لفظ مستعمل ہوتا ہے اور اسی لئے محروں کو مصدقہ کہتے ہیں کہ وہ اپنے کام میں کوشش و ہوشیاری کرتے ہیں ۱۱ منہ

اور شوق سے اس قرآن کو یاد کرے۔ قرآن مجید کلام الہی ہے اس میں انسانی ذات و صفات و تہذیب نفس کے متعلق بہت کچھ ہے اور بالخصوص اس میں ایک تاثیر ہے کہ اسکے تلاوت کرنے والے پر ایک تجلی ہوتی ہے جس سے روح میں نورانیت اور ہمیت و شکستگی پیدا ہوتی ہے جسکی سبب شریف ترین آیہ ہے کہ القرآن جبل اللطین کہ قرآن بندہ کے لیے خدا کی طرف سے ایک مضبوط رشتہ ہے جسے اسکو پکڑ لیا یا م عادت پر چڑھ گیا۔ اور امام جعفر صادق نے فرمایا جو تجلی اللہ عبادہ فی کلامہ و کلمہ لا یجرون کہ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں بندوں کے لیے تجلی ہوتا ہے لیکن بندے دیکھتے نہیں۔ اب قرآن مجید کی چند خوبیاں بیان فرماتا ہے اور مٹا کفار قریش پر تعریض بھی کرتا ہے جو نجاست کفر و فسق و حب شہوات میں آلودہ تھے اور انکو قرآن عظیم کی طرف التفات نہ تھا اور وہ تعریض یہ ہے کہ یہ قرآن ایسے پاک ماتھون کا لکھا ہوا بلند شان اوراق میں ہے کہ ناپاک اور دنی لوگ اس سے نفرت کریں اور اسکی غمیوں سے انکی آنکھیں اندھی رہیں اور انکے ناپاک ماتھ اسکو تلاوت کرنے میں مس نکریں تو کچھ تعجب نہیں اسلئے اسے پیغمبر علیہ السلام آپ انکی طرف متوجہ ہوں بلکہ ظاہر کا اندازہ روشن دل ہو وہی اسکا مستحق ہو۔ اور وہ اوصاف یہ ہیں فی صحت مکرمہ مرفوعہ کہ قرآن مجید گرامی قدر بلند شان صحیفوں میں ہے یعنی اوراق میں۔ اس سے بعض کے نزدیک یہ مراد ہے کہ

اصناف قرآن

اول

کتب سابقین (جو مقرر اور بلند مرتبہ ہیں) قرآن مجید کے مطالب عالیہ موجود ہیں یا انہیں اسکا ذکر خیر ہے جیسا کہ فرمایا ان ذالقی الصحف الاولیٰ صحف ابراہیم و موسیٰ اھل ایک جگہ یہ آیا ہے وانہ فی ذلک الاولین اکثر مفسرین یہ فرماتے ہیں کہ صحف مکرمہ مرفوعہ سے مراد وہ الواح نورانیہ ہیں جو آسمان ہفتم میں ہیں اور زمین سے وقتاً فوقتاً قرآن مجید تھوڑا تھوڑا اودھیا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا کرتا تھا مرفوعہ کے معنی بلند سے وہ بلند بھی ہیں اور رفیع القدر بھی ہیں اور مطہر پاک بھی ہیں کہ وہ ان کسی ناپاک کا ماتھ نہیں پہنچتا بعض کہتے ہیں صحف مکرمہ ایمانداروں کے قلوب میں جنہیں قرآن مجید بطور حفظ کے مکتوب و منقوش ہے نہ تحریر کو گنجائش ہے نہ کسی آفت کو رسائی ہے اور وہ دل جدا کے نزدیک مکرم و معظم ہیں اور پاک بھی ہیں نجاست کفر و شرک و تلویثات حب شہوات ان تک چھو بھی نہیں گئی ہے۔

دوم

دوم باری سفر کرام برہہ قرآن ناپاک اور خیانت آمیز ماتھوں سے نہیں لکھا گیا بلکہ ان کاتبوں کے ماتھ سے جو کرام یعنی بزرگ اور مقدس اور درجہ نیک ہیں۔ یا تو اس سے مراد انکے ہیں اگر صحف مکرمہ سے مراد الواح نورانیہ ہیں۔ یا دنیا کے نیک اور باخدا لوگ جو قرآن حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھا کرتے تھے نہ وہ اپنی خواہش نفسانی سے کم فریاد کرتے تھے نہ کسی فرض سے اس میں ہیر پھیر کرتے تھے خیانت اور خود غرضی انکے پاس بھی نہ پہنچی تھی۔ یہ دو وصف ایسے ہیں کہ جن سے قرآن جویا جہج کتب پر فوقیت رکھتا ہے اور انہیں کے سبب آج تک اسی اہلی چمک و یک سے باقی ہے اس میں کوئی گرو غبار پیدا نہیں ہوا نہ ہوگا۔ برخلاف اور کتابوں کے کہ ان میں ذلیل اور ناپاک اور ناخدا ترس ماتھ بھی لگے ہیں اس لیے کوئی کتاب دنیا میں ایسی نہیں جسکی نسبت یہ کہا جاسکے کہ یہ وہی ہے جیسی کہ تھی تدریت و ناجیل و زبور میں جو کچھ تغیرات ہوئے انکا کوئی منصف مزاج اہل کتاب بھی انکار نہیں کر سکتا۔ اسی زمانہ میں اساتیر پارسیوں کی آسمانی کتاب اور ہندوؤں کی کتاب چارون دیدہ و بان تو یہ بھی تحقیق نہیں کہ کس صنف کی تصنیف میں اور وہ کہاں کے رہنے والے تھے انکے ان باپ کا کیا نام تھا کیا عمر تھی کیا کیا کرتے تھے اور بعد کس نے ان سے لیا اور کس طرح محفوظ رکھا۔ ان اوصاف قرآنیہ میں یہ بھی اشارہ ہے کہ دنیا میں کوئی کتاب نفیس کاغذ و ان پر ملامت حروف میں لکھے جانے اور عمدہ صندوقوں اور بلند طاوون میں رکھے جانے سے مقرر و محترم نہیں ہو سکتی جیسا کہ آسمان یہ خوبیاں نہیں

فَقِيلَ لَا نَسْأَلُكَ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ . مِنْ نَفْسَةٍ مِنْ عِلْقَةٍ مِنْ نَسْلٍ مِنْ نَسْلٍ . فَقِيلَ لَا نَسْأَلُكَ مَا أَكْفَرَهُ .

فارت ہو جائے انسان کیا ناشکر ہے اسکو کا ہی سے بنایا ؟ ایک برکت ۔ اسکو بنایا پھر اسکو تیار کیا ۔ پھر اس کے لئے راہ آسان کر دی ۔

فَقِيلَ مَا أَكْفَرَهُ فَأَقْبَرَكُمُ اللَّهُ تَتَجَرَّأُونَ أَنْ تَقُولُوا لَنَا لَا يَفْعَلُ اللَّهُ مَا أَكْفَرَهُ .

پھر اسکو مردہ کیا پھر اسکو قبر میں رکھ دیا ۔ پھر یہ چاہے گا اسکو الٹا دے گا ۔ ہرگز ہرگز اسنے اسکی حکم کو پورا نہ کیا ۔

ترکیب

قتل الانسان الجملہ فی الظاہر خبر فی الدہی انشاء ہی دہا علی دہی من شئع دعوات العرب لان اقبل انشد مصائب الدنيا والدہا جل الانسان یلیق بالاحازر
وانتہ سبحانہ قادر فہم انما اور دہ علی اسلوب کلام العرب وحوالہ اہم ما کفر صیغۃ التعجب ۔ والکلمۃ انشاء ہیہ انما اور دہ علی حوالہ اہم من کی شئ خلق ۔ استفہام والقرض
زیادۃ التقریر فی التقریر من تتعاقب بخلق من نطفہ جواب الاستفہام والوقت علیہ جید من تتعاقب بخلق خلقہ الخ کلام مبتدا لبيان خلقہ الانسان ۔ اسیل منصوب
لفعل مضمر یل علیہ المذکر اسے لیسر السبیل اشہر ۔ حکا روع ذریر الانسان الکافر عا ہو علیہ من الکفر والاصرار علی الکفر ۔ لما یعنی لم وفعل یفعل
عند الجہود هو الانسان وقیل اللہ تعالیٰ ۔ وفاعل امر بالاتفاق ۔ ہوا فعل ذکرہ

تفسیر

کفار قریش کے بڑے بڑے مشکوک و مفروغ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل میں حاضر تھے جبکہ ابن ام کثرم آئے تھے اور اس وقت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ابن ام کثرم کا
سوال آئے انشاء وعظا میں براسطوم ہوا تھا کہ اس غریب کی طرف متوجہ ہونے میں ان مشکوک و مفروغ کا معلوم ہو گا اور اسی لئے یہ بات پانچے محرم و عبادت کے حواس ہا
پراول توحی ہوا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تنبیہ کی کہ یہ طالب حقایق اور غریب کی خاطر شکنی نہ چاہیے تھی اور اب ان مشکوک و مفروغ کو بال کرتا ہے قتال ۔
قتل الانسان ما کفر کہ مارا جائے انسان کیا ہی ناشکر ہے ۔ جتنے تندہی دولت مال و اولاد اسنے عطا کیا تھا کہ اسکا شکر یہ ادا کرے اور ہماری طرف متوجہ
ہو اور اسکو ہمارا عطیہ سمجھے نہ کہ اور غور میں اگر ہمارے سامنے سرکشی کرے میرے فرستادہ کا کہنا نہ مانے فرج مجلس خدا پرستوں کو تجارت کی نگاہ ہوتی
دیکھے یہ بات کہ اس کے ساتھ حجاج خیر و عطا و پند و عبادت میں بھی شریک ہونا عار جانے ۔

فت بعض تفسیرین کہتے ہیں کہ انسان سے مراد خاص اشخاص ہیں پھر بعض کہتے ہیں کہ عموماً کفار مراد ہیں اور بعض کہتے ہیں انہیں سے خاص عقبہ بن ابی اسہاد
ہے جو بڑا مشکوک تھا اور گریبا یہ آیت خاص اسی کے لئے ہے ۔ مگر اکثر تفسیرین کہتے ہیں کہ کسی کی خصوصیت نہیں جو کوئی دولت مند مشکوک ہو ۔

فت تذکرہ پاک بدو خاص حوالہ عرب اور ان کے اسلوب کلام کے لحاظ سے کرتا ہے ورنہ وہ خود غارت کر سکتا ہے اور یہی حالی جب کا یہ وہ خود جاننا ہو کر یہی
اور اسی قسم کے صحیح الفاظ و جملے محاورہ کے لحاظ میں کس لئے کہ جس زبان میں کلام کیا جاتا ہو اسی کے محاورات استعمال میں لانا نہایت مباح و بلاغت ہے ۔

اس کے بعد انسان کے تکبر باطل کرنے کے لئے آپ ہی پوچھتا ہی کہ من اشی شئی خلقہ کہ انسان کو خدا نے کس چیز سے بنایا ہے ؟ پھر آپ ہی جواب دیتا ہے
من نطفہ کہ ایک بوند یعنی منی کے ناپاک قطرہ سے یہ حضرت کی اصل ہے جو بدن پر یا کپڑے پر لگ جاسے تو وہ ہوسے بغیر چارہ نہیں

پھر اس پر غور یہ نون فان کہ ہرچیز من و لک سے نیست ۔ پھر اس فقرہ میں کیا کارگیری کر کے انسان کو مبتلا یا خلعت نصبت ۔
لے اہل پردہ میں حسانی و نذر عبادت کا ہون من ہی کسی اولاد اپنے ساتھ اپنے تکبر سے شریک ہونا پسند نہیں کرتے چھانکنا اور اپنے خفا پر حوی و نہایت اور یہ لوگوں سے جو وہ نہایت ہی
کے پیروں کا اذنانہ ہو سکتا ہو کہ بہانہ ان میں مذہب جوئی کا الزام پانی ہو اور یہی حال رحمت پر ہرگز ہی پابندی عبد اور حقوق ہرمانی کا ہر خیر و شر چاہی کسی اسکا دیکھ جاتی ہے ۱۲

اس مٹی کے قطرہ سے انسان کی آفرینش کی آئین سے اعضا و بدن مناسب بنائے جان ڈلی رحم میں حیض مادر سے جودہ بھی تجس چیز ہے غذا پہنچائی۔ اسے
 واہ آفرینش ایسی چیز سے کہ پیشاب کی راہ سے نکلی اور دوسری پیشاب گاہ کے رستہ سے رحم میں گئی یہ ہے حضرت انسان کے وجود و نیادی کی اصل جس پر یہ غور ہے
 پھر پیدا کر کے یوں ہی بیکار ہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ فقہرہ اسکا اندازہ کیا۔ عمر کا اندازہ رزق کا اندازہ جو کچھ دنیا میں نیک و بد کام کریگا سب کا اندازہ کیا رحم میں
 رہنے کا اندازہ کیا و تعجب بیان کے لئے ہے نہ کہ تعجب تقدیر کے لئے کیلئے کہ جب پیدا کیا تھا جب ہی بلکہ اسکے پہلے ہی سے اسکی سب باتوں کا اندازہ علم
 انہی میں ہو چکا تھا۔ ابو دراب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ اللہ عزوجل ہر ایک بندے کے پیدا ہونے سے پہلے پانچ چیزوں سے فاع ہو چکتا ہے
 اسکی اہل اور اسکے عمل (خیر و شر) اور اسکے سکون و قرار اور اسکی حرکت و مضطرب اور اسکے رزق سے یعنی یہ سب باتیں پہلے ہی سے اندازہ ہو چکتی ہیں۔
 (رواہ احمد) یہاں تک کہ انسان جو پیدا ہو کر بڑھتا ہی خواہ جسم میں ترقی کرے جیسا کہ لڑکا یا علوم و معارف میں ترقی کرے یا کسب اموال میں سب کچھ پہلے ہی سے
 مقدر ہو چکا ہے جسمانی حرکت میں کیا ممکن ہے کہ لڑکی لڑکے کے رستہ کو طے کرے۔ جہاں جہاں مال برد ہونے قضا و قدر نے مقرر کر دیئے ہیں وہیں سے برآمد ہوتے ہیں
 پھر اعضا و جسم کی بالیدگی میں ذرا بھی تناسب میں فرق نہیں ہونے پاتا کیا ممکن ہے کہ قوی نامیہ ناک کو ٹانگ کی برابر بڑھاوین۔ یہ اندازہ بھی مان کے پیٹ میں
 سے پہلے ہو چکا ہے۔ پھر جب اپنی عمر طبعی کا ایک زمانہ اس تنگ تاریک مکان میں پورا کر چکا ہے اور اب وہ مکان اسکی آئندہ ترقیوں کے قابل نہیں رہتا تو قضا و قدر
 اسکو اس تنگ رستہ سے باہر لاتی ہے سبیل سیرہ اور اس تنگ رستہ کو اسپر ہل کر دیتی ہے۔ نو چہینے کے پورے پاٹھنے بچے کو خیال کرو اور عورت کے اندام نہانی
 کو خیال کرو کہ کیا تنگ رستہ ہوتا ہے مگر پھر کس حکمت سے باہر نکالتے ہیں اول تو اندام نہانی میں نرمی اور قدرے وسعت و طوالت کے ذریعہ سے
 کر دیتے ہیں پھر بچہ بوقت ولادت لمبم غیبی کے کہنے سے پہلے سر باہر نکالتا ہے اور جہاں ایسا نہیں ہوتا بڑی تسکین پیش آتی ہیں اختیاقضا و قدر
 ثابت کر کے لئے کبھی ایسا بھی کر دکھاتے ہیں۔ بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ سبیل سے مراد بالخصوص حصو مخصوص ہی نہیں بلکہ عام ہے اسکو بھی شامل
 اور پیدا ہونے کے بعد اور سب رستوں کو شامل چنانچہ پیدا ہوتے ہی اسکو مان کی پستانوں سے دودھ پینے کا رستہ آسان کر دیتے ہیں مانتہ سے پستان پر لگے
 چوستا ہے اور محسوس کا اظہار اپنے رونے سے کرتا ہے اور منہ میں پستان کو کس انداز سے دباتا ہے کہ دودھ نکل آوے پھر اسکے اور غذا و کار رستہ آسان ہوتا ہے
 کہ دانت برآمد کر دیتے ہیں جس سے روٹی ٹکڑا کھانا آسان ہو جاتا ہے۔ پھر اسکو مواش کے رستے آسان کر دیتے ہیں حرفت صنعت۔ زراعت۔ تجارت میں کسی کیسی
 ایجادیں کرتا ہے سب طرح تندرستی بیماری سفر و حضر مقابلہ اعداء بنائے مکان و دیگر اسباب آسائش کے طریقے اسکے لئے تالیف آسان کیے جاتے ہیں
 یہاں تک کہ بری سفر کی آسانی کیلئے ریل اور بحری کیلئے وغانی جہاز بنادیئے یعنی انکے بنانے کے علوم اسکے دلیں اتار کیئے۔ الغرض اسکے ہر ایک کمال تک پہنچنے
 کے رستے آسان کیئے خیر و شر و نقصان میں امتیاز کرنیکی عقل عطا کی یہاں تک کہ راہ آخرت کو اور راہ دھول الی اللہ کو بھی (کتاب میں اور انبیاء علیہم السلام بھی) کو
 مرشدوں اور راہروں کو قیام کر کے) آسان کر دیا۔ اور اس طرح ثقلوت کے رستے بھی برضیہو کے لئے آسان کر دیئے۔ کسی نے شراب ایجاد کی کسی نے لشکار اور حمیر
 سے قوی شہوانہ کو حرکت دی فوجش کے گلے میں بدکاری کا طوق ڈالا۔ وینیات سے غفلت کے پردے ڈالے تاویدہ امور آخرت پر توہمات کے چھبر برسانے شہوات
 کے عین گڑھوں میں گرے یہ سب رستے شقاوت کے ہیں انکو بھی قضا و قدر نے آسان کر دیا۔ زانی کو جس طرح عورت فاحشہ کا ملنا آسان
 کر دیا اس طرح باذکورات میں جاگنا اور تہجد پڑھنا آسان کر دیا۔ بخیل کو پیٹ پر پتھر باندھ کر مال و زرع کرنا آسان کیا تو سخی کے لئے صونکرنا
 نامہ کو بھاگنا تو شجاع کو میدان جنگ میں کود پڑنا پارسا کو پارسانی تو فاحشہ کو بھلائی۔ یہ نامی حیات دنیا کا مختصر سلفقہ اس مختصر جملہ میں ختم کیا

اسکے بعد دوسرے عالم کا حال بیان فرمایا ہے فقال ثم انا انہ پھر اس انسان کو موت دی۔ جیسا پہلا ہونا ہے اختیار یا مٹا دیا ہی مٹا ہی نے اختیار ہی کی ہے
 اللہ تعالیٰ کے کہ نہ صرف یا صفت و پیری و مرض و غیرہ اسباب کو اس نے نہ دے یا اسے ہون کو دفع کر دے ہرگز نہیں کر سکتا۔ دنیا میں بڑے بڑے حکیم و دانشمندان
 کہیں ایسا کہیں کہہ رہے ہیں کہ بڑے بڑے علم و حکمت کے لوگوں کو کچھ نفع نہ پہنچے یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کا ایک بڑا نمونہ ہے۔ اور یہ موت دوسرے جہان میں پہنچانے کا
 دروازہ ہے تاکہ جو کچھ اس دنیا کے کفایت میں آئے ہو یا تو اسکو کھائے اور جو کچھ ان کمالات کے حامل کرنے میں محنت و مشقت کی تھی انکا ثمرہ پاوے
 اور جو کچھ بڑے کام کیے تھے ان پروری و شہرت پرستی میں ہرگز ناپید نہ ہو کی تھی اب دیکھو کہ اسکا وہ محبوب جسم اور وہ لذائذ جیسا کہ مٹا ہے اس سے
 چھوٹے ہیں اور پھر وہ ان اس فعل بد کا کیا برا نتیجہ بنا ہوا ہے حقیقت موت بھی ایک بڑی نعمت ہو اگر مومن بنے تو پھر رستہ کی ٹیجی بھی ایسی دیکھو کہ الہی توبہ کا
 کبھی نہ صرف اور نیز پہلو کی وراثت پچھلو کو نہ پہنچے آئندہ انکو انکے لیے دنیا تنگ ہو جاوے۔ اور بالخصوص اہل سعادت کیلئے نعمت بہت ہی بڑی ہے کہ
 یہ دنیا کی کشاکش اور مشقت خل سے انکو رہائی دیتی ہے اور اسی لیے لوگ موت کے آرزو مند ہا کرتے ہیں کیونکہ دنیا انکے لیے سخت قید خانہ ہے۔
 چند بڑے بول کر اس عالم جاوہانی کو دیکھنے والوں یا یقین کرنے والوں کو اس سے نفرت ہو جاتی ہے۔ دل بھر جاتا ہے وہ دلائل کے درین کا رخ مٹا دیتی ہے۔
 ان مائدہ طفلان خاکبازی و الغرض جسطرح ان کے پیٹ کی منزل سے ترقی کرنے کے لیے باہر آتا ہے بطرح اس منزل تنگ تاریکی بڑی ترقی کرنے کے لیے
 جاتا ہے یہ موت و مان کی ولادت ہے۔ پھر اسکو موت دیکر نیت و نواہی نہیں کوڑتے بلکہ فاقرہ اسکو قبر میں داخل کرتے ہیں۔ تشریح میں عالم برزخی کا نام ہے
 خواہ کوئی دریا میں ڈوب جاوے یا آگ میں جل جاوے یا اسکی لاش ہو امین لنگھتی رہے پھر حال اسکو قبر میں جانا ہوتا ہے وہاں اسکو ڈاؤن و زباب
 جگستا پڑتا ہے۔ اس میں اسطرح بھی اشارہ ہے کہ خدا تعالیٰ مرنے کے بعد قبر میں رکھتا ہے نتائج کے طور پر اور کبھی طرے پھر اس جہان میں نہیں آتا
 کہ ان کے پیٹ سے نکلے بارو گرائیں ان میں جانا۔ عرفین قبر میں گڑھے کو کہتے ہیں کہ جس میں لاش دفناتی جاتی ہے۔ یہ بھی ہمد کے لیے
 نعمت ہے جسکی تعلیم قابل کے عہد میں ہوئی۔ اس سے پہلے جانور کی طرح لاش پڑی مٹا کرتی تھی کتے گیدڑ چیل کوٹے کھایا کرتے تھے مرنے والی
 کمال چوستی ہوتی تھی اور نفرت ہوتی تھی اور لوگوں کو تکلیف پہنچتی تھی امراض پھیلتے تھے۔ لوگ گھس کھاتے تھے۔ پھر جب اسکو دفن کیا
 تو یہ سب باتیں جاتی رہیں۔ پر وہ ڈھک گیا۔ یہ تعلیم بھی ایک انعام الہی ہے جس لیے فاقرہ کے چلے میں یاد دلایا۔

جنگست

پارسی سینے جو سی تو اب تک اپنے مردوں کی لاش کو اسی جاہلانہ دستور کے موافق یوں ہی چھڑ دیتے ہیں صرف اتنی بات کرتے ہیں
 کہ ان لاشوں کے لیے ایک مکان بنا رکھتے ہیں کنوئیں کی طرح کا اور اس میں ایک دروازہ ہوتا ہے اور لاش کو دھر کر وہاں چلے آتے ہیں
 گداور چیل کوٹے اسکو کھاتے ہیں اور اس مکان کو یہ دغہ کہتے ہیں۔ اور اکثر ہنود آگ میں جلا دیتے ہیں باقی اور تمام اقوام مسلمان
 عیسائی یہودی دیگر اقوام خاک میں دہلتے ہیں۔

ہنود کہتے ہیں دفنانے سے جانا بہتر ہے اول یوں کہ آگ پاک کر دیتی ہے اور زمین کو ناپاک کرنا وہاں مردے کو سڑانا بجا ہے
 اسکا جواب یہ ہے کہ آگ پاک نہیں کرتی بلکہ فنا کرتی ہے اور جانے میں مردے کی لاش کی بڑی بھڑکتی ہو دیکھنے والوں کے روگ لگے کھڑے
 ہوتے ہیں و در دور بدبو پھیلتی ہے اور پھر آگہ پاؤں میں روندی جاتی ہے اڑتی پھرتی ہے ناپاک چیزوں پر بھی اڑ کر جاتی ہے
 اور پھر مردے کا نام نشان بھی باقی نہیں رہتا نہ دوسرے عزیزوں کو اسکی یادگار دیکھنے اور عورت حال کر نکالنے رہتا ہے نہ بھوک

عالم ایسا کہ دنیا و فنا ہے

قبر کو کھول دے گا۔ اگر انکی جگہ نہ ہوتی ہو۔ اور اسی لئے قبر میں دفنانی ہوئی میت کو اپنی لاش سے ایک روحانی تعلق باقی رہتا ہو اور یہی سبب ہو کہ حضرات انبیاء علیہم السلام طویل اعمار کو
 قریب سے برکات و فیوض شاہد ہوتے ہیں بر خلاف جلا دینے کے کہ جسم سے ہلکے تعلق منقطع ہو جاتا اور حیوین اور آگے ارواح کو آمیزش ہو کر شیاطین و جنات سے مشابہت ہو جاتی ہو۔
 اور دفنانے میں اور بھی مصالح ہیں اول یہ کہ انسان کا مادہ خاک ہے تو اسکو اسکی اصل خاک ہی کی طرف پھیر لانا چاہیے جیسا کہ فرمایا منہا خلقناکم و فیہا نعیدکم و منہا نکخرجکم تارہ اُخری
 یہ آگ سے نہیں بناتھا کہ اسکو آگ کے حوالے کیا جاتا ہو۔ دوم۔ اس دفنانے میں انسان کے فطری سفر اور اسکے منازل اور انکی مشابہت کو باقی اور برقرار رکھنا ہو بر خلاف
 جلا دینے کے۔ کیونکہ ان کا ہیٹ اسکی ایک منزل تھی جسکے بعد وہ اس عالم میں آیا ہو۔ اب یہاں کا سفر تمام کر نیکی بعد جب قبر میں دفنایا تو گویا دوسرے جہان کی رستخیز کیلئے
 ایک اور نئے محل میں آیا ہو اس جہان کی سوچ پاس برس کی عمر کے لئے محل مادی زمینہ کا کافی تھا مگر اس جہان کی زندگی ابدی ہو اسکے لئے محل بھی ایسا ہی طویل
 و درازت ہونا چاہیے پس نفخ صور ایک دروزہ ہے جسکے بعد محل قبری سے لوگ پیدا ہو کر ایک ابدی جہان میں آویں گے اور اسی لئے اس محل قبری کے زمانہ
 کو ہر رخ کہتے ہیں جو حیات دنیا اور حیات آخرت کے درمیان ہے اور اسی لئے کبھی اسکو خواب سے اور قبر کو خواب گاہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قبر کو مرقہ کہتے ہیں۔ سوم جب
 بچہ پیدا ہوتا ہو تو گویا حق سبحانہ اپنی ایک امانت و وصیت رکھتا ہے جسے چھڑچھڑ اسکو ہلا پرورش کیا جاتا ہو اسطرح روح نکلنے کے بعد اسکو دفنانا اور زمین کے سپرد کرنا گویا امانت
 کو مالک کے حوالہ کر دینا ہو اور امانات و خزان کیلئے زمین ہی مشروع ہے نہ آگ۔ انہیں معافی کو خیال کر کے ایک شعر کہتا ہے۔ مقدور ہو تو خاک سے پونچھوں کہ اے لئیم
 تو نے گنجہات گرا نایا کیا کیئے؟ چہاں۔ اپنے دوست یا بزرگ کی لاش کو آپ دیکتی آگ میں جلانا اور لاٹھیوں سے اسکی ہڈیوں کو چورا چور کرنا علاوہ نے ادبی کے
 انسانی رحمدلی و مروت و محبت کے بھی بر خلاف ہے۔ بر خلاف اسکے با عزت و شان اسکو ایک شالبتہ طور پر زمین میں دفن کرنا گویا اسکو ایک مکان
 یا تہ خانے میں پہنچانا ہے۔ چہشم۔ دفنانے میں ب اوقات بہت سی جائیں جو حکماء کے اشتباہ سے مردہ سمجھ کر دفن کر دی گئیں کسی
 وجہ سے جلد قبر کھل جانے پر زندہ نکل آئے اور پھر ہر سون جئے۔ جلا دینے میں یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ اسکے سوا جو ظالموں نے کیسکو ہر
 دیکر یا کلا گھونٹ کر یا نفل کر کے دفن کیا تھا موقع پر مطلع ہو جانے کے بعد لاش سے ملاحظہ جرم بھی ممکن ہے مگر جلا دینے میں تو پورا پورا انخفا و واروتا
 ہے جس میں تمسک و انکسار اپنی اس وحشیانہ حرکت پر پورا اطمینان ہوتا ہے۔ اور بھی بہت سے وجوہ ہیں۔

پھر اس محل قبری کے بعد جو ایک اور نئی زندگی کی ولادت ہوگی اسکا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم اذا شاء انشرہ کہ پھر جب چاہیگا اللہ تعالیٰ اس مردہ کو
 اسکی قبر سے زندہ کر کے کھڑا کر دینگا تاکہ اس جہان میں اس جہان کے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاسے کر دیا جائے اگر اتنی الٹی پلیٹوں کے بعد انسان اپنی منزل مقصود
 کو پہنچ گیا اور اب یہاں سے اسکو اور کہیں نہیں جانا۔ اسی لئے اس جہان کے کار آمد افعال و اعمال و عقائد تعلیم کر نیکی کے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے کہ ان
 خبر کا روٹانے کے لئے بڑی سرگرمی سے طیاری کریں لیکن کلاما فیض مامورہ کہ بیشک انسان نے پورا نہیں کیا جسکا اسکو حق سبحانہ نے بمعرفت انبیاء علیہم السلام اسکی
 بھلائی کے لئے حکم دیا تھا۔ یا یوں کہو کہ انسان اس جہان کی نعمتوں کو دیکھ کر جو اسکو نے سابقہ عمل عطا ہوئے ہیں یہ قیاس کرتا ہو کہ وہان بھی بغیر عمل ایمان یوں ہی تین بلندی
 اسلئے اسکے جواب میں فرماتا ہے کلا ہرگز نہیں۔ ایسا کبھی نہ ہوگا کس لئے کہ پہلے یہ مامورہ تھا اب مامورہ ہو ایک و بد کی تمیز دی گئی تعمیل احکام کی طاقت
 دی گئی اس پر جوئے نافرمانی کی مضر چیزوں اور بُرے کاموں کو عمل میں لایا احمدہ کو چھوڑا جسکا اثر اسکی روح پر پہنچا حضور و سزا و جزا پاویگا بعض فتن
 کہتے ہیں آیت کے یہ معنی ہیں ہرگز نہیں۔ اللہ نے کبھی وہ تضا و قدر میں مقرر نہیں کیا ہو جو انسان اپنی خواہش سے اپنے لئے آپ تجویز کرتا ہے اور امر کرتا ہے کہ
 مجھے یوں کر کرنا چاہیے اور یہ پاؤں گا جیسا کہ ہنود و یہود و عیسائی من گڑبٹ باتیں بتا دیتے ہیں۔ انسان کی ابتلا و انتہا کن مختصر الفاظ میں بیان فرمادی۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۖ فَنَبْتُنَا فِيهَا حَبًّا ۖ وَعَيْنًا

پھر آدمی اپنی خوش حالی کو دیکھے کہ ہم نے پانی برسایا پھر زمین کو چیرا پھاڑ کر پھر اس میں اناج اُگایا اور انگور

وَقَضْبًا ۖ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ۖ وَحَدَّثْنَا ثَبَّ ۖ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ۖ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلَإِنَّمَا لَكُمْ فِي

اور ترکاری اور زیتون اور کھجور اور گھنے باغ اور میوے اور چاہے تمہارے اور تمہارے چار پارے کے برتنے کے لئے

ترکیب

انما قوله الجهور بالسر على الاستيناف والكوفون بالفتح عى انه بدل من طعامه بدل الاستمال لان نزول المطر سبب لحصول الطعام فهو كالمشتل عليه او بتقدير اللام اے لانه والمعنى فلينظر الانسان اے انا صببنا الماء صبًّا - وعنا معطوف على جبا وابنا العنب باعتم شجرة وكذا اقضبا فيه قولان الاول انه الرطبة وهى التى اذا بست سميت بالقت وابل مكة يسمونها بالقضب واصلة من القطع وذلك لانه يقضب مرة بعد اخرى وهذا قول ابن عباس والثانى هو قول المبرد انه العلف بعينه وبه قال الحسن البصرى - قضب - اقضاب بریدن واقضاب الكلام ارتجاله وقضبه اے قطعه - قضب وقضبه سست مقبضه سست ناز - قضب شلخ درخت قضبان جمع ونره خرو غیر آن - تقضيب شلخ بریدن از درخت در بهار قضاب بالضم شلخ ریز یا س بریده افتاده - صراح - ونخل معطوف عليه جمع نخلة وكذا حدائق جمع حديقة وهى البستان غلبا جمع غلب وغلبا وكما يجمع احمد وحمدا على حمز ليقال حديقة غلبا اے غليظة الشجر ملققة ويقال جل غلب اذا كان عظيم الرقبة ويقال اسدا غلب لانه مصمت العنق - وابا - الاب هو امر على قال صاحب الكشاف لانه يؤب اے يوم وقيل الاب الفاكهة اليابسة لانها تؤب للشتاء اے تعد - متاعا - منصوب لانه معطوف لانه لا ينبتنا وقال الزجاج هو منصوب لانه مصدر متوكك لقوله فانبتنا لان امتاع للانسان والحيوان -

تفسیر

قرآن مجید کی عادت ہے کہ کسی مقصد پر دلائل النفس کے بعد دلائل آفاق بیان فرمایا کرتا ہے تاکہ دل میں زیادہ اثر پیدا کرے یہاں غور انسان کا بطلان کیا تھا اور مقصود تراپنی قدرت کاملہ کا اظہار تھا کہ جس میں کسی کو بھی شرکت نہیں جس سے روشکر اثبات توحید ہو پڑا تھا اور اس مقصود کے اثبات سے یہ مطلوب تھا کہ وہی خدا ہے قادر واحد لاشریک انسان کو مرنے کے بعد زندہ بھی کر سکتا ہے اور اُس کے اعمال نیک و بد کی جزا و سزا بھی دیکھتا ہے - اس مقصود کے اثبات کے لئے پہلے وہ دلائل بیان فرمائے تھے کہ جنکا خدا و انسان کی پیدائش اور اُس کے حالات سے تعلق تھا اب بیرونی دلائل بیان فرماتا ہے فقال فلينظر الانسان اے طعامه کہ آدمی اپنے کھانے کی طرف نظر کرے کہ ہم نے اُسکو کس طرح سے پیدا کیا ہے؟ انا صببنا الماء صبا کہ ہم نے پانی برسایا - بادل اُٹھائے اور بادلوں میں کس لطف کے ساتھ پانی برسایا - بادلوں کا پیدا کرنا اور پھر اُن میں سے پانی برسوانا کیا اے بنی آدم تمہارے کسی علم و حکمت کا اثر ہے؟ ہرگز نہیں ثم شققنا الارض شقا پھر ہم نے حکمت بالغہ سے زمین کو پھاڑا کہ اُممیں سے سہولت سے کھانس اور جڑی بوٹیاں برآمد ہوتی ہیں - ان جڑی بوٹیوں کا وجود آسمانی پانی سے ہی وہ بمنزلہ نطفہ انسانی کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم کے ہے اور یہ نباتات بمنزلہ مولود کے ہیں پھر زمین کو پھاڑ کر فانبتنا فيها حبا ہمارے اناج نکالا یعنی جن سے دانہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہوں چنا جو را باجرہ جو انسان کے کھانہ ہیں اُن میں

قبر و کھول ٹھنڈا کر دینی جگہ رہتی ہے۔ اور اسی لیے قبر میں دفنائی ہوئی میت کو اپنی لاش سے ایک روحانی تعلق باقی رہتا ہے اور یہی سبب ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کو قبر سے برکات و فیوض مشاہدہ ہوتے ہیں برخلاف جلا دینے کے کہ جسم سے بال تعلق منقطع ہو جاتا اور دھوئیں اور آگ کے ارواح کو آمیزش ہو کر شیاطین و جنات سے مشابہت ہو جاتی ہے اور دفنانے میں اور بھی مصالح ہیں اول یہ کہ انسان کا مادہ خاک ہے تو اسکو اسکی اصل خاک ہی کی طرف پھیر لانا چاہیے جیسا کہ فرمایا منہا خلقناکم و فیہا نعیدکم و منہا نخرجکم تارہ اولیٰ یہ آگ سے نہیں بناتھا کہ اسکو آگ کے حوالے کیا جاتا ہے۔ دوم۔ اس دفنانے میں انسان کے فطری سفر اور اسکے منازل اور انکی مشابہت کو باقی اور برقرار رکھنا ہے برخلاف جلا دینے کے۔ کیونکہ ان کا ہیٹ انکی ایک منزل تھی جسکے بعد وہ اس عالم میں آیا ہے۔ اب یہاں کا سفر تمام کر نیچے بعد جب قبر میں دفنایا تو گویا دوسرے جہان کی رستخیز کیلئے ایک اور نئے محل میں آیا ہے اس جہان کی سوچا پس برس کی عمر کے لیے محل مادی نمونے کا کافی تھا مگر اس جہان کی زندگی ابدی ہے اسکے لیے محل بھی ایسا ہی طویل و دراز مدت ہونا چاہیے پس نفع صور ایک درزہ ہے جسکے بعد محل قبری سے لوگ پیدا ہو کر ایک ابدی جہان میں آویں گے اور اسی لیے اس محل قبری کے زمانہ کو برزخ کہتے ہیں جو حیات دنیا اور حیات آخرت کے درمیان ہے اور اسی لیے کبھی اسکو خواب سے اور قبر کو خواب گاہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قبر کو مرقہ کہتے ہیں۔ سویم جب کچھ پیدا ہوتا ہے تو گویا حق سبحانہ اپنی ایک امانت و وصیت رکھتا ہے پھر طرح اسکو پالا پرورش کیا جاتا ہے اسطرح روح نکلنے کے بعد اسکو دفنانا اور زمین کے سپرد کرنا گویا امانت کو مالک کے حوالہ کر دینا ہے اور امانت و خزانہ کیلئے زمین ہی موعود ہے نہ آگ۔ انہیں معافی کو خیال کر کے ایک شاعر کہتا ہے۔ مقدور ہو تو خاک سے پونچھوں کہ اسے لٹیم۔ تو نے کچھ مات کرنا یہ کیا کیئے؟ چارم۔ اپنے دوست یا بزرگ کی لاش کو آپ دکھتی آگ میں جلانا اور لٹھو سے اسکی ہڈیوں کو چورا چور کرنا علاوہ نئے ادبی کے انسانی رحمدلی و مروت و محبت کے بھی برخلاف ہے۔ برخلاف اسکے باعزت و شان اسکو ایک مثالی طور پر زمین میں دفن کرنا گویا اسکو ایک مکان یا تہ خانے میں پہنچانا ہے۔ خبث۔ دفنانے میں ب اوقات بہت سی جائیں جو حکماء کے اشتباہ سے مردہ سمجھ کر دفن کر دی گئیں کسی وجہ سے جلد قبر کھلنے پر زندہ نکل آئے اور پھر برسوں بیٹے۔ جلا دینے میں یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ اسکے سوا جو ظالموں نے کیا کوسو ہر دیکر یا لگا لگا کر یا قتل کر کے دفن کیا تھا موقع پر مطلع ہو جانے کے بعد لاش سے ملاحظہ جرم بھی ممکن ہے مگر جلا دینے میں تو پورا پورا انخفا و واردا ہے جس میں تمسکار و نیکو اپنی اس وحشیانہ حرکت پر پورا اطمینان ہوتا ہے۔ اور بھی بہت سے وجوہ ہیں۔

پھر اس محل قبر کے بعد جو ایک اور نئی زندگی کی ولادت ہوگی اسکا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم اذا شاء انشرہ کہ پھر جب چاہیگا اللہ تعالیٰ اس مردہ کو اسکی قبر سے زندہ کر کے کھڑا کر دیگا تاکہ اس جہان میں اس جہان کے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاسے گویا بیان آ کر اتنی الٹی پلٹو کے بعد انسان اپنی منزل مقصود کو پہنچ گیا اور اب یہاں سے اسکو اور کہیں نہیں جانا۔ اسی لیے اس جہان کے کار آمد افعال و اعمال و عقائد تعلیم کر نیچے لیے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے کہ انے خبر بار دہانے کے لیے بڑی سرگرمی سے طیارہ کریں لیکن کلاما فیض مامورہ کہ بیشک انسان نے پورا نہیں کیا جسکا اسکو حق سبحانہ نے بھرفت انبیاء علیہم السلام ایسی بھلائی کے لیے حکم دیا تھا۔ یا یوں کہو کہ انسان اس جہان کی نعمتوں کو دیکھا جو اسکو نے سابقہ عمل عطا ہوئیں یہ قیاس کرتا ہے کہ وہ ان بھی بغیر عمل ایمان یوں ہی نعمتیں ملینگی اسلئے اسکے جواب میں فرماتا ہے کلا ہرگز نہیں ایسا کبھی نہ ہوگا کس لیے کہ پہلے یہ مامور نہ تھا اب مامور ہوا نیک و بد کی تمیز دی گئی تعمیل احکام کی طاقت دی گئی اس پر جو نئے نافرمانی کی مضر چیزیں اور بُرے کاموں کو عمل میں لایا عمدہ کو چھوڑا جسکا اثر اسکی روح پر پہنچا ضرر و سزا و جزا پادیکھا جو بعض مشرک کہتے ہیں آیت کے معنی ہیں ہرگز نہیں۔ اللہ نے کبھی وہ فضا و قدر میں مقرر نہیں کیا ہے جو انسان اپنی خواہش سے اپنے لیے آپ تجویز کرتا ہے اور اسکر تانا ہے کہ مجھے یوں ملے گا اور یہ پاؤں گا جیسا کہ ہنود و یہود و عیسائی سن گڑبٹ باتیں بتایا کرتے ہیں۔ انسان کی ابتلا و انتہا کن مختصر الفاظ میں بیان فرمادی۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۖ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ۖ وَعَبَا

پھر آدمی اپنی خوش حالی کو دیکھے کہ ہم نے پانی برسایا پسہ زمین کو پھرا پھاڑ کر پھراس میں اناج اُگایا اور انگور

وَقَضْبًا ۖ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ۖ وَحَدَّائِنًا عُلبًا ۖ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ۖ مَّتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ۚ

اور ترکاری اور زیتون اور کھجور اور گھنگے باغ اور میوے اور چادہ نہارے اور تھپک چار پاونکے برتنے کے لیے

ترکیب

اناقرو الجہور بالکس علی الاستینان والکونیون بالفتح علی انہ بدل من طعامہ بدل الاستمال لان نزول المطر سبب لحصول الطعام فہو کالمثل علیہ
او بتقدیر الام اے لائے والمعنی فلینظر الانسان اے انا صبنا الماء صبا۔ وعنبا معطوف علی حبا وابتات العنب باعتم بار شجرۃ
وکذا قضبا فیہ قولان الاول انہ الرطبۃ وہی التی اذا یبت سمیت بالقت واہل مکۃ یسمونها بالقضب واصلہ من القطع وذلک لانہ یقضب
مرۃ بعد اخری وہذا قول ابن عباس والثانی ہو قول المبرزانہ العطف بعینہ وہ قال الحسن البصری۔ قضب۔ انقضاب بریدن
واقضاب الکلام ارتجالہ وقضبہ اے قطعہ۔ قضب وقضبہ سبت مقبضہ سبت زار۔ قضیب شاخ درخت قضبان جمع ونرہ خر وغیر آن۔ تقضیب
شاخ بریدن از درخت دیہار۔ قضابہ بالضم شاخ ریزاے بریدہ افتادہ۔ صراح۔ ونخل معطوف علیہ جمع نخلۃ وکذا حدائین جمع حدیقۃ وہی البستان علیا جمع غلب
وغلبا کما یجمع احمد وحمرا علی حم۔ یقال حدیقۃ غلبا اے غلیظۃ الشجر متفۃ ویقال جل غلب اذا کان عظیم الرقبۃ ویقال اسد غلب لانہ مصمت الضیق۔ واما۔ الاب
ہو المرعی قال صاحب الکشاف لانہ یؤب اسے یوم وقیل الاب الفاکہۃ الیابستۃ لانہا تؤب للثنا اے تعد۔ متاعا۔ منصوب لانہ مفعول لا لائتھا و
قال الزجاج ہو منصوب لانہ مصدر متوکد لقولہ فانبتنا لان ابناات ہذہ الاشیاء استماع للانسان والحيوان۔

تفسیر

قرآن مجید کی عادت ہے کہ کسی مقصد پر دلائل النفس کے بعد دلائل آفاق بیان فرمایا کرتا ہے تاکہ دل میں زیادہ اثر پیدا کرے
یہاں غور انسان کا ابطال کیا تھا اور مقصود تراپنی قدرت کاملہ کا اظہار تھا کہ جس میں کسی کو بھی شرکت نہیں جس سے روشک واثبات
توحید ہو یہ تھا اور اس مقصود کے اثبات سے یہ مطلوب تھا کہ وہی خداے قادر واحد لاشریک انسان کو مرنے کے بعد زندہ بھی کر سکتا ہی
اور اُسکے اعمال نیک و بد کی جزا و سزا بھی دیکھتا ہے۔ اس مقصود کے اثبات کے لیے پہلے وہ دلائل بیان فرمائے تھے کہ جنکا خدا انسان کی
پیدایش اور اس کے حالات سے تعلق تھا اب بیرونی دلائل بیان فرماتا ہے فقال فلینظر الانسان اے طعامہ کہ آدمی اپنے
کھانے کی طرف نظر کرے کہ ہننے اُسکو کس طرح سے پیدا کیا ہے؟ انا صبنا الماء صبا کہ ہننے اوپر سے پانی برسایا۔ بادل اُٹھائے اور بادلوں میں سے
کس لطف کے ساتھ پانی برسایا۔ بادلوں کا پیدا کرنا اور پھران میں سے پانی برسوانا کیا اے بنی آدم تمہارے کسی علم و حکمت کا اثر ہے؟ ہرگز نہیں
ثم شققنا الارض شقا پھر ہم نے حکمت بالغہ سے زمین کو پھاڑا کہ اُس میں سے سہولت سے گھاس اور جڑی بوٹیاں برآمد ہوتی ہیں۔ ان
جڑی بوٹوں کا وجود آسمانی پانی سے ہو وہ بمنزلہ نطفہ انسانی کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم کے ہے اور یہ نباتات بمنزلہ مولود کے ہیں پھر زمین کو
پھاڑ کر فانبتنا فیہا حبا ہننے اس زمین میں سے اناج نکالا یعنی جن سے دانہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہوں چنا چو ایا جہو انسا کے کھانین آتے ہیں

اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ غضباً انکو بھی اگائے یعنی اسکی بیل بھی اگائی انکو زمین غزائیت بھی ہے کہ صرف اسی کو کھا کر بیٹ بھر سکتا ہے۔ اور میوہ پن بھی ہے اور پھر انکو سے سبز لون کا رادہ چیز بن بنتی ہیں اور اس پر بھی بس نہیں کی بلکہ غضباً یعنی جنکو بغیر کھا سیکے یوں بھی توڑ کر کھا جاتے ہیں جیسا مولیٰ کا جو شلغم پیاز کھیرا گودی خربوزہ تر بوڑ وغیرہ۔ اور پھر اسی پر بس نہیں بلکہ وزیتونا یعنی زیتون بھی پیدا کیا کہ جسکا تیل بہت سے کام آتا ہے اور اسکی گودی سے بڑے بڑے فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ اور ایسے بھی میوے پیدا کیے جو ہمیشہ رہ سکیں اور دور دراز ملکوں تک بیا سکیں اور جنکو کھا کر انسان بد لون زندہ رو سکے یعنی وہ نکلا کھجور۔ یہ بھی بہت کام آتی ہے اسکا بھی کھانے کے سوا عمدہ سرکہ اور شراب بنتی ہے اور سال بھر تک اسکو رکھ کر کھا سکتے ہیں اسکی مٹھائی عمدہ عمدہ کھانوں میں بڑتی ہے اور پھر بس نہیں بلکہ وحدائق باغ پیدا کیے جنہیں طرح طرح کے پھل اور پھول اور کار آمد میوے ہوتے ہیں اور باغ بھی کیسے؟ غلبا گینکے کہ جنکے سایہ میں سرد اور دل کو فریاد ہوتا ہے۔ اور ان میں بڑے بڑے درخت پیدا کیے کہ میوے دینے کے علاوہ انکی لکڑی تجارت اور دیگر اشیاء میں کار آمد ہوتی ہے۔ گاڑیاں بنتی ہیں صندوق بنتے ہیں اور ہلنگ اور کرسیاں اور کیا کیا آرائش و راحت کے سامان تیار ہوتے ہیں اور باغ کے سوا وفا کہہ اور بھی محمد بنی میوے پیدا کیے جنکو ان اور پہاڑوں میں کیسے کیسے خورد و رخت میوہ دار ہیں اور کیسے کیسے عمدہ پٹیر اور جھاڑ ہیں۔ چھرائی شریفہ اور کسید اور بہت سی چیزیں ہیں جنکو واسکے لوگ جانتے ہیں اور انکے سوا دوا بخور و گھانسیں اور چارہ بھی پیدا کیا۔

یہ سب چیزیں کس لیے پیدا کیں مثلاً عالم شہادے فائدہ اٹھانے کو و لا تعالیم اور تمہارے چار پاؤں گاسے بیل بھیڑ بکری بھیڑیں گھوڑے اونٹ کیلے کہ وہ جانور ان چیزوں کو کھا کر زندہ رہیں اور تم ان سے فائدہ اٹھاؤ کسید کا دودھ پیو بیچے لو کسی کے بالوں کو کام میں لاؤ عمدہ عمدہ شالین اور دوشالے بناؤ اور کسکو فرہ کر کے اسکا گوشت کھاؤ اور کسی پر سواری کرو اور کسی پر بوجھ لاؤ۔

اب ہر ایک بات کو غور کرو آپ معلوم ہو جائیگا کہ یہ کارخانہ خود بخود نہیں بن سکتا ہے جیسا کہ دھریہ اور طبیبہ کہتے ہیں جس قدر وہ تمہارا نور متصل نکو رہنائی کرے گا کہ ضرور بالضرور ان سب چیزوں کا خالق جس نے ہر ایک میں ایک کیا ہزاروں مصلحتیں اور قدر و ثمن کا کلمہ نونہ رکھے ہیں ان سب سے نالا ہڑا قادر و حکیم ہے۔ اور اسکے سوا وہ اسے بنائی آدم تھیر جیم بھی ہے کہ اس نے صرف تمہارے ہیٹ بھرنے کے لیے کیسے کیسے سالان پیدا کیے ہیں ابر و باد و سور و خورشید و فلک و کار و بار و فائز و نالے بکت آری و بقلات شور و ہی و ہمد ازہر تو سرگشتہ و فرما خبردار ہشتاد انصاف نہایت کہ تو فرمان نبوی ہے

بھروسہ قادر مطلق نے آسمانی بوند سے یہ چیزیں بنائیں اور ایک بوند سے کھو ہٹایا اور عہد وجود میں کیسی کیسی پلٹیں دین جس قدر ان ہر ایک بنارپ اسکا بدلا اسکی اہستہ دین کچھ اور ہی قدرت کا جلوہ دکھایا اور اسکے شباب میں اور ہی شان نمایاں کی اور اسکے افسردہ جبروت کی اور ہی تجلی دکھائی۔ اس شے کو قدرت کا گھوڑا بنا کر اسکو میدان وجود میں کیسا دوڑایا۔ ہر شے پر قدرت کہ سوار کیا کیا وہ انسان کو جو اشرف المخلوقات ہے اسی میدان میں لگا کر نیست و نابود کر دیکھا یا اسکو کسی اور جہان میں نہ لیا گیا؟ ضرور ہوا انکا انسان کی اندرونی اور بیرونی ساخت بتا رہی ہے کہ یہ تیر تیر کہیں اور جانے والا ہے اور یہ دانہ قبر میں سے ضرور پھر اٹکے گا۔

وَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ يَوْمَ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ مِنْ أَحْيَاءٍ وَأُمَمٍ وَأَبْيَهِهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَيْنَهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ

ہر ایک کوئی
اپنی پڑی ہوگی

بھڑکے وہ شور برپا ہو جس دن کہ انسان اپنے بھائی اور ماں باپ سے اور بیوی سے اور اولاد اور بھائی کے اس بڑے ہرجے کی
مِنْهُمْ يَوْمَ تَبْيَضُّ شُحُونُهُمْ يَوْمَ تَكُونُ مِنْ مَّسْفَرَةٍ ۖ وَتُصَاحَّجَةُ مَسْجَرَةٍ ۖ وَتُجَوَّذُ يَوْمَ تَكُونُ عَلَيْهَا
ایک ایسی حالت ہوگی جس کے ٹوہڑے کٹی ہو گئے ایک چہرے تو آسماں دیکھتے ہنسی خوشی ہوتے اور کتنے ایک سو نہون پیرائے ان خاک

غَدَرَةٍ ۖ تَرَهُمْ قَفَرَةً ۖ أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ ۖ

بڑے گی سیاہی جڑ ہی ہوگی یہ وہی سر بکار ہیں

ترکیب

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ فاعل الصَّاحَّةُ فاعله والجملہ شرطیہ والجواب محذوف بدل علیہ الکلام الآتی وهو لکل امرئ منہم الخ الصَّاحَّةُ الصَّاحَّةُ وسمیت
بہا الشدة صوتہا کأنہا تصخ الاذان لے قصہا فلا تسمع راصل الکلمۃ من الصخ وهو الطعن والصک یقال صخ راسہ بجر لے شدہ
والغراب یصخ بمقارہ فی دبر البعیر لے طعن۔ وہی النفثۃ الاشیہ۔ والقاء للہ لالۃ علی ترمیم البعد لے قبلہا یوم
منسوب بمقدار لے اعنی ویكون تفسیر الصَّاحَّةُ ابدل من اذاجات لکل امرئ منہم خبر شان الخیہ مبدیہ یومئذ ظرف لہ
والجملہ متعلقہ مسوقہ لبيان سبب القارۃ وجہ ہند و الذکر لوقوعہا فی مقام التفصیل والتوضیح لصلحت الاستدلال یومئذ متعلق بہ مسفرۃ
خبر اول صَاحَّةُ خبر شان مستبشرہ خبر ثالث۔ وجہ ہند مبتدا علیہا خبر خبر ترمیم قترۃ خبر ثان۔ رہتی بالترکیب برشتیں گرد و ہر چیز کے فرو و پڑنے
رعب ک ف ۲) قولہ تعالیٰ ولای یحق وجہہم قتر ولا ذلۃ۔ وقی الحدیث اذا صلے احدکم لے الشیء فلیمر بہ فہ لے فلیفسدہ ولا یجد منہ۔ وفجور
برجرام و تباہی و دشمن یقال فیہ یحق دستم کر دن قولہ تعالیٰ فلا یخاف نجسا ولا یرتقا لے ظلمہا۔ وسفارت وطغیان قولہ تعالیٰ فترادوہم
لے سفہا و طغیان و نزدیک آمدن و دریافتن چیز سے را۔ صراح۔

قتر قترۃ بفتحین گرد قتر جمع۔ تفسیر۔ اقتار کذا لک و لے بریلان برا بگشتن و بجزر کردن زن و درویش شدن مرد۔

غیر غبار بالضم غبرۃ بفتحین گرد۔ غبرۃ بالضم تیرگی۔ صراح۔ قال زید بن اسلم القترۃ ما انفتحت الی السماء والغبرۃ ما انطقت الی الارض۔ وقال
ابن عباس القترۃ سواد الوجه۔ اولیک مبتداء ہم الکفرۃ الخ خبر کفرۃ جمع کافر و الفجرۃ جمع فاجر و الفاجر المائل عن الحق۔

تفسیر

اور یہ کہ ہوگا فاذا جات الصَّاحَّةُ جس دن کہ صَاحَّةُ آوے یعنی قیامت جسکے نفع صورت سے شور برپا ہوگا ثبات قیامت کو اسکے
اوصاف ہیتاک کی وجہ سے ہر ایک وصف سے یاد کیا گیا ہے کبھی اسکو طامعہ کہہ رہے کبھی واقعہ کبھی الحاقہ کبھی القارۃ کبھی
الصَّاحَّةُ۔ وہ کیسا دن ہوگا۔ اور کب اسکا ظہور ہوگا یوم تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ من اشیہ جسدن کہ آدمی اپنے بھائی سے بھاگے گا۔ یعنی اسکی مصیبت میں
شریک ہونا پسند نہ کرے گا اپنی ہی خلاصی کی پڑی ہوگی۔ و امم اور اپنی ماور مہربان سے بھی الگ ہیں چاہے لگا۔ نا اہل تو دنیا میں بھی مان سے
منہ پھیر لیتے ہیں اور اولاد پر فدا ہوتے ہیں۔ و ابیہ اور اسکے بعد باپ کی طرف توجہ ہوتی ہے سو اس پر باپ سے بھی الگ ہو جائیگا

اسکی شفقت پرورش کا کچھ خیال بھی نہ آویگا و صاحبہ اور بیوی کی بھی کچھ پردہ نہ کرے گا۔ آج جسکو مال و عزت اور گھر کی تمام برکات کا خزانہ جانتا ہے حرام و حلال جو ملتا ہے اُسکے آگے لا کر دھرتا ہے اور اُسکی غیرت و عزت کے لئے جان دینے کو تیار ہوتا ہے اور جو اُسکی بڑی مونس و دروغم کی شریک اور بڑی دلربا و محشوق ہوتی ہے اُس روز اُس سے بھی منہ پھیر لیگا۔ و بنیہ اور پیاری اولاد اور محبوب لڑکوں سے بھی آنکھیں پھیر لیگا جسکے لئے آج دنیا میں خدا کو بھولا ہوا ہے اور سات دن انہیں کے لئے مال و زر جمع کرنے میں کوشش کرتا ہے۔

ان آیات میں غالباً اُدنے سے اعلیٰ کی طرف ترقی ہے کس لئے کہ سب سے اول انسان کو اولاد اور اُن میں سے نرمیہ اولاد سپاری ہوتی ہے اسکے بعد بیوی پھر اسکے بعد باپ کہ جوانی میں بڑے باپ کا ترکہ ملنے کی امید ہوتی ہے اسکے بعد ماں اسکے بعد بھائی سوا دے سے لیکر اعلیٰ تک جو کچھ اُسکے تحت جگہ اور محبوب ولی ہیں اور جسکی محبت و ہمدردی ایک فطری بات ہے خاص لوگوں کے سوائے جسکو دیکھو انہیں کی محبت میں سرگرداں ہے اور انہیں کے خیال کی بھاری بیڑیوں میں جکڑا ہوا ہے اس روز ایسی آبا دھاپی ہوگی کہ ان سے بھی کنارہ کرے گا اور کسی کے بدلے آپ سزا پانا سر قبول نہ کرے گا بلکہ اپنے حسدات میں سے حصہ دینا بھی گوارا نہ کرے گا۔ جب ان سے یہ حال ہوگا تو اور رشتہ داران و دوستوں ہموطنوں کی تو کیا پردا ہوگی۔

یہی مضمون اور کئی ایک جگہ بھی قرآن مجید میں آیا ہے و لایسلی حمیم حمیمایہ و بصرو نہم۔ و لایفنی مولیٰ عن مولیٰ شیئا۔ وغیرہ ان آیات۔ اور کیوں ایک دوسرے کی پروا نہ کرے گا کُل امریٰ ہم یومئذ شان یعنی کہ ہر ایک شخص ان مذکور لوگوں میں سے اپنی ایک ایسی حالت میں ہوگا کہ وہ حالت اسکو دوسروں سے بے پروا کر دیگی اپنی بڑی ہوگی دوسرے کی خبر نہ ہوگی۔ اور مصیبت میں ایسا ہوا کرتا ہے

فت یہ حالت کب ہوگی؟ قیامت میں اُسوقت کہ قہر و جبروت الہی کا ظہور ہوگا اور دروازہ شفاعت کا نہ کھلا ہو گا ہر ایک نبی نفسی نفسی کرے گا سب اولین و آخرین حضرت آدم علیہ السلام پاس آکر عرض کریں گے کہ آج آپ جو سب کے باپ ہیں شفاعت کیجئے وہ کہیں گے نوح کے پاس جاؤ اسطرح وہ کہیں گے ابراہیم کے پاس جاؤ وہ کہیں گے موسے کے پاس جاؤ وہ کہیں گے عیسیٰ کے پاس جاؤ وہ کہیں گے حضرت محمد مصطفیٰ کے پاس جاؤ آج اسکے قابل وہی ہیں پھر آپ حضرت صلعم کے پاس آئیں گے آپ شفاعت کریں گے ابھی شفاعت قبول ہوگی پھر اور انبیاء و اولیاء و صلحاء شفاعت کریں گے اور حساب شروع ہوگا تب وجہ یومئذ مسفرۃ اُسدن بہت سے مندرج ہونگے خصوصاً جبکہ اُن کو نعیم جنت اور عطاء کا ملنا معلوم ہوگا یہ نیک لوگ ہونگے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے وہ ہونگے جو رات کو اندھیرے میں نماز پڑھا کرتے تھے۔ یا جنکے چہروں پر اللہ کی راہ میں غلبہ پڑی تھی۔ یا جنکے چہرے پر سعادت کے حال کرنے اور اعمال کی مشقت بھوک پیاس کی شدت اور خوف الہی سے تیرگی پیدا ہوئی تھی یا آثار و خصوصے۔ ضاحکہ مستبشرة ہستے ہونگے بتائیں ہونگے حساب سے فانی ہو کر جنت میں جاتے وقت جو دنیا میں خوف الہی سے روتے اور غفلت و اعمال بد پر غلبہ ہونگے وہ اُس روز ہستے اور بتائیں ہونگے۔ یہ اہل سعادت کا حال ہوگا۔ اسکے بعد اہل شقاوت کا حال بیان فرمائے گا

وجہ یومئذ علیہا غبرۃ کہ بہت موزوں پیر اُس روز غبار پڑی ہوگی۔ جو نعیم دنیا میں چپڑے چپڑے چہرے رکھتے تھے اور خدا سے غافل تھے ترہما قطرۃ اور جہنم اور اعمال بد کی سزا میں سامنے دیکھ کر چہروں پر سیاہی چڑھ جاوے گی یا چٹکار کی سیاہی۔ یہ کون ہیں اولئک ہم الکفرة الفجرة یہ کافر بدکار ہیں۔ کفر اور اسکے ساتھ بدکاری اور ہی غضب ہے۔ سبحان اللہ انسان کی ابتداء اور حالت حیات و ممات و دور آخرت کی کیفیت کن مختصر الفاظ میں کس دلکش انداز سے بیان فرمائی۔ یہ کمال اعجاز ہے۔

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ مَكِّيَّةٌ اَسْمَانِيَّةٌ اَيَاتُهَا ۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝ وَاِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝

جنگ سورج دہند لا جاوے اور جبکہ ستارے شجر پڑیں اور جبکہ پہاڑ اڑانے پھریں اور جبکہ چیلان اونٹیاں چھٹی پھریں

وَاِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝ وَاِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَاِذَا الْنُفُوسُ زُوِّجَتْ ۝ وَاِذَا الْمَوْءُودَةُ

اور جبکہ جنگلی جانوروں میں رول پڑے اور جبکہ دریاؤں میں جوش ہو اور جبکہ جانوں کے جوڑے لگائے جاویں اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لگی

سُيِّتَتْ ۝ يَايْ ذَنْبٍ قُنْتُ ۝ وَاِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ۝ وَاِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝ وَاِذَا الْجَحِيْمُ سُعِّرَتْ

پوچھی جاوے کہ کس گناہ پر ماری گئی تھی اور جبکہ نامہ اعمال کھولے جاویں اور جبکہ آسمان کی لٹلی چارہ اُتار لی جاوے اور جبکہ دوزخ دہکائی جاوے

وَاِذَا الْبُحْرٰنُ اُزْلِفَتْ ۝ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أُخِصَرَتْ ۝

اور جبکہ بہشت پاس لائی جاوے تب ہر شخص جان لیگا کہ وہ کیا لیکر آیا ہے۔

ترکیب

اذا شرطیہ وکذا ما بعدہ۔ وجواب اکل علت نفس الخ الشمس مفعول محذوف یفسرہ بالبعد لان اذا تطلب الفعل وهذا عند البصر بین
وصاحب الکشاف۔ وعند الاخفش والکوفیین یجوز رفعہ بالابتداء وقس علیہ البوقی۔ والتکویر الجمع۔ ماخوذ من کار العامۃ علی راسہ کيؤرٹا والمراد
ذباب نورنا ولذا قيل في التفسير اے طست وقال الآخرون انكشفت۔ وقيل معنى التكوير الطرح والسقوط قال الاصمعي يقال طعنه فلو رة اذا
صرعه فقولہ اذا الشمس كورت اے اقيت وریت عن الفلك قيل انها ماخوذة من الفارسية يقال للاعشى كور۔ كورت اے جعلت اعشى۔ انكدرت
اے تساطعت وانقضت يقال انكدر الطائر من الهوى اذا انقض وصل الانكدار الانصباب۔ العشار۔ جمع عشار او كفساء جمع نفاس وهي التي اتى
عليها عشرة اشهر وهي النفس الاموال عند العرب عطلت اے تركت هلا بالاراع وبلاط حبشت جمعت من كل ناحية وكل شئ من دواب البر لايتيم
فهو وحش والجمع وحوش۔ سحرت قرني بالتشديد۔ قال القسيري هو من بهرت التوراسجوه سحر اذا احميته نشرت اے فحمت وبطت للمساب
لانها تطوى عند الموت وتنشر عند الحساب كسطت والكشط القطع عن شدة كشط برهك دن وحل از پشت ستور برگرفتن قسطا فیه۔ صراح۔

سحرت سحر افروختن آتش و حرب۔ ازلفت زلف پیش شدن۔ صراح

تفسیر

یسورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن عباس وابن عمر وابن زبیر وعائشہ رضی اللہ عنہا میں اس سورۃ کی آیتیں آیت ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
فرمایا کہ جسکو یہ سطور جو کہ قیامت کو انکھ سے دیکھے تو اسکو چاہیے کہ اذا الشمس کورت اور اذا السماء انقطرت اور اذا السماء انشقت پڑے (اخرجه احمد والترمذی وحسنہ
وابن المنذر والطبرانی والحاکم) یعنی ان سورتوں میں قیامت کا پورا پورا نقشہ کھینچ کر دکھا دیا گیا ہے۔

۴۰
در شبستان گلگون۴۱
در باغستان گلگون

رابطہ اس سورہ کا سورہ عبس سے یہ ہے کہ اس میں قیامت کا ہولناک واقعہ اخیر میں بیان ہوا تھا کہ اس روز بھائی بھائی سے اور بیٹا باپ سے اور
 مان سے اور خاوند جوڑے سے اور باپ بیٹوں سے جلائے گا۔ اب اس سورہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ صاف کہ جس روز یہ ہوگا کب ہوگا اور اس سے
 اسباب کیا ہونگے۔ بقول انا الشمس کورت جبکہ آفتاب پھیلا جاوے یعنی اسکی روشنی جو پھیلی ہوئی اور تھان کی طرح دنیا میں سفید چاند بھی ہوئی ہے
 نہ کر دی جاوے اور آفتاب بے نور بنیبر کی چلتی سی رہ جاوے۔ منتظر رہے اسکے بے نور ہونے سے۔ یا یہ منہی کہ چھینکے یا جاوے اور ٹوڑ دیا جاوے
 کس لیے کہ تکویر لپٹنے اور پھینکنے کو بھی کہتے ہیں۔

واقعہ ہرگز خیر عالم کیلئے بارگشاں بنائے گئے ہیں کہ جب دوبارہ پھرین ہوگی تب علمت نفس یا حضرت ہر ایک جان لیگا کہ وہ کیا لیکر آیا ہے۔
 ان بارہ میں سے چھ تو وہ ہیں جو صور اول کے بعد ہونگے اور چھ صور دوم کے بعد ہونگے۔ اور ان بارہ حوادث کے بعد اس دنیا کا کچھ بھی نام و نشان
 باقی نہ رہے گا اور نفس انسان کا اس منزل سے یک نعت تعلق منقطع ہو جاوے گا اور یہی تعلقات اسکے جہل و غلے خبری کے اسباب ہیں چھ حسب زیر شکی
 تو انکشاف نام اور ظہور کلی ہو جائیکے سبب ہر ایک کو معلوم ہو جائیگا کہ اسنے اس دنیا کی اندھیری رات میں کیا کیا تھا کوئی بات مخفی نہ رہے گی۔ یہ ہر ان حوادث
 و وارہ سے علمت نفس یا حضرت کا تعلق اور شر سے جزا کا ارتباط۔ ان چھ میں سے جو نفع صور اول کے بعد واقع ہونگے سب سے بڑا حادثہ آفتاب کا بے نور ہو کر ٹپڑنا
 اور نیت و نابور ہو جانا ہی کہلے کہ اس دنیا کی بنیاد آفتاب کے نور اور اسکے جو در پر قائم ہے روشنی میں انسان ہر چیز کو دیکھتا ہے اور محسوسات میں اعتبار کرتا ہے
 اور یہی سبب ہے کہ دن میں اسکے حواس منتشر زیادہ ہوتے ہیں اور اسی سبب سے رات میں اہل مراقبہ و اہل ریاضت اپنی نسبت باطنی کی ترقی کیا کرتے ہیں اور
 ہی وجہ ہے کہ رات میں عشاق اور بیاموں کو اور ہر ایک بتناسے محبت کو اپنا درد زیادہ معلوم ہوتا ہے اور یہی باعث ہے کہ سارا اثر تاثیرات نفسانیہ
 عامل اپنا اہل رات میں زیادہ موثر پڑتے ہیں۔ اسکے سوا آفتاب کی حرارت اور تاثیر سے سیکڑوں چیزیں پیدا ہوتی ہیں انقباضات غلیظہ واقع ہوتے ہیں۔
 انصاف ظہور کرتے ہیں اشیاء کی عمر اور انکے اور جوانی اور بڑھاپا آفتاب ہی کے سبب ہے یہ دنیا کا چراغ ہی یہ نہ تو اندھیر ہے اور انہیں بالوں کو قتل
 تاثیر سمجھ کر بہت سی قوموں نے آفتاب کی پرستش شروع کر دی اور سورج دیوتا کہنے لگے اور ہزاروں منتر اسکی طرح میں بگٹے۔ ہنوز کا گاتری منتر اسکی
 ہی طرح میں ہے جو عمرہ عبادت خیال کجاتی ہے۔ ہنوز کے علماء کو اقرار ہے کہ آفتاب کیا بلکہ عناصر کی طرح اور احکام پرستش سے دید بھرتے پڑے
 ہیں۔ اگر یہ فرقہ وید کو چھپا کر جو تاویلات رکھ کر تاپے اسپر وہ ہندت ہنستے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس شرمناک و مہرب کو یہ تاویلات شامہیں سکتیں۔
 اس میں آفتاب پرستوں اور نیران طہیموں اور دہریوں کا بھی کال رہا ہے جو آفتاب کو پوجتے اور دہریوں اسکو علمت فاعلیہ سمجھتے ہیں اور اسکو قدیم اور ابدی خیال
 کرتے ہیں کہ تمہارا وجود ایک روزیوں پہلے کر دھریا جائیگا۔ آفتاب میں سے لاکھوں حصہ بڑا ہی جب یہ خراب ہو اچھڑیں گی خیر نہیں۔ آفتاب کے بعد اور ستارے
 میں انکے اجرام کی عظمت بھی زمین سے سیکڑوں بلکہ ہزاروں درجہ زیادہ ہے لیکن وہ آفتاب کے کم ہیں اگر آفتاب نظر نہ آوے تو یہ ستارے بھی آسمان کی نسبت اور
 روشنی کے تضاد میں اور تاثیر مختلفہ پیدا کر نیسکے اسباب ہیں اسلئے انکی حالت بھی بیان فرماتا ہے و اذا النجوم انکدرت اور جبکہ تارے چھڑیں گے کہ ان میں سے دو سارا حادثہ ہے
 نجم کے افط سے روشنی اور ظہور سمجھا جاتا ہے اسلئے انکے لیے لفظ انکدرت استعمال ہوا۔ اس میں تیرگی کے معنی ہیں یعنی بے نور اور اندھیر ہو جانا اور ان کو کہہ
 بھی تاویسے کہ کہتے ہیں اگر اس لفظ میں چڑے رہنے اور چھ رہنے کے معنی ہیں اسلئے کہ کب کے ساتھ انصرفت کا لفظ استعمال کیا جسکے ظاہر سے ان
 چھڑیں و اذا النجوم انکدرت جب آفتاب اور ستارے زمین کے ٹوڑنے میں بھی خضعت ہوگا اسلئے یہ ہمہ سارا حادثہ بیان فرماتا ہے۔ بقول انا

واذا الجبال سیرت اور جبکہ پہاڑ چلائے جائیں یعنی وہ اکٹھے کر دیئے گئے گا لون کی طرح اور ہر اڑتے پھرتے۔ جب آفتاب کی یہ حالت اور شاد مکی یہ نوبت ہوگی تو گویا دنیا کی چھت برباد ہو چکے گی اور زمین کا فرش جسکے ٹکڑے بائیں فرش پہاڑ ہیں وہ یوں اڑتے پھریں گے تو پھر اہل زمین کو کس جلاؤ اور کس تجارت اور کس مال کی آمد و رفتی رسوا ہوگی اور کس کی حفاظت اور روک تھام کرینگے؟ کیسکی بھی نہیں بلکہ اپنی ہی بڑی ہوگی۔ اس مضمون کو اس جملہ میں لایا گیا
واذا العشار عطلت اور جبکہ حاملہ اونٹنیاں جو بچہ دینے کے قریب ہوں یوں ہی بیکار رہیں ہمارا ہی مارسی پھر بنگی کوئی پر سان ٹال بھی نہوگا
اونٹ عرب کے نزدیک بڑا مال ہے اور خصوصاً گا بھن اونٹنی جو بچہ دینے کو ہواور بھی نفیس اور مرغوب مال ہے اسکی حفاظت و نگہداشت بہت کچھ کیا کرتے ہیں اپنے گا بھن اونٹنیوں کے بیکار رہنے کا ذکر کیا۔ یہ چوتھا حادثہ ہے۔ اس میں ایسا ہے کہ جس مال کے جمع کرنے میں یوں عجب برباد و کر رہے ہو اسکی ایک روز یہ حالت ہوگی۔ اور یہ طبعی بات ہے دنیا میں جب کوئی سخت بیمار یا مبتلا ہے مصیبت ہو جاتا ہے ایسا کہ نکلے ہو جاوے اور چین نہ پڑے اسوقت نہ روپیہ اچھا معلوم ہوتا ہے نہ عورت کی طرف رغبت رہتی ہے نہ لکڑے پہل اچھے معلوم ہوتے ہیں نہ مکان و جائداد کا دھیان رہتا ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ عشار سے مراد پانی بھرے بادل ہیں کہ اسروز وہ معطل ہونگے۔

اور جب یہ حالت ہو جاوے گی تو انسان کیا خوشی جانوروں کے بھی ہوش دھواس بیاثر ہوں گے واذا الوحش حشر اور جبکہ جنگلی جانور جو آج انسانوں سے دور بھاگتے ہیں اور آپس میں بھی ایک دوسرے سے نفرت سے گریز کرتا ہے ہرن شیر سے بکری بھیڑیے سے ان سب پر وقت فسخ صور یہ چول و دہشت طاری ہوگی کہ سب جنگل اور پہاڑ چھوڑ کر آبادی میں پناہ لینے کے لیے آجھ ہونگے۔ اور اب بھی جب ردا آئی ہے یا جنگل میں آگ لگتی ہے ایسے جانور جو انسان سے بھاگتے ہیں اس کیلئے جمع ہو جاتے ہیں شیر اور جنگلی ہرن وغیرہ کو ایک جاو کھا گیا ہے مصیبت میں نفرت اور باہمی عداوت کا فور ہو جاتی ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ حشر کے روز وحش بھی انکے باہمی فحاص و فیصلہ کے لیے جمع ہونگے ابن عباس سے یہ بھی منقول ہے کہ وحش کے حشر سے مراد ان کا ہرنا ہو عرب کہتے ہیں حشر تم السنۃ جبکہ لوگوں کے مال اور جان و مال سے خوف نہ ہوگا یہ پانچواں حادثہ ہے۔ اسکے بعد چھٹے حادثہ کو بیان فرمایا ہے۔ واذا البحار وجش اور جبکہ دریا گرم کئے جائیں۔ دریا کا گرم ہونا اور وحش میں آنا اس کی طبعیاتی سے عبارت ہے۔ پھر جبکہ صور بھونگے گا اور زمین ہلے گی اور پہاڑ اڑیں گے تو جس سطح ارض پر سمندر ہے وہ کب ساکت ہوگا اسکا توج اور وحش بھی بچھ ہوگا کہ خشکی پر پھیل پڑے گا اور زمین کے حیوانات و انسان بلکہ بڑی بڑی بلند چیز و نکو و بویگا۔ بعض مفسرین کہتے ہیں کہ بحد توج سے اس میں ایسی منفرد حرارت پیدا ہوگی کہ پانی خشک ہو کر ہوا ہو جاوے گا اور ہوا خشک ہو کر آگ بن جائیگی۔ پانی نے توانست برپاکی ہی ہوگی پھر ہوا ہو کر اور بھی دنیا کو درہم برہم کر دیگا اور پھر آگ ہو کر اور بھی تباہی کر دیگا۔ الغرض یہ تینوں عنصر جو آج دنیا کی آبادی کا باعث ہیں یہی خرابی کا باعث ہو جاوینگے نہ آسمان را نہ ستارے نہ سورج نہ پہاڑ نہ انسان و حیوان نہ سمندر۔ اگر یا ان چھ حادثوں سے جو نفع و صواب سے ہونگے دنیا کا اور اہل دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔

مگر ان چھ حوادث کی ترتیب ذکر میں بعض نکتہ چینیوں کو یہ اعتراض ہے کہ جب یہ معاملہ نفع و صواب کا ہے اور سورج اور ستارے نے نور ہو جاوینگے اور پہاڑ اڑتے پھریں گے تو اسوقت عشار لینے گا بھن اونٹنیاں اور وحش موجود ہی کب ہونگے جو انکو معطل اور محسوس ہونا کہاجاے گا اسکا جواب بہت آسان ہے وہ یہ کہ ان حوادث میں ہر ایک نے ترتیب وقوع کا اظہار نہیں فرمایا کہ اول یہ ہوگا پھر یہ ہوگا

یہ حفاظت

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

اعتراف

جواب

اور جنس ایک کے بعد دوسرے کے ذکر کرنے سے یہ نہیں لازم آتا کہ دوسری شے اول کے بعد ہی واقع ہو۔ چونکہ سورج کا نئے نور ہونا ایک بڑی عظیم الشان بات تھی اسلئے اول اسکو ذکر کیا گو تو عدم اسکا آئندہ ذکر چیزوں کے بعد ہو اسبطرح اسکے بعد ستاروں کا بھڑکانے نور ہونا بڑی بات تھی اسکو ذکر کیا جب علویات کے ذکر فساد سے فراغت ہوئی تو اسکے بعد سفلیات کا بطلان و فساد ذکر فرمایا اور سفلیات میں پہاڑ بلند اور بڑے مستحکم اور ثابت القدم معلوم ہوتے ہیں انہی نے ثباتی اور اٹا پھرنے کا ذکر کیا حالانکہ یہ ممکن ہے کہ پہاڑ پہلے اڑ چکین اور زمین کے وحوش و طیور مرچکین دریاؤں میں زن ہو چکین تب آفتاب اور ستارے نے نور ہون۔ اور اسکے بعد انسان کا بدحواس ہونا اور اپنے مرغوب مال سے بے خبر ہو جانا اور وحوش میں کھل ملی پڑ جانا اور سب کا مجتمع ہونا نسبت پہاڑوں کے اڑتے پھرنے کے ایک کم مرتبہ چیز ہے اسلئے اسکا ذکر پیچھے کیا حالانکہ یہ انسان کی بدحواسی اور وحوش کی بدحواسی پہلے ہوگی۔ کس لئے جب صورت کی آواز قدرے بھی بلند ہوگی انسان تو جب ہی بدحواس ہو کر اونٹ اور اونٹنیوں سے پیچھے ہو جائے گا اور حیوانات اور جنگلی جانور میں رول پڑ جائے گی پھر ذرا اور آواز بلند ہوگی تو یہ سب مرجائینگے پھر آواز بلند ہوگی تو دریاؤں میں توج ہوگا اور ابل پڑینگے چونکہ دریا کا گرم ہونا کسی قدر اب بھی بعض مواقع پر ہوتا ہے گویا ایک معمولی سی بات ہے حالانکہ اُس روز اُس سے بدرجہا بڑھ کر ہوگا اسلئے اسکو انسان کی بدحواسی اور وحوش کی کھل ملی کے بعد ذکر کیا اور یہ بھی ممکن ہے کہ تنوع بحری کے بعد انسان و حیوانات کی موت اور بدحواسی ہو۔ پھر جب اور بھی زیادہ بدحواسی ہوگی تو زمین لرزے گی اور پہاڑ ٹوٹ جاوینگے اور ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہوا کے توج سے ہو جاوینگے پھر زمین کا خاتمہ ہو چکے گا تو علویات کی بربادی ہوگی۔ آفتاب نے نور ہو کر گر پڑیگا پھر ستارے گر پڑینگے پھر جب سب فنا ہو جائینگے اور ایک معلوم المقدار عرصہ فنا کا گزر چکے گا تو حق سبحانہ پھر اسرافیل کو صور پھونکنے پر مامور کرے گا اور پھر بار دیگر ہر چیز ایک نئے وجود سے زندہ ہوگی اور یہ وجود ہمیشہ باقی رہیگا۔ اسلئے اسوقت کے اُن چھ حوادث کو ذکر کرتا ہے جنکا ذکر نفوس انسانہ کو اکتساب حیات و تحصیل سعادت کی طرٹ ابھارتا ہے۔ اول اذا النفوس زوجت اور جبکہ نفوس انسانہ کے جوڑے لگیں۔ اول تو نفوس یعنی ارواح کا اُنکے اجسام سے پھر جڑا لگے پھر جن جن روح پھونکی جاوے اور گویا روح کی جسم سے پھر ایسی شادی اور بیاہ ہو کہ باہم پھر جدائی نہ ہوگی۔ اسکے بعد ہر ایک جنس اور نوع کا باہم جوڑا لگے نیک جسے کھڑے ہوں تو بد جسے پھر نیکو نہیں نازیوں کی قطار مجاہدوں کی قطار جدا جدا ہوئے ہذا القیاس۔ اور سب سے اول تین جامعین قائم ہوں مکاتال و کنتم ازواج ثلثہ ایک اصحاب الیمین کی دوسری اصحاب الشمال کی تیسری سابقین کی۔ اسکے بعد نفوس انسانہ کا نفوس سماویہ ارضیہ سے جوڑا لگے تاکہ قوت اور اک خیر و شر کی پوری ہو کر اپنے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاوے۔ اور ہر نفس اپنے اعمال خیر و شر کی صورت مثالیہ سے میاں جاوے اور ہر نیک کا حور الیمین سے جوڑا لگے۔ تمام جزا و سزا آخرت کو یہ ایک لفظ و سبع المعنی حاوی ہے مگر اسکے بعد چند ہتم بالشان امور کو بیان فرماتا ہے و اذا المودہ سلت اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لڑکی پوچھی جاوے بائی ذنب قتلت کہ کس گناہ میں ماری گئی تھی اخراہ ہوال مظلوم لڑکی سے ہوا قاتل ظالم سے ہر حال اسکی باز پرس ہوگی۔ عرب کے جاہل اور مغرور لوگ تنگ دامادی یا خوف افلاس سے لڑکیوں کو زندہ گڑھے میں ڈال کر مٹی دیدیا کرتے تھے انکو سنا یا جاتا ہو کہ ایک روز تھے پوچھا جائیگا کہ کس جرم پر اس معصوم کو قتل کیا یا اس مظلوم وادخواہ سے دریافت ہوگا۔ یہ ایسا پراثر بیان ہے کہ اسکے بعد سب سے بڑی سخت موقوف ہوگئی۔ یہ دوسرا حادثہ ہے و اذا البصھت نشرت اور جبکہ نامہ اعمال کھولے جاوے اور حساب شروع ہو اور کہا جاوے کہ ٹپھ جیسا تھا ان کو لی کاغذ پر مسموئی رسم الخط سے نہونگے بلکہ ایک انجلا و انکشاف صور اعمالیہ کا ہوگا جسکا مجموعہ ایک صحیفہ ہے۔ یا جو کچھ اسکی حقیقت عند اللہ ہو برحق ہے یہ تیسرا حادثہ ہے و اذا السماء کشفت اور جبکہ وہ آسمان جو بار دیگر نفع صورت ثانی کے بعد قائم ہوگا اسکو کھولا جاوے یعنی جس طرح جانور مذبح کی کھال

کھینچ لینے سے اسکا گوشت و اندرونی اعضا ظاہر ہو جاتے ہیں اسطرح آسمان کا حجاب مرتفع ہو جاوے اور کمونات خیالات فلک کراشیاء کی صورت مثالیہ بین متجلی و منکشف ہو جاویں اور ملائکہ نازل ہونے شروع ہوں جو عدالت حشر کے کارندے ہوں گے۔ یہ چوتھا حادثہ ہے۔

امام راز ہی کس طقت کے معنی ایسکے قریب قریب بیان فرماتے ہیں حیث قال اے کشف و ازلیت عما فوقہا و ہوا بختہ و عرش اللہ کا یکشط الالباب عن الذبیحۃ و الفطاد عن الشئے۔ لینے کھولا جاوے اور اسکے اوپر کی چیز جو جنت اور عرش الہی ہے ظاہر کیا جاوے جیسا کہ کھال و بچیر سے اتاری جاتی ہے اور پردہ کسی چیز سے دور کیا جاتا ہے۔

ف لفظ کس طقت کو ابن مسعود نے کس طقت قاف سے بھی پڑا ہے اور کاف کی جگہ قاف کا استعمال زبان عرب میں بہت جگہ ہوتا ہے جیسا کہ کافور۔ قافور اور لکبت الشرید و لبقۃ۔

جب آسمان کھل جائیگا اور جو کچھ عالم بالا میں ہے (ظاہر ہوگا اور انسان کے اعمال نیک و بد کی صور مثالیہ بھی ظاہر ہونگی تو اول بدو کے لئے و اذا الحیم سمرت و دخن و دہکائی جاوے۔ بنی آدم کے گناہوں کا ایندھن جو آئینہ پڑا سنگ را تھا اب جزاء کا وقت آگیا غضب الہی کا شعلہ اُسکو بھڑکا دیگا اور عدل و انتقام کی لگ اس ایندھن کو دہکا دیگی پھر تو وہ جوش مارے گی کہ الہی توبہ اسکے جوش و خروش اور شعلوں کی لپٹ کی آواز و درود سے سنائی دیگی

کما قال وہی تفور نکا و تمیز من النیظ۔ اور بڑے بڑے انگارے اور چھکاریاں باہر آ پڑیں گے کما قال انہا ترمی بشر کا قصص کا نہا جالات صفر اسکے دیکھنے سے لوگوں کی جان پر بخا دیگی اور بالخصوص مجرم تو اس حالت کو دیکھ کر حواس باختہ ہو جاویں گے اور دنیا کے چند روزہ لذات و شہوات پر ہزاروں فخر و دنیا کرینگے کما قال و اسر و العداۃ لما را و العذاب یہ جانکاہ۔ پانچواں حادثہ ہوگا۔ اور اسطرح اہل حشر کے لئے جنت سے لائی جائیگی کما قال

و اذا الجنة ازلفت اور جنت قریب لائی جاوے گی۔ اب جو عالم غیب میں آنکھوں سے اوجھل ہے اور اسی لئے کور باطن اسکا انکار کرتے ہیں اس روز وہ حاضر ہو جاوے گی اور تخت عدالت کے قریب لاکر رکھی جاوے گی یہاں تک کہ اُسکے نعیم اور دمانکے بے حد اسباب آسائش و تمل نظر آویں گے۔ بدو کو از ہی مصیبت ہوگی کہ مسرتیں کرینگے اور اس سلطنت جاودانی کے ہائمت جاتے رہنے کا الم و لونکو عذاب جہنم سے کم نہوگا خضر صاحبکہ ان غریبوں و فلسفوں کو کہ جنکی عبادت و تقویٰ پر تشر کیا کرتے اور آنکو بہت ہی ذلیل و خوار سمجھتے تھے یہ دیکھیں گے کہ کس اکرام و اعزاز سے جنت کے لئے منتخب کیے

جا رہے ہیں اور ان دنیا کے عزت داروں سرداروں اور ناز و نعمت میں پرورش پانے والوں پر جوتیاں پڑتی ہیں ملائکہ گھسیٹے ہوئے جہنم کی طرف مارتے ہوئے لئے چلے جاتے ہیں اب نہ کوئی دنیاوی یا ربیہ جو حایت کرے نہ مال مند ہے جو کام آوے۔ یہ چھٹا حادثہ اور بھی جانکاہ ہوگا تب علمت نفس ما حضرت ہر ایک شخص جان لے گا کہ وہ دنیا سے کیا لایا؟ کیا اعمال نیک و بد کیے یہ حجاب اٹھ جاوے گا۔

ف۔ بعض مفسرین نے ان بارہ حوادث کو انسانی حالات پر محمول کیا ہے جو بوقت مرگ ظاہر ہونگے اور مرگ قیامت صغریٰ ہی اسوقت اُسکو نیک و بد معلوم ہو جاوے گا۔ آفتاب کا بے نور ہونا روح کا تعلقات جسمانیہ سے دست بردار ہونا ہے اور ستاروں کا نئے نور ہونا۔ اُسکے حواس اور قوے کا بیکار ہونا ہے۔ اور پہاڑوں کا اڑنا اُس کے بنیاد جسم کا ہلجانا اور اسکے بڑے بڑے ارادوں کا باطل ہونا ہے۔ اور گا بھن اوٹنیوں کے بیکار ہونے سے مراد انسان کی قریب الحصول تمناؤں کا بیکار ہونا ہے۔ اور

چوتھا حادثہ

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

دعوت کا جمع ہونا اسکے نفرت انگیز کامیون کا تصور اور انکی صورتیں سامنے آتا ہے اور دریاؤں کا گرم ہونا اور جوش مارنا اسکے حسرت و آرزوؤں کا بطلان اور خیالات کا انتشار ہے کہ ہر ایک بے کنار دریا ہے اور نفوس کا جوڑا لگنے سے مراد ملکات کسبہ کا انکسار ہے چیزوں سے ارتباط ہے۔ ظلمانی ملکات کا ظلمانی چیزوں سے اور نورانی ملکات اور علوم و معارف کا نورانی چیزوں سے جوڑا نکالنا جاتا ہے اور سوڈہ سے مراد وہ انسانی قوتیں و مدارک ہیں جو اسکے اندر ولایت میں جب کو زندہ کاروینا کہنا استعارہ ہے اسے سوال ہوگا کہ ان کو بر محل صرف کیا تھا یا نے محل جس نے نے محل اور بے موقع خدا و قوت کو صرف کیا گویا زندہ مصمم بچہ کو قبر میں ڈال دیا مثلاً قوت شہوانیہ ایک انکی عطا کردہ امانت ہے اگر اسکو اپنی بیوی پر اور حلال چیزوں کے کھانوں میں صرف کیا تو مضائقہ نہیں ورنہ عتاب و عقاب ہے اسطرح قوت غضبیہ ایک ولایت ہے اگر اسکو غیرت دینیہ و وطنیہ کے لئے اور ظالموں کے مقابل میں اپنے نابوس اور ملت کے محفوظ رکھنے میں صرف کیا تو بہت خوب۔ اگر زیر دستوں کے ستانے اور لوگوں پر ظلم و جفا کرنے میں صرف کیا تو عتاب اور عذاب ہے۔ اسطرح فطن یعنی گویائی ایک امانت ہے اگر اچھی باتیں کہیں خدا کی حمد و ثنا اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر و اصلاح بین الناس میں صرف کی تو اجر ہے ورنہ ورنہ پس جس نے اسکو یہودہ گویا فحش گوئی اور جھوٹے قصوں کے سنانے اور لوگوں میں فساد کرانے اور نقصان دینے میں صرف کیا تو عذاب ہے۔ اور صحائف کے کھولے جانے سے مراد قوی اور نفوس کے وہ صحائف ہیں کہ جنہیں اعمال کی ہیئت ہے اور آسمان کے کھولنے سے مراد احکام روحی کا ظہور ہے جو بوقت مرگ ہوتا ہے اور دوزخ کے دھماکے جانے سے مراد وہ مشاہد و احوال ہیں جو موت کے بعد ظاہر ہونگے اور بہشت کے نزدیک لائے جانے سے مراد وہ روح و روحان ہیں جو عالم برزخ میں ایمانداروں کے سامنے آتے ہیں۔

یہ کہنا کہ ان بارہ چیزوں سے یہ چیزیں مراد ہیں تفسیر نہیں بلکہ تاویل ہے مان اس کہنے کا مضائقہ نہیں کہ ان چیزوں کی طرف بھی الفاظ قرآنیہ میں اشارہ ہے۔ ٹھیک بات ہے کہ کس لئے کہ قرآن مجید کیلئے ظہر و بطن ہے اسکے اندرونی پردوں میں جو کچھ معانی مخفی ہیں وہ ایک دریائے بے کنار ہے جسکو مان تک رسائی ہو وہ سمجھے۔

اسطرح بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں اذا الشمس کبرت من اشارہ ہے تجلی ذات و صفات کے ظہور کی طرف جو قلوب عارفین پر ہوتی ہے پس اسوقت انکی ارواح کے آفتاب نے نور ہو جاتے ہیں اور انکے عقول کے ستارے دھندلے ہو جاتے ہیں بسبب غلبہ نور ذات و صفات کے۔ اور اسوقت انکے دلوں کے پہاڑ یعنی واردات محبت سخت ہواؤں سے اڑتے پھرتے ہیں اور ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں اور انکے نفوس کی بار بار ادنیائیں اسکے سطوت جلال کے سامنے بیکار ہو جاتی ہیں پھر اسوقت تو حید کے دریا گرم ہو جاتے ہیں اور دعوت تفریقہ جمع ہو جاتے ہیں اور ہجرات پاک ذوالجلال والا کرام کے اور کچھ باقی نہیں رہتا اور ہر عارف کے ان احوال میں ایک قیامت ہے اور اسطرح روح ناطقہ کا نفس مطمئنہ سے جوڑا لگا دیا جاتا ہے پھر وہ دونوں ہمیشہ قرب کے باغ وصال کے بہشتوں میں رہا کرتے ہیں جیسا کہ دنیا میں مقامات مراقبات میں رہا کرتے تھے اور اسطرح مشاہدات کے باغ قریب کیے جاتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب کلامہ۔

فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَمْسِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۚ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ۚ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۚ إِنَّكَ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۝
سو کہ قسم ہے ان ستاروں کی جو چلتے چلتے پیچھے ہٹتے گئے غائب ہو جاتے ہیں اور صبح کی جبکہ روشن ہو کہ یہ قرآن ایک خیر رسول (جبریل) کی زبانی ہے اور صبح کی جبکہ روشن ہو

ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۚ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ۚ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ۚ وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ ۝
جو بڑی قوت والا عرش والے کے پاس رتبہ رکھتا ہو۔ وہ انکا سردار امانت دار ہے اور تمہارا پیسر دیوانہ نہیں ہے اور اللہ نے اسے اس (جبریل) کو مطلع صاف بین دیکھ بھی لیا

وَمَا هُوَ عَلَىٰ لَغَيْبٍ بَصِيرٌ ۚ وَمَا هُوَ يَقُولُ شَيْطَانٍ مَّجِيمٍ ۚ فَاَيْنَ تَذْهَبُونَ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ۝
اور وہ غیب کی بات پر بے حسرت کرنے والا بھی نہیں اور یہ شیطان مردود کی زبانی نہیں بھرتا کہان چلے جا رہے ہو یہ تو جہان بھر کے لیے نصیحت نبی رحمت ہے

لَمِنْ شَاءَ مِنْكُمْ اَنْ يَّسْتَفِيَكُمْ ۚ وَمَا شَاءَ وُنْ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝
اُس کے لیے جو تم میں سے راست ہونا بھی چاہے اور تم کو جب ہی چاہو گے ناکہ جب اللہ چاہے گا جو تمام جہان کا رب ہے۔

ترکیب

فَلَا الْقَاءَ التَّفْرِجَ اَوِ التَّغْيِبَ وَلَا زَاوِدَةً كَمَا مَرَّ حَقِيقَتُهَا فِي سُوْرَةِ الْقِيَامَةِ بِالْخَمْسِ الْمُقْسَمِ بِهِ وَهِيَ جَمْعُ خَمْسٍ وَخَانَتُهُ مِنْ خَمْسٍ
اِذَا تَاَخَّرَ فِي الصَّحَاحِ الْخَمْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لَانْهِيَ تَخَسُّ فِي الْمَغِيْبِ اَوْ لَا اِنَّهَا تَغْفِي نَهَارًا وَقِيلَ هِيَ الْكَوَاكِبُ الْخَمْسُ زُحْلٌ وَالْمُشْتَرِي
وَالْمُرْتَجِ وَالزَّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَفِي الْكَبِيرِ الْخَمْسُ جَمْعُ خَمْسٍ وَالْخَمْسُ الْاَنْتَبَاضُ وَالْاِسْتِفَاءُ يَقُولُ خَمْسٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ وَخَمْسٌ فِي الْحَرْثِ

الشَّيْطَانُ يُوَسْوِسُ اِلَى الْعَبْدِ فَاِذَا ذَكَرَ اللّٰهُ خَمْسٌ وَلِذَا سُمِّيَ الْخَمَاسَ ۚ الْجَوَارِ جَمْعُ جَارِيَةٍ وَهِيَ السَّيَّارَاتُ لَانْهِيَ تَجْمَعُ فِي وَهِيَ صَفَةُ
الْخَمْسِ ۚ الْكُنُسُ جَمْعُ كَانَسٍ وَكَانَتُ يَقَالُ كُنُسٌ اِذَا دَخَلَ الْكُنَاسُ وَهُوَ مَقْرُوحٌ شَس ۚ كُنَسٌ بِالْكَسْرِ خَوَابٌ جَاءَ اَسْمُو

وَبِهَانٌ شَدِيدٌ اَوْ رَايَا (ج ع ف ا ك ۲) كُنُسٌ مَنَانُهُ رُفُفٌ ۚ كُنَسٌ جَارُوبٌ ۚ كُنَسٌ بِالضَّمِّ جَارُوبٌ وَخَانَةٌ رُوبٌ (ص م ر ح)
وَالْمَرَادُ بِهَا الْكَوَاكِبُ لَانْهِيَ تَكُنُسُ اَيْ تَخْتَفِي بِالنَّهَارِ وَهِيَ الْيُنَا صَفَةُ لَهَا ۚ وَاللَّيْلِ الْوَادُ الْقَسْمُ اَوْ الْقَرَفُ وَالْعَالِ فِيهَا مَعْنَى الْقَسْمِ

عَسْعَسَ مِنَ الْاَضْدَادِ يَقَالُ عَسْعَسَ اللَّيْلُ اِذَا قَبِلَ وَعَسْعَسَ اِذَا دُبِرَ وَالْمَرَادُ بِهَا اِقْبَالُ اللَّيْلِ وَقِيلَ الْاَوْبَارُ وَالْاَصْبَحُ هَذِهِ
الْوَادُ اَيْ الْقَسْمُ تَنَفَّسَ اَيْ اَسْفَرَا مَتَدَّ وَفَلَقَ شَبَّ اللَّيْلِ الْمَطْلَمُ بِالْكَرُوبِ الْحَمْرُونَ الَّذِي جَلَسَ بِحَيْثُ لَا يَتَحَرَّكُ هَجَمُ الْوَدُنِ

فِي قَلْبِهِ فَاِذَا تَنَفَّسَ وَجَدَ رَاحَةً فِيهَا لَمَّا طَلَعَ الصُّبْحُ فَكَانَ تَخْلُصُ مِنْ ذَلِكَ الْحَزَنِ فَهِيَ عَمَلُهُ بِالتَّنَفُّسِ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ ۚ
وَجَوَابُ الْقَسْمِ الْاَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ قَوْلُهُ اِنَّ لَقَوْلِ رَسُولٍ كَرِيمٍ ثُمَّ وَصَفَ الرَّسُولَ الْمَذْكُورَ بِاَوْصَافٍ مَحْمُودَةٍ (۱) ذِي قُوَّةٍ (۲)

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (۳) مُطَاعٍ ثُمَّ قَرَأَ الْجُوهَرُ بَفَتْحٍ ثُمَّ عَلَى اَنَّهُ ظَرَفَ مَكَانَ وَالْعَالِ فِيهِ مَطَاعٍ اَوْ اَمِينٍ وَالْمَعْنَى اِنَّ
مَطَاعٍ فِي الْمَلَأِ الْاَعْلَى اَوْ اَمِينٍ هُنَا وَقَرَأَ بِالضَّمِّ عَلَى اَنَّهُ عَاطِفَةٌ وَكَانَ الْعَطْفُ بَيْنَ التَّرَاخِي فِي الرِّبَّةِ لَانَّ مَا بَعْدَهَا اَعْظَمُ مَا قَبْلُهَا

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ هَذِهِ اَجْمَلَةٌ دَاخِلَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ وَلَقَدْ رَاهُ الْاَمَامُ جَوَابَ قَسْمِ مَحْمُودٍ اَيْ وَتَالَهُ لَقَدْ رَاهُ اَمِي مُحَمَّدٌ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِبْرِيلُ
بِالْاُفُقِ الْمُبِينِ بِطَلْعِ الشَّمْسِ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ لَانَّ هَذَا الْاُفُقَ لَطُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْهُ مَبِينٌ فَالْمُبِينُ صَفَةُ الْاُفُقِ وَقِيلَ صَفَةُ لَمِنْ رَاَهُ قَالَهُ مَجَاهِدٌ وَبِالْيَمِينِ

لَمِنْ شَاءَ بَدَلِ مِنَ الْعَالَمِينَ بِاعَادَةِ الْجَارِ وَمَفْعُولُ شَاءَ اَنْ يَّسْتَفِيَكُمْ بِمَا دُوِلَ الْمَصْدَرُ اَيْ لَمِنْ شَاءَ الْاِسْتِفَاءَةُ ۚ

فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَمْسِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۚ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ۚ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۚ إِنَّكَ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۝

تفسیر

چونکہ یہ واقعات ہولناک کہ جنکی اذا اذاکر کے خبر دی گئی ہے امور بد یہہ نہیں تھے نہ ایسے تھے کہ عقول متوسطہ انکو کسی برہان یا دلیل سے بے کٹکے مان لیتے اور اگر ایسے ہوتے تو ان میں عقلاء کا اختلاف اس درجہ نہ ہوتا اور اسی لیے شرع میں ان چیزوں پر ایمان لانے کو ایمان بالغیب کہتے ہیں ان کا ثبوت محض نبی کے بیان پر موقوف ہے جسے نبی کو سچا مان لیا ہے اسکے نزدیک ان امور کے سچے ہونے میں سرمو تفاوت نہیں آئیے ان کے بعد ضرور ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و صداقت اور نبی کے نزدیک جو کتاب آسمانی ظاہر ہوئی ہے اور جس میں یہ باتیں مذکور ہیں اسکی سچائی بھی ثابت کی جاوے اور عرب کے نزدیک جھوٹی قسم کھانا ہلاکت کا باعث تھا اس لیے اس آئندہ کلام کو قسم سے صادر کیا اور قسم ہی پر موقوف نہیں رکھا بلکہ بعد میں وہ دلائل بھی بیان فرمائے کہ حج سے قرآن کا کتاب الہی اور آنحضرت صلیم کا نبی ہونا ثابت ہوتا ہے فقال

فلا اثم بانفس الجوارکنفس کہ پس میں قسم کھاتا ہوں نفس کی ایسے نفس جو جوار اور کنفس ہیں۔ ان تینوں لفظوں کا مصدر ایک ہی چیز ہے تین چیزیں جدا جدا نہیں جوار۔ کنفس اسی نفس کے صفات ہیں ان الفاظ کے معانی یہ ہیں۔ (۱) نفس غالس اور خانہ کی جمع ہے اور نفوس ان کا مصدر ہے جسکے معنی مخفی ہونا اور ہٹنا ہیں۔ نفس پیچھے ہٹانے والی چیزیں۔ (۲) جوار جاری ہونے والی چیزیں یعنی سید اپنے والیان (۳) کنفس۔ کانس اور کانس کی جمع کنفس چھپ جانا کنفس تشدید کے ساتھ چھپ جانے والی چیزیں۔

جمہور مفسرین کہتے ہیں کہ نفس اور جوار اور کنفس سے پانچ ستارے مراد ہیں جنکو اہل ہیئت خمسہ متحیرہ کہتے ہیں یعنی زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ۔ عطارد۔ انگریزی میں۔ سیٹرن۔ جوپیٹر۔ مارتز۔ ونس۔ مرکوری کہتے ہیں۔ فارسی میں۔ کیوان۔ برجیس۔ ترک فلک۔ نامید۔ دبیر فلک۔ ہندی میں۔ سینچر۔ برہمپتا۔ منگل۔ سکر۔ بدھ کہتے ہیں۔ ان پانچوں ستاروں کی عجیب حیرتناک چال ہے یہ کبھی سیدھے چلتے ہیں اس لحاظ سے انکو جوار کہتے ہیں اور کبھی لٹ چلتے ہیں جدھر سے گئے تھے پھر لوٹ کر اُدھر ہی آجاتے ہیں اس لحاظ سے انکو کنفس کہتے ہیں اور کبھی غائب ہو جاتے ہیں یا حرکت منتقطع ہو جاتی ہے اس لحاظ سے انکو جوار کہتے ہیں انہیں ستاروں کے یہ تین حال ہیں۔ ان کی ہمیشہ ایک روئے پر چال نہیں جیسا کہ کوئی حیرت زدہ سیدھا جاتا ہے پھر لوٹ آتا ہے اُدھر و اُدھر مارا مارا پھرتا ہے۔ اسی لیے انکو متحیرہ کہتے ہیں۔ یا تو مغرب سے مشرق کی طرف بترتیب بروج چل رہے تھے کہ محل سے ٹور اور ٹور سے جو زار برج کو طے کر رہے تھے یا یکایک حرکت بند ہو گئی اور پھر اُلٹ مشرق سے مغرب کی طرف چلنے لگے۔ پہلی حالت کو استقامت دوسری کو وقوف و اقامت تیسری کو رجعت کہتے ہیں۔

ان ستاروں کا اس میدان میں اسطر سے ہیر پھیر کر کے دوڑنا صریح دلیل ہے کہ انکی دوری کسی قادر مطلق کے ماتھے میں ہے جو بڑا قادر اور بڑا حکیم ہے یہ ستارے اس لحاظ سے اسکی قدرت و عظمت جبروت و کبریا کی رہنمائی کی رہنمائی کے نزدیک بڑے روشن دلائل ہیں اس لیے انکی قسم کھانی

۱۰ بیان کہو کہ مسئلہ معاد کے بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا اس لیے نہ معلوم ہوا کہ مسئلہ نبوت کے ثبوت پر مسئلہ معاد کا ثبوت منحصر ہے اور نبوت کا اثبات بھی اس مطلب سے کیا کہ قرآن مجید کی صداقت ثابت کی گئی ہے اور مذکور ہیں اور قرآن جسکے نزدیک کتاب الہی ہے تو آنحضرت صلیم کی نبوت بھی اسکے نزدیک قطعی ہے ۱۱

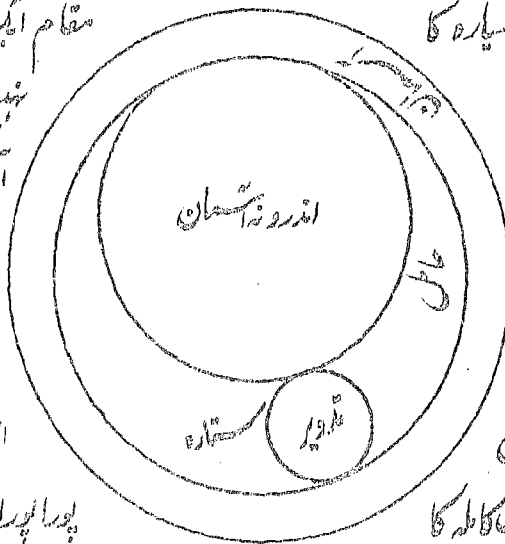
اور ان کے پرستش کرنے والوں کے خیالات فاسدہ کا بطلان بھی کر دیا

ف حضرت نوح و ابراہیم علیہما السلام کے عہد میں تو ایک فرقہ صابیہ تھا جو ان ستاروں کی پرستش کیا کرتا تھا پھر پھر وہ دھڑا کے متعدد فرقے ہو گئے اور ہر فرقہ نے اپنے ملکوں میں ایک جدارنگ پیدا کیا چنانچہ روم و یونان کے لوگ جو یورپ بلکہ ایشیا کی حکمت و فلسفہ کے استاد مانے گئے ہیں جو بیڑ کو پوجا کرتے تھے اور اسکے نام کا بڑا مندر بنا رکھا تھا اور ستاروں کی پرستش بھی کیا کرتے تھے۔ پارسیوں کی دساتیر میں تو ناہید کی بہت کچھ مدح اور پرستش کے دستورات موجود ہیں۔ یہی حال ہندو کا ہے۔ بعض مفسرین خلا آتسم میں لازائدہ نہیں کہتے بلکہ نافیہ مانتے ہیں تب یہ معنی ہو گئے کہ میں ان ستاروں کی قسم نہیں کھاتا کس پے کہ غور کرنا کے نزدیک خود بخود قرآن مجید کی صداقت ظاہر ہے۔

ف۔ ان غصہ متغیر کی اس حرکت کے حکماء نے اسباب تلاش کیئے تو حکماء قدیم نے جوہیت میں بطلمیوس کے پیرو ہیں یہ کہا کہ آسمان کے تخت میں ایک اور دوسرا آسمان ہے اسکو حامل کہتے ہیں اور حامل میں ایک گول پہنیا سا لگا ہوا ہے جسکو تدویر کہتے ہیں۔ اس تدویر میں ستارہ جڑا ہوا ہے پھر وہ تدویر اس میں ستارہ کو لیکر گھومتی ہے اور گھومتی ہوئی تدویر کو لیکر حال گھومتا ہے اور اس گھومنے میں تدویر اور حامل کی حرکت موافق ہے تو ستارہ سیدھا چلتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف ہے تو باطنی حرکت محسوس ہوتی ہے پھر وہ مخالفت اگر اس درجہ تک ہے کہ جقدر ستارہ ایک کی حرکت سے آگے بڑھتا ہے اسقدر مخالفت حرکت سے ہٹتا ہے اسلئے اسوقت یہ ستارہ ٹھہرا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف حرکت غالب آکر اسکو الٹا اُدھر ہی واپس کر لائے لگے کہ جدھر سے وہ چلا تھا اسوقت وہ ستارہ الٹا حرکت کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

حامل اور آسمان اور تدویر اور ستارہ کا نقشہ

اس لئے ہر ایک ستارہ کے لحاظ سے سات آسمان تسلیم کرنے پڑے پانچ تو یہی ستارے اور دو چاند اور سورج انکو بھی سیارہ کہتے ہیں سبج۔ سیارات یہی ہیں۔ پھر ہر ایک سیارہ کا ستاروں کا مقام اور حرکت کرتے نظر ہیں اور اسی لئے انکو ثابت کہتے ہیں (آسمان اور تجویز کیا ہو جسکو فلک المثلث آسمان کو عرش اور فوین کو کرسی سے کی سیر کے قائل ہی نہیں وہ) ان ستاروں کی کرتے ہیں۔ جو کچھ ہو بہر حال اس میں قدرت کا ملکہ کا



ف بعض مفسرین کہتے ہیں کہ جنس جوار گنس کل ستاروں پر صادق آتا ہے۔ رات میں مشرق سے مغرب کی طرف چلتے ہیں و زمین غائب بھی ہوتا ہے اور اٹے مشرق کی طرف چلتے ہیں جہاں سے اگلے روز نورا ہو کر چلے آج پھر زمین سے چلتے لگے۔ الغرض غلیات کا انقلاب اسکی قدرت کی دلیل ہو

اسکے بعد عالم میں ایک اور تصرف روزانہ سے اپنی قدرت کاملہ کا ثبوت دیتا ہے اور اسکو بھی وثوق دلائیے گئے اسی قسم کے عنوان سے صادر فرماتا ہے
 اَنھَالِ اللَّیْلُ اِذَا عَجَسَ اور قسم ہر رات کی جبکہ وہ ڈھلنے پر آنے لگے عَجَسَ کے معنی رات ڈھلنے کے ہیں (عَجَسَ اللَّیْلُ اِذَا اَوْبَرِکْشَانَ) اور آنے کے بھی ہیں
 رات ڈھلنا بھی اسکی قدرت کا نمونہ ہے یا تو دنیا پر اندھیرا چھایا ہوا تھا یا اب سمٹنے لگا اور یہ وقت بسبب ظہور نور کے برکت کا بھی وقت ہے اور صبح سے نہ نکل سکتا ہے
 اسلئے اسکی بھی قسم کھائی۔ صبح رات کا آنا اور دنیا پر چھایا جانا بھی ایک تغیر عظیم ہے یا تو روشنی تھی یا اندھیرا ہو نیلگا و الصبح اِذَا تَنَفَّسَ اور قسم ہر صبح کی جبکہ
 روشن ہو نیلگے یہ تیسری قسم ہے۔ تنفس سانس لینا گویا رات ایک غلیظ شخص دم گھوٹنے بیٹھا تھا پھر سانس لیا تو راحت پائی اور یہ وقت راحت ہے۔ یہ ایک
 علیف متعارف ہے۔ پہلے ان پانچ ستاروں کی قسم کھائی کہ جنکی حرکت و رفتار اسکی کبریائی کی روشن دلیل ہے جو حسین اسطرف ایسا تھا کہ دنیا میں یہ پانچ اولوالعزم
 ان پانچ ستاروں کی طرح روشنی پھیلاتے والے تھے مگر انکی روشنی یعنی شریعت اقوام کے تغیرات کے لحاظ سے سدا کے لئے ایک چال پر نہ تھی اور وہ پانچ ستارے
 یہ ہیں حضرت آدم علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ ان پانچ ستاروں نے ہر چہ
 دنیا کو از اسب باطلہ سے پاک کیا انکے جھگڑے غیثے گرجھل و کفر و بت پرستی کی تاریکی نے جہان کو گھیر لیا تھا یہاں تک کہ رات اُٹھتی چلی آتی تھی یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کے بعد سے ہوا پھر رات پھیل گئی یہ زمانہ حضرت عیسیٰ کے حواریوں کے بعد سے لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک کا ہے مگر اس رات کے بعد اس جہنم و کفر نے
 جو اپنی حکمت بانہ سے دنیا میں رات دن بلاتا ہوا ستاروں کو چلاتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا مگر انکی بعثت کچھ آگے وہ کفر و بدکاری کی اندھیری رات
 ڈھل چلی تھی اسلئے لوگوں کو کچھ چھینچھی ٹارنہ خودار ہونے لگے تھے کہیں کیسکو تو بہن سے آواز سنائی دی گئی کہ ہماری پریشی کا زمانہ ختم ہوا جاتا ہے جہان کا نادہ آگیا
 آخر وہ آفتاب ہدایت مکہ کے پہاڑوں میں طلوع ہوا اور دنیا کو روشن کر دیا۔ ان ہدایت کے ستاروں اور ڈھلتی رات اور ہدایت کی صبح کی قسم کھا کر
 فرماتا ہے کہ اِنَّ لِقَوْلِ رَسُوْلِیْکِمْ کہ یہ قرآن جو صبح صادق کی طرح روشنی پھیلاتا ہے از خود محمد نے دل سے نہیں بنالیا ہے جیسا کہ او شاعر و یا مفسرین بنالیا
 کرتے ہیں بلکہ یہ ایک معزز رسول کی زبانی پہنچا ہے یعنی جبریل آپ کے پاس وحی لاتے ہیں اور پڑھ کر سناتے ہیں تب آپ اسکو تم لوگوں کو سناتے ہیں۔ اس مطلب
 کی طرف اور بہت سی آیات میں ایسا واضح تصریح ہوئی ہے علمہ شدہ بالقوی ذمہ فرما رہے ہیں یہ ہیں قول رسول کریم کے معنی۔ اب اس پر یہ شبہ پیش کرنا کہ جب یہ رسول
 کریم کا قول ہوا تو اللہ کا کلام کیونکر ہوا حالانکہ بالاتفاق قرآن مجید کلام اللہ ہے اسکا کوئی مسلمان بھی منکر نہیں (محض لغو ہے کہلئے کہ قول سے یہ مراد نہیں کہ
 جبریل کی تصنیف بلکہ یہ کہ جبریل نے کہا خدا کی طرف سے جیسا کہ اور آیات میں ان معنی کی تصریح ہے۔

اسی جگہ سے بعض علما اسکے بھی قائل ہوئے ہیں کہ قرآن مجید کی عبارت جبریل علیہ السلام کی طرف سے ہے اور معنی خدا کی طرف سے جبریل کو القا
 ہوتے اور جبریل وہ عبارت مع الفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سناتے تھے مگر یہ بھی ایک لغو بات ہے کیلئے کہ جس جبریل علیہ السلام کو خدا کی طرف سے
 معنی القا ہوتے تھے اسکو الفاظ کی بندش بھی القا ہوتی تھی کیا خدا پاک کو الفاظ کی بندش نہیں آتی تھی اور جبریل علیہ السلام کی کو کسی بات اپنی طرف کی ہے
 حرکت و سکون خدا تعالیٰ کے حکم سے ہے وہ تو اسطرح تابع ہیں کہ جسطرح انسان کی زبان تابع ہے زبان از خود کیا بولتی ہے وہی جو انسان بولنا چاہتا ہے۔ جبریل
 علیہ السلام کے چند اوصاف بیان فرماتا ہوں جس سے وحی کی مضبوطی اور محکمات معلوم ہو سکتی ہے کہ یہ معزز فرشتہ ہے ایسا دیکھا نہیں بلکہ ناموس کہہ سکتے ہیں اور حضرت
 انبیاء علیہم السلام چونکہ جامع شریعت میں ہیں انکا تجر و ایسا نہیں کہ ہر وقت حق سبحانہ سے پیغمبر واسطے کے کلام کر سکیں اسلئے وحی لانے میں یہ نورانی
 کہ جب کا تجر و اس مرتبہ پر پہنچا ہوا ہے کہ بلا واسطہ حق سبحانہ سے کلام کر سکتا ہے واسطہ قرار دیا گیا۔ (۲) ذی قوۃ قوت والا۔ تار پتی میں اگر قوت نہ ہے تو

ابن عباس کہتے ہیں جبکہ پانچ حرا میں تشریف رکھتے تھے اور سورہ اقرآن لکھائی گئی تھی کہ اول تو شرفی کنارہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ السلام ایک بن کرسی پر بیٹھے ہوئے دکھائی دیے اپنی اہلی صورت میں نہایت عظمت و جلال کی صورت تھی اور کنارہ بھرا ہوا تھا اسلئے جب اوپر کے کنارہ پر تھے تو اسکو اُفتی اعلیٰ سے تعبیر کیا اور ثم ذی فترتی مکان قاب تو سین اودانی پھر حضرت جبریل نیچے آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ہو گئے (اس وقت کے لحاظ سے اُفتی میں کہا گیا) اور دونوں مل گئے بعض کہتے ہیں دو بار دیکھا تھا بعض محققین فرماتے ہیں کہ عالم مثال کے دو اُفتی ہیں ایک اُفتی اعلیٰ جو عالم تجرود قدس سے ملی ہوئی ہے اور دوسری اُفتی جو عالم شہود سے ملی ہوئی اور اسی سبب سے اسکو اُفتی میں کہتے ہیں کہ عالم شہود کے قریب ہونیکے سبب سے وہاں اس میں ہویا ہے پھر جبکہ جبریل علیہ السلام نے چاہا کہ اپنے کمالات کے مناسب شکل میں آنحضرت کو دکھائی دیں تو اول اُفتی اعلیٰ پر جسم و شکل مثالی کا لباس پہنے ہوئے نظر آئے اور آہستہ آہستہ نزدیک ہوئے یہاں تک کہ اُفتی ادنیٰ کے قریب پہنچ گئے اور عالم شہود کے کنارہ پر آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بالکل مل گئے پس اُفتی اعلیٰ اور اُفتی ادنیٰ کے یہ اُفتی مراد ہیں استعارہ کے طور پر یہ اسلئے کہ وہ عالم غیبیہ غالباً اہل کشف و شہود کی نظروں میں دو اُفتی کی صورت میں نمودار ہوتے ہیں۔

انما اہل حبیب آپ پر حقیقت جبریل علیہ السلام ہو گئی اور کئی بار عالم شہود میں بھی آپ انکو دیکھ چکے و قد راہ نزلہ افری عند مدۃ المنہی اور مدۃ المنہی کے پاس بھی شب معراج میں دیکھ چکے تو اب اشتباہ شیاطین و جنات کا شبہ پیدا کرنا محض جملہ ہے ہم اپنے وجہ انبیاء میں کبھی اشتباہ نہیں پاتے اور محسوسات میں تو ہر اور اک نام حضرات انبیاء علیہم السلام کا تو کیا کہنا ہے جنکے سامنے حقائق الاشیاہ کشف ہیں۔

اب ایک شبہ یہ بانی رجحان تھا کہ ممکن ہو کہ پیغمبر علیہ السلام کا ہن ہون کا ہن بھی غیب کی باتیں جنوں سے منکویان کیا کرتے ہیں اسکا جواب یہ ہے کہ وہاں علیہ الغیب نہیں کہ قرآن مجید غیب کی باتیں بتانے میں نخل اور کمی نہیں کرتا ہے بر خلاف کلام کا ہن کے کہ وہ نہ دار آخرت بیان کر سکتا ہے نہ انسان کی سعادت و شقاوت کا رستہ بتا سکتا ہے نہ مرضیات الہی اور اسکے نزدیک ناپسند باتوں کی خبر دیکھتا ہے نہ پہلی آیتوں اور اگلے انبیاء علیہم السلام کے گذشتہ حالات بیان کر سکتا ہے نہ جنت و نعمت کو کٹ کر بھری ہوئی نہ آئینہ آئینا لے واقعات ہولناک کی خبر دیکھتا ہے نہ جن پر مطلع ہونا انسان کو ایک بیرونی زندگی دینی کیلئے ضرور پر ضرور ہے۔ صرف دنیاوی معاملات پیش آنے والوں کا کچھ بے تکا حال بیان کیا کرتا ہے وہ بھی پورا نہیں ایک بات سچ تو سنو غلط محض عمل طور پر کہ جسکے حواسی اور تعلقات محض قیاسی ہو کر آتے ہیں۔ اور یہی بات نجوم و دل و جہ و غیرہ علوم میں ہوتی ہے اور اسبطر خواب کے انکشاف ہوتے ہیں اور اس سے بڑھ کر مکاشفات غیر انبیاء علیہم السلام کا حال ہے بر خلاف الہام انبیاء اور خصوصاً اُس وحی کے جو بذریعہ جبریل امین آتی ہے یعنی قرآن مجید اس علم خمسہ پورے پورے ہیں اور چھٹا علم ہیکار ہے امین سے بھی اہم ضرورت بہت ہی باقی زبیر کے مریض ہونے شفا پانے و ملتئم ہونے فقیر ہونے کسی کام میں کامیابی حاصل کرنے یا ناکامی ہونے بارش ہونے یا ہوا چلنے سے جو منسوب ہوتے سے دور تھا و گزر گیا اسلئے قرآن مجید غیب کی باتیں بتانے میں کمی نہیں کرتا بر خلاف کا ہن اور اسکے کلام کے کہ وہ ان باتوں میں کمی کرتا ہی اور انجیل ہے۔ ابن کثیر و ابو عمرو اور کسائی نے لفظ بعضین کو بطنین غلط پڑا ہے جسکے معنی یہ ہیں کہ وہ قرآن یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم غیب کی باتیں بتانے میں متہم نہیں قیاسی باتیں نہیں کہتے گویا یہ جملہ پہلی دلیل کا نتیجہ ہے یعنی جب دونوں واسطہ ثقت اور معتبر ہیں تو متہم نہیں بلکہ جو کچھ وہ اللہ کی طرف سے روایت کرتے ہیں اُس میں ثقت ہیں ابن مسعود کی بھی یہی فرمائش ہو اور عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ نبی کریم بھی خط ہی سے پڑا کرتے تھے روایت کیا اسکو و اقطانی نے افراد میں اور حاکم نے صاحب کشف کہتے ہیں و القرآن الفصل میں الظاہ و الباطن و احب لکھ کہ ان دونوں حرفوں میں فرق کرنا ضروری ہے حق اور طین اکثر عجم فرق نہیں کرتے حالانکہ انکے مخرج ہوا ہے ان ظاہر زبان اور لکھ و انہوں کی طرح سے نکلتی ہے اور حق و باطن میں واسطہ سے لڑنا کی طرح سے۔ لکھ کہ جو دوسرا پڑھا یا یہی ہر جیسا دال کی جگہ پر اور کی جگہ میں ۱۰۸

اور باقی قرآن سے پڑا ہے جسکے معنی ہیں کہ وہ نیکل نہیں۔ وہی کے پہنچانے میں نیکل نہیں کرتے ابن عباس ہی معنی دیتے تھے۔
اسکے بعد ایک اور دلیل بیان کر کے اس بحث کا خاتمہ کرتا ہے فقال وما ہو بقول شیطان الرجیم کہ یہ قرآن شیطان رجیم کا کلام نہیں
یعنی جب تم یہ کہتے ہو کہ قوت بشر یہ ہے تو یہ کلام بڑھ کر ہے پھر یا تو کاہن کا کلام کہتے ہو سو یہ بھی نہیں کس لئے کہ کاہن غیب کے بیان میں قہر
ہے کچھ سچ ہے تو زیادہ جھوٹ اور یا اسکو شیطان یا جن خبیث کا کلام کہتے ہو انکے احوال پر نظر کر کے تو یہ بھی نہیں تم خود اس کلام میں غور کرو
کس لئے کہ پہل سے درخت پہچانا جاتا نہ درخت سے پہلے۔ اس قرآن مجید میں بیشتر مطالب ہیں تو حید باری تعالیٰ ذات وصفات
بلکہ افعال میں بھی۔ بت پرستی اور توہمات پرستی کی مذمت اپنے کاموں کی ترغیب خیرات و صدقات صدہ رحمی عبادت عفت
صدقت رحمدلی راستبازی صبر و حلم کی تعلیم مکارم اخلاق کی خوبی ثمرے کاموں سے نفرت خصوصاً افعال شہوت و غضب کبر و غرور
اور سخت دلی ظلم اور رسانی مکر و زور کی مذمت اور ان کے خواب نتائج بیان فرمائے دیکھا اور اسکے تجلیات نفرت دلائی حیات جاہدانی
اور دار آخرت کا شوق دلا یا خدا کے اسماء و صفات ذکر فرمائے پہلی قوموں کے ہجرت انگیز حالات بیان کیے صادق قون کی خوبی بدکاروں
نافرمانوں کی مذمت میں انکے قصص ارشاد ہوئے باطنی عدل و انصاف کے قانون بتائے مسائل میں ظلم و تعدی روکنے کے لئے مسائل ارشاد
ہوئے زمین و آسمان دیگر مخلوقات کے حالات سے اپنی قدرت و رحمت کے نشان بتائے وغیرہ جملہ ان مضامین سے شیطان کو کیا دھڑلہ تو انکی انگلیاں
میں خار ہیں خصوصاً جبکہ شیطان کی تمام سرگزشت ہی بیان کر دی کہ اسے تکبر کیا اور یوں وہ ان سے دیکھ کر نکال دیا گیا ان حالات کو
تو وہ سن بھی نہیں سکتا آپ بیان کرنا تو کجا خاں تہ ہوں پھر سے نافرمانوں تم کہ ہر جا رہے ہو کیوں راستی کی طرف نہیں گئے ان ہمالہ و بحر و ثلج
یہ قرآن تو لحاظ مضامین مذکور بالا اور دیگر خوبوں اور روحانی تاثیرات کے جہاں والوں کے لئے نصیحت و ہدایت ہے لازم کہ اسکو یاد کروں
اسپر چلیں مگر جہاں والوں میں سے وہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور اسی کے لئے یہ ذکر ہے لمن شاء منکم ان یتقیم جو تم میں سے
سیدھا ہونا چاہے اور اپنے امراض نفسانیہ کا علاج کرنا چاہے اور صبا کی قصد نہیں بلکہ حجت آرائی اور کج بحثی تو اسکو اس سے نفع نہیں
بلکہ مضرت ہے اور یہ ارادہ کیسے لیں کا نہیں و انشاؤن الا ان یشاء اللہ رب العالمین جسکے لئے اللہ صمد صمدی کا ارادہ کرتا ہے تو وہی اپنے
مدد ہرنے کا بھی ارادہ کر سکتا ہے ہر توفیق اسکی طرف سے ہے۔ انسان قضا و قدر کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے صرف اتنی بات ہے کہ
جو کچھ قضا و قدر اس سے کرتی ہے وہ اسی کے ارادہ و اختیار سے کرتی ہے اور اسی ارادہ و اختیار کے سبب بندہ ثواب و عقاب مرحوم
کا مستحق ہوتا ہے۔

فت اس آیت میں جو قدر دونوں کا ابطال ہے۔ حیر کا من شار منکم ان یتقیم سے اور قدر یعنی تقدیر کے انکار اور بندہ کے فاعل مختار
ہونے کا ابطال جیسا کہ وہ معتزلہ کا مذہب ہے اور فرقہ قدریہ کی ایک شاخ ہے اس آیت سے و انشاؤن الا ان یشاء اللہ رب العالمین
اور لفظ رب العالمین میں اشارہ ہے کہ بندہ کی ہدایت کے اسباب پیدا کرنا اور اسکی سعادت کی راہیں بتانا بڑے کاموں کے
روکن یا بھی اسکی شان ربوبیت ہے ورنہ اسکو کیا پڑھی کوئی بد راہی اختیار کرے جنہم میں جا لے اپنا سر کھپائے۔
اس سورہ کے ابتدائے وسط اور مقطع کو غور کیا جائے تو خدا اسرا بخت پائے گا جو اس میں رکھے ہوئے ہیں۔ واللہ الحمد اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔

سورۃ انفطار مکیہ ۱۱۱ اس میں ۱۹ آیات ہیں اور ۱۱۱ آیتیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۖ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ ۖ وَإِذَا الْبُحَارُ فُجِّرَتْ ۖ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ۖ

جبکہ آسمان پھٹ جاوے اور جبکہ تارے جھڑ پڑیں اور جبکہ دریا پھیں پڑیں اور جبکہ قبرین اُکھٹیں جاویں

عَلِمْتُ نَفْسِي مَا قَدَّمْتُ وَأَخَّرْتُ.

تب شخص جان لیگا کہ کیا لیکر آیا اور کیا چھوڑ آیا

اذا شرطية السماء فاعل فعل محذوف يدل عليه الفطرت والجملة معطوفة عليها واذا الكواكب الخ عطفت عليها وكذا ما بعد ما من الجمليتين
علمت بالجملة جواب الشرط ففس فاعل علمت ما قدمت واخرت مفعوله يقال بعشر بعشر بعشرة اذا قلب التراب وقال الفراء
اخرجت ما فيها من الدفائن وذلك من اشراط القيامة ان تخرج الارض فيها دفنها.

یہ سورۃ بھی مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس و ابن زبیر کا بھی یہی قول ہے۔ نسائی نے روایت کی ہے کہ معاذ نے جب عشاء کی نماز میں پڑھی سورۃ پڑھی تھی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ توفتنہ میں ڈالنے والا ہے کیونکہ صبح اہم ربک الاعلیٰ اور اوالسما و الفطرت نہیں پڑھ لیا کرتا۔ یہ حدیث صحیحین میں بھی ہے مگر وہ ان اذا السماء افطرت کا ذکر نہیں صرف نسائی نے روایت کی ہے۔

by

اس سورۃ کا اول سے ظاہر ہے کہ جسطرح آئین اسباب تخریبِ عالم کو آفا اذکار کے بیان فرمایا تھا اور ان کے بعد جزائیں نفوسِ انسانیہ کا اپنے کیے پر مطلع ہونا بیان فرمایا
اسی طرح اس سورۃ میں اس مضمون کو دوسرے عنوان سے شروع کیا اور بعد میں انسانی سعادت و شقاوت کی ایک نمائش امدان سے تصویر کھینچی ہے۔
فرماتا ہے اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ جبکہ آسمان پھٹ جائے تب کیا ہوگا اس کا اور اسکے بعد اِذَا الْكُوْكَبُ غُيِّرَتْ سب جہانوں کا جو اس مضمون کے مہین آپ ہی جواب
دیتا ہے کہ عِلْمُ نَفْسٍ مَّا قُدرتِ وَاخِرَتْ شَخْصٌ جَانِ لِيَكَاہُ لِيَاہُ اور کیا چھوڑ کر آیا۔

آسمان کے چھٹنے کا مضمون متعدد آیات میں واقع ہو کہ ہیں یہ ہی السماء منضبطہ اور کہیں فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالذئبان اور کہیں یہ ہی و يوم
تنتشق السماء بالغمام اور کہیں اذا السماء انشقت اور کہیں ففتح السماء فكانت ابوابا ہے۔ عرض بیان یہ ہے کہ اگر فرض ایسا آئیوا لہی کہ یہ عالم خراب ہو جاوے گا
اور ایک دوسرا عالم ابھی قائم ہوگا جسکے لئے انسان اس دار فانی میں چند روزہ مہمان کہ وہ ان کے لئے حشرات محال کر کے لیجائے کہ پھر اسکی تباہی عمر عاقبت تمام
سے بسر ہو اور اس عالم کی خرابی کا شروع اسکی چھت سے ہوگا یعنی آسمان سے کیلئے کہ جب مکان بناتے ہیں تو شروع بنیاد سے کرتے ہیں اسلئے زمین کا
اول بنانا بیان فرما کر یہ فرمایا تھا ثم استوی اسے السماء اور جب گرتے ہیں تو شروع چھت سے کرتے ہیں پس جب آسمان لیٹ جائیگا اور ٹھٹھٹ جائیگا

تو ستارے بھی جھڑپینگے اس لیے اسکے بعد فرماتا ہے وَإِذَا الْكُوْكَبُ انْتَشَرَتْ اور جبکہ ستارے جھڑپڑیں۔ ٹوٹ پھوٹ جاویں۔ یہاں علویات کی بربادی مذکور ہو چکی اب اسکے بعد عالم سفلی کی بربادی بیان فرماتا ہے فَقَالَ وَإِذَا الْجِبَالُ فَجُوتْ اور جبکہ دریا بہ پڑیں۔ بحر عربی زبان میں دریائے شکر کو کہتے ہیں (سمندر) اور دریا سے روان کو خواہ وہ کیسا ہی عریض و عیش ہو جیسا کہ وجہ۔ فرات۔ نیل۔ گنگا۔ جمنا۔ سب کو نہر کہتے ہیں اب سمندر تین حصہ زمین کو حادی ہے اور ایک چوتھائی کے قریب کھٹا ہوا ہے جس پر یہ تمام اقلیمیں اور جنگل اور پہاڑ واقع ہیں۔ قیامت کے قریب جبکہ یہ دنیا برباد ہونے کو ہوگی (اب خواہ پہلے پھٹ یعنی آسمان اور ستارے برباد ہوں یا زمین برباد ہو کر پھر علویات برباد ہوں کس لیے کہ یہ بات آیات سے صاف معلوم نہیں ہوتی کہ پہلے کون برباد ہو گا مان ترتیب ذکر وغیرہ قرآن سے جو چاہو قرار دے لو) تب زلزلہ عظیم ہو گا جس سے پہاڑ اور بڑی بڑی عمارات بھی زیر و زبر ہو جائیں گی اور دریا شور جواب ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہے آبادی پر پھیل پڑے گا اور دنیا کو اور بھی تہ وبالا کر دے گا۔ اور سورہ تکویر میں جو وَإِذَا الْجِبَالُ سُجَّتْ آیا تھا اس سے بھی یہی مراد تھی۔ دونوں جملوں کے ایک ہی معنی ہیں جیسا کہ ان دونوں جملوں کے ایک معنی ہیں وَإِذَا الْجِبَالُ سُجَّتْ اور وَإِذَا الْكُوْكَبُ انْتَشَرَتْ۔

جب ایسا زلزلہ عظیم ہو گا تو زمین بھی جا بجا سے شق ہو جاوے گی اور زمین کی مدفون چیزیں نکل پڑیں گی اس بات کو اس جملہ میں ذکر کرتا ہے وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ اور جبکہ قبریں اُکھڑی جاویں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ نفخ صور دوم کا واقعہ ہے یعنی اُس وقت کہ مومے قبروں سے زندہ کر کے اُٹھائے جاویں۔ اور جو زمین میں مدفون ہے باہر اُڑے زلزلہ میں ایسا ہوتا ہے۔ یہ واقعات ہولناک تھے اس لیے ہر ایک کے آواز کے لفظ سے یاد کیا تاکہ ان کی عظمت شان معلوم ہو ان واقعات کے بعد کیا ہو گا۔ آپ ہی فرماتا ہے۔ عَلِمْتَ لَقَسَ مَا قَدَرْتَ وَآخِرَتْ تب ہر شخص جان لے گا کہ اُس نے کیا عمل کیا تھا اور کیا نہیں کیا تھا مَا قَدَرْتَ سے مراد تقدیم فی العمل ہے و مَا آخِرَتْ سے مراد پیچھے ہٹنا۔ کام نہ کرنا۔ پس جس نے اعمال صالحہ کی تقدیم کی یعنی عمل میں لایا اور کبائر سے کوتاہی کی تو اُس کا ٹھکانا جنت ہے۔ اور جس نے اسکے بر خلاف کیا اُس کا ٹھکانا جہنم ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ مَا قَدَرْتَ سے مراد وہ اعمال ہیں کہ جو اُس نے اول عمر میں کیے و مَا آخِرَتْ سے مراد وہ جو اخیر عمر میں کیے۔ یہ ابو مسلم کا قول ہے بعض علماء اسکے معنی یوں بیان فرماتے ہیں کہ مَا قَدَرْتَ سے مراد وہ اعمال ہیں جو اس سے سرزد ہوئے اور مَا آخِرَتْ سے وہ رسوم مراد ہیں کہ جنکی اس نے بنیاد ڈالی تھی۔ جن کاموں کی یہ بنیاد ڈال کر دنیا سے گیا ہے اگر وہ نیک کام ہیں تو اُس کو بھی ایسا ہی اجر ملتا رہتا ہے جیسا کہ اُس پر عمل کرنے والوں کو ملتا ہے۔ اور اگر بُری رسم قائم کر کے گیا تھا تو اُس کے لیے بھی اُس قدر گناہ ہے جس قدر کہ اُس پر عمل کرنے والوں کو ہے۔ یہ مفسرین ایک حدیث میں وارد ہے کہ جبکہ حذیفہؓ سے حاکم نے پسند صحیح نقل کیا ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ مَا قَدَرْتَ سے مراد اعمال میں نیک و مَا آخِرَتْ سے مراد وہ مال و زر ہے جو اس نے مان چھوڑا تھا۔

سوال یہ واقعات تو نفخ صور اول کے ہیں پھر اُس وقت تو انسان یا مردے ہونگے یا قریب مردنی مصیبت میں مبتلا ان کو اعمال خیر و شر کی بکری معلوم ہونگے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ان سے وہی متصل زمانہ مراد نہیں بلکہ وسیع زمانہ جسکی ابتداء یہ حوادث اور انتہا نفخ صور ثانی ہے۔

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّلَكَ يَدَيْكَ الْكَبِيرَيْنِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ فَعَدَلَ لَكَ ۖ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ۝

اے انسان مجھ کو اپنے ہاتھوں کے واسطے سے کھڑا کر دیا ہے ہر نیچے برابر کیا ہر نیچے اعتدال پر کیا جس صورت میں چاہا تیرے اعضا کو جوڑ دیا

كَرَّابِلٌ تَكْذِبُونَ بِالذِّينِ ۚ وَلَنْ عَلَيْكُمْ جُزَاءُ فِئْتَيْنِ ۚ كَرَّامًا كَاتِبَتَيْنِ ۚ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ۝

نہیں نہیں بلکہ تم جڑ کو ہی نہیں مانتے حالانکہ تمہارے بزرگ کہنے والے محافظ ہیں یعنی (کرنا کاتبین) جو کچھ تم کیا کرتے ہو انکو معلوم رہتا ہے۔

ترکیب

الکرم صفت اولی الرب الذی الخ صفت ثانیہ مقررۃ للربوبیۃ منبئیہ للکرم فسواک۔ فعادلک عطف علی صلتہ الذی اے خلقک فی اسی صورتۃ الخاریتین برکبک وما فریدہ وشار صفت تصورۃ اے رکبک فی اسی صورتۃ شار ما وقیل یطیق مجذوف علی انہ حال اے رکبک حاصل فی اسی صورتۃ شار ما وانا لم یطیف الجملۃ علی ما قبلہا لاناہا بیان احدک وان علیکم خبر ان الخ فظین اسمہا کراما صفت للخ فظین وکذا کاتبین وکذا یعلمون وقیل ہذا حال من الکاتبین فان مع اسمہا و خبر ما و صفات الاسم جملۃ اسمیۃ فی محل النصب علی الحال من فاعل تکذبون اے تکذبون والحال ان علیکم من یر تکذبیکم وقیل مستافۃ مسوقۃ لبیان ما یطیل تکذبیکم ۝

تفسیر

جب یہ حالت ہے کہ ایک روز قیامت آئے والی ہے انسان اس روز اپنے نیک و بد اعمال کا موازنہ کر کے افسوس کرے گا کہ اے ملکہ تو آج اسے بنی آدم تم کس خواب خرگوش میں پڑے ہوئے ہو اور خدا تعالیٰ کی کریم کے سبب (کہ جلد دنیا میں افعال کی سزا نہیں دیتا اور نیک و بد کو اپنی لغتوں سے بھر پور کر رکھا ہے) نیکی میں کوشش کرنا تو درکنار بلکہ اس کے سولوں سے مقابلہ کر رہے ہو۔ اس جگہ اہم مضمون کو ان آیات میں کن و لکس اور پراثر الفاظ میں ارشاد فرماتا ہے فقال یا ایہا الانسان ما عرک برکب الکرم کہ اے انسان تجھے اپنے رب کریم سے کس نے مغرور کر دیا۔

و بعض علماء فرماتے ہیں کہ انسان سے مراد کافر ہے کیونکہ وہی قیامت کا منکر ہے اور یہ انکار قیامت اور اس پر دلیرانہ گناہ کرنا اس کا اللہ سے غرور ہی یعنی مغرور کی کچھ پروا نہیں کرتا شتر نے مہار بنا ہوا ہے کیسی نہیں سستا عطا فرماتے ہیں کہ یہ ولید بن مغیرہ کے حق میں ہے۔ کلی اور مقابل کہتے ہیں یہ ابن الاسد بن کلدہ بن اسید کافر کے حق میں ہے کہ اس نے آنحضرت معلّم کی گستاخی کی مگر اس پر خدا نے دنیا میں اسکو سزا نہ دی جس سے وہ اور بھی اتر گیا تب یہ آیت نازل فرمائی۔ اور علماء فرماتے ہیں کہ کافر اور گناہگار مومنوں سب کو شامل ہے۔ مومن ہی سہی مگر جب وہ ایک گناہ کرتا ہے اور باز نہیں آتا تو گویا اسکا حال سزا و جزا کا برابر ہونا نہیں مانتا اور سزا کا اندیشہ دل میں نہیں اور یہ اندیشہ ہونا غرور اور عدالت آسمانی کا انکار ہے۔ اچھا گناہ ہو جانا اور اس پر تائب و نادم ہونا انسانی شان ایمان نہیں ایسے ہی شفاعت کے مستحق ہیں۔ نہ کہ عیسائیوں کے طرح یہ دہمن ٹھان لینا کہ ہمارے گناہوں کا تو حضرت مسیح علیہ السلام کفارہ ہو چکا اب جو چاہے کر دوں کھو کر حرام کاری می نوشی مکر و فریب کرو جھوٹے بولو۔ لوگوں پر ظلم کرو کچھ پروا نہیں۔ یہ بھی رب کریم سے غرور ہے اور بڑا دھوکا ہے اس قسم کے خیالات فاسدہ یہود میں بھی تھے وہ حضرت ابراہیم و اسحاق علیہما السلام کی اولاد سے ہونا کافی جاہل تھے دن تسانار الا یا ما عددوہ و یستغفلنا کہہ کرتے تھے جیسا کہ جاہل بزرگ زادے اور جاہل سیر یہ کہہ یار کرتے ہیں کہ ہمارے بزرگ یعنی باپ دادا فلاں ولی یا غوث و قطب تھے جیسے سب گناہ و معاف ہیں مواخہ ہو گا اور ہر اتوہ چھڑا لیں گے۔ اور نبی خاتمہ پر تو آگ حرام ہے اور اسی لئے بعض جاہل دنیاوی آگ میں کود کر سالم صفت فاطیت کی دلیل سمجھا کر گئی ہیں

یہاں ایک بات یاد رکھنی چاہیے کہ انسان کو اپنے ہاتھوں کے واسطے سے کھڑا کر دیا ہے ہر نیچے برابر کیا ہر نیچے اعتدال پر کیا جس صورت میں چاہا تیرے اعضا کو جوڑ دیا

یہ بھی رب کریم سے غور اور بڑا دھوکا ہے۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس یہودی اور نصرانی خیال کو باطل کر دیا جیکہ اپنی پیاری بیٹی حضرت فاطمہؑ ہر ارضی انسان سے فرمایا تھا کہ دنیا کا مال و اسباب جو میرے پاس ہے اسے اور قیامت کے بارے میں یہ غور نہ کرنا کہ میں محمدؐ کی بیٹی ہوں میں خدا کے مقابلہ میں کچھ کام نہ آؤں گا۔ یہ حضرات احادیث میں موجود ہے اور نیز آئندہ آیات میں بھی یہی مضمون ہے۔ اسلام اس بات پر فخر کرتا ہے کہ اسے خدا اور بندے کے مرتبہ کو ایسا الگ کر کے بتایا کہ زمین کوئی شائبہ اشتراک کا لگا نہیں رکھا اور پھر بندوں میں بھی موروثی اعزاز قائم نہیں رکھا بلکہ تقویٰ اور ایمان پر اور یہی شایان شان دین حق ہے۔

ہنود میں برہمنوں کا بھی یہی خیال ہے کہ ہم برہمن کی اولاد ہیں۔ برہمن ترکش میں نہ جائیگا وہ جو چاہے کرے اسکو کچھ دشمن نہیں۔ الفرض یہ غور اور یہ دھوکا کہ نبی آدمؑ میں واپس عام کی طرح پھیلا ہوا تھا جسکو اسلام نے رد کیا۔ اور اس طرح انکار قیامت اور باز پرس تو ان غروروں سے بھی زیادہ خطرناک غور تھا۔ جو بیشتر عرب میں پھیلا ہوا تھا۔

فت غور کو رب اور پھر کریم کے ساتھ تعلق کرنے میں اشارہ ہے کہ اپنے رب یعنی وقتاً فوقتاً پرورش کرنے والے سے غور (جسکی طرف ہر وقت حاجت پڑتی رہتی ہے اور پھر اسکی پرورش بھی کریمانہ ہو نہ رہا ہوتا ہے) انسانیت کا مقصد نہیں ایسا انسان جو ایسا احسان فراموش ہو انسان نہیں بلکہ حیوان سے بھی بدتر ہے اسکو عقل بھی نہیں کہ جس سے ہر دم حاجت تعلق ہو اس سے بگاڑے اور چند عطا کردہ نعمتوں پر ایسا مغرور ہو کہ اپنے آقا و محسن کی طرف ذرا بھی نہ جھکے سر نیانڈے آگے نہ رکھے کیسی نالائقی ہے مگر لفظ کریم میں یہ بھی بتلادیا کہ اس اکو فون کا سبب ہمارا کم ہے اگر غرور منہ و بیان یا اپنے کم کو باز رکھیں حاجت روا کریں تو سدا غور خاک میں مل جائے لطف حق باتو سوا سا ناکندہ چونکہ از حد بزر در سو اکندہ

بدکار بدی کر رہا ہے اور جانتا ہے کہ میرا اقبال اور جاہ و بخت اسی میں ہے۔ بت پرست بت پرستی کر رہا ہے اور سمجھ رہا ہے کہ یہ زمین میرے خدائی معبود سے ہے ہن گمراہ گمراہی میں اڑا ہوا ہے اور اس گمراہی کو راہ راست سمجھ رہا ہے۔ یہ بھی غور ہے اور سیکڑوں خیالی اور فرضی عقائد میں کہ جنہر فلاح و سعادت کا انحصار سمجھ رہا ہے یہ بھی غور ہے۔ یہ غور اسکے جہل اور شیطان کے بہکانے کا نتیجہ ہے۔ جہل کا ایسا کہ اس کے فہم و بصیرت انتقام کو نہ جانا اور شیطان نے دلیں یہ ڈالا کہ یہ جو تو کر رہا ہے یہی اسکی رضامندی کا سبب ہے۔ کسین کہہ دیا کرتی ہیں کہ اگر وہ ہمارے کام سے ناراض ہوتا تو ہمارے دولت و ثروت کیوں دیتا چور اور ظالم بھی یہی کہا کرتے ہیں۔ بت پرست اور توہمات باطلہ کے بندے بھی یہی کہا کرتے ہیں اور غضب یہ کہ لٹے اور قیامت میں جزا و خیر کے مستحق اپنے آپ کو ان بد باتوں پر سمجھتے ہیں۔ لغو باللہ من الغرور بہ۔

فت واضح ہو کہ غور اور مٹنی اور رجاو یا امید میں فرق ہے۔ غور اور تمنا و مذموم ہن غور کی بابت یہ ہے ولا یغترکم باللہ الغرور۔ اور مٹنی کی مذمت ہے۔ تلک اماہیم ولس ہاما نیکم ولا امانی اہل الکتاب۔ اور امید کی مدح آئی ہے اولئک یرجون رحمۃ اللہ۔ سو امید یا رجاوہ ہے کہ ایک مرغوب چیز کا انتظار کیا جاوے۔ اسکے اسباب مناسب بہم پہنچانے کے بعد جیسا کہ زمین عمدہ کو خوب رجوت کر کا شکار غلہ کی انتظار ہی کرے یا نوکر آقا کی خدمت بجا لاکر انعام کی توقع کرے یا نیک کام کر کے ایمان و اعمال صالحہ میں کوشش کر کے نجات آخرت کی توقع رکھے سو یہ عمدہ بات ہے اور جب اس پر کچھ کامیابی کا اشارہ ہو جاتا ہے تو اسی کو اطمینان کہتے ہیں جو بوقت اخیر اہل اللہ کو نصیب ہوتا ہے اور دنیا میں حاصل ہونے والے یقین کہلاتا ہے اور اس آیت (واعبد ربک حتی یاتیک الیقین کہ اپنے رب کی عبادت کر یہاں تک کہ تجھے یقین آ جاوے) میں یہی یقین مراد ہے۔ را غرور سو وہ

لہ اور اسی اطمینان کے لحاظ سے بوقت مرگ اہل اللہ سے فرشتے کہتے ہیں یا یتہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک الخ ۲۲۔

ایسی چیز کی توقع کرنا ہے کہ اُسکے برخلاف اسباب بہم پہنچا چکا ہے مثلاً آقا کی بغاوت کر کے بخشش کی امید رکھے یا مال برباد کر کے نفع کی امید رکھے کھیت اجاڑ کر غلہ کی آرزو کرے۔ برے کام کر کے نجات کی امید کرے۔ ہر انگہ تخم بدی کشت و چشم نیکی درشت و دماغ بیہوشخت و خیال ہل بست و اور تہنی وہ ہے کہ کس قدر اسباب بہم پہنچا کر کامیابی کی توقع کرے یا اسباب کے حصول میں شک ہو تب امید کرے۔ حامل کلام اسباب بہم پہنچا کر توقع کرنا حجابے اور شکی حالت میں ہوتی ہے اور اسباب باطل بہم نہ پہنچائے ہوں یا برخلاف اسباب جمع کیے ہوں تب توقع نیک نتیجہ کی کرنا غور یعنی دھوکا دینا کے لوگ اس اندہیری رات میں کہ جس کو حیات کہتے ہیں دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں مگر وہ کہ جن کو روشنی عطا ہوئی ہے۔

اسکے بعد رب کے کرم کی تفصیل سناتا ہے تاکہ اس مغرور کی آنکھیں کھلیں اور معلوم ہو کہ میں کس کے ساتھ غرور کر رہا ہوں فقال الذی خلقک وہ کہ جس نے تجھ کو پیدا کیا عدم سے ہستی میں اپنے کرم سے لایا نہ تیرا سوال تھا نہ تیری دعا تھی۔ پھر لون ہی سید طول اور انیڈ نہیں پیدا کر دیا بلکہ اس طور سے کہ فسواک تجھے برابر کیا۔ اعضا و جسم میں تناسب رکھا کان کی جگہ کان ناک کی جگہ ناک آنکھ کی جگہ آنکھ رکھی اور فعد لک قوی و مزاج میں بھی تعدیل ملحوظ رکھی جس عضو میں جس قدر گرمی درکار تھی اتنی ہی عطا کی جس کو جس قدر رطوبت درکار تھی اتنی ہی عطا فرمائی۔ یہ دو وصف میں ایک تسویہ جظاہر ہی بناوٹ سے متعلق ہے سو پہلے مان کے پیٹ میں تسویۃ اعضا و جسم ہو لیتا ہو تب ہر ایک میں اسکی قوت و ولایت رکھی جاتی ہو اور دوسرا وصف تعدیل ہو جو اسکی باطنی استحکام سے متعلق ہے مزاج کی تعدیل سے لیکر اسکے جمیع قوی کی تعدیل تک کو شامل ہو۔ اسلئے خلق کی تفصیل میں اہل تسویہ کو ذکر کیا فسواک فرمایا پھر تعدیل کو فعد لک فرمایا۔ ان دونوں باتوں کے بعد اور کوئی حالت منظرہ باقی نہیں رہتی بلکہ معاً ایک صورت خاص عطا ہوئی ہے جس کو صورت تخصیص کہتے ہیں خواہ مرد کی خواہ عورت کی پھر ان میں بھی ایک خاص نقشہ خوبصورت بد صورت جیسا وہ عطا کیا کی طرف سے عطا ہو دیا جاتا ہے اسلئے اس بات کو بغیر عطف کے یوں فرمایا فی اسی صورت اشارہ رکبک کہ جس صورت خاص میں چاہا اسے انسان تجھے مرکب کر دیا۔ ان میں سے کوئی بات بھی تیرے اختیار کی نہیں نہ تیرے سوال پر عطا ہوئی ہو یہ اس کا کرم ہے جو آج تو اپنی صورت اور حسن جمال پر اتنا غور کرتا ہو کہ کیا خوب کہا ہو کہ تیرے تناسب پر اعضا کے اتنا بہتر بگاڑا تجھے خوبصورت بنا کے کہ اکثر انسان کے غرور کے اسباب تین ہیں ایک حسب نسب دوسرا حسن و عیسا مال و زر حکومت و شوکت ان تینوں کی حقیقت اسی ایک جملہ میں بیان فراموی۔ اہل انسان کے کثوت بیان فرماتا ہے کہ جس کو اس رب کریم نے یہ کچھ یا یہ اسکے مقابلہ میں کیا شکر گزاری کرتا ہو؟ فقال کلام گز نہیں بلکہ بون بالادین بلکہ اے نبی آدم تم جزا کا انکار کر رہے ہو شتر بے ہمارے بیکر حصول لذت و شہوات میں غرق ہو جا رہے ہو کہ اس میں فدا کرنے کے لئے پیدا کیے گئے ہیں نہ مکر جنسا ہے نہ حساب کتاب ہو نہ اعمال کی جزا ہے نہ نذر ہے دان جلیک تم کا قیامین حالانکہ اُس نے اپنے کرم سے تم پر نگاہبان فرشتے مقرر کر رکھے ہیں انکی محافظت نہ تو تلف ہو جاؤ وہی تمہارے دلیں محافظت کے علوم القا کرتے ہیں یعنی صرف پیدا ہونے ہی میں اسکی محتاجی نہ تھی بلکہ پیدا ہونے کے بعد بھی بقا اور وجود میں بھی احتیاج باقی ہے سو تین وہی سانس بچھو وغیرہ ہلکات سے بچاتے ہیں یہ محافظت پیر شی شرح طلبتے اور صرف وہ محافظت ہی نہیں کرتے بلکہ راکا تبین کرم کرتے ہیں مباشرت کے وقت اور شتر ناک کا مونکے وقت تمہارے روبرو نہیں ہونے کسی پر افشاں راز نہیں کرتے لیکن جو کچھ نیک و بد تم کرتے ہو اسکو دفتر غیب میں لکھ لیتے ہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ دو فرشتے شام کو آتے ہیں صبح تک رہتے ہیں پھر صبح کو آتے ہیں شام تک رہتے ہیں۔ پھر بدلتا رہتا ہو اور یہ لکھنا ان کا بخبری سے نہیں بلکہ یعلون و اطفالون جو کچھ تم کرتے ہو اسکو جانتے ہیں اُسے تم کچھ چھپاؤ نہیں سکتے۔ پھر جب یہ ہے تو یہ سمجھ لو کہ تم کو اس رب کریم نے شتر نے ہمارے نہیں پیدا کیا بلکہ اس جہان میں نیکی کمانے کیلئے اسلئے ہر ایک کام کی جزو و مندرجہ ہے

اور یہی سورہ کو ترجیح دینا کی وجہ سے یہاں لکھا گیا ہے ان قرآن مجید کا شان و شہرت میں اس طرز سے اشارہ کیا گیا ہے

اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۚ وَاِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي حَجِيمٍ ۚ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ۚ وَمَا ذَرَكَ
 یسنا یک بندے تو بہت میں اور بدکار دوزخ میں ہونگے انصاف کے دن اس میں داخل ہونگے اور وہ اس دوزخ سے کہیں جانے پہنچنے اور نکلنے کا حکم
 مَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ ثُمَّ مَا ذَرَكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا ۚ وَالْاَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلّٰهِ ۚ
 کیا ہے انصاف کا دن پھر (کہتے ہیں) تجھے کیا خبر کہ انصاف کا دن کیا ہو؟ جس دن کسی کا کئے کے کچھ بھی بس نہ بچے گا۔ اور اُس دن اللہ ہی کی حکومت ہوگی۔

ترکیب

ان الا برار الجملة وما هو معطوف عليها اعني الجملة الثانية مستأنفة لبيان نتيجة الحفظ والكتاب من الثواب والعذاب يصلونها الجنة اما صفة تجيم او شدة
 جواب سوال مقدمہ کا نہ قیل یا حاکم فقال يصلونها الخ وقیل حال من الضمیر فی متعلق الجار والمجرور و یوم منصوب بمصلون قرأ الجملة وخفضنا بیننا اللہ علی
 وقرئ مشددا بیننا للسفول و ما هم الخ و بذر الجملة ایضا صفة تجيم و ما ذرک تفہیم لشان یوم الدین و لذا کرہ۔ یوم لا تملک قرئ یوم بالفتح قرأ ابن کثیر
 و ابو عمر علی انه بدل من یوم الدین او خبر متبوع و حذف و قرأ ابو عمر و فی رواية عنه بالتسوین و القطع عن الاضافة و قرأ الباقون بفتح و فی وجہ الاول
 باضمار یاءنون لان الدین بدل علیہ والثانی باضمار اذکر و او الثالث قول الزجاج و ہاں یکون فی موضع رفع الا انه منی علی الفتح لاضافة الی قوله
 لا تملک و المضاف الی غیر التملک یعنی علی الفتح وان کان فی موضع رفع و جی قال الواحسی قول الزجاج انما یجوز عند التحلیل و سیبویہ
 اذا كانت الاضافة الی الفعل الماضي نحو قرأک علی حین عانت و اما اذا كانت الاضافة الی مستقبل فلا یجوز عند ہم و یجوز عند الکوفیین
 الراجح قول ابو علی و ہاں الیوم لما جری فی اکثر الاھم نظر فاعترک علی حالہ اکثریہ والدلیل علیہ قول العرب و الامر بمرہ و یومئذ قد خبرہ
 رفع ابن کثیر یوم علی السہل من یوم الدین او خبر لمخزوف۔

تفسیر

اب بیان ہے اس جزا کی تفصیل و تشریح فرماتا ہے کہ پہلے اسکو ثابت کر لیا فقال ان الا برار لفي نعيم من خبر
 یعنی بہت میں کس لئے کہ بہت سے زیادہ اور کیا نعمت ہے جہاں کھانے اور پینے اور مکان و لباس و سہولت کے متعلق سب دلخواہ سامان ہیں
 اور سہولت ایسی بھی ہے اور کوئی مرض یا سختی نہ پڑے اور سب سے بڑھ کر وہاں دیدار الہی بھی ہے۔ یہ جگہ کسی ملک کے باشندوں کی ہی
 قوم یا خاندان کے لوگوں کا حصہ نہیں بلکہ ہر اکابر کا ہے کوئی ہو۔ برہمنی نیکی کی تفسیر خود خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں فرمادی ہے پس اگر اللہ نے نیکی
 کوں ہے جو ایمان لاوے اور پھر نیکی کام کرے ایمان عمل صالح ہوں تو نیکی ہو ورنہ دنیا کی مشہور نیکی کسی کام کی نہیں۔ یہ تو نیکیوں کا انجام کار تھا
 اب بندوں کا انجام کار بیان فرماتا ہے فقال وان الفجار لفي عليم اور یعنی جو ایمان اور عمل صالح دونوں نہیں رکھتے یا ان دونوں میں سے ایک
 نہیں رکھتے اگر ایمان نہیں تو بھی فاجر ہے۔ اور ایمان ہے مگر نیکی کام نہیں بلکہ گناہ کرتا ہے چوری زنا شراب خوری ترک صوم و صلوة
 حج و زکوٰۃ ظلم و دغا خانج و رنگ میں مبتلا ہے تو بھی فاجر ہے اگر اوسے سے کم کس لئے کہ ایمان کی بدولت آخر کار اسکی نجات ہے۔ فاجر بھی
 کوئی ہو ایمان ہو غریب ہو بادشاہ ہو عزت دار ہو خواہ دلیل ہو کسی بزرگ کی اولاد ہو کسی مقدس شہر کا رہنے والا ہو سب کے لئے حکم عام ہے
 (۱)۔ علماء بھی کہتے ہیں کہ اس آیت میں کسی صفتین موجود ہیں اول جمع و تقسیم وہ کہ اول چند اشیا کو جمع کر لیا جاوے اور پھر تقسیم کیا جاوے سو یہاں بھی

تفسیر

ایسا ہی ہوا ہے جمع دان علیکم لھا فظین الرحمن تھا کہ سب کو ایک حکم میں جمع کر لیا کہ سب پر محافظہ کر اما کاتبین مقررین پھر بیان تفریق کر دی کہ ان میں سے نیک نفع میں اور بچیم میں ہونگے۔ دوم صفت ترصیع ہے۔ اور کلام مصحح وہ ہے کہ دونوں فرقوں میں ایسے الفاظ استعمال ہوں کہ جنکا وزن برابر ہو سب سے یعنی اخیر کا حرف ایک ہو۔ یہاں یہ بات بھی ہر ابراہ کے مقابلہ میں فجار نعیم کے مقابلہ میں جمع ہونے ہے۔ سوم صفت تضاد بھی ہے جسکو اطلاق و تطبیق کہتے ہیں کیلئے کہ ابراہ کی ضد فجار اور نعیم کی ضد جمع ایک کام میں جمع ہیں۔ اسکے بعد کیفیت جمع کے ہولناک احوال بیان فرماتا ہے تاکہ انکو سکر لوگ فحور سے باز آویں (اول) یہ صلوٰۃ ہالیم الدین کہ اس جمع میں جزا کے دن فاجرو داخل ہونگے یعنی سطح دنیا میں حیلہ بہانہ سے یا بھاگ کر قید خانہ سے بچ جاتے ہیں یا قید خانہ کے حکام کو رشوت دیکر خوشامد و منت کر کے بچ جاتے ہیں ایسا وہاں نہوگا وہ قید خانہ ایسا نہیں کہ جو جرم اس سے بچ سکے۔ معاذ اللہ۔ دویم و ماہم عنہا بغائبین کہ اس جمع سے وہ غائب بھی نہو سکیں گے۔ قید خانہ سے خلاصی کی ایک یہ بھی صورت ہوتی ہے کہ قیدی مر جائے اور مر کر چھوٹ جاوے اور دوسری صورت یہ بھی ہوتی ہے کہ کسی تدبیر سے داخل ہو کر نکلا جائے دیوار پھاڑ کر بھاگ جائے یا لنگا ہبانوں سے چھپ کر نکلا جائے یا زبردستی سے نکلا جائے یا رشوت دیکر نکلاوے سو یہ بھی وہاں نہوگا ان سب باتوں کی نفی اس ایک جملہ و ماہم عنہا بغائبین میں کر دی کہ وہاں یہ باتیں نہ ہونے پادین گی۔ **ف ۲۔** اس جگہ سے معتزلہ نے یہ ثابت کیا ہے کہ مسلمان کبیرہ گناہ کرنے والے بھی ہمیشہ جہنم میں رہیں گے کیلئے کہ وہ بھی فاجر ہیں اور فاجرو کی نسبت آگیا ہے و ماہم عنہا بغائبین کہ وہ وہاں سے غائب ہونگے یعنی نہ سکیں گے جیسا کہ ایک جگہ آیا ہے و ماہم عنہا بخارجین منہا اسکا جواب امام مازنی رحمہ اللہ نے یوں دیا ہے کہ یہ تمہارا عقیدہ قطعی ہے اور الفاظ کی عموم پر دالالت ظنیہ ہے پھر اس سے ثبوت کرنا بیجا ہے اور ظن اسلئے ہے کہ استعمال جمع صرف باللام کا معہود سابق میں اکثر ہو کرتا ہے پس محتمل ہے کہ بیان الفجار سے مراد کافر ہوں جنکا ذکر چلا آتا ہے جو روز جزا کی تکذ کرتے ہیں۔ اگر عدم کو قطعی بھی مان لیا جاوے تو ہم تسلیم نہیں کرتے کہ اہل کبیرہ فاجر ہیں کس لئے کہ پہلے آچکا ہے اولئک ہم الکفرة القیومہ کہ کفار ہی کافر و فاجر ہیں اسلئے یہ بات کہ اصحاب الکبار ہی علی الاطلاق فاجر ہیں غیر مسلم ہے اور اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جاوے تو و ماہم عنہا بغائبین کے صدف کے لئے ان فاجروں میں سے کفار کا خلوص کافی ہے۔ مگر اقم الحروف کہتا ہے کہ معتزلہ کا اس آیت سے استدلال ہی صحیح نہیں کس لئے کہ مراد یہ ہے کہ وہ از خود کسی مکر و تدبیر سے وہاں سے نہکل سکیں گے نہ یہ کہ خود خدا تعالیٰ انہیں نہکالیکا سو یہ ممکن ہے کہ وہ ان میں سے اہل الکبار کو رہائی دیکے ممکن ہے کہ ایک مدت کے بعد اپنے فضل و کرم سے یا شفاعت سے انہیں رہائی دے جیسا کہ احادیث صحیحہ میں موجود ہے۔ واللہ اعلم۔

اسکے بعد اس روز کی شدت کے اظہار کے لئے آپ ہی پوچھتا ہے و ما درک یوم الدین کہ اے انسان تو کیا جانے کہ کیا ہی جزا کا دن ہے پھر اسکا احادہ کرتا ہے تم ما درک یوم الدین پھر تو کیا جانے کہ کیا ہی جزا کا دن ہے یا اسلئے کہ دنیا کے جسد مصائب میں اس روز کے مصائب کے آگے کچھ بھی نہیں پھر انسان اسکی حقیقت سے کیونکر واقف ہو سکے اسکے سوا جزا کا معاملہ بھی عقل میں اچھی طرح سے نہیں آسکتا کہ انسان کے اعمال کیونکر اپنی مناسب اشکال میں شکل ہو کر رحمت مخرج کا باعث ہونگے جو غیر حقیقت جزا تو کیا جانے اسلئے و انکی ایک ہی بات پر سخن تمام کرتے ہیں یوم لا تلک نفس نفس شیا کہ اس روز کوئی کیسے لئے کچھ بھی اختیار نہ کرے نہ بھائی نہ باپ نہ یار نہ کوئی اور اہل قرابت کچھ کام آئیں گے جیسا کہ دنیا میں شریک ہو جاتے ہیں اور دفع مصیبت میں کوشش کرتے ہیں وہاں یہ نہوگا۔

ف ۲۔ نفس نہ نفس نہ شیا نہ تینوں نکروں کے عموم نے یہ بات بتلا دی کہ اس روز کسیکا بھی اختیار نہوگا والاہم یومئذ لہ اس روز اسکی کا اختیار نہوگا برخلاف دنیا کے کہ یہی ہر میان کی حکومت ہوتی ہے آفاقی نوکر اور غلام پر بادشاہ کی رعیت پر مگر اس روز بجز اسکے اور کسیکی حکومت نہوگی۔ **ف ۳۔** اس آیت سے شفاعت کا ذکر ناہیسا کہ معتزلہ کرتے ہیں غلط فہمی ہے کیلئے کہ شفاعت اپنا اختیار نہیں بلکہ خدا کی طرف سے اور اسکے حکم سے سورہ بھی آسکا امر ہے۔

سُورَةُ تَطْفِيفٍ مَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا تَطْفِيفٌ يَاتُ هِجْرًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝ الَّذِيْنَ اِذَا اَكْتَالُوْا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفَوْنَ ۝ وَاِذَا كَالُوْهُمْ اَوْ وُزُوْهُمْ يُخْسِرُوْنَ ۝

خوابی ہے کم تولے دالوں کی وہ جو لوگوں سے ماپ کر لین تو پورا پورا لین اور جب ان کو ماپ کر یا تول کر دین تو گھٹا کر دین

اَلَا يَظُنُّ اُولٰٓئِكَ اَنَّهُمْ مُّبْعُوْثُوْنَ ۝ لِّیَوْمٍ عَظِیْمٍ ۝ یَّوْمَ مَرِیْقُوْا مِّنَ النَّاسِ لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝

کیا وہ خیال نہیں کرتے کہ انکو ایک بڑے دن میں اٹھایا جاوے گا (قیامت میں) جس دن کہ سب لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے

ترکیب

ویل مبتدأ وجاز الابتداء به لكونه دعاؤه - قال کی ویل وشبه اذا كان غیر مضات فاختار الرفع ويجوز النصب واذا كان مضافا او مفعولا فاختار فيه النصب - والویل کلمة تذكر عند وقوع البلاء يقال ویل لك ویل عليك - وقیل وادنی جہنم للمطففين خبره المطفف مأخوذ من الطفف وهو الجانب او الشئ اليسير يقال طفف الوادی والاناؤه اذا قارب الامتلاء ولم يستل بعد قال الزجاج انما قيل للذي ينقص الكمیال والمیزان مطففاً لانه يسرق الشئ اليسير - والتطفیف الخمس في الكيل والوزن لانه صفة كاشفة للمطففين اذا اکتالوا الاکتیال الاخذ بالكيل على الناس قال الفراء على ومن فی هذا الموضع يعنقبان يقال اکتلت منك اے استوفيت منك وتقول اکتلت عليك اے اخذت ما عليك یعنی الاکتیال يستعمل بمن وعنی - وانی لكشاً لما كان اکتیالهم اکتیالاً یضرم ابدل على مكان من للدلالة على ذلك - واذا کالوهم اے کالوهم اور وزوهم حذف اللام فتقدم الفعل اے المفعول فهو من باب الحذف والایصال - قال الکسانی والفراء هذا من کلام ابي الهذیل ومن جاورهم یقولون نئی کذا کئی کذا وکسبتک وکستک قال الزجاج لا يجوز الوقت على کالوا حتی یوصل بالضمیر ویروی عن عیسی بن عمرو وحمره انهما کانایا یجلمان الضمیرین توكید المانی کالوا یقتضيان عند الواوین اے على کالوا اور وزوهم یقولان هم یخسرون وزعم الفراء والزجاج انه غیر جائز الاضین جملة متنافئة - یوم منصوب باعنی وقیل بمجولون او مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف او مجرور بدلا من یوم عظیم مبنی على الفتح لاضافته اے الفصل وان كان مضارعاً على نصب الکوفیین -

تفسیر

یہ سورہ بقول ابن مسعود وضاہک وقاتل کہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر سے بھی یہی منقول ہے کہ آخر جو کہ میں نازل ہوا وہ یہ سورہ ہے - مگر حسن و حکم کہتے ہیں کہ یہ مدینہ میں نازل ہوئی - اور سب سے اول جو مدینہ میں آکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا وہ یہی سورہ ہے - قول اول قومی ہے اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ میں تشریف لائے تو یہاں کے لوگوں کو اپنے دین میں ہمایا نہ اور تول میں کمی زیادتی کرتے پایا سب سے اول جو ایک مجلس میں آکر قرآن سنایا تو ان کے سب حال یہی سورہ سنائی جس میں ہمایا نہ

تو میں کمی زیادتی کرنے کی سخت برائی ہے اس سبب سے لوگوں نے سمجھ لیا کہ یہ سورہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ مگر سچاں اس کا عطا تھا کہ اس سورہ کے بعد سے اب تک اہل مدینہ سے بڑھ کر کوئی شہر اور ہستی پر اتنے لڑنے اور پیمانہ بھرنے میں نہ ہو گی ایک سخت سب نے وہ کام چھوڑ دیا۔

رابطہ

اس سورہ کا سورہ اذا السماء انشعلت سے یہ ہے کہ اس سورہ کے اخیر میں شکر کا معاملہ مذکور تھا کہ نیک فیہم میں اور بد محسبم میں ہیں اور کوئی کسی کے کچھ کام نہ اور پکار اس لئے اس سورہ میں اس بدی کی شرح کر دینا مناسب ہوا جو حقوق العباد سے متعلق ہے کس لئے کہ حقوق العباد سے زیادہ تر اہل ہوس ہو گی۔ اور وہ بدی کیا ہے؟ حقوق العباد میں وہ وہاں سے کمی زیادتی کرنا جس کو عربی میں تطیف اور اس کے مترکب کو تلفظ کہتے ہیں۔ مخصوصہ اہل دین میں زیادہ لینا اور کم دینا قول یا پیمانہ کے ذریعہ سے۔

اس لئے فرماتا ہے ویل للطفین خرابی ہے حقوق العباد تلف کرنے والوں کی یہاں پیش اور وزن میں۔ ہر چند لفظ تطیف کے معنی لغوی چالیش اور وزن میں خیانت کرنے کے ہیں مگر شیخ ابوالقاسم قشیری قدس سرہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ لفظ وسیع المعنی ہے چالیش اور تولی کی خیانت کو بھی شامل ہے اور اس کے سوا ہر قسم کی خیانت اور خست کو بھی جیسا کہ اپنے عیوب کو چھپانا اور لوگوں کے وہی عیوب ظاہر کرنا۔ لوگوں سے انصاف طلب کرنا اور آپ انصاف نہ کرنا۔ لوگوں کی عیوب جوئی کرنا اپنے عیوب کی پروا نہ کرنا۔ لوگوں سے تعظیم طلب کرنا اور خود کو کسی تعظیم و تکریم نہ کرنا اور ان ظالموں کا اور اہل حق سے خدمت تو ٹھوکر ہٹا کر لینا اور تنخواہ اور اجرت دینے میں کمی کرنا۔ اپنے لئے چھپ کر نا وہ دوسروں کے لئے نہ کرنا۔ رزق و خیر و نافرمانی خدا تعالیٰ سے بہت کچھ مانگنا اور اس کی حکم برداری سے دل چرانا۔ لوگوں سے اللہ کے لئے سوال کرنا آپ اللہ کیلئے کچھ نہ مانگا اور اللہ کی نصیب کرنا خود بتلا ہونا۔ حال خراب رکھنا قال ٹھیک رکھنا۔ ہر گون کی صورت بنانا۔ باطن میں شہیدانی کام کرنا یا کاری کرنا وغیرہ۔ یہ سب لوگ مطفین ہیں ان سب کے لئے ذیل لفظ خرابی ہے۔

پھر اس خرابی کی جو دنیا اور آخرت میں مطف کو پیش آتی ہیں سب کثرون صورتیں ہیں۔ لوگوں کی انگلیوں میں دسلیں وغیرہ ہونا اسکے کاموں میں برکت نہ ہونا مرض دوبارہ و دیگر دنیا کے امور مصائب میں مبتلا ہونا اور آخرت میں جہنم اور اس کی پیپ اور بد بویاری اور جہان عمر بھر رہنا اور دنیا اور سر پہٹنا ہو گا۔ دنیا کی خرابیوں کی بابت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن تفسیر کی ہے کہ تم میں کس میں سن اور باج چیزوں پر باج سزا میں مقرر ہیں۔ جو قوم عہد شکنی کرتی ہے تو ان کے دشمن اس پر مسلط ہو جاتے ہیں اور جو قوم احکام الہی خواہش نفسانی اور رشوت ستانی سے ترک کرتی ہے تو فقر و افلاس میں مبتلا ہوتی ہے۔ جس قوم میں زنا و اعتدال کی کثرت ہو گی وہاں وغیرہ حوادث سے ہلاک ہو گی جو قوم ناپ اور لول میں خیانت کرے گی قحط میں مبتلا ہو گی باج اور کھیتوں کی پیپاوار سے بہرور نہ ہو گی جو قوم زکوٰۃ اور حقوق مساکین سے دست کشی کرے گی ان سے بارش روک لی جاوے گی۔

مگر خدا تعالیٰ جب کسی قوم اور ملک کو بالکل برباد کرنا چاہتا ہے تو ان سے ان سزاؤں کو پہنچانے کے لئے روک لبتا ہے تاکہ دیر درکار انہاں کو روکے اور پھر نقصان برباد ہو جاوے۔ عالمی ہم ان کیدی نہیں کہ میں تو دلیلیا میں اور میرا اور مضبوط ہے۔ سبحان اللہ۔

اس کے بعد ان کے کرو خیانت کی تشریح فرماتا ہے فقال الذین اکتالوا علی الناس یتوفون کہ جب اور وٹے ماپ کر لین تو بھر کر لین۔ عرب میں عموماً اور دیگر ملکوں میں بھی رواج تھا بلکہ اب بھی ہے کہ غلہ وغیرہ انسان کی غذا اور کار آمد چیزوں کو قوتنے کی جگہ پیمانہ سے لیتے دیتے تھے۔ مثلاً آدھ سیر کا ایک گلوہی کا برتن بنا رکھتے ہیں۔ آدھ سیر غلہ دینا ہو یا لینا ہو تو اس میں بھر کر لیتے دیتے ہیں۔ اس میں آسانی بہت ہے۔ اور پیمانہ کو کیسل اور کیسال کہتے ہیں اور کیسل اسم ہے اور جو چیزیں پیمانہ سے لی دی جاتی ہیں انکو کیسل کہتے ہیں۔ اور جو چیزیں تول کر بکتی ہیں ان کو موزون کہتے ہیں سودہ تول کی چیزوں میں بھی خیانت کرتے تھے واذا کالوا ہم اور جب اور وٹو ماپ کر دیتے تھے اور نو ہم یا تول کر دیتے تھے بخمسرون گئی کرتے تھے۔

وٹ پیمانہ اور وزن سے لینا ایک حالت ہوئی اور انہیں سے ماپ یا تول کر دینا دوسری حالت ہے لینے میں دھوکا دیکر زیادہ لے لینا پیمانہ میں اکثر ہوتا ہے۔ دوسرے نے اسکو پیمانہ بھر کر دیا اس نے زیادہ دبا دیا یا اوپر سے چوٹی باندھ دی اس لئے لینے کی صورت میں پیمانہ کا ذکر کیا برخلاف دینے کے کہ وٹن پیمانہ میں بھی خیانت ہو کرتی ہے اور تولنے میں بھی جسکو وٹندی مارتا کہتے ہیں اور عرب میں ایسا دستور بھی تھا اس لئے اس صورت میں پیمانہ اور وزن دونوں کا ذکر کیا۔

وٹ اہل زبان اس مقام پر کہتے ہیں کہ اکتیال کا استعمال میں کے ساتھ ہوتا ہے مگر علی کے ساتھ اسلئے کیا کہ علی مضرت کے لئے آتا ہے اور خیانت میں دوسرے کی مضرت ہے۔ اس طرح کالوا ہم اور نو ہم لام کے ساتھ استعمال ہوتا ہے یہاں بغیر لام کے اسلئے استعمال ہوا کہ انکے اس کا بار کی کثرت بیان کرنی مقصود تھی اور کثرت استعمال میں ایسے حروف محذوف ہو جایا کرتے ہیں عرب کا خاص محاورہ ہے۔ وٹ بقول علماء متفقین بیان بھی تول اور پیمانہ کی خاص خیانت مراد نہیں بلکہ عام خیانت مراد ہے آپس کے معاملات میں اور خدا کے معاملات میں بھی جیسا کہ علامہ تفسیری قدس سرہ کے قول میں تشریح کی گئی۔

فرماتا ہے الا یظن اولئک انہم مبعوثون لیوم عظیم کہ یہ جو ایسی گندم نمائی جو فروشی کرتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ ان کو ایک بڑے سخت اور مصیبت کے روز کھڑا ہونا اور عدالت الہی میں حاضر ہونا ہے؟ گویا ان کا بیباکانہ ایسی حق تلفی اور خیانت کمال میں لانا قیامت کے دن میں کھڑے ہونے کا انکار کرنا ہے گو زبان سے انکار نہ ہو ورنہ جو اس دن کھڑے ہونے کا اولین یقین رکھتا ہوگا اس سے یہ بیباکی سرزد نہوگی خلاصہ یہ کہ انکو اپنے اعمال کے وزن اور تول کا خیال نہیں کہ حشر میں ہونا ہے۔

وہ دن کیسا ہوگا یوم یقوم الناس رب العالمین ایسا ہوگا کہ جس میں تمام لوگ رب العالمین کے آگے کھڑے ہونگے اور لفظ رب العالمین میں اشارہ ہے کہ لوگوں کے حقوق کا انصاف کرنا بھی اسکی ربوبیت عامہ کا مقتضی ہے اور یہی صفت اس روز مظلوموں کے بدلے لینے پر محرک ہوگی۔

حقیقت میں نفوس سرکش کی باگ تھامنے والی اگر کوئی چیز ہے تو یہی خیال ہے ورنہ حکام وقت کی قانونی بندش یا اور کوئی ترغیب و ترہیب یا زہنیں رکھ سکتی جیسا کہ آجکل ہم لوگوں میں بدکاری اور خیانت کا زیادہ رواج اس لئے دیکھتے ہیں کہ قیامت کا اعتقاد کم ہوتا جاتا ہے۔

کَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَعِيرٍ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِيرٌ ۝ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۝ وَفِي يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝

نہیں نہیں ہر کاروں کا روزنامہ سچیں میں ہے اور تو کیا جانے کیا ہے سچیں دفتر ہے نشانی کیا تھا خرابی ہے اس دن جھٹلانے والوں کی
الَّذِينَ يَكْذِبُونَ بِكُيُومِهِمُ الَّذِينَ ۝ وَكَانَ يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ ۝

اُن کی جو انصاف کے دن کو جھٹلاتے ہیں اور اُسکو وہی جھٹلاتا ہے وہی ہے جو حد سے بڑا جھوٹا بگاڑ ہے جبکہ اُسکو ہماری آیتیں سنائی جاتی ہیں تو کہتا ہے

أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۝

(یہ تو پہلوں کی کہانیاں ہیں)

ترکیب

کلا اکثر دن علی انہا کلمۃ روع و تنبیہ اے لیس الامر از عتیم من انه لاحساب والا جزاء۔ وقال ابو حاتم کلا ابتداء متصل بما بعده علی معنی حقار
ہو قول الحسن۔ کتاب الفجار اسم ان لفظی سچیں خبراً۔ دنی سچیں قولان الاول وهو قول الجمهور انه اسم علم علی شے سچیں فعلی بذاتیہ اقول
عند اکثرہ من الارض السابغة السفلی وهو قول ابن عباس وقيل جب فی جہنم۔ والقول الثاني انه مشتق فهو قلیل من السجین یعنی الجحیم والتفنیق
کالفتیق من الفسق وهذا قول المبر والراجح والبی عبیدہ۔ ورده الواحدي۔ وقال صاحب الکشاف ان السجین فعل من السجین ثم انه ثمة اسم علم مقول
من وصف کما تم وهو منصف لانه لیس فیہ الاسباب واحد وهو التعریف۔ کتاب مرقوم اے ہو محل کتاب۔ فلایروا قیل ان الله سبحانه اخبر عن کتاب الفجار
بانه فی سچیں ثم فسر السجین بانه کتاب مرقوم فکانہ قال ان کتابہم فی کتاب مرقوم۔ واجاب القفال بان قوله کتاب مرقوم لیس تفسیر سچیں بل التقدیر
ان کتاب الفجار لفظی سچیں وان کتاب الفجار کتاب مرقوم فیکون هذا وصفاً للکتاب الفجار بوصفین احدهما انه فی سچیں والثانی انه مرقوم قوله ما دراک سچیں
جملة مقترنة واجاب الرازمی بانه لا استبعاد فی کون احد الکتابین فی الآخران یضع کتاب الفجار فی الکتاب الذی هو الاصل المرجوع الیه فی تفصیل
احوال الاشقیاء وادیان قیل ما فی کتاب الفجار الی ذلک الکتاب المسمی بالسجین۔ وفيه وجه آخر وهو ان یتكون المراد من الکتاب الکتابۃ فالعنی کتابۃ الفجار
فی سچیں ثم وصف السجین بانه کتاب مرقوم فیہ جمیع اعمال الفجار۔ من الکبیر۔

قال ابن عطیة من قال ان سچینا موضع فکتاب مرفوع علی انه خبر والظرف وهو قوله لفظی سچیں لکن ومن جعله کتاباً فکتاب خبر مبتدأ ومخذوف والتقدير
هو کتاب الذین یکنزون بدل من المکذبین اوصفة۔ اساطیر جمع اسطورة او اسطارة۔

تفسیر

جب قیامت کے دن دربار الہی میں کھڑے ہونے اور نیکی بدی کے حساب دینے جزا و سزا پانے کا ذکر آیا تو مناسب ہوا کہ نیکوں اور بدوں
کے اُن حالات کا بھی بیان کیا جاوے جو مرنے کے بعد حسب اعمال پیش آویں گے۔ ہر چند جزا و سزا کا مسئلہ بہت جگہ بیان آچکا ہے
اس مسئلہ کے سخت منکر و نیک کے مقابلہ میں بار بار مختلف علوفوں سے بیان کرنا ان کے دل پر نقش کر دینا مقصود ہی جو نبوت کے اہم مقاصد میں سے
ایک ہے فراماتے کلا نہیں نہیں یعنی تم جو یہ سمجھے ہو کہ مر کر خاک ہو جائی گے نہ سزا ہے نہ جزا ہے جو چاہو دل کھول کر و مرنے اثر
کوئی پوچھنے والا نہیں یہ خیال غلط ہے ہرگز ہرگز ایسا نہیں۔ پھر اسکے بعد جزا و سزا کا حال بیان نہ باتا ہے بعض مفسرین کلا کو

بعضے کہتے ہیں تب یہ آئندہ کلام سے متعلق ہوگا کہ بیشک ان کتاب الفجار لفظی سمجھیں کہ روز نامچہ بدکاروں کا جس میں انکے اعمال لکھے ہوئے ہیں سمجھیں میں ہے۔ سمجھیں سے وہ واقف نہ تھے اس لیے آپ ہی فرماتا ہے واما اوراک ما سمجھیں کہ اسے مخاطب نہ کیا جائے کیا ہے سمجھیں؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے کتاب مرقوم وہ کہ ایک نشانی لگے ہوئے دفتر کی جگہ ہے۔ یعنی وہاں ایک دفتر ہے جس میں مجرموں کے نام و نشان اور اعمال کی کیفیت سب لکھی ہوئی ہے۔

سمجھیں سمجھیں سے مشتق ہے جسکے معنی ہیں قید خانہ۔ اُس قید خانہ کی کہ جہاں مرنیکے بعد ارواح جاتی ہیں۔ احادیث و اقوال صحابہ و تابعین میں یوں تشریح آئی ہے کہ وہ جہنم کا طبقہ ہے اور ساتویں زمین کے تلے ہے یعنی عالم بالا یا علوی کے برخلاف عالم سفلی میں جو تنگ و تاریک اور پرخزن جگہ ہے جہاں درد و غم کے سوا اور کچھ نہیں جہاں طرح طرح کی تکالیف اور آگ کی لپٹیں اور سانپ اور کھنڈر امام احمد نے برابر بن عازب سے اور امام احمد و نسائی نے ابو ہریرہ سے اور ابن ماجہ نے ابو ہریرہ سے باسناء و مختلف اس بارہ میں ایک حدیث نقل کی ہے۔ اگرچہ ہر ایک کی سند میں الفاظ و مطالب میں کمی بیشی ہے مگر سب کا مشترک یہ مضمون ہے کہ جہاں ملائکہ نیک بندہ مرنے کو ہوتا ہے تو نورانی فرشتے اس کے روبرو آ جھٹکتے ہیں اور اس کے قریب ہو کر نہایت نرمی اور لطف سے کہتے ہیں لو چلو خدا کی رحمت و مغفرت اور بارغ و بہار اور عیش و لہو کی طرف تب اس کی روح فرحت و نشاط سے بدن سے نکل کر انکے ساتھ پہنچتی ہے اور وہ اس کو لیکر عالم بالا کی طرف جاتے ہیں رستے میں جہاں ملائکہ ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں یہ کون محضر اور روشن روح ہے تب وہ ملائکہ چولپے جا رہے ہیں اس کا بڑی تعظیم سے نام بتلاتے ہیں یہاں تک کہ اس کو وہاں تک لیجاتے ہیں کہ جہاں تک اس کی رسائی اس کی نورانیت و صفائی کی وجہ سے ہوئی ہے پھر سیکو اول آسمان تک لے کر وہ سرے تک سیکو ساتویں تک پھر وہیں اس کو اپنے رب سے پیشی ہوتی ہے اور تجلی ہو کر شرف ہمکلامی حاصل ہوتا ہے تب حکم ہوتا ہے اکتب کتاب عبدی فی علیین کہ میرے بندہ کا نام علیین کے دفتر میں لکھو۔ یعنی علیین جو عالم بالا میں ایک فرحت بخش جگہ ہے اور جہاں ایمان داروں کی روحیں رہتی ہیں اور وہاں عیش اور بہار ایسی ہے کہ جس کا بیان ممکن نہیں وہاں بھی رہے اور وہاں جو ایک دفتر ہے جس میں وہاں کے رہنے والوں کے نام ہیں اس کا نام بھی وہیں درج کرو۔ تب وہ روح وہاں آتی ہے اور جو اس سے پہلے وہاں آئے ہیں اس سے بڑی خوشی کے ساتھ ملتے ہیں اور صبح سفر سے واپس آنے والے سے مل کر خوش ہوتے ہیں اس سے بھی زیادہ انکو خوشی ہوتی ہے تب وہ انکے لوگ اپنے دنیاوی اقارب کا حال اس سے دریافت کرتے ہیں کہ فلاں کیسا ہے فلاں کا کیا حال ہے پھر جو بعض کی نسبت کہتا ہے کہ وہ تو گیا کیا تمہارے پاس نہیں آیا تب وہ کہتے ہیں افسوس وہ ماویہ میں گرایا گیا۔ اور اگر کافر و منافق ہے تو اس کے مرنے کے وقت اس کے سامنے بیشک اشکال کے فرشتے آتے ہیں جنکے چہروں سے غضب کے آثار دیکھنے والے کے زہرہ کو پانی پانی کیے دیتے ہیں جہاں تک اس کی نظر جاتی ہو وہی بیٹھے نظر آتے ہیں تب وہ کہتے ہیں اے روح جہنم اس ناپاک بدن سے نکل اور اپنی سزا اور عذاب کی جگہ چل تب وہ اس کو کھینچ کر لیجاتے ہیں اور اس میں سے بدبو آتی ہے جس جگہ سے لیکر گزرتے ہیں وہاں کے فرشتے پوچھتے ہیں یہ کون روح جہنم ہے؟ تب وہ کہتے ہیں فلاں بن فلاں بڑے نام سے یاد کرتے ہیں پہلے آسمان تک لیکر آتے ہیں اور دروازہ کھولتے ہیں مگر اوپر چڑھنے کے لیے دروازہ نہیں کھلتا اس مقام پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی لا تفتح لهم ابواب السماء ولا پہلویں الخیۃ حتی یبلعہم الجحیم فی سم الخیاط کہ انکے لیے آسمان کے دروازہ نہ کھلیں گے اور نہ وہ جنت میں داخل ہونگے

یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے ناکے میں سے گزر جاوے۔ تب اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اس کا نام سجین میں لکھو۔ سب بچے زمین میں تب اس کی روح اڑے گی۔ بچے پینکڑی جاتی ہے اور اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی ومن لیشکر بالمدفنا من السماء الایہ کہ جس نے اللہ سے شکر کیا گو پاکہ وہ آسمان سے گر پڑا لایہ۔ تب سجین میں اس کو طرح طرح سے عذاب ہوتا رہتا ہے۔

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ مرنیک بعد روح کو خبر دیتی ہے اور اسیکو عذاب و ثواب ہوتا ہے جس پران پڑا رہتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ سبحین مجرموں کا قید خانہ عالم یعنی مین ہے اور دامن نام کفن سے یہ مراد ہے کہ دامن و قفس رہتا ہے جیسا کہ جیلخانوں میں قیدیوں کے لئے قفس رکھا کرتے ہیں اور جب کوئی قیدی آتا ہے تو اسکا اسمین نام لکھ لیا جاتا ہے اس لحاظ سے اس سبحین کو قفس کی جگہ بھی کہنا نامناسب نہیں اور ہے واصل قید خانہ۔ اور علیین جیسا کہ اگلی آیتوں میں آتا ہے عالم بالامین ایک پرفرا اور فرحت کی جگہ ہے۔ قیامت تک بدسبحین مین پھر جہنم مین اور نیک علیین مین اور پھر جنت مین رہیں گے اور سبحین جہنم کا ابتدائی طبقہ ہے جیسا کہ علیین جنت کا ابتدائی مقام ہے۔

حضرت یسوع علیہ السلام نے بھی سمجھیں اور علیمین کا کچھ حال بیان فرمایا ہے چنانچہ انجیل لوقا کے سولہویں باب میں حضرت کا یہ قول منقول ہے

۱۹۔ ایک دولتمند تھاجو لال اور مہین کپڑے پہنتا اور روز روز شان و شوکت سے پیش کرتا تھا (۲۰) اور لہذا نام ایک غریب آدمی جو

ناسور سے بھرا تھا جسکو اسکی ٹیڑھی پر ڈال جاتے تھے ۲۱۔ اور وہ آئندہ کہتا تھا کہ اُن ٹکڑوں سے جو دولت مند کی مینبر سے گرتے

تھے اپنا پیٹ بھرے بلکے گئے آگے اُسکے گھاؤ چاہتے تھے ۲۲۔ اور ایسا ہوا کہ وہ غریب مر گیا اور فرشتوں نے اُسے لہجہ کے ابراہیم

کی گود میں رکھا، کس بچے کے عالم روحانی میں ابداع آنکے ظل عاطفت میں رہتی ہیں یہ کام اُنکے سپرو ہے) اور دوتنہ بھی مہر گیا اور گاڑا گیا ۲۳

اُس نے وفخ کے درمیان عذاب میں سہو کے اپنی آنکھیں اٹھائیں اور ابراہیم کو دور سے دیکھا اور اُسکی گود میں لہر کو اور اُس نے پکار کے کہا

کہ اسے باپ ابراہیم مجبور کر اور لغز کو بھیج کہ اپنی انگلی کا سہا پانی سے جھک کر میری زبان ٹھنڈی کرے کیونکہ میں اس لوہین تڑپتا ہوں

۴۵۔ اب ابراہیم نے کہا اے بیٹے! یاد رکھ کہ تو اپنی زندگی میں ابھی چیزیں لے چکا اور ان پر بری چیزیں سودہ لے لی ہیں اور تو بڑھاپا ہے

۲۶۔ اور ان سب کے سوا چارے تمہارے درمیان ایک بڑا گڑھا حاصل ہے ایسا کہ دے چوہیاں سے تمہارے پاس حاصل نہیں ہو سکتا۔

اور نہ سے لوگ چھوڑ مان ہیں اس بار میرے پاس آسکیں ہم تب اُن سے کہا اے اب تیر سی منت کرتا ہوں کہ تو سے میرے ہاتھ کے گھر

۲۸۔ کیونکہ میرے باپ بھائی بہن تاکہ اُن پر گواہی دے ایسا نہ کہ وہ بھی اس عذاب کے حکم میں آؤں۔ ۲۹۔ ابراہیم نے کہا کہ اُن کے پاس

موتے اور انبیاء و مریدین چاہئے کہ وہ انکی تسکین ۳۰۔ اُن سے کہا کہ انہیں اے باب ابراہیم پر اگر کوئی مردوں میں سے اُن کے پاس جائے تو وہ تو

رسنگ ۳۱۔ اس نے اسے کہا کہ جب وہ موتے اور شبنم کو لے کر نہ سننے پہنچے تو وہ وہاں سے اٹھ کر آجھ کو جاوے تو اس کا کسمپرسی ہو گئے۔

پہلے سے یہ بات معلوم ہوئی۔ (۱) کہ کمرنگے اور غائب ثواب ہوتا ہے اور یہ طریقہ کا جواب دیتے ہیں اور نیک راحت اور اُسکے شہر عمرہ

۱۰) یہ کہ اگرچہ وہ اپنے آپ کو ایک مسلمان سمجھتا ہے مگر اس کی زندگی میں جو کچھ وہ کرتا ہے اور جس سے وہ بڑھتا ہے وہ تو ایک کافر ہے۔

[illegible]

ان کے محنت پر نام نہادوں سے اور سکھوں سے (۴) منہ کے روح و اوقات میں آتے ہیں۔ ان کے حضرت ابو جعفر علیہ السلام (۵) نے

خبر دی جو جرم دوس کے زندہ ہو کر دنیا میں جا کر خبر دینے سے زیادہ مشہور ہے (۵) حضرت ابراہیم علیہ السلام روحانی باپ ہیں ایسی ہی اسلامی انہر بھی نمازیں درود بھیجتے ہیں فرماتا ہے دل یومئذ لکھد بین کہ اس روز (یعنی جس روز کہ بدکار اور منکر سمجھیں میں داخل ہو گئے اور وہ دن بہت دور نہیں صرف مرتب کی دیر ہے) جھٹلانے والوں کی بڑی خبر لائی ہوگی۔ جو الہامی باتوں کو آج دنیا میں جھٹلاتے ہیں بعض تو اللہ تعالیٰ ہی کو نہیں مانتے کہتے ہیں کوئی خدا نہیں آپ سی چیزیں پیدا ہوتی ہیں آپ ہی سٹ جاتی ہیں خدا صرف ایک وہی بات ہے جو دنوں سے کانون میں بڑی چلی آئی ہے۔ یہ جھٹا جمل فرنگستان میں بہت ہیں جو سنا کے چند علوم نے جنکی غلطیاں روز بروز نکلتی جاتی ہیں انکو تاریک گڑھے میں ڈال رکھا ہے پھر ان میں کچھ طبعی ہیں جنکو نیچری کہنا چاہیے اور کچھ دھری اور کچھ دھنی اور کچھ خیالی ہیں کہ سب باتوں کو توہات و خیالات ہی کہتے ہیں۔ اور بعض خدا تعالیٰ کو تو نہیں جھٹلاتے اس کے قابل ہیں گوہر اسکی صفات تو حید و تنزیہ و قدرت کے منکرانہ پھر کسی نے مخلوقات میں سے اس کے وسائل قرار دیکر شریک بنا رکھے ہیں جیسا کہ مشرکین عرب و مشرکین ہند و فرقہ جوں پھر کسی نے خدا تعالیٰ کو ممکنات پر قیاس کر کے اسکی ذات مقدسہ کے حصے کر ڈالے ہیں جنکو اناہیم کہتے ہیں باپ۔ بیٹا۔ روح القدس پھر اس کے توجہ میں کیا کیا باتیں بناتے ہیں کہ میں ریاضت سے اور مثل مشکل سے ثابت کرتے ہیں بعض کیشان جو کچھ مسلمانوں کے علوم سے واقف ہیں بے بوجھے اسکو تعینات اور تشریحات کے قالب میں ڈھالتے ہیں اور صوفیہ کرام کے اقوال و اشعار سے عامہ کو دھوکا دینے کے لئے سیدین لایا کرتے ہیں حالانکہ نہ تعینات کو سمجھے نہ تشریحات سے واقف نہ مصطلحات صوفیہ کرام سے آگاہی مگر یورپین پادری انکی اس موٹنگانی سے جو تحقیق اہل اسلام کے نزدیک قابل متخر ہے انکی خوب قدر دانی کرتے ہیں۔ اور بعض نے جملہ اصول عالم حسی کو قدیم مانا ہے اور انکے پیدا اور فنا کرنے سے اسکو عاجز سمجھتے ہیں جیسا کہ آجکل فرقہ آریہ اور بعض نے حضرات انبیاء کو جھٹلایا وہ کسی نبی کو بھی نہیں مانتے نہ نبوت کی کچھ ضرورت سمجھتے ہیں جیسا کہ فرقہ آریہ اور ہرمو۔ اور بعض انبیاء کو تو مانتے ہیں۔ لیکن خاص خاص کو نہیں مانتے جیسا کہ یہود حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے اور عیسائی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کرتے ہیں یہ سب کذب ہیں اور ان کے سوا آیات قدرت کے منکر بھی کذب ہیں میں جو ہر روز دنیا میں اسکی قدرت کے کرشمے دیکھتے ہیں پر نہیں مانتے اور قیامت اور جزا و سزا کے منکر تو کذب میں ہیں سے بہت ہی بڑے کذب ہیں میں کس لئے کہ دل کھول کر بدکاری کرنے کا یہ عمدہ ذریعہ ہے اس لئے بالخصوص کذب میں میں سے اسی گروہ کا ذکر کرتا ہے فقال الذین یکذبون ہیوم الذین وہ کذب میں جو روز جزا کی تکذیب کرتے ہیں اسکو نہیں مانتے اس لئے دل کھول کر کے بدکاری کرتے ہیں۔ اس مضمون کو اس جملہ میں بیان فرماتا ہے وما یکذب بہ الا کل معتدا یشیم کہ روز جزا کو وہی جھٹلاتا ہے جو حد سے گزرا ہوا اور بدکار ہے۔ اسکی یہ سرکشی اور بدکاری روز جزا کے خیال کو بھی دل میں نہیں آنے دیتی جیسا کہ عرب کے بت پرست تھے اور اب یورپ کے عیش پسند حرام کار بدکار لوگ ہیں اذ اتتہ علیہ آیاتنا قال اساطیر الاولین۔ جب ان کو ہماری آیتیں سنائی جاتی ہیں بالخصوص وہ کہ جنہیں جزا کا حل ہے تو منکر ٹھٹھو نہیں اڑاتے اور کہہ دیتے ہیں کہ ہل کہانیاں ہیں یوں ہی کہتے چلے آئے ہیں کہنے دیکھا ہے۔ جکل تعلیم انگریزی کا یہ اثر دیکھا جاتا ہے کہ ابتدا ہی سے جو ان محدود دنیا کے خیالات انکے دل پر نقش کیے جاتے ہیں اور کچھ قدر علوم حدیث کے کرشمے دکھائے جاتے ہیں تو وہ الہامی باتوں سے متاثر کرتے ہیں اور مرتبہ جزا و سزا کے قائل نہیں رہتے پھر تو خوب سے نوشی اور ناکارہی کرتے ہیں پاک ناپاک حلال و حرام کی کچھ بھی پروا نہیں کرتے۔ خرابی کی شرح نہیں کی کس لئے کہ کئی جگہ ہو چکی ہے۔ آگ سانپ بچو۔ بدو غم۔ یو۔ پیاس۔ وغیرہ۔

حاجہ محمد سعید
مدرسہ اسلامیہ
لاہور

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝ كَلَّا اَنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يُكْفَرُونَ ۝ ثُمَّ اَنَّهُمْ لَمَّا لَوَّا الْحَجْمَ ۝
 نہیں نہیں بلکہ انکے (بے) کاموں سے انکے دل پر رنگ لگ گیا ہو ضرور وہ اس دن اپنے رب کے سامنے آنے نہیں پائیں گے۔ بہرہ جہنم میں ڈالے جائیں گے۔

ثُمَّ يَقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۝

پھر ان سے کہا جاوے گا یہ ہے وہ جسکو تم جھوٹ جانتے تھے

ترکیب

کلا روع وزجر للعدی الاثم۔ وقال احسن یعنی حقاً۔ ما کانوا یکسبون۔ والعائد مخذوف اسے یکسبونہ۔ والجملة فاعل ران رین
 ریم وزنگ گرفتار دینہ قولہ تعالیٰ بل ران انہ اسے غلب وقیل ہوا الذنب علی الذنب حتی یستود القلب (صرح)
 لجمہون خبر ان عن ربہم متعلق بہ یومئذ ظنہ۔ ثم انہم ثم لتراخی الرتبة ہذا الذی الخ اجملة۔ مفعول الم لیسیمی فاعلہ لیتقال

تفسیر

ان حصے میں دیکھئے کہ گناہگاروں کے خیال کو بال کرتا ہے بقولہ کلا کہ جو تم سمجھے ہوئے ہو وہ ہرگز نہیں پھر ان کے اس انکار اور آیات کو
 پہلوانکی کہانیاں کہنے کا سبب بیان فرماتا ہے فقال بل ران انہ علی قلوبہم ما کانوا یکسبون کہ انکے دلوں پر انکے اعمال بدکارانگ
 چڑھ گیا ہے جس لئے وہ اسی باتیں بناتے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب مومن گناہ کرتا ہے تو اس کے قلب پر ایک سیاہ نقطہ
 ہو جاتا ہے پھر اگر وہ بدستفاد کر لیا تو صاف ہو گیا اور اگر گناہ کیا تو وہ نقطہ بھی بڑھتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ اس کے دل پر چھا جاتا ہو
 پس یہی وہ رین ہے کہ جس کا ذکر اس آیت میں ہے کلا بل ران علی قلوبہم ما کانوا یکسبون (رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ)
 پھر گناہ کرتے کرتے جب دل سیاہ ہو جاتا ہے تو کوئی حق بات اس میں نہیں آتی پھر اگر اس سے بھی بڑھ گیا تو دل پر ایک حجاب ہو جاتا ہے جسکو
 مہر گنے سے تعبیر کیا جاتا ہو اور پھر اس سے بھی بڑھ کر قفل کا مرتبہ ہے اب لیں صلاحیت ہی نہیں رہی کہ کوئی اسکو صاف کرے گو یا مہر گیا پہلے تو بیمار ہی تھا
 اس سے یہ مراد نہیں کہ مضنہ گوشت پر کوئی سیاہ نقطہ ہو جاتا ہے اور پھر پھلتے پھلتے سب کو سیاہ کر ڈالتا ہے یہاں تک کہ پیرنے کے بعد وہ سیاہ معلوم
 ہونے لگتی ہو کس لئے کہ قلب سے مراد شرع میں وہ انسان کی روحانی قوت ہے جو دراک کرتی ہو گناہ کرنے سے اس پر تاریکی آجاتی ہو اور آخر اس تاریکی کا
 ایک حجاب بن جاتا ہے جو اسکو انوار الہی کی تجلی سے اور مرتبے کے بعد دیدار سے محروم کرتا ہے کما قال کلا انہم عن ربہم یومئذ لجمہون کہ بیشک یہ لوگ
 اس روز اپنے رب سے رو کے جاوینگے حجاب یعنی پردہ حائل ہو جاوے گا دیدار کے شرف سے محروم ہونگے۔

پھر جب وہ ایسے ناپاک اور گندے ہیں تو ثم انہم لصالوا الحجیم ان کو جہنم میں پھینک دیا جاوے گا اسی کے لائق تھے ثم یقال ہذا الذی
 کنتم بہ تکذبون پھر ان کو شرمندہ کرنے کے لئے کہا جاوے گا کہ وہ جہنم جسکا تم دنیا میں انکار کرتے اور جھٹلاتے تھے یہی تو ہے
 اب تو یقین آیا کہ نبیوں کا فرمانا برحق تھا۔

جسطرح پہلی آیات میں اشتیاق کا وہ حال بیان ہوا تھا جو مرنے کے بعد سے لیکر مشترک ہوگا یعنی عالم برزخ کا اسطرح ان آیات میں عالم حشر اور اسکے
 بعد کا حال بیان فرمادیا۔ اور اسکے بعد نیک لوگوں کا حال بیان کرتا ہے اور بد لوگوں کا حال پہلے اسلئے بیان فرمایا کہ اس سے پہلے کہ تو نے وغیرہ جرائم کا ذکر تھا۔

كَلَّا اِنَّ كِتَابَ الْاَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۝ وَمَا اَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ۝ كِتَابٌ مُّقْرَرٌ يُقْرَأُ لِلَّذِينَ اَشْهَدُوهُ الْمُقَرَّبُونَ ۝ اِنَّ

تحقیق نیکوں کا روز نامہ علیلین میں ہے اور تو کیا جانے کیا ہے علیلین ایک دفتر ہے لکھا ہوا کہ جس کو لاکھ مقرب دیکھا کرتے ہیں بلا شک

الْاَبْرَارِ لَفِي نَعِيمٍ ۝ عَلَى الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ۝ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۝ يُسْقُونَ مِنْ

نیک لوگ عیش میں ہونگے تختوں پر بیٹھے نظارہ کیا کریں گے تجھے ان کے چہروں پر عیش کی تازگی دکھائی دے گی ان کو شراب

رَحِيْقٍ فَيَخْتَمُونَ بِهَا ۝ وَفِي ذٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ۝ وَمِنْ اَجْلِهَا مِنَ التَّسْنِيمِ ۝

خاص پانی جادوگی جس پر شک سے مہر لگی ہوگی اور لچانے والوں کو لچانا تو اسی کے لئے ہے اور اس شراب میں تسنیم کی بھی آمیزش

عَيْنًا يُشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۝

ہوگی وہ ایک چشمہ ہے جس سے مقرب پیا کرتے ہیں۔

ترکیب

کھا الخ جملہ متانفہ لبيان حال الابرار - علیلین قال بالفتح الموصلي جمع على وهو فعيل من التسلو و قتال الفراء والزجاج

جمع واعراب کا عراب الجمع رفعاً ونصباً وجراً ولكن لا واحد له من لفظه نحو ثلاثين وقسرين - والمراد به المقام الالهى فقیل

على السماء السابعة وبسبب اجتماع ارواح الابرار - يشهد صفة اخرى لكتاب اے محضرون ذلک الكتاب ويحفظونه وقيل

يردون ما فيه فعلى الاول من الشهود وعلى الثانى من الشهادة - ينظرون حال ويجوز ان يكون متانفاً وعلى تعلق به والارائک

جمع اريكة وهى السرير فى محبة والحكمة بيت مریج من الشیاب الفانسة ثمنه على السرير - ويقال فى الهندية (چمپر کھٹ و

سہری) تعرف الخ الجملة متانفہ لبيان حال الابرار وكذا يسقون قال السرد والازجاج الریح من الخمر ما لا غش فيه

وفى الصحاح الریح صفة الخمر مختم صفة لریق ختامه مسک صفة اخرى - التنافس شدة المحرص ومزاجه معطوف

على ختامه مسک صفة اخرى - من تسنیم هو شراب یصب من علو - والتسنیم فى اللغة الارتفاع ومنه سنام البعیر

لعلوه من بدنه ومن تسنیم القبور فى عین تجرئ من علو الى سفلى وقال ابن مسعود عین فى الجنة تخرج لابرار ويشربها المقربون

كما فسره اللغاة لبقوله عیناً الخ وفى نصب عیناً وجوه الاول انه على المرح والثانى انه على الحال وانما جاز كونها حالاً مع انها جامدة

غیر مشتقة لاتصافها بقوله يشرب بها وقال الاخفش منصوبة بيسقون وقال الفراء بيسنیم - والباء فى بها زائدة او بمعنى من

تفسیر

فقال کلا کہ جیسا تم سمجھے ہوئے ہو کہ نیکوں کی نیکی بیکار ہے ایسا ہرگز نہیں یا یوں کہو کہ بے شک و شبہ ان کتاب الابرار نفی علیلین

ابرار کا روز نامہ کہ جہان ان کے کام اور نام لکھے ہوئے ہیں علیلین میں ہے پھر جب کا اس دفتر میں نام ہے وہ محو نہیں ہو سکتا نہ وہ مرنیکے

بعد اکرام و اعزاز سے محروم رہتا ہے عمر ثبت رہتا ہے عالم دوام ماہ وہ جہدہ بقا ہے ان کے لئے حیات جادوئی اور ابدی عیش

کامرانی میں کوئی شبہ نہیں -

چونکہ علیین پر گاہی اُنکے انہام ناقصہ کو نصیب نہیں اس لئے آپ ہی پوچھتا ہے واما ادراک ما علیین کہ اُسے الہان تو کیا جائے کیا ہے علیین؟ کس لئے کہ انسان محسوسات کا ادراک کرتا ہے اور جس سے باہر جو کچھ ہے اُسکا ادراک یا ترتیب معقولات سے بطور نظر و فکر کے کرنا ہے سو ہمیں سیکڑوں غلطیاں ہو جاتی ہیں اور اسی لئے عقلاء کا ایسے امور میں اختلاف ہوا ہے۔ پھر اگر ادراک صحیح ہے تو کشف و شہود سے ہے۔ اور ہمیں کامل حصہ حضرات انبیاء علیہم السلام کو نصیب ہے پھر جو کوئی ایسی باتوں کے دریافت کرنا کہ ارادہ کرے تو اسکو وحی کا اتباع لازم ہے اس لئے بذریعہ وحی آپ ہی بتاتا ہے کتاب مرقوم کہ وہ ایک بالاتر اور عالم قدس کی عمدہ جگہ ہے جہاں وہ لکھا ہوا دفتر ہے جس میں نیکیوں کے نام ہیں۔ اور وہ مقام جو کہ بہت بلند ہے وہاں نیکیوں میں سے بھی ہر ایک نہیں پہنچتا بلکہ شہیدہ المقربون وہاں مقربین حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام ہی پہنچتے ہیں عام مومنین و صلحاء اہل امت اُنکے نیچے اپنے درجات کے موافق عالم قدس کے اور مقامات میں ہوتے ہیں مگر نام اُنکے اس بلند دفتر میں درج ہوتے ہیں کہ ترقی کے وہاں تک پہنچنے کی اُنکے لئے امید داری ہو۔ یہ تفسیر اس تقدیر پر ہے کہ جملہ شہیدہ المقربون کو علیین کی صفت قرار دیا جائے اور سب مقام ہونیکے غمیرہ مفرد اُنکی طرف پھرائی جائے اور اگر کتاب مرقوم کی صفت مانا جائے تو یہ معنی ہونگے کہ اس دفتر تک ہر ایک کی رسائی نہیں بلکہ ملائکہ مقربین کی کہ وہی اس دفتر کے محافظ اور کارپرداز ہیں۔ یہاں تک عالم برزخ کا حال تھا جو مرنے کے بعد برابر اور مقربین پر گزرتا ہے نفع صورت پہلے تک اور اسکے بعد کا حال آئندہ آیات میں بیان فرماتا ہے۔

ف اکثر سورۃوں میں نیک بندوں کو دو جماعت میں تقسیم کیا ہے ایک اصحاب الیمین اور ان سے بڑھ کر الصابقون اور پھر بعض مقامات پر اصحاب الیمین کو برابر اور سابقین کو مقربین سے تعبیر کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ اصحاب الیمین اور برابر ایک ہی جماعت کا نام ہے اور سابقین اور مقربین دوسری جماعت کا نام ہے۔ پہلی جماعت میں صلحاء و شہداء اہل امت داخل ہیں اور دوسری میں حضرات انبیاء و اولیاء جسکو صدیقین سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اچھے لوگوں کو انہیں چار قسموں میں داخل کیا ہے من الہین والصدیقین والشہداء والصابحین والآئین اب بتلاؤ باگیا کہ مرنیکے بعد برابر کا نام علیین میں ہے وہ خاص علیین میں یا اُسکے متعلق کسی بلند جگہ میں رہینگے اور مقربین علیین میں۔ ف علیین اور ہمیں کی تصویر بعض عرفائے یون کہنچی ہے کہ نوع انسانی کا بحسب وسعت معرفت اور اسکی تنگی کے اور باعتبار تہذیب لطائف و تحصیل انوار ملکیت اور اُنکے تکرار و ظلمات ہیئہ وسیعہ کے بڑا وسیع میدان ہے جسکو ایک وسیع دائرہ خیال کرنا چاہیے کہ جسکا مرکز اُس نے مرتبہ انسانیت کا ہے جو بہت ہی فروتر مرتبہ ہے اور محیط اسکا اعلیٰ مرتبہ ہے اور جب عالم غیب میں اس شکل تحصیل نے ایک صورت پیدا کی ہے تو اس کے مرکز کا نام سبحین اور محیط کا علیین نام ہو گیا اور یہ ثابت ہے کہ جسقدر دائرہ مرکز کے قریب ہونگے وہ بہت ہی چھوٹے ہونگے درجہ بدرجہ۔ اور جو دائرہ محیط کے قریب ہونگے وہ بہت ہی بڑے درجہ بدرجہ۔ اس لئے انسانیت فخر کے مراتب درجہ بدرجہ قریب مرکز کے ہیں یہاں تک کہ بعض تو محض مرکز ہی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں اور بعض طرح انسانیت برابر کے مراتب ترقی کرتے ہوئے درجہ بدرجہ قریب محیط کے جہتے ہیں اور وسعت و فراخی میں ایک دوسرے سے زائد یہاں تک کہ نسبت اعلیٰ علیین تک پہنچ جاتی ہے۔ اعلیٰ علیین جسکو رفیق الطہات بھی تعبیر کیا جاتا ہے خاص مقربین کا مقام ہے اور ابراہیم کے انیل سے اس مقام پر عبور کرتے ہیں لیکن انکا مشہد

یعنی ٹہرنے کی جگہ وہ نہیں اور یہ عبور روحانی بعد مفارقت جسم کے روح کو حاصل ہوتا ہے کہ مقررین کی ارواح کو اعلیٰ علیین میں لیجاتے ہیں اور ابراہانؑ کے قریب جگہ پاتے ہیں اور خبار معین میں لائے جاتے ہیں۔ اور اسی لئے سجین کو بطور استعارہ کے زمین کے طبقہ سفلی اور علیین کو ساتویں آسمان پر بیان کیا گیا محیط اور مرکز کے لحاظ سے۔

اسکے بعد وہ حالات بیان فرماتا ہے جو شہر میں ابراہان کو پیش آویں گے فقال ان الابرار لفی نعیم کہ بیشک ابراہانؑ نیک بندے نعمتوں میں ہوں گے۔ جتنی نعمتیں کہ انکو انسان کا دل چاہے عمدہ مکان باغ و انہار نفیس کپڑے حور و غلمان سواری اور خادمان پرہیز رو اور کھانے کی دلپسند چیزیں اور فرحت و سرور جاودانی کے وہ سب مان و مان موجود ہوں گے جنکو کیسی آنکھ نہ دیکھا نہ کسی کے کان نے سنا نہ کسی کے ذہن میں آئے لفظ نعیم سب کو شامل ہے۔ مگر اسکے سوا انکو بادشاہت کے تخت پر بھی بٹھایا جائیگا جیسا کہ فرماتا ہے عے الابرار انک یظرون کہ تختوں پر بیٹھے ہوئے نظارہ کیا کریں گے۔ اور وہ تخت ایسے معمولی تخت نہ ہوں گے بلکہ سایہ دار جو بیش بہا جواہرات اور بیش بہا کپڑوں اطلس و دیبا و غیرہ سے مزین ہوں گے کہ انکو کوئی نہ دیکھے اور انہیں سے وہ سب کچھ دیکھیں گے اسی لئے نظروں کا مفعول حذف کر دیا کہ تعیم بھی جواس جنت کے سب تماشے اور عیش و نشاط کے سامان بھی دیکھیں گے اور دوزخوں کی حالت زلوں کا بھی ملاحظہ کریں گے مگر تعریف و جہم نصرة نعیم انکو انکی یہ حالت ناز دیکھنے سے کچھ ملال اور پریشانی نہ ہوگی یہاں تک کہ اگر کوئی دوست اور قرابت دار کا فرد شرک حذاب میں مبتلا نظر آئیگا تو انکی محبت کا رشتہ اس سے بالکل منقطع ہو جائیگا اور انکے عیش و نشاط میں انکے جبرے حال کے دیکھنے سے کوئی تغیر پیدا نہ ہوگا بلکہ انکے چہروں پر وہی شادمانی اور نعمت کے آثار اور تازگی نمایاں ہوگی اور جو دوزخوں کی حالت کے چاند کی طرح انکے نورانی چہرے جگمگاویں گے۔ فت۔ عرفا فرماتے ہیں کہ ابراہان جس کا ذکر قرآن مجید میں جا بجا آیا ہے وہ اہل اللہ کے مخفی حالات و مقامات میں اور انکی رات میں لوگوں سے چھپ کر تہجد و دعا و استغفار و تسبیح و تہلیل ہے اور انکے دلوں کا وہ سوز و گداز ہے جو لوگوں سے مخفی تھا اور انکی وہ محبت الہی ہے جو کہ نظر نہ آتی تھی آج وہ ابراہان کی شکل میں جلوہ گر ہوگی اور انکے چہروں کی وہ پیر مردگی جو دنیا میں محبت الہی اور فاقہ کشی اور غربت و فقر سے تھی آج تازگی بنجائے گی۔ اور اس نظارہ کا لطف زیادہ کرنے کے لئے یسقون من رحمتی انکو شراب خالص بھی پلائی جائیگی کہ نہ جسمیں تلخی ہوگی نہ بدبو نہ بویہ میں شمار و دروس نہ بیہوشی نہ بدحواسی جو تمام لطف کو درجہ بدرجہ کر دے بلکہ وہ ایک ایسی شراب ہوگی جو ان باتوں سے خالص ہوگی اور اس سے ایک سرور پیدا ہوگا اور وہ ایسی ایسی متبذل شراب نہ ہوگی کہ جس تک ہر ایک کا ہاتھ پہنچا ہو بلکہ اس پر مر لگی ہوگی نہ دنیا کی شرابوں کی طرح کہ جن پر پٹی یا لاکھ کی مہر ہوتی ہے بلکہ ختامہ مسک ایسی مہر مشک سے ہوگی جسکی خوشبو آسمان و سرایت کر جائیگی اور فرحت و سرور بڑا دیگی اور نیز مشک ایک مناسب گرمی بھی پیدا کرے گا جو ہضم بڑھاتا ہے۔

بعض مفسرین ختام سے مراد تمامی لیتے ہیں کہ پینے کے بعد مشک سے انکے منہ خوشبودار کیئے ہاویں گے جیسا کہ کھانا کھانے اور شربت پینے کے بعد پان یا الاچی کھاتے ہیں اور یہ اسکا ختام ہوتا ہے اسے بطرح و بان بعد میں ایسی خوشبودار فرحت خیر چیز دیکھا دیگی جسکو مشک سے تشبیہ ہے۔ واضح ہو کہ یہاں تک ابراہانؑ اصحاب الیمین کے نعمت و بیان ہوئے ہیں کہ جو تختوں پر بیٹھے ہوں گے شراب رحمتی پائیں گے یہ شراب رحمتی وہ محبت خالص ہے جو دنیا میں شرک و بدکاری کا ماؤ نہیں رکھتی تھی اس لئے جنت میں وہ شراب خالص نہ کہ انکے گدے و ریشہ

ہیں سرایت کو بھی۔ مگر شرابِ ریحِ تسنیم سے جو خاص مقررین کا حصہ ہے جیسا کہ آگے آتا ہے کم مرتبہ ہے اس لئے اس ریحِ میں
 کبھی کبھی اس تسنیم سے کچھ ملا دیا جاوے گا جیسا کہ دنیا میں شراب میں گلاب وغیرہ چیزیں ملا کر پیتے ہیں۔ اور کم اس لئے کہ ریحِ
 وہ عزت و شادمانی ہے جو موجوداتِ عالمِ علوی کے ملاحظہ سے ہوگی جیسا کہ دنیا میں یہ جماعت ابراہیم و عیسیٰ کے ملاحظہ سے
 متعلق کو پہچانتے تھے اور ہر ایک آیت قدرت کو اس کے جمال کا آئینہ سمجھ کر شادمانی کرتے تھے اسی طرح اس جہان میں
 اگر ایک مشربِ خاص پلائی جائے گی کہ جو دنان کے عجائب و موجودات کو ملاحظہ کر کے انہیں اس کے جمال باکمال کا مشاہدہ کرینگے
 اور نہایت شادمانی ہوگی۔ بخلاف تسنیم کے کہ وہ خاص ذاتِ حق کے مشاہدہ کے لئے ہے بغیر اسکے کہ موجودات کے آئینوں میں
 جھلکی دکھائی جاوے اس لئے اس مشرب میں سے بھی کبھی ان کو حصہ ملے گا کہ یہ بھی ذاتِ پاک کا مشاہدہ کرینگے اسکے بعد
 فرماتا ہے وہی ذاکِ قلیت نفس المتنافسون اور چاہیے کہ لپٹانے والے سپر لچائیں اور ایسی آرزو اور خواہش کریں نہ کہ دنیا
 کی نعمتوں کی جو کہ دولت سے خالی نہیں اور سپر بھی آگودہام و بقا نہیں۔ جو انی باوصا کی طرح ایک دم کے لئے آئی اور چلی گئی
 مگر جب جو انی نہیں اور نعمتوں کا کیا فرو باقی رہا۔ پھر دنیا کی شراب کی کیا رغبت کرنی چاہیے جو بفرہ اور بربودار اور مریض و علیل
 ہواں اور مورت و صورت و ظاہر ہے۔ اور کم تو اپنے یا حقوق العباد تلف نہ کرنے میں بے حقیقت چیزوں پر کیا یہ سمجھنا اور طاقت برباد کرنا چاہیے
 یہاں کا حال نہ کہ دنیا اور یہاں سے اسبابِ عیش و نشاط ہی کیا ہیں۔ ان سے حقیقت چیزوں پر یہ کچھ کر چھٹے برباد کرتے ہو
 رغبت اور سمجھنے کی چیز تو آخرت کی یہ نعمتیں ہیں۔

اس کے بعد کہ حالِ عمر میں کا بھی یہاں کیا جاتا ہے انہیں ابراہیم کے ضمن میں تاکہ معلوم ہونا ہے کہ جب مقررین کے روز کے پیش کی چیز
 کبھی کبھی ان ابراہیم کی شرکت میں مزید لطف و اکرام و اعزاز کے لئے لائی جاتی ہے اور یہ ابراہیم ان نعمتوں میں ہیں تو پھر مقررین کا تو ان سے
 رتبہ بڑھ کر ہوتا ہے ان کے فہم کا کیا کہنا ہے اس لئے فرماتا ہے و مراح جن تسنیم کہ اس ریح کی آمیزش تسنیم سے ہوگی۔ یعنی تسنیم میں
 ملائی جاوے گی۔ تسنیم کے لغوی معنی بلندی کے ہیں اور اونٹ کے کولان کو اسی لئے سنام کہتے ہیں کہ وہ بلند ہوتا ہے اس لغوی
 معنی کے لئے تسنیم کے باب میں مفسرین کے چند اقوال ہیں (۱) یہ کہ وہ اونچے سے نیچے کو گرتا ہوا چشمہ ہے ایسا چشمہ نسبتاً
 کہ ہوا زمین میں رہتا ہو نہایت معاف اور لطیف ہوتا ہے (۲) یہ کہ وہ ہوا میں بہتا ہے اس بلندی و ارتفاع سے اسکی لطافت کا اندازہ
 کر سکتے ہیں کہ کسی ہوگی (۳) یہ کہ وہ طست قدر حال مرتبہ چیز ہے اس لئے اسکو تسنیم کہتے ہیں اور اسی لئے عکرمہ کہتے ہیں تسنیم کے
 معنی تسننیت کے ہیں یعنی خالی نہ بلندی مرتبہ۔ ان عباس و حسن بصری فرماتے ہیں اسکی حقیقت سے بجز پروردگار کے کوئی واقعہ نہیں
 وہ ایک نہایت عود اور سے با چیز ہے جسکی نسبت حق سبحانہ کا اسقدر بیان کافی ہے عینا شرب ہوا المقبول کہ وہ ایک چشمہ ہو کہ جس
 سے مقررین بہا کرتے ہیں۔ اور ہر کو اس میں سے ملا کر دیا کرتے ہیں اس سے ابراہیم کی شان بھی معلوم ہوئی کہ پلائی تو انکو ریحِ حقانی
 پہن کر اس میں اور لطف بڑھانے کے لئے تسنیم ملا دیتے ہیں اور مقررین کا بھی حال معلوم ہوا کہ وہ خاص اسی تسنیم کو پیا کرتے ہیں جو اسی
 قدر نعمت کی چیز ہے کہ جس میں سے کچھ ابراہیم کی شراب میں ملائی جاتی ہے۔

یہی ہے کہ جو کوئی کسی پرستار سے تضرع و اپنے آپ کو بہتر اور دوسرے کو کمتر سمجھتا ہے یہ بھی سخت عیب ہے۔ سوئم جو کوئی کسی پرستار سے تو اپنے آپ کو اُس
جانت سے کہ جس پرستار سے محفوظ سمجھتا ہے اور یہ نہیں خیال کرتا ہے کہ مجھ کو کوئی بالادست ہو سکتا ہے جس کو بھی بزرگ کرے اور اسکو کچھ سے بہتر بنا دے۔ ایسا
مگر باطن حوادث و مہر و قدرت کے انکشافات سے غافل ہے اور یہ ظن کی کوری ہے اور خدا تعالیٰ کو خستہ بین لانیوالی بات ہے۔ اسی لیے نبی علیہ السلام فرمایا کہ
جو کوئی کسی پرستار سے کہے گا خواہ اسی میں مبتلا ہو گا۔ اور بزرگوں نے فرمایا ہے جو کسی پرستار سے کہے گا ہنسنا جائیگا۔

دوسرا فعل بدلتا کہ یہ تھا کہ آدم و اہل بیت علیہم السلام نے جب وہ دیندارانے پاس سے گزرتے تو تحقیر کیلئے انکو کے اشارے کرتے یہ بھی ایک بڑی کمینہ خصلت ہے
اور اکثر نالایق طعن طنز کی لہ سے دوسرے کی طرف آنکھیں جھون مارا کرتے ہیں منہ ہانکے اشارے کیا کرتے ہیں سو وہ دنیا پرست ان خدا پرستوں کے ساتھ یہ بھی
کیا کرتے تھے۔ اور انکی غرض ان دونوں خصلوں سے انکی تحقیر ہوتی تھی جو انکے ظاہر حال شکستہ پرانی ثروت دولت و اقبال کے زینت بنتے آنکھیں مارا کرتے تھے
کہ وہ یہ ہیں جنت کے وارثہ حوروں کے شوہر جب انکی دنیا میں یہ حالت ہو تو وہ انکی انہوگی اور ہمیشہ فضل ہے ایسے عزت والے ہیں ہم کو کیا وہ ان سے بڑھ کر رہ نہ لے گا
تو وہ ان کو جو نہ خالی دیکھتے ہیں۔ حالانکہ یہ نہیں جانتے کہ اس عالم کا معاملہ یہاں کے برعکس ہے۔ بسا اہمیر کہ انجا اسیر خواہ شدہ بسا پایادہ کہ انجا سوار خواہ بود
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الا اخبرکم باہل الجنة کفیضیف متضعیف لو اقسم علی اللہ لا یرہ الا اخبرکم باہل النار کل عثل جواظ مستکبر متفق علیہ
کہ میں نہیں اہل جنت بتلاؤں ہر ایک ضعیف ہمیں اگر خدا پر کوئی قسم کھا بیٹھے تو اللہ اسکو پورا ہی کر دے اور دوزخی بتلاؤں ہر ایک سخت کٹر متکبر
آخرت کے سختی دہی میں جو دنیا میں مسکین کمزور عاجز متواضع خدا پرست ہیں کہ ساکنان درد و دست خاکسار مانند ہیں۔

تیسرا فعل بدلتا کہ یہ تھا و اذا القلوب الی اہلہم القلوب انکسین کہ باہر تو یہ کچھ کہتے ہی تھے مگر جب اپنے گھر و نہیں جایا کرتے تھے تو وہ ان بھی
بہشتے ایماندار و پیر دل لگیان کیا کرتے۔ یا یہ معنی کہ انکو آخرت کا اندیشہ دار آنے والے مصائب کا کچھ بھی خیال نہیں آتا تھا۔ گھروں میں رات دن
انکسین ہی کرتے تھے۔ یہ بھی دنیا پرست کی شان ہے جسکو کبھی مر نہکا بھی خیال نہیں آتا۔ باخدا لوگ ہمیشہ مغموم رہا کرتے ہیں انکے دلوں پر
کیسا اندیشہ رہتا ہے بات بات پر جنسی کیسی آتا آتا ہو کیسی رنگ لیاں کہاں کی مجلسیں کرنا رات دن ناچ رنگ عیش و نشاط کے سامان ہم پہنچانا
پس جہان سے غافل کما ہی کام ہے اور اسکا نتیجہ حزن دائمی اور مصائب کا نازل ہونا ہے جن گھر و پیر یہ سامان تھے ہم نے وہاں خاک اٹھائی کیسی
ہے۔ دوستان محبت الہی کو اسکی فرحت کہاں سے کہ باندھے ہوئے چلنے پہ پاں سب پار بیٹھے ہیں بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے
ہیں وہ چھیڑا نہ سمجھتے باوہاری راہ لگ اپنی تھے انکسین ان سوچی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں۔

چوتھا فعل بدلتا کہ یہ تھا کہ اذا وہم قالوا انہو لا انصالون کہ جب ان دینداروں کو دیکھتے تو کہتے ہی کہ راہ ہیں دنیا کے فرے چھوڑ کر کس مصیبت میں پڑے ہیں
یہ سب خدائی انگور کی دق سحارہ ان یوں فرمائیگا کہ دنیا میں یہ ایسا کیا کرتے تھے۔ پھر انکی ہمدردی بات کا آپ ہی جواب دیتا ہو و اما سلوا علیہم عافین کہ یہ کفار ان
دینداروں کے دوا دہا یوں صبر کرتے نہیں سمجھ گئے ہیں ان کو انکی کیا بڑی جواب کرتے ہیں اب جو قیامت میں ان کو ان افعال کی جزا ملے گی اسکو بیان فرماتا ہے
فایوم جاءکم انکم ان کفار پر غصہ نظر کرتے ہوئے بیٹھنے کے یا یوں کہ کفار سے ہمیں گے کہ وہ تمہارے جاہ و جلال کیا ہوئے اب یہ تم سے
کیا ہو رہا ہے اور غصہ پر غصہ باوہا بنے نظارہ کر رہے اور فرشتے پکار رہے گئے کہ اب تو کفار نے اپنے کیے کا بدلہ پایا اور دین پرست تھے آج انپر ہنسنا جا رہا ہے
کس طرف کے ساتھ دار آخرت کی جزا دینا کافشہ کھینچا ہے اور کس انداز سے انسان کو برسی باتوں سے روکا ہے۔ ولہ الحمد۔

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ مَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا اِسْمُ بَيْتِهَا اَيَاتُهَا اَرْبَعُونَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذَا السَّمَاءُ اِنْشَقَّتْ ۚ وَاِذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُفَّتْ ۚ وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ ۚ وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا

جب کہ آسمان پھٹ پڑے اور اپنے رب کا حکم سن لے اور ستا پائے اور یک زمین پھیلا دی جاوے اور جو کچھ زمین میں تھا اگل دے

وَتَفَكَّكَتْ ۚ وَاِذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُفَّتْ ۚ

اور خالی ہو جائے۔ اور اپنے رب کا حکم سن لے اور ستا پائے

ترکیب

اذا قيل تنطبع فيقدر بعد الفعل والتقدير اذا انشقت السماء انشقت - فالسما فاعل الفعل مخذوف - وقيل ليست بشرط بل هي منصوبه باذا المخذوف
 وهي مقدره وغيره اذا الثانية والواو مزيدة والتقدير وقت انشقاق السماء وقت مد الارض واذا انشقت مطوف على انشقت - ومعنى اذنت اطاعت
 في الانشقاق ولم تأب ولم تنزع مشتق من الاذن وهو الاستماع والشئ والافضاء اليه واستعمال الانشاق في الاستماع كثير في كلام العرب - حفت
 اجماعه حال من فاعل اذنت قال الضحاك ومعنى حفت حتى لم يمان طبعه رجا لئلا لا تنزع ما راوا والله بها - واذا الارض مثل اذا السماء والارض ومعنى مد
 بسطت وصارت فاعا وقيل زيد في معجمها من المد وهو الزيادة والفت ما فيها من الكثرة والافان والاسوات وطرفتها الى الجوار فاعل تقدير كون
 اذا مشرطه جوابا لما مخذوف تقديره ليعتق وقيل انما في قوله يا ايها الانسان اخذ وقيل قوله فاما من الخ قوله المعبره بالسما في قوله فاقية قاله خفس -

تفسير

یہ سورہ بھی بلا خلاف کی ہے۔ ابن عباس وابن جریر کا بھی قول ہے۔ بخاری و مسلم وغیرہ نے ابی رافع سے روایت کی ہے کہ ابو ہریرہ نے غزوہ
 کی غزائیں یہ سورہ پڑھی اور بعد میں سجدہ تلاوت کیا اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی کیا ہے اور میں سجدہ کیا کرونگا۔ اور یہی روایت
 صحیحہ میں اس سورہ کے اختتام پر سورہ کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ تلاوت کرنا واجب بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید میں ایسے بہت سے مواقع ہیں
 جہاں پر سننے اور سننے والے کو سجدہ کرنا چاہیے کس لیے کہ وہ ان اسکا حکم پا کر ہے ان قسم کے سجدہ کو سجدہ تلاوت کہتے ہیں اور وہ چودہ سورہ میں ہیں
 جن میں سجدہ تلاوت ہے آخر اعراف - زمر - نحل - بنی اسرائیل - مریم اول محمد ص - فرقان - نمل - نمل تسوئل - ص - ثم سجدہ - انجم - اذا السماء انشقت
 اقرا - ہر ایک میں سجدہ کے لحاظ سے ظہا کا سجدہ تلاوت میں اختلاف ہوا ہے۔ نام الاحیاء کا تو یہی قول ہے جسکو اوپر بیان کیا
 امام شافعی اور امام احمد سورہ حج میں اخیر سجدہ بھی مانتے ہیں اور سورہ ص میں نہیں مانتے۔

رابطہ

اس کا پہلی سورہ سے ظاہر ہے دونوں میں قیامت کے واقعات اور سرے کے بعد کے حالات مذکور ہیں فرما ہاں یہ معلوم ہو سکتا ہے
 سب سے اول یہ بتلایا جاتا ہے کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ سب سے پہلے اس بیان کا وہیم ہو گا علم نبی میں شہر کا ہے تاکہ پھر ایک ہر چنانچہ تاکہ یہ

اصو کچھ دنیا میں نیک و بد کیا تھا اسکی جزا و سزا دی جاوے اور اُس سے جہان کی ابتداء رکے ہو آپ ہی فرمانا ہے اذا السماء انفطت جبکہ آسمان پھٹ جائے اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لیے کہ واؤنت لربہا وہ اپنے رب کے حکم پر کان رکھے گا یعنی جو کچھ امر و نہی اسکی نسبت صادر ہوگا اسکو وہ فوراً قبول کرے گا فوراً آسمان پر وہی حالت طاری ہو جاوے گی جو خدا سے قادر و الجلال چاہیگا و حقت اور آسمان کو لایق بھی یہی ہے کہ وہ تعمیل حکم کرے کس لیے کہ ممکن ہے ہر وقت اپنے وجود اور بقا میں اسکا محتاج ہو۔ اور جب ممکن اور محتاج ہے تو اسکا وجود اور عدم دونوں اسکے آگے یکساں ہیں جب چاہے نیست و نابود کر دے۔ ان آیات میں بہت سے اوام و باطلہ کا جنکو لوگوں نے مذہب بنا رکھا ہے ابطال کر دیا گیا۔ بہت سے لوگ آسمان ہی کو انسانی سعادت و نجات کا مالک مانتے تھے۔ اسی لیے شعرا و ناکامی کے وقت آسمان کو برا بھلا کہا کرتے ہیں اور بہت سے اوام و اجرام سماویہ کو معبود جانتے تھے کوئی نہ کہ کوئی آفتاب کو کوئی کسی اور ستارے کو اسی خیال سے پوجتا تھا ان کے مدعا گنا تھا۔ فرقہ صابئہ اور اشکی شاخین مجوس و ہنود اب تک ایسا کرتے ہیں اور عرب میں بھی یہی خیال تھا ان سب کے خیال کو باطل کر دیا کہ ایک روز آسمان پھٹ جاوے گا اور اسکے بعد ستارے نے نور ہو کر چھڑ پڑینگے یہ سب ہماری مخلوق اور حکم کے تابع ہیں یعنی یہ مخلوق ہیں حادث ہیں فانی ہیں حکم بردار ہیں یہ اس عالم کی چیزیں ہیں ایک وقت معبود تک باقی ہیں پھر ہم ایک اس عالم سے وسیع عالم پیدا کرینگے تو ان کو نیست و نابود کر دینگے۔ یہاں تک تو عالم علمی کی کیفیت بیان ہوئی اسکے بعد عالم سفلی کی حالت بیان فرمانا ہی و اذا الارض مدت اور جبکہ زمین بھلائی جاوے یا بڑھائی جائے زمین بفضل گول کر دئی شکل ہے۔ جب حق ہوا نہ اسکو بھی نیست کرنا چاہیگا تو یہ چھٹی ہو جائیگی اسکی صورت جو حافظ تھی اس سے چھپن لیجاوے گی اور عاؤن بھی یوں ہی ہو کر دئی چیز ٹوٹے وقت بھیل جاتی ہے۔ یہ نفع ضرور اولی کے وقت کا حادثہ ہی جیسا کہ پہلا کا پھٹنا بھی اسی وقت کا حادثہ ہوگا اور بعد میں تو دنیا آسمان اور نئی زمین پیدا ہوگی کہا قال یوم تبدل الارض غیر الارض و السماوات اور جب زمین کی یہ حالت ہو جاوے گی تو وقت مافہا و تخلت تو جو کچھ اسکے اندر ہے اُس کو باہر ڈال دے گی اور حالی ہو جاوے گی اور یہ ظاہر ہے کس لیے کہ جب یہ مہم برہم ہوگی اور اسکی صورت و شکل بگڑ جاوے گی جس طرح کہ مرتے وقت ہر جاندار کی اور وحشت وقت مکانات کی بگڑتی ہے اور اسوقت اسکے اندر جو کچھ مخفی ہے جس سے مراد خزان و دفائن زرو جواہر اور مروسے ہیں جو اُس میں دفن ہوئے تھے یا جو کچھ اُسکے رب نے اُس میں ودیعت رکھا ہے وہ سب اوپر آ پڑے گا۔

اس میں اشارہ ہے کہ آج جن چیزوں کو عزیز از جان سمجھ کر زمین کی تہ میں چھپاتے اور زمین کو اپنا خزانہ جانتے ہو ایک روز یہ سب کچھ باہر آ جاوے گا۔ اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لیے کہ واؤنت لربہا کہ زمین بھی اپنے رب کے حکم کی طرف کان لگائے گی یعنی مانے گی اور کوئی وجہ ہستیا کی اسکو حاصل نہوگی و حقت اور ماننا بھی چاہیے اسکو لایق بھی یہی ہے کہ حکم الہی مانے کیونکہ یہ بھی ممکن ہے اسکا وجود اور عدم دونوں اسی کے ماتھے میں ہیں جسکو چاہے بلند کرے جسکو چاہے پست۔

ان حوادث کی نسبت اذا کر کے یہ تو بیان فرمایا کہ جب ایسا ہوگا اور جب ایسا ہوگا مگر یہ نہیں فرمایا کہ جب یہ ہوگا تو کیا ہوگا یعنی اذا شرط کی جزا یا شرط کا جواب بیان نہیں فرمایا اسکو اہل زبان کے مذاق پر چھوڑ دیا کہ وہ خود سمجھ لیں گے کہ اسوقت ضرور انسان کا یہ خیال غلط ثابت ہو جاوے گا کہ اسکو مر کسی دار جزا و سزا کی طرف جانا نہیں ہے۔ اور اسی لیے بعد میں اسی مقصود کی تصریح بھی کر دی جسکو بعض نے جواب شرط سمجھ لیا۔ فقال۔

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًا حَافِلًا ۚ قِيَمَهُ ۚ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينٍ ۖ فَسَوَّغَ يُمُاسِيَهُ

اے آدمی تو تو کھٹا کھٹ اپنے رب کی طرف چلا جا رہا ہے پھر عکس تو اس سے جالسا ہے پھر کیا نامہ اعمال اس کے دائیں ہاتھ میں دیا گیا تو اس سے آسانی سے

حَسَابًا يُسِيرُهُ ۖ وَيُنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مُسْرُورًا ۚ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ۖ فَسَوَّغَ

حساب لیا جاوے گا۔ اور وہ اپنے گھر والوں پاس خوش ہوتا ہوا آوے گا اور جس کو نامہ اعمال پیٹھے پیچھے سے دیا گیا تو وہ

يَكُونُ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۚ وَيُصَلِّىٰ سَعِيرًا ۚ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مُسْرُورًا ۚ إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَّنْ يَحْشُرَهُ ۚ

موت کو بچا رہے گا اور آگ پر چلے گا کیونکہ وہ تو اپنے گھر میں خوشیاں منایا کرتا تھا اسے سمجھا تھا کہ پھر کر تو جانا ہی نہیں

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا

کیونکہ نہیں اس کا رب تو اسے دیکھتا ہی رہتا تھا

ترکیب

انک انجملہ تدار الکرج استی فی الشیء بچہ۔ کرج۔ ورزیدن و کار کردن و کوشش نمودن۔ دروی خراشیدن یقال بہ کرج و کرج

لے خدوش و فی الحدیث فی وجہ کرج و ہو کرج لیا لہ اسے یکسب لہم۔ انصرح۔ فاما من فیہ معنی الشیء فمرد جواب و نقاب معطوت ہے بحسب

مسرور حال و را و ظہرہ ظرف یا و فی لن یحور قال الراغب الاصفہانی الحور التروی فی الامر و محادۃ الکلام مراجعۃ و الحار المرجع۔ الحور الرجرج

یقال تدار یحور اذا رج و منقولہ علیہ السلام اللہم انی اعوذ بک من الحور بعد الکور یعنی من الرجوع الی النقصان بعد الزیادۃ۔ بلی ایجاب للمعنی بلی

بلی یحور۔ ان ربہ جواب قسم مقتدر فاجملہ تعلیل لما افادہ بلی۔

تفسیر

فقال یا ایہا الانسان انک کادح الی ربک کدًا حافلًا قیہ۔ کرج کے معنی لغت میں حرکت کرنا اور کوشش کرنا ہی اس لحاظ سے تفسیر میں نے اس کے کئی معنی

بیان فرمائے ہیں اور ہر ایک معنی کے لحاظ سے انسان سے بھی کبھی کافر اور لیا ہی و فرناقص سمجھ کر اور کبھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرما کر یا اگر اور کبھی مطلقاً

ہیں بعض نے یوں معنی بیان کئے ہیں کہ اے انسان یعنی نبی کریم تو ابلاغ رسالت میں اور ارشاد و تعلیم میں جو کوشش طبع اور سرگرمی کر رہا ہے ضرور تو اس کا بدلہ

نیک پاد و گناہ تیری کوشش رائگان نہ جاوے گی بعض نے کہا یہ معنی ہیں کہ اے کافر اور جہل و ابلی بن غلت تو جو طلب دنیا اور الباطل رسالت اور امر و کفر و شگون

کر رہا ہے اس کا بدلہ پاد و گناہ تیرا کام تجھے ملے گا ایک دن میننگ شکل میں تیرے سامنے آئے گا۔ تیسرے یہ معنی ہیں کہ اے انسان (سب کی طرف خطاب ہی

مومن ہو یا کافر نیک ہو یا بد) تو جو دنیا میں سرگرمی کر رہا ہے نیک حسنت میں بد فسق و فجور طلب دنیا اور اس کے لذات و شہوات میں تجھے یہ تیری

کوشش اور عمل کا نیک و بد پھل ضرور ملنا ہے یوں ہی عبت نہیں چھوڑا جائیگا۔ اس میں کمال درجہ کی تنبیہ ہے کہ جو کچھ کروا کر بندہ کر کے کر و تعلیم الائی

و پابندی رسم و رواج میں اسے بزرگ و سوج بچار نہ کیا کر ہے ہو یہ جو تم کر رہے ہو ایک روز تمہارے سامنے آئے گا پچھتے معنی یہ ہیں اور فریادہ تر

چسپان ہیں کہ اے انسان سب کی طرف خطاب ہو تو یہ سمجھ کہ میں سدا و دنیا ہی میں رہو نہ گامچے اپنے خدا پاس نہیں جانا ہی مگر تاک ہو جاؤنگا یا اس میدان فاسوت میں

تنازع کے ذریعہ سے قوالب بدلتا ہو نہ گا اس جہان میں ٹھوکرین کھانا نہ ہو نہ گناہیہر گز نہیں بلکہ تو کھٹا کھٹ ہماری طرف چلا آ رہا ہے بہ رات اور دن

تیری سواری کے دو پہیے ہیں یا تیرے سفر کے نیکے لیے دو پاؤں ہیں تو نے اختیار اس میدان وجود کو طے کر رہا ہے ایک دن محل میں تھا پھر باہر آیا
 لڑکا بنا راجوان ہوا بڑھا ہوا گر گیا۔ یہ محل اور لڑکپن اور جوانی اور بڑھاپا تیرے اس تیز سفر کے منازل ہیں آخر ایک روز ہمارے پاس آئیکا مرنے کے
 بعد ہمارے سامنے کھڑا کیا جائیگا پھر تیرے نیک و بد اعمال تول تول کر تیرے پلے میں ڈالے جائیں گے فاماں اتنی کتاب یہ ہمیں نہ فوسف بحساب باسیروں بقلب
 الی الہ مسرورا پھر جب کا نامہ اعمال اسکے دہننے ناقدین دیا گیا اور یہ نیک لوگ ہونگے عین میں خیر و برکت کی طرف اشارہ کر رہا ہو اور اس ناقد میں نامہ اعمال دیا جانا
 اسکے لیے بشارت ہے کہ یہ اہل خیر میں سے ہو تو اسکے بعد جھٹ پٹ اس سے حساب آسان لیا جائیگا۔ اور حساب آسان یہ ہے کہ اسکے ذرات اور ان جرائم سے جس کے بعد
 اسے توبہ و استغفار کیا اور نادم ہوا اور گزر کیا جائیگا اور دراصل یہ حساب نہیں بلکہ ایک ملاحظہ کرنا ہے کہ بندہ اپنے اعمال اور اس پر اسکے سچے افضال
 کا اندازہ کر لے۔ اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس سے حساب لیا گیا وہ تو ہلاک ہوا۔ عائشہ رضی اللہ عنہ کہتی ہیں میں نے عرض کیا کہ
 اللہ تعالیٰ تو یوں فرماتا ہے فوسف بحساب الخ یعنی یہ آیت پڑھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ حساب نہیں جو مومن سے آسانی سے لیا جائیگا یہ تو
 ایک ملاحظہ کرنا ہے اور جس سے حساب لیا جائیگا وہ تو ہلاک ہو جائیگا (رواہ البخاری و مسلم وغیرہما) اور اس لیے آنحضرت بعض اوقات یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے
 است کو تعلیم کر نیکے لیے اللهم جاسنی حسابا یسر لہ لے اللہ مجھ سے حساب سیر لینا (آخر جہ احمد) اور اس حساب سیر سے فرصت پا کر وہ شخص اپنے گھر گھر
 جو پہلے سے جنت میں تیار کیا گیا ہے جہاں اسکے دنیاوی اقارب زن و فرزند اس سے پہلے گئے ہیں اور عین بھی ہے خوشی خوشی سے جاوے گا
 اور وہ گھر اسکو الیسا معلوم ہوگا کہ گویا وہیں رہا کرتا تھا اور اب لوٹ کر وہیں جاتا ہے لفظ بقلب اس طرف اشارہ کر رہا ہے اور یہ سچ ہو کیلئے
 کہ یہ وار آخرت کا گمراہ اسکے ان اعمال حسنہ اور محبت الہی کا تو مظہر ہے جو ہمیشہ اسکے پاس رہا کرتے تھے گویا انہیں رہا کرتا تھا۔
 اسکے بعد ہر حال بیان فرماتا ہے فاماں اتنی کتاب ہر مظہر اور جب کا نامہ اعمال اسکی پیچہ کی طرف دیا گیا تھا کہ پہلے سے معلوم ہو کہ بد ہے اور آیات میں
 رواہ ظہر کی جگہ بشارت کا غلط آیت ہے کہ یہ بزم رنج و غم میں کسا ہوگا مشکین بندھی ہونگی ناقد پیچہ کی طرف بھیجے بندھے ہونگے اس لیے پیچہ کے پیچھے سے دنیا
 یہاں ذکر فرماتا ہے کہ اسکی مشکین بندھی ہونی بھی ثابت کرے (اس لیے دونوں لفظوں میں کوئی تعارض نہیں) تو وہ ہلاکی اور موت کو پکارے گا لے لے کرے گا اور
 کہے گا کہ موت آج آج سے تو میں مکر اس مصیبت سے بچ جاؤں پھر وہاں موت کہاں پھیلی سیرا وہ تو دیکھی آگ میں ڈالا جائیگا وہیں پڑا جلا کرے گا۔
 اب اسکا سبب بھی بیان فرماتا ہے کہ وہ کیوں دیکھی آگ میں ڈالا جائیگا انہ کان فی الہ مسرورا کہ وہ اپنے گھر میں گمن تھا۔ شہوات و لذات کے گھوڑے پھر
 سواری تھا آخرت کی کچھ فکر نہ تھی بلکہ سر سے قائل ہی نہ تھا رات دن طلب مال و زر میں مصروف تھا حرام و حلال کی کچھ پروا نہ کرتا تھا شراب نہ نالاج تھا
 راگ رنگ میں مسرور تھا اور اسکے سوا انہ ظن ان لن یجوز وہ یہی سمجھے ہو تھا کہ اللہ کے پاس جانا نہیں حساب بنا نہیں کوئی پوچھے والا نہیں جو چاہو کرو یہ بھی
 معنی ہے کہ وہ اس خیال میں تھا کہ اسکی یہ حالت کبھی متغیر نہ ہوگی ہمیشہ یوں ہی رہے گا یہ دو باتیں سبب ہیں اسکے آگ میں پڑنے کا۔ اسکی وہ خوبی
 اور وہ اعتقاد کہ جس میں یہ پڑا ہوا تھا آج آتش جہنم بگنی گویا یہ خود ہی جہنم میں پڑا ہوا تھا۔ جلی مان مان اسکا یہ خیال غلط تھا
 کیونکہ ان رہے کال بہ بصیرا۔ اسکا رب تو اسکو دیکھا کرتا تھا کئی حرکت و سکون اسکی نظر سے غائب نہ تھا۔
 ف جلی کا کلمہ لہی کا اثبات کرتا ہے یعنی وہ جو سمجھتا تھا کہ خدا کے پاس نہ جاؤنگا اسکے جواب میں ہے جلی مان جاؤنگا۔ اور یہ کلمہ اول کلام
 بھی متصل ہے اور بعد سے بھی اس لیے اس پر وقت بھی درست ہے اور ماکر بھی پڑا جاتا ہے۔

فَلَا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اشْفَقَ لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۚ

بھرتن قسم کھاتا ہوں شفق کی اور رات اور اسکے سینے کی اور چاند کی جبکہ پورا ہو جاوے کہ تکرار ایک منزل سے دوسری منزل پر چڑھنا ہوگا پھر کہیں جو کیا جو ایمان نہیں لاتے

وَلَا أَقْرَأُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ لَا يَسْجُدُونَ ۚ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُقُولُونَ ۚ

اور مجھ ان کے رو بہ قرآن پڑا جاتا ہے تو سجدہ نہیں کرتے بلکہ منکر تر جھٹلا رہے ہیں اور اللہ غیب جانتا ہے جو کچھ دل میں خبر رکھتے ہیں

فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۚ

سو تو ان کو عذاب الیم کا مژدہ سننا گردہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے ان کو تو بے انتہا اجر ملے گا۔

ترکیب

فلا لازمة کما مر الشفق الحمرة التي تبدو بعد غروب الشمس وتسمى شفت الرقة ومنه الشفقة على الانسان وهي رقة القلب عليه۔

والليل عطف على الشفق وكذا ما سبق الوسق في اللغة ضم الش بعضه الى بعض يقال استوسقت الابل اذا اجعت وانضمت

والراعي يسقطها الى جمعها آت جمع وضم ما كان منتشرا في النهار لان الليل اذا قبل اولى كل شي الى منزله قال قتادة والضحاك

ومقاتل بن سليمان اء اءل من الظلمة اءل من الكواكب وقال سعيد بن جبيرة اءل من التهجير والاستفطار والقمر معطوف

على الليل اتسق هو اتقل من الوسق وهو الجمع اءل من النور لترکبن جواب القسم لترکبن بفتح التاء وضم الباء

صفة جميع المذكر الحاضر من الركوب وقرئ بفتح الباء خطاب للواحد وهو البني صلی اللہ علیہ وسلم او كل فرد من افراد الانسان

و قرئ يتركبن بالتحية وضم الموحدة على الاخبار طبقا منصوب على انه مفعول تركبن عن طبق صفة طبقا اءل طبقت

حاصلا عن طبق اءل حال۔ واذا قرئ الجملة في محل نصب على الحال الا الذين استثنا منقطع او متصل۔

تفسیر

یعنی اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ مرنے کے بعد جزا و سزا ہے اور تمہارے عقول متکدرہ کو وہاں تک رسائی نہیں

تو تمہارے کہنے سے مان لو اور اگر اس طرح سے کہنے پر بھی اعتبار نہیں کرتے ہو تو لو فلا اقسام بالشفق میں ان تین چیزوں کی قسم کھاتا ہوں جو

ہماری قدرت کاملہ کا پورا نمونہ اور تمہارے متبدل حالات کا کامل آئینہ ہے۔ اول شفق کی۔ شفق آفتاب غروب ہونے کے بعد

کی سرخی کو کہتے ہیں۔ ذرات پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں تو ایک سرخ رنگ آسمان کے کناروں پر نمودار ہوتا ہے

طلوع کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی۔ اور چونکہ یہ رستیق ہوتی ہے اس لیے اسکو شفق کہتے ہیں۔ اور اسی لیے

مہربان کو شفیق کہتے ہیں کہ اسکے دل میں اپنے دوست کی طرف سے رقت ہوتی ہے یعنی نرمی۔

فت جمہور کے نزدیک نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے لیکر اس سرخی کے غائب ہونے تک رہتا ہے مگر امام ابو حنیفہ

سے ایک روایت ہے کہ اس سرخی کے بعد سفیدی بھی شفق ہے اس تک مغرب کا وقت رہتا ہے اور جب یہ سفیدی جاتی رہے اور

سیاہی اٹھ اڑے تو عشا کا وقت آجاتا ہے جمہور کے نزدیک اس سفیدی کے وقت سے عشا کا وقت آجاتا ہے مغرب کا وقت باقی نہیں رہتا

تیری سواری کے دو پہیے میں یا تیرے سفر کے نیچے لیے دو پاؤں ہیں تو بے اختیار اس میدان وجود کو طے کر رہے ایک دن کل میں تھا پھر باہر آیا
لڑکا بندہ باجوان ہوا بندھا ہوا گر گیا۔ چل اور لڑکپن اور جوانی اور بڑاپا تیرے اس تیرے سفر کے منازل ہیں آخر ایک روز ہمارے پاس آئیگا مرے کے
بعد ہمارے سامنے کھڑا کیا جائیگا پھر تیرے نیک و بد اعمال تول تول کر تیرے پلے میں ڈالے جائیں گے فاماں اونی کتابہ ہمینہ فسوف یحاسب حسابا سیرا وینقلب
الی اہلہ مسرورا پھر حکام نامہ اعمال اُسکے داہنے ہاتھ میں دیگیا اور یہ نیک لوگ ہونگے ہمین میں خیر و برکت کی طرف اشارہ کر رہا ہو اور اس ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جانا
اُسکے لیے بشارت ہو کہ یہ اہل خیر میں سے ہو تو اُسکے بعد جھٹ پٹ اس سے حساب آسان لیا جاویگا۔ اور حساب آسان یہ ہے کہ اُسکے زلات اور ان جرائم سے جسکے بعد
اُسے توبہ و استغفار کیا اور نادم ہوا اور گزر کیا جاویگا اور دراصل یہ حساب نہیں بلکہ ایک ملاحظہ کرنا ہے کہ بندہ اپنے اعمال اور اس پر اُسکے سچا افضل
کا اندازہ کر لے۔ اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس سے حساب لیا گیا وہ تو ہلاک ہوا۔ حالانکہ رضی اللہ عنہ کہتی ہیں میں نے عرض کیا کہ
اللہ تعالیٰ تو یوں فرماتا ہے فسوف یحاسب انہ یعنی یہ آیت پڑھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ حساب نہیں جو مومن سے آسانی سے لیا جاویگا یہ تو
ایک ملاحظہ کرنا ہے اور جس سے حساب لیا جاویگا وہ تو ہلاک ہو جاویگا (رواہ البخاری و مسلم وغیرہما) اور اس لیے آنحضرت بعض اوقات یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے
است کو تعلیم کر نیچے لیے اللهم حاسبنی حسابا سیرا کہ اے اللہ مجھ سے حساب سیر لینا (آخر جہ احمد) اور اس حساب سیر سے فرصت پا کر وہ شخص اپنے گھر کی طرف
جو پہلے سے سخت میں تیار کیا گیا ہے جہاں اُسکے دنیاوی اقارب زن و فرزند اس سے پہلے گئے ہیں اور جو میں بھی ہے خوشی خوشی سے جاوے گا
اور وہ گھر اسکو ایسا معلوم ہوگا کہ گویا وہیں رہا کرتا تھا اور اب لوٹ کر وہیں جاتا ہے لفظہ ینقلب اس طرف اشارہ کر رہا ہے اور یہ سچ ہو کیلئے
کہ یہ دار آخرت کا گھر اُسکے ان اعمال حسنہ اور محبت الہی کا تو منظر ہے جو ہمیشہ اُسکے پاس رہا کرتے تھے گویا انہیں رہا کرتا تھا۔

اُسکے بعد بد و نکاحاں بیان فرماتا ہے واماں اونی کتابہ وراہظہ اور جب کہ نامہ اعمال اُسکی پیٹھ کی طرف دیگیا تھا کہ پہلے سے معلوم ہو کہ بد ہے اور آیات میں
وراہظہ کی جگہ بشما کہ کا لفظ آیا ہے کہ یہ لازم زنجیر و نہیں کسا ہوگا مشکین بندھی ہونگی یا تھ پیٹھ کی طرف پیچے بندھے ہونگے اس لیے پیٹھ کے پیچھے سے دینا
یہاں ذکر فرمایا تاکہ اُسکی مشکین بندھی ہو نیکی بھی ثابت کرے (اس لیے دونوں لفظوں میں کوئی تعارض نہیں) تو وہ ہلاکی اور موت کو پکارا گیا اسے ملے کر گیا اور
کہے گا کہ موت آ جاوے تو میں مکر اس مصیبت سے بچ جاؤں پھر وہاں موت کہاں یعنی سعیرا وہ تو دیکھتی آگ میں ڈالا جاویگا وہیں پڑا جلا کر یگا۔

اب اسکا سبب بھی بیان فرماتا ہے کہ وہ کیوں دیکھتی آگ میں ڈالا جاویگا انہ کان فی اہلہ مسرورا کہ وہ اپنے گھر میں گن تھا۔ شہوات و لذات کے گھوڑو پھر
سواری تھا آخرت کی کچھ فکر نہ تھی بلکہ سر سے قائل ہی نہ تھا رات دن طلب مال و زر میں مصروف تھا صرف حرام و حلال کی کچھ پروا نہ کرتا تھا شراب زنا مانج تما
راگ رنگ میں مسرور تھا اور اُسکے سوا انہ ظن ان لن یجروہ یہ بھی سمجھتے ہوئے تھا کہ اللہ کے پاس جانا نہیں حساب پناہ میں کوئی پوچھنے والا نہیں جو چاہو کہ یہ بھی
معنی ہو سکتے ہیں کہ وہ اس خال میں تھا کہ اُسکی یہ حالت کبھی تغیر نہوگی ہمیشہ یوں ہی رہیگا یہ دو باتیں سبب ہیں اُسکے آگ میں پڑنے کا۔ اُسکی وہ خوشی
اور وہ اعتقاد کہ جس میں یہ پڑا ہوا تھا آج آتش جہنم بٹگی گویا یہ خود ہی جہنم میں پڑا ہوا تھا۔ علی بان ان اسکا یہ خیال غلط تھا
کیونکہ ان رہے کان بہ بصیرا۔ اُسکا رب تو اُسکو دیکھا کرتا تھا کوئی حرکت و سکون اُسکی نظر سے غائب نہ تھا۔

فت بلی کا کلمہ نفی کا اثبات کرتا ہے یعنی وہ جو سمجھتا تھا کہ خدا کے پاس نہ جاوے گا اُسکے جواب میں ہے بلی بان جاویگا۔ اور یہ کلمہ اول کلام
بھی متصل ہے اور بعد سے بھی اس لیے اس پر وقف بھی درست ہے اور ملا کر بھی پڑا جاتا ہے۔

فَلَا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اشْفَقَ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ كَأَلْهَمَ لَا يُؤْمِنُونَ ۚ

بہترین قسم کھاتا ہوں شفق کی اور رات اور اس کے بیٹنے کی اور صبح کی جبکہ پورا ہو جاوے کہ نہ کوئی ایک منزل کو دوسری منزل پر چڑھتا ہوگا پھر اس میں ہو گیا جو ایمان نہیں کرتے

وَإِذَا قَرَأْتَ عَنِ الْكِتَابِ لَرَأَوْكَ لَا يَتَّبِعُونَ ۚ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ ۚ

اور جب ان کے رو برو قرآن پڑھا تا ہے تو سمجھ نہیں کرتے بلکہ منکر تو جھٹلا رہے ہیں اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ دل میں بھرا رکھتے ہیں

فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۚ

سو تو ان کو عذاب الیم کا مژدہ سنا مگر وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے ان کو تو بے انتہا اجر ملے گا۔

ترکیب

فلا لازمة كما في الشفق الحرة التي تبدل بعد غروب الشمس وتسمى شفتا وقت ومنه الشفقة على الانسان وهي رقة القلب عليه.

والليل عطف على الشفق وكذا ما دسق الوسق في اللغة ضم لثي بعضه لثي بعض يقال استوسقت الابل اذا اجتمعت وانضمت

والراعي يسقطها اے جمعها اے جمع وضم ما كان منتشرا في النهار لان الليل اذا قبل اولى كل شي الى منزله قال قتادة والضحاك

ومقاتل بن سليمان اے ما حل من الظلمة او من الكواكب وقال سعيد بن جبيرة اے ما حل فيه من التهجور والاستفطار والقمر معطوف

على الليل السق هو افعال من الوسق وهو الجمع اے تكامل في النور لترکبن جواب القسم لترکبن بفتح التاء وضم الباء

صينته جميع المذكور الحاضر من الركوب وقرئ بفتح الباء خطاب للواحد وهو النبي صلى الله عليه وسلم او كل فرد من افراد الانسان

وقرئ يركبن بالتحية وضم الموحدة على الاخبار طبقا منصوب على انه مفعول تركبن عن طبق صفة طبقا اے طبقتا

حاصل عن طبق اے حال عن حال - واذا قرئ الجملة في محل نصب على الحال الا الذين استثناء منقطع او متصل -

تفسیر

یعنی اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ مرنے کے بعد جزا و سزا ہے اور تمہارے عقول متکدرہ کو وہاں تک رسائی نہیں

تو تمہارے کہنے سے مان لو اور اگر اس طرح سے کہنے پر بھی اعتبار نہیں کرتے ہو تو فلا قسم بالشفق میں ان تین چیزوں کی قسم کھاتا ہوں جو

تمہاری قدرت کاملہ کا پورا نمونہ اور تمہارے متبدل حالات کا کامل آئینہ ہے۔ اول شفق کی۔ شفق آفتاب غروب ہونے کے بعد

کی سرخی کو کہتے ہیں۔ رات پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں تو ایک سرخ رنگ آسمان کے کناروں پر نمودار ہوتا ہے

طلوع کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی۔ اور چونکہ یہ رستہ ہوتی ہے اس لیے اس کو شفق کہتے ہیں۔ اور اسی لیے

مہربان کو شفیق کہتے ہیں کہ اس کے دل میں اپنے دوست کی طرف سے رقت ہوتی ہے یعنی نرمی۔

فت جہور کے نزدیک نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے لیکر اس سرخی کے خائب ہونے تک رہتا ہے مگر امام ابوحنیفہ

سے ایک روایت ہے کہ اس سرخی کے بعد سفیدی بھی شفق ہے اس تک مغرب کا وقت رہتا ہے اور جب یہ سفیدی جاتی رہے اور

سیاہی آئے تو عشا کا وقت آجاتا ہے جہور کے نزدیک اس سفیدی کے وقت سے عشا کا وقت آجاتا ہے مغرب کا وقت باقی نہیں رہتا

اس شخص کے وقت ایک درمیانی حالت رہتی ہے نہ تو پورا پورا دن ہی رہتا ہے نہ پوری رات ہی آجاتی ہے۔ اس شفق کی قسم کھانے میں ان کو اُسکے مرنے کے بعد سے لے کر شہر تک کے زمانہ کو یاد دلاتا ہے ایک پوری شبیدہ میں تصویر کھینچتا ہے کس لئے کہ جب انسان کا آفتاب روح غروب ہو جاتا ہے یعنی اس جسم غصری کو چھوڑ دیتا ہے تو اس وقت روح پر شفق کے وقت جیسی حالت طاری ہوتی ہے کہ یہ قدر و نسا ہوتا ہے تو ایسا ہی روح پر کس قدر ہنوز آثار زندگی باقی رہتے ہیں اپنے اقارب سے محبت دنیاوی مالوفات کے ترک کا رنج اسی لئے تھوڑے دنوں تک مردہ خواب میں بکثرت آتا اور پتے پتے کی باتیں جو دنیا میں اُسکے متعلق تھیں بتا جاتا ہے۔ ایک بوڑھا ماما کا انتقال ہو گیا بظاہر اُس نے کچھ نہیں چھوڑا تھا۔ ایک رات ایک عورت کی خواب میں آکر کہا کہ میرے اتنے روپے اتنے پیسے میرے اُس بوسیدہ تکیہ میں سیسے ہوئے ہیں کہ جسکو تم نے گندہ جان کر کوڑے کی جگہ پھینک رکھا ہے۔ صبح کو کھولا تو سیفدر روپے اور پیسے برآمد ہوئے۔ یہ معاملہ اور اس قسم کے اور صد ہا واقعات کاتب المحدث کے سامنے کے ہیں۔ اور اسی لئے مردہ اس وقت اپنے تئیں زندہ سمجھتا اور کہتا ہے دعویٰ جعلی کہ ذرا بھر چھوڑ دو کہ نماز پڑھ لوں اور اپنے اس حال کی اپنے لوگوں کو خبر کراؤں ارجح لے اہلی فاجر ہم اور اسی لئے احیاء کی طرف سے صدقات و دعا کا زیادہ منتظر رہا کرتا ہے اور اس وقت رات کے آثار بھی نمودار ہوتے ہیں تو ایسا ہی بیت پر بھی دوسری حالت طاری ہوتی ہے کہ اُسکے نیک و بد اعمال کے آثار سپردان منکشف ہوتے ہیں۔ اور چون چون وقت زیادہ گزرتا جاتا ہے اتنا ہی دنیا سے تعلقات کا قطار ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک استغراق عظیم میں کی ان کیفیات کے مشاہدہ میں اُس پر طاری ہوتا ہے جو اُسکے نیک یا بد اعمال کا نتیجہ ہیں اور اُسکے قویٰ مدد کو متصرفہ اس جہان سے بالکل منقطع ہو جاتے ہیں اور اُسکے اور دنیا کے درمیان ایک پردہ اندھیری رات جیسا حائل ہوتا جاتا ہے اسی لئے اُسکے بعد رات کی قسم کھاتا ہے دلیل و دامتق اور قسم ہے رات کی اور اُس چیز کی کہ جسکو رات سمیٹے یعنی جمع کرے۔ دن کو لوگ اور حیوانات پھر اُکرتے ہیں رات میں اپنے اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے ہیں گویا رات دن کے پھٹے ہوئے کو جمع کر لیتی ہے اسی لئے اسکا نام عشاق کے نزدیک جامع المتفرقین ہے اور ما کو مصدر یہ بھی کہہ سکتے ہیں تب یہ معنی ہونگے کہ رات کے سمیٹنے کی قسم کہنے اختیار سب سمیٹے چلے آتے ہیں اشیاء بھی آفتاب کا نور بھی سمٹ جاتا ہے۔ یہ دوسری قسم تھی حسین رات کی اور رات میں سمیٹنے والوں کی قسم تھی انکا سمیٹنا بھی ایک شان ہے جو اُسکی طرف رجوع کرنے کو اور موت کو یاد دلاتی ہے اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو سوتے تو ایسی دعائیں پڑھتے جن میں مرنے کی طرف اور خدا کے پاس جانے کی طرف اشارہ ہوتا تھا اور لوگوں کو بھی ایسی تعلیم دیا کرتے تھے جنانچہ بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جو سونیکا قصد کرتے تو اپنا ماتھہ دائیں رخسارہ کے نیچے رکھ کر یہ کہا کرتے تھے اللہم بامک اموت داعی کہ الہی میرے ہی نام سے مرنے اور جیتا ہوں اور جب بیدار ہوتے تو یہ کہتے الحمد للہ الذی احيانا بعد الماتہ والیہ النشور کہ سب تعریف اُس اللہ کو ہے کہ جس نے ہمارے لئے بعد زندہ کر دیا اور اُسکے پاس جا کر جمع ہونا ہے۔ اور صحیحین میں اس دعا کا پڑھنا بھی بوقت خواب ثابت ہوا ہے اللہم سلک نفسی الیک وجہت دجی الیک وفوضت امری الیک والنجات ظہری الیک و رغبۃ و رعبۃ الیک لا ملجاء ولا منجاء و منک الا الیک آمنت

بجائے کہ اللہ ہی انزلت و نبیک الذی ارسلت۔ بہر حال خواب و بیداری میں خصوصاً رات کے وقت منازل پر جمع ہونے اور سونے میں جسکرات کے سمیٹنے سے تعبیر کیا اسکی قدرت کاملہ کا پورا نمونہ ہے کہ تھوڑی دیر پہلے تو دنیا آباد تھی اب ہے کہ سناٹا ہے موت کا نمونہ طاری ہے۔ اسی لئے ایسے انقلابات بر اہل اللہ اسکی تسبیح و تہلیل اور یاد کرتے ہیں جو روح کے منہ کرنے میں بڑا اثر رکھتا ہو۔ اسکے بعد یعنی اس رات کے بعد چاند روشن ہو گا وہ کیا قیامت برپا ہو گا کہ ان کو ایک نئی زندگی عطا ہوگی اس لئے اس تیسری قسم میں یہ تیسری حالت مذکور ہوتی ہے فقال والقمر اذا التقى کہ قسم ہے چاند کی جبکہ اسکی روشنی پوری ہو جاوے تیر ہوین چودہویں پندرہویں رات کا چاند اُس وقت حجاب دور ہو جاوینگے ہر ایک پر حقائق منکشف ہو جاوینگے نیکی بدی کا راز کھل جاوے گا۔ ان تینوں حالات کی قسم کھا کر فرماتا ہے لستribن طباق عن طبق کہ ضرور اسے نبی آدم تک کو ایک سیر ہی پر دوسری سیر ہی کے بعد چڑھنا یعنی ایک منزل کے بعد دوسری منزل طے کرنی پڑے گی پہلے مان کے پیٹ میں رہنے کی ایک منزل تھی جب اسپر چڑھ چکے تو دوسری منزل پر چڑھے کہ پیدا ہوئے باہر آئے اب لو کہیں کی منزل پر چڑھے اسکو طے کر کے جانی کی منزل پر چڑھے اسکے بعد بڑاپے کی سیر ہی طے کی اسکے بعد موت کی اور عالم برزخ میں رہنے کی اسکے بعد عشر کی پھر حشر سے جنت یا دوزخ کی۔ تغیرات عالم خصوصاً انسان کا تغیر و تبدل آواز بلند ہیکار ہیکار کے کہہ رہا ہے کہ انسان کہیں سے آیا ہے اور نئے اختیار یہ مسافر کہیں جا رہا ہے جو کیکے روکنے سے نہیں رکھتا۔ اور چونکہ ان حالات کا طے کرنا قطع مراحل و طے منازل سے مشابہ تھا اسلئے لفظ رکوب کو جسکے معنی سوار ہونا ہے استعمال کیا۔ اور چونکہ یہ حرکت صعودی ہے کہ اس خاکدان بہت سے عالم بالا کی بلندی پر جانا ہے اسلئے ان حالات و مقامات کو طباق عن طبق سے تعبیر فرمایا کہ اس لئے کہ طباق عن طبق تہ پر تہ کو کہتے ہیں جیسا کہ آسمان کے سات طبق اور بلند مکانات کے طبقات یعنی درجات عرف میں متعل ہیں اور یہ آیت گویا پہلی آیت یا ایہا الان انک کا روح الے ربک کہ حافظہ فیہ کی تفصیل و شرح ہے۔

فطباق اسکو کہتے ہیں جو دو سے مطابق ہو کہتے ہیں ماہذا یطبق کذا لے لایطابق بقہ دسہ قیل للفظاء، بطبق ثم قیل للحال المطابقة بغیر ما طبق ومنہ قولہ تعالیٰ طباق عن طبق اے حالاً بعد حال کل واحدة مطابقة لاختہا فی الشدة والہول ویجوز ان یکون جمع طبقہ وہی المرتبة من قولہم ہوئے طبقات (کبیر)

لستribن کی مختلف قرائتوں کی وجہ سے معنی بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں صیغہ جمع مذکر حاضر کی صورت میں ایک تو یہی معنی ہیں یعنی بیان کیے دو کے معنی یہ ہیں کہ اے لوگو تم قیامت کا انکار کیا کرتے ہو۔ ہم ان تین چیزوں کی قسم کھا کر کہ جو علویات میں تغیر و تبدل پیدا کرنے کے سبب ہماری قدرت و جبروت پر دلیل ہیں یہ کہتے ہیں کہ وہ دن ہو کر ہی رہے گا اور اسروز شدائد و احوال پیش آوینگے اور ایک مصیبت کے بعد دوسری کا سامنا ہوگا۔ یہ کے معنی یہ ہیں کہ دنیا کے لوگو تمکا اسروز حال تبدیل ہو جاوے گا بہت سے امیر فقیر ہو جاوینگے اور ذلیل عزیز ہو جاوینگے بسا امیر کہ آنجا اسیر خواہ شدہ بسا پادہ کہ آنجا سوار خواہ بودہ خافضہ رافعتہ چوتھے یہ کہ تم پہلوئے طریقہ کو اختیار کرو گے شبر ایشبر۔ یہ معنی یہاں مناسبت نہیں رکھتے اور جس نے لستribن کو واحد مذکر حاضر کا صیغہ پڑا ہے تب آیت کے معنی لمجاظ غاطب کے بھی متعدد ہونگے اگر غاطب اصل علیہ وسلم ہیں

تو یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک بشارت ہو اعداد پر فتح و ظفر پانے کی کہ اسے غلہ تو ایک حال پر مسلط ہو کر دست و سر حال ہو گا ایک فتح و ظفر کے بعد دوسری پر شکن ہو گا۔ یہ کفار جو آج تیری تکذیب کرتے ہیں نادوم ہونگے (۴) یہ کہ تیکو رفت مرتبت نصیب ہوگی۔ رفت ظاہری معراج میں اور باطنی ترقی مراتب قرب و وصال میں ہر روز اور ہر آن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ قرب کے بعد دوسرے کو ملے کرتے جاتے تھے جیسا کہ فرمایا ہے والآخرة خير لك من الاول لے کہ پچھلی ساعت تیرے لئے ترقی قرب کے لحاظ سے اول ساعت سے بہتر ہے۔ واللہ اعلم بالصواب کلامہ۔

چونکہ یہ تفسیرات عالم اور خاص انسان کے تبدلات برہان میں اس بات پر کہ ضرور انسان کو کسی اور جگہ جانا اور اپنے لئے کاہل پانا ہے یہ ایسی بات ہے کہ فساد غور کرنے سے بھی واضح ہو جاتی ہے ایسے فراماتے فاہم لایؤمنون کہ انہیں کیا ہو گیا جو ایمان نہیں لائے اور آخرت کے لئے کوئی سامان نہیں کوئے مصیبت سر ہونے والی ہے اس سے کس قدر غافل ہو کر دنیاوی مشاغل میں غرق ہیں۔ عاقل کو ذرا بھی کھٹکا ہوتا ہے تو اسکی تدبیر سے غافل نہیں رہتا۔ اور اس وار آخرت کے لئے ہادی ہو کر صرف قرآن ہے۔ اور ان کا قرآن سے یہ حال ہے واذا قرئ علیہم القرآن لیسجدون کہ جب ان کو قرآن سنایا جاتا ہے آپ پڑھنا اور غور و تدبر کرنا تو کب اُسکے آگے نہیں جھکتے۔ لینے اُسکے پابند نہیں ہوتے بلکہ تہقیر اُڑاتے ہیں یا یوں کہو کہ اسے سکر نازل کرنا اُسکے آگے اس شکر یہ ہیں کہ اُسنے ہمارے لئے ایسی کتاب نازل کی جو ہماری مشکلات و دنیا و آخرت کی رہبر ہے سجدہ نہیں کرتے اور حق سبحانہ کی عبادت جو آخرت کا سرمایہ اور قرآن کی تعلیم کا اعلیٰ تر مقصود ہے ادا نہیں کرتے۔

ف جمہور علماء کے نزدیک اس آیت کے پڑھنے اور سننے والے کو سجدہ کرنا چاہیے کس لئے کہ یہاں سجدہ کرنے والوں کی بُرائی مذکور ہے۔ اعادیت صحیحہ سے سجدہ کرنے کا ثبوت ہم شروع میں کر چکے ہیں۔ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک یہ سجدہ واجب ہے۔

پھر فرماتا ہے کہ سجدہ کرنا تو کجا بل الذین کفرو ایکذبون بلکہ منکر تو جھٹلاتے ہیں۔ اور گو بعض زبان سے نہیں جھٹلاتے لیکن دل میں قائل نہیں واللہ اعلم بما یوعون اور اللہ خوب جانتا ہے جو اُنکے دلوں میں مخفی ہے۔ اسکی حُب شہوات و لذات اور انکار آخرت کے متعلق اُنکے دلوں میں جو گندگی بھری پڑی ہے اور زبان سے بڑے بڑے چوڑے دعوے کرتے ہیں اُنکو خدا خوب جانتا ہے۔

ف اس میں ان ریکارڈن کی طرف تشریف ہے کہ زبان سے دعویٰ اسلام و محبت خدا اور رسول اور ولین حُب شہوات و لذات۔ جب ان بد نصیبوں کی یہ حالت ہے تو اسے نبی کریم فشر ہم بجناب الیم اُنکو مشرہ سنا دے سخت عذاب کا۔ بشارت کا لفظ علیٰ سبیل ہکیم و استہزاء استعمال کرنا عین بلاغت ہے ایسے کہ وہ اپنی بت پرستی اور یہود کی پرستش نیک کے امیدوار تھے کوئی شخص اُس جہان میں فلاح نہیں پاسکتا الا الذین امنوا و عملوا الصلحت مگر وہ جو ایمان لائے اور ایمان لائے کے بعد انہوں نے نیک کام بھی کیے ہم اجر اُنکے لئے اجر ہے اُنکے ایمان اور نیک کاموں کا نیک بدلہ ہے اور بدلہ بھی کیسا غیر ممنون ہے انتہا اگرچہ ایمان و عمل محدود تھا کیونکہ عمر کا زمانہ بھی محدود ہے وہ کریم و رحیم اپنے فضل و کرم سے ابد الابد تک کا بدلہ دیتا ہے گا جو غیر محدود ہے (آہی ہمارا خاتمہ بالآخر کر آمین)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ ذَاتُ الْبُرُوجِ ۚ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ۚ وَشَاقِذِ الْوَعْدِ ۚ قَتَلَ أَصْحَابَ الْأُخْدُودِ ۚ

قسم ہے بروج والے آسمان کی اور وعدے کے دن کی اور شاقذ یعنی اوجھڑنے والے کی اور جس پاس حاضر ہو کر مارے جائیں دیکھتی آگ بھری

ذَاتِ الْوَعْدِ ۚ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۚ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُتَّكِلِينَ شُهَدَاءُ ۚ وَمَا كُنْتُمْ

خبردار تون والے جبکہ وہ اُن کے کاروبار پر بیٹھے ایمان داروں سے جو کچھ کر رہے تھے اُنکو دیکھ رہے تھے اور اُن سے

مَنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُقَالُوا يَا لَلَّهِ الْعَزِيزِ الْخَمِيدِ ۚ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ

ایسی بات تو بلائے نہیں تھے کہ وہ اللہ عز و جل پر دست غریبوں والے پر ایمان لائے تھے اس پر کہ جس کے قبضہ میں آسمان اور زمین ہیں۔

وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۚ

اور اللہ کے سامنے ہر چیز ہے۔

ترکیب

والسماوات والارض القسم۔ ذات البروج صفة السماء واليوم موصوف الموعود صفة والجمهور معطوف على السماء وكذا شاهد مشهود

وجواب القسم معذوفات لالتعجب ونحوه وقيل جوابه قتل اصحاب الاحدود الخ وقيل جوابه ان بطش ربك لشديد الاحدود

جمع خدود هو الشق العظيم المستطيل في الارض كالمخندق ومنه الخندق لجاذبي الدموع النار قراء الجمهور بالجر على انها بدل

اشتمال من الاحدود لان الاحدود مثل عليها وقيل التقدير ذی النار وقرئ بالرفع على انها خبر مسببة

معذوفات لے ہے النار ذات الوقود صفة النار بانها نار عظيمة والوقود عند الجمهور بفتح الواو وقرئ بضمها وهو يطلب

او هم ظرف لقتل لے لغوا جین اخرجوا بالنار قاعدین علی جو انہما الذمی الخ لفت لہ

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے اس میں بانیس آیات ہیں۔ ابوبکر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم غشاء میں والسماء ذات البروج

والسماء والطارق پڑھا کرتے تھے۔ آخر جبرائیل رات میں سناؤ کی کیفیت اس سورہ کے معانی کو اور بھی ذہن نشین کر دیتی ہے۔

مناسبت اسکی پہلی سورہ سے الفاظ و معانی میں ظاہر ہے کیونکہ اس میں آسمانوں کا چھٹنا مذکور استاء میں تھا تو یہاں اُسکے بروج کی

صفت مذکور ہوئی تاکہ عمل تجزیہ و تقسیم و الشقاق کا اظہار ہو۔ اور مضامین میں بھی اور منقطع میں بھی مناسبت تامہ ہے۔

سبب نزول اس سورہ کا یہ ہے کہ مکہ میں جبکہ آفتاب ہوت جلوہ گر ہوا اور صدیوں کے ظلمات کم ہونے شروع ہوئے

تو قریش مکہ کو ناگوار گزارا کیونکہ اُنکے مالوف و مرغوب دستور کے خلاف تھا اسلئے انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تائب و تائب

ہی کیا تھا مگر وہ جو غریب غریبا مسلمان ہوئے تھے ان پر تو آفت ہی برپا کر دی تھی۔ اریٹ گالی گلو ج سے گزر کر دھوپ میں باندھ کر ڈال دیا اور پھر کڑے برساتا۔ اریٹ میں نیزہ گھونپ دینا۔ عورتوں کو بے شر کر کے ذلیل کرنا۔ سپہ سالار پرست مذہب کی حمایت سمجھ رکھی تھی غریبا مسلمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر شکوہ کرتے آپ تسلی دیتے کہ تھوڑی دیر کی بات رہ گئی ہے ان کا یہ زور و فوج جادے کا یہ تھا کہ آگے ذلیل و مقہور ہونگے یہ شکر کفار و فریشتہ اور بھی منہ نہ کرتے تھے ایسے مسلمانوں کو تسلی دینے کے لئے اور مشکروں کو تنبیہ کرنے کے لئے یہ سورہ نازل فرمائی۔

اور اس کے ابتدا ہی میں وہ کلمات ارشاد فرمائے (جو خدا کی جبروت اور دنیا کا اسکے آگے مسخر ہونا اور دنیا میں انقلاب برپا ہونے کو بتا رہے ہیں۔ فثال والساوات البروج کہ ہم کو قسم ہے آسمان برجوں والے کی۔ والیوم الموعود اور اس دن کی کہ جب کا وعدہ کیا گیا ہے مشاہد و مشہود اور حاضر ہونے والے کی اور جب کے پاس حاضر ہونگے اسکی بھی قسم ہے۔ ان تین چیزوں کی قسم کھا کر یہ فرمایا ان بطش ربک شدید کہ تیرے رب کی گرفت بڑی سخت ہے جب کسی کو پکارتا ہے تو پھر اسکو کوئی چھڑا نہیں سکتا۔ جس قوم اور جس شخص کو پکارتے ہیں تو پہلے اسکی عقل مار دیتے ہیں۔ اقبال سے پہلے ہیں۔ لوگوں کی آنکھوں میں بہت دغرت باقی نہیں رہتی۔ شہوت پرستی اور بھانکارسی ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ کابلی اور آہر بد مزاجی اور غرور و نخوت اور جملہ بد اخلاقی گھر لیتی ہے۔ خدا ترسی اور استبازی کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا و شمنون کا غلبہ اور افلاس کو ترقی ہوتی جاتی ہے بے وقت موت و داعی اسے شک و مقاصد میں ناکامی پیش آنے لگتی ہے آخر کوئی ایسا زبردست اپنے مسلط ہوتا ہے کہ کام ہی تمام کر دیتا ہے اور کبھی دفعہ کوئی آسمانی بلا بھیج کر غارت کر دیتے ہیں زلزلہ اور زلزلہ یاری اور ہوا اور پانی کا طوفان بجلی اور و با بھی اسکے آلات تیار رہتے ہیں۔ یہاں تک تو دنیا کی پکڑ تھی پھر آخرت میں تو مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک اور حشر سے ابد الابد تک جہنم اور کبھی آگ اور طوفان اور طوف و زنجیر طیار ہے معا و اللہ بنجہ اس اجمال بیان میں جس طرح کفار کو تنبیہ ہے بطرح مسلمانوں کو تسلی بھی ہے کہ وہ ہمارے قدرت و قبضہ سے باہر نہیں مگر ان تینوں چیزوں میں کہ جبکی قسم کھائی ایک کو دوسرے سے نہایت ارتباط ہے۔ ایسے ہم ان تینوں چیزوں کی تفسیر کرتے ہیں **اَوَّلُ** برجوں والے آسمان سے کیا مراد ہے ؟ اور پھر اس صفت کے ذکر کرنے سے کیا مقصد ہے جو آسمان کے وجود بلکہ جسم کے قائل ہیں اور یہ قدیم خیال ہے۔ اور صحیح بھی معلوم ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ آسمان پر آفتاب کی گردش سے ایک دائرہ پیدا ہوتا ہے جسکو دائرۃ البروج کہتے ہیں۔ جس کو آفتاب حرکت ذاتی سے برس بھر میں تمام کرتا ہے۔ اور جب اس دائرہ کو بارہ حصوں میں برابر تقسیم کیا جاوے تو ہر ایک حصہ برج ہے جیسا کہ خربڑے کی چھانکین اور ہر ایک چھانک کو برج کہا جاوے۔

یا یون کہو کہ آفتاب کی حرکت سے اکثر آباد اور مستدل بلاد میں چار فصلیں پیدا ہوتی ہیں۔ ربيع و صیف و خریف و شتاء یعنی بہار گرمی۔ خزان۔ جاڑا۔ اصل و فصلیں ہیں۔ جاڑا اور گرمی۔ مگر جاڑے کے بعد جب گرمی

تفسیر

قول

آتی ہے تو دفعہ نہین آتی بلکہ ایک زمانہ بیچ میں داخل ہوتا ہے اور اسکو برج کہتے ہیں اور اس طرح گرمی کے بعد سردی بھی دفعہ نہین آتی بلکہ درمیان میں ایک زمانہ دونوں سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسکو خریف کہتے ہیں یہ موسم ہندوستان میں برسات کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ یہ چار فصلیں ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک فصل کی تین حالت ہیں ابتداء انتہاء و اوسط اور آفتاب کی حرکت جس سے یہ فصلیں پیدا ہوتی ہیں جمہور کے نزدیک آسمان پر ہے اس لئے آسمان کے باعتبار ہر ایک فصل کے چار حصے کیے اور ہر ایک حصہ کے تین تین۔ ہر حصہ کا نام برج جو اور جنکے نزدیک آسمان کا وجود نہیں وہ اس بعد اور فضا رنگوں ہی کو آسمان کہتے ہیں ان کے نزدیک بھی اس آسمان کے بارہ حصے اسی لحاظ سے ہونگے۔ یا پھر کہ رات کے وقت آسمان پر ستاروں کے اجتماع سے مختلف اشکال نمودار ہوتی ہیں۔ آسمان کے ہر ایک حصہ کو ان اشکال کے لحاظ سے نامزد کیا۔ حل۔ قمر۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ ان چھ برجوں میں جب آفتاب آتا ہے تو گرمی ہوتی ہے۔ حل سے لے کر سرطان تک بڑا دھواں ہوتا ہے اور دن بھی بڑا گرم ہے اور جب کہ شمس شروع ہوتا ہے۔ جس طرح غسل میں رات دن برابر ہو جاتے ہیں اسی طرح میزان میں بھی۔

اس کے بعد سردی شروع ہوتی ہے۔ اور اس کے برج یہ ہیں میزان۔ عقرب۔ قوس۔ جدی۔ دلو۔ حوت۔

(حل مندرجہ کاچھ) چونکہ تیس ستاروں کے باہم ملنے سے منڈے کی شکل پیدا ہو گئی ہے جسکا جنوب کی طرف سر مشرق کی طرف دم ہو تو زریل۔ تیس ستاروں کے ملنے سے بیل کی سی صورت نمودار ہو گئی ہے۔ جسکا سر جنوب مشرق اور دم جنوب مغرب ہے اور بیل کے ساتھ ستارے ہیں جنکو عین النور کہتے ہیں اور ثریا بھی جو انگوڑے خوشہ کی طرح ہیں۔ جوزا دو آدمی ملے ہوئے۔ اٹھارہ ستاروں کے ملنے سے ایسی صورت پیدا ہو گئی ہے کہ گویا دو آدمی جڑے ہوئے ہیں۔ سرطان کیکڑہ۔ فارسی میں اسکو خرچنگ کہتے ہیں۔ نو ستاروں کے ملنے سے یہ صورت بنتی ہے۔ اسد تیس ستاروں کے ملنے سے یہ صورت پیدا ہو گئی ہے۔ اور نہ ہر ستارہ ہی اس سے تعلق رکھتا ہے۔ سنبلہ خوشہ۔ یہ ایک عورت کے ہاتھ میں معلوم ہوتا ہے جسکا سر اسد کی دم کی طرف اور پاؤں میزان کی طرف اور اس کے اس ہاتھ کے پاس کہ حسین خوشہ معلوم ہوتا ہے ایک ستارہ ہے کہ جسکو ساک اعزل کہتے ہیں۔ یہ شکل چھ تیس ستاروں سے بنی ہے۔ میزان تراؤ۔ یہ آٹھ ستاروں سے بنی ہے۔ عقرب بچہ۔ یہ شکل اکیس ستاروں سے بنی ہے۔ قوس کمان۔ یہ ایک ایسی شکل ہے کہ ایک آدمی کے ہاتھ میں کمان ہے جس میں تیر لگا ہوا ہے یہ اکیس ستاروں سے مرکب ہے۔ جدی بزغالہ۔ بھیر کا چھوٹا بچہ اٹھائیس ستاروں سے مرکب ہے سعد فاج جو ایک ستارہ ہے وہ بھی اسی سے متعلق ہے۔ دلو ڈول ایک مرد کے ہاتھ میں ایک ڈول سا معلوم ہوتا ہے بیالیس ستاروں کے مرکب ہے۔ حوت مچھلی۔ یہ دو مچھلیاں باہم ملی ہوئی معلوم ہوتی ہیں ایک کا منہ دوسرے کی دم کی طرف ہو یہ تیس ستاروں کے مرکب ہے

۱۰ یعنی دراصل آسمان پر برج و گنبد کچھ نہیں بلکہ اہل ہیئت و نجوم نے ستاروں کی رفت و رو مقام سمجھنے کے لئے آسمان کے بارہ حصے مقرر کر لئے ہیں اور ہر ستاروں کے اجتماع سے جیسی شکل پیدا ہو گئی ہے اسکو اسی کے نام سے نامزد کر دیا ہے کہہ ہیں بیل کی شکل نمودار ہے تو اس حصہ کو برج قمر کہتے ہیں بیل ہذا

ف نزل قرآن مجید سے پہلے عرب بھی آسمان میں اس قسم کے بروج کے قائل تھے اشعار جاہلیت سے اسکا پتہ لگتا ہے قرآن مجید میں آسمان کو اس صفت سے ذکر کر کے قسم کھانا اس طرف اشارہ ہے کہ انقلاب عالم ہمارے ہاتھ میں ہے ہم ہوسمون کو بدلتے ہیں کفار قریش اس چند روزہ جاہ و حشم پر نازان ہوں مقلب الاحوال ہم ہیں اور اس میں ایمانداروں کو تسلی بھی ہے کہ چند روزہ مصیبت پر صبر کریں سدا ایک دن نہیں رہا کرتے۔ ف بروج کے معنی اور بھی علماء نے بیان کیے ہیں (۱) یہ کہ بروج سے مراد منازل قمر ہیں (۲) یہ کہ بروج بڑے بڑے ستاروں کو کہتے ہیں کیونکہ برج کے نفوی معنی ظہور کے ہیں اور جو ستارے ظاہر اور روشن ہوں اسلئے انکو بروج کہتے ہیں۔ یہ ابن عباس و مجاہد و ضحاک و حسن و قتادہ و سدی کا قول ہے۔ اس تفسیر پر یہ معنی ہونے کے قسم آسمان پر روشن ستاروں والے کی۔ اور یہ معنی مذاق عرب العرب سے زیادہ چسپان ہیں۔ منہال بن عمرو کہتے ہیں اس کے معنی ہیں عمدہ پیدائش۔

دوسری بات والیوم الموعود کہ قسم ہے وعدہ کے دن کی۔ اس سے کیا مراد ہے؟ ابن ابی حاتم نے ایک حدیث نقل کی ہے جس میں ہے کہ الیوم الموعود سے مراد قیامت کا دن ہے جس کا تمام انبیاء علیہم السلام کی معرفت سزا و جزا کے لئے وعدہ ہوتا چلا آیا ہے یا جو کچھ خدا اپنے نیک بندوں کے لئے دنیا میں فتح و ظفر آخرت میں بہشت اور مال کے نعیم کے وعدے کیے ہیں اور ان کے لئے ایک دن معین کر رکھا ہے اسکی قسم کھاتا ہے جس سے اپنے وعدہ کا وثوق دلالتاً مقصود ہے۔ یہ ایک بڑا وسیع المعنی لفظ ہے جو ہر جہلو پر ایک نئے معنی کا افادہ کرتا ہے۔ حضرت اہل دل الیوم موعود وصال کے دن کو کہتے ہیں جس دن حجاب اٹھ جاوینگے اور صاف صاف اپنے محبوب و محبوب حقیقی کا دیدار کھینکے اس دیدار کا نئے وعدہ ہے اسی یوم موعود کے سہارے تو انکی زندگی ہے وہ وعدے یہ تھے وصل کے اور ہجر کے صدمہ ہارنے نہیں دیتے مجھے جیسے نہیں ہے ہر شخص کے لئے ہر قوم کے لئے جسطرح بحالی اور اقبال کا ایک دن مقرر ہے اسی طرح اسکی بربادی اور تنزل کا بھی ایک دن معین ہے۔ جس میں اشارہ ہے کہ دنیا کی ترقی اور اقبال اور اسکی جملہ شادمانی محدود ہے اور اسکی بقاء کا وقت مقرر ہے پھر اسکی فنا کا بھی ایک دن موعود ہے اسپر مغرور ہونا چاہیئے اسی طرح دنیا کے نکالیف اور رنج و غم بھی سدا نہیں رہتے ان کے لئے بھی ایک دن موعود ہے کہ چھوڑ کر نریں گے۔ اس لفظ میں جسطرح غمگین ایمانداروں کو تسلی ہے تو اسی طرح دنیا کے متوالوں نعیم و ناز کے بندوں اور مغروروں کو تہدید بھی ہے کہ خبردار کس بات پر ناز ہے اُسکے زوال کا دن بھی موعود ہے۔

تیسری چیز کہ جسکی قسم کھائی گئی ہے وہ بھی ایک بڑی متبرک چیز ہے یعنی شاہد و مشہود اب شاہد سے کیا مراد ہے اور مشہود کیا؟ لغت میں شاہد کے معنی سامنے ہونا والے کے ہیں اور پاس آنے والے کے اور گواہی دینے والے کے یہ لفظ بھی بڑے وسیع المعنی ہیں اسلئے انکے معنی میں بھی علماء کے متعدد اقوال ہیں۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ شاہد جمعہ کا دن ہے کہ ہر شہر اور ہر مسجد میں آتا ہے اور مشہود حرفہ کا دن ہے کہ تمام بلاد و اطراف سے حاجی و مان حاضر ہوتے ہیں اور دراصل وہ راز کہ کے ایک خاص میدان سے تعلق رکھتا ہے جہاں دعا قبول ہوتی ہے اور انوار و برکات کا فیضان ہوتا ہے۔ چونکہ جمعہ ہر ہفتہ میں اور یوم عرفہ ہر سال میں آتا ہے اسلئے انکو نکرہ لایا گیا ہر خلاف قیامت کے دن کے کہ وہ ایک ہی ہے اسلئے اسکو معرفہ باللام لایا گیا والیوم الموعود فرمایا۔ اور اس قول کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے کہ جسکو ترمذی و عبد بن حمید و ابن جریر و بیہقی وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

الیوم موعود کا بیان

نے فرمایا **اليوم الموعود** قیامت کا دن ہے اور مشہود و عرفہ کا اور شاہ جمعہ کا جو سب دنوں سے افضل ہے اس میں ایک ایسی ساعت بھی آتی ہے کہ اس میں جو کچھ بندہ مانگتا ہے اسکی دعا قبول ہوتی ہے اور جس سے پناہ مانگتا ہے اس سے پناہ پاتا ہے اور بعض مفسرین نے ہر ایک جمع کو کہ جو ذکر الہی اور دین کے لئے ہو مشہود اور جماعت کو شاہ بتایا ہے۔ حسین عسیدین و جمعہ و عرفہ بھی شامل ہے۔ اور بعض نے شاہ و مشہود میں صرف گواہی کے معنی کا لحاظ کر کے کہا ہے کہ شاہ سے مراد حق سبحانہ بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ خود اس نے فرمایا ہے **وکنی باللہ شہیداً**۔ اور نیز **بسطہ پیغمبر اور خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم** بھی شاہ ہیں کیونکہ قیامت کو وہ گواہی دیں گے۔ ان دونوں صورتوں میں مشہود توحید۔ اور است ہے اور نامہ اعمال کے لکھنے والے فرشتے بھی شاہ ہیں اور مشہود علیہ نبی آدم اور انکے اعمال ہیں جیسا کہ ایک جگہ آیا ہے **وجاہت کل نفس معہا سابق و شہید**۔ اور انسان کے اعضاء و اعضاء پاؤں وغیرہ بھی شاہ ہیں جیسا کہ فرمایا **یوم تشهد علیہم** انہم و ایدہم و ارجلہم۔ اور رات دن بھی شاہ ہیں یہ بھی انسان کے نیک و بد کاموں کی گواہی دیں گے۔ اور نیز آسمان زمین بھی شاہ ہیں یہ بھی گواہی دیں گے۔ اور نیز جبرج کائنات بھی شاہ ہے ہر چیز اسکی ذات اور توحید پر گواہی دے رہی ہے۔ کیا خوب کہا ہے کسی نے۔ **فکی کل شئی کہ شاہ و یذل علیہ انہ واحد**۔ صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ تمام جلا میں شاہ حق سبحانہ ہے اور مشہود خلق اور مقام استجلاء میں شاہ خلق اور مشہود حق ہے۔

ایک اور توحید بھی اس مقام پر چسپان ہے اور وہ یہ کہ شاہ مجھے حاضر ہونے والے اور آنے والے کے لئے جاوین تو شاہ سے مراد فرشتے بھی ہو سکتے ہیں جو شام و صبح نامہ اعمال لکھ کر لے جاتے ہیں اور نامہ اعمال لکھنے آتے ہیں خصوصاً صبح کی نماز میں قرآن پڑھتے وقت جیسا کہ خود قرآن میں ہے **و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشہوداً**۔ اور ممکن ہے کہ آنے والے دن کو جو مسلمانوں کی دنیاوی فتنہ و نصرت اور اعدائے دین پر غلبہ پانے کا دن ہے۔ شاہ سے تعبیر کیا ہو اور اس کے ساتھ وہ برکات و فتوحات بھی مراد ہوں جو آنے والے تھے۔ اور مشہود صحابہ اور انکے پیروکار جنکے پاس یہ برکات و فتوحات آئے۔ اس تقدیر پر **اليوم الموعود** سے وہ دن مراد ہو سکتا ہے کہ جبکہ و حدہ صحابہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیا کرتے تھے جبکہ صحابہ مکہ میں کفار کی ناقابل برداشت ایذاؤں کی شکایت کرتے تھے۔ گویا **اليوم الموعود** وہ فتح و نصرت کا دن ہے اور شاہ اس دن کے برکات و فتوحات اور مشہود سچے و میلان یہ توحید سورت کے شان نزول سے زیادہ تر چسپان ہے۔ **واللہ اعلم بہر ادہ**۔

الفرض ان تین چیزوں کی قسم کھا کر کیا فرماتا ہے۔ اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں وہ بات جس پر قسم کھائی اور جسکو جواب قسم کہتے ہیں معذرت ہے۔ اسوقت کے مخاطبین اپنے ذوق سلیم و طرز کلام سے خوب سمجھے تھے۔ پھر کسی نے کہا وہ ایمانداروں کا دنیا و آخرت میں کامیاب ہونا اور منکرین کا ہر باد ہونا کسی نے اسکی قریب قریب کچھ اور فرمایا ہر طور مدعا ایک ہی ہے۔ اور یہ ٹھیک ہے کس لئے کہ محاورہ میں بعض اوقات قسم کھاتے ہیں اور وہ بات

کہ جس قسم کھائی گئی ذکر نہیں کرتے کیونکہ اسکو فحاشی و منکرم خوب جانتے ہیں یا اس کے اخلاقیات میں کوئی مصلحت ہوتی ہے۔
 دیگر علماء فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر قسم کھائی گئی ہے اسی سورہ میں مذکور ہے پھر بعض نے کہا وہ ان بطش ربک لشہیدانہ
 ہے۔ اور بعض نے کہا یہ جملہ قتل اصحاب الاخود النار ہے چونکہ کلام الہی سب معانی پر حاوی ہے ہر احتمال درست
 قتال قتل اصحاب الاخود النار غارت ہوئے (یا غارت ہو جائیں) و کہتی آگ سے خندقوں کے بھرنے والے ذات الوقت
 اور آگ بھی کیسی تھی ایندین والی بیٹے بہت تیز۔ بے چڑے گڑھے کھود کر ان میں لڑیاں بھر دی تھیں اور آگ لگا دی
 تھی جب شعلہ مارنے لگی تو ایمانداروں کو اگر وہ ایمان سے باز نہیں آتے تھے تو اس دہکتی آگ میں پکڑ پکڑ کر ڈالتے تھے
 انہیں علیہا قعود اور خود ان خندقوں کے کناروں پر بیٹھے ہوئے و ہم علیہا یفعلون بالہو منہن شہود جو کچھ ایمانداروں
 کر رہے تھے اسکا تماشا دیکھ رہے تھے انکے ٹرپنے اور چلنے پر خوب ٹٹٹے لگاتے تھے (اس تفسیر پر شہود بمعنی شاہد
 یہ ظالم اور مشہودہ مظلوم ہیں) اور ایمانداروں کو یہ سزا کسی چوری و کیتی خون و غیرہ جرائم کے سبب سے نہ تھی بلکہ وہ
 انہما منہم الا ان یؤمنوا باللہ العزیز الحمید۔ صرف اسی لئے اور اسی جرم میں یہ سزا دی جاتی تھی اور ان سے بدلہ لیا جا رہا تھا
 کہ وہ اللہ زبردست ستودہ صفات پر ایمان لائے تھے۔ یعنی ایمان لانا جسم قرار دیا گیا تھا۔ بلو ح تربت من یافتہ
 از غیب تحریر ہے کہ این مقتول را جز بے گناہی نیست تصویر ہے: اور ایمان بھی کس پر اللہ پر جو تمام مخلوق کا خالق و مالک
 ہے اور اس پر زبردست بھی ہے منکبروں اور گردن کشوں کو چاہے تو دم بھر میں خاک میں ملا دے۔ اس بات کا بھی کچھ
 خیال نہ کیا۔ اور وہ حمید بھی ہے تمام خوبیاں اس میں ہیں از انجملہ عدل و انصاف رحم بھی ہے سو اس بات کا بھی
 خیال نہ کیا کہ وہ ایسے ظلم و ستم پسند نہیں کرتا۔ اور یہ بھی نہیں کہ اس کے بندوں پر یہ ظلم ہو اسکو خیر نہو بلکہ واللہ علی
 کل شے شہید کہ اللہ کے سامنے ہر چیز حاضر ہے کوئی چیز اس سے مخفی نہیں۔

اب دو باتیں قابل غور ہیں اول یہ کہ وہ اصحاب الاحدود کہ جنہوں نے آگ کی کھائیاں کھودی تھیں اور ایمانداروں کو
 بچھڑم ایمان آگ میں ڈالا تھا کون لوگ تھے۔ کس ملک میں اور کس زمانہ میں تھے اور ان کا کیا مذہب تھا؟
 مقاتل نے کہا کہ یہ واقعہ تین جگہ ہوا ہے ایک نجران میں جو ملک بین میں واقع ہے۔ اور ایک بارشام میں اور ایک بار فارس
 میں۔ بین میں ذوالواس نے کھائیاں کھدوائیں آگ سے بھر دی تھیں ان میں ایمانداروں کو ایمان کے جرم میں ڈالتا تھا۔ شلم
 بن ابی عامر نے روئے نے ایسا ہی کیا تھا۔ فارس میں بخت نصر نے جسکے عہد میں دانیال علیہ السلام تھے۔ ابن اللہ زبائن
 ابی حاتم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ حبشہ میں بھی ایک بار یہ واقعہ گزرا ہے۔ ابن حبیر نے ابن عباس سے نقل کیا ہے
 کہ یہ واقعہ بنی اسرائیل میں گزرا ہے جبکہ ان میں بت پرستی کا رواج ہوا۔ اور انہوں نے خدا پرستوں کو ایمان سے روکنا چاہا
 تو خنقین کھدوا دیں اور ان میں آگ جلا دی اور بت کو کھڑا کر دیا اور حکم دیا کہ جو اسکو سجدہ کرے اسکو آگ میں ڈال دیا جائے
 مگر ان آیات میں ان میں سے کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے؟ بامعان نظر بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ ذوالواس

نے جو بن میں کیا تھا اسکی طرف اشارہ ہے کہ اس واقعہ کو عرب جانتے تھے اور اسکے دیکھنے والے بعض اشیاء میں حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد تک باقی تھے اور قریش کو اس واقعہ سے ہجرت دلائی گئی کہ وہ بھی اصحاب الاخذہ کی طرح غریب ایمانداروں
پر ظلم و ستم ڈھاتے تھے۔

مسلم نے اپنی صحیح کے اخیر میں اور اسطرح نسائی نے اور امام احمد نے اور ترمذی نے صہیب رضی سے انہوں نے بنی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم سے نقل کیا ہے۔ ان نقول میں باہم کہ یہ قدر الفاظ و مطالب میں کمی زیادتی ہے مگر ترمذی نے جو نقل کیا ہے ہم اسکا خلاصہ
نقل کرتے ہیں۔ کہ کوئی بادشاہ تھا اور اس کے ان ایک بڑا کاہن تھا اس نے ایک روز بادشاہ سے کہا میری عمر اخیر ہوئی آپ کسی توہین
و فطین لڑکے کو میرے حوالے فرمائیے کہ میں اسکو اپنا یہ علم سکھا دوں تب ایک ہوشیار لڑکے کو متعین کیا وہ اس کاہن کے پاس آیا جا یا
کر تا تھا اور سترہ میں ایک راہب اپنے صومعہ میں رہا کرتا تھا (سمر راوی کہتے ہیں کہ اس عہد تک راہب لوگ اصلی دین پر قائم تھے) لڑکا رہے
بھی ملنے لگا راہب نے اسکو دین حق اور حید کی تعلیم کرنی شروع کی اور لڑکا ایمان لے آیا کاہن کے پاس آئے میں دیر ہونے لگی تو اس کے
گھر والوں سے کہا اچھا کہ یہ کہاں رہا کرتا ہے میرے پاس کم کتابت گھر والوں نے ادھر کاہن نے اس بات پر اسکو مار پیٹ شروع کی بلکہ وہ
رستہ رکھا ہوا تھا کسی مہاک جانور نے روک رکھا تھا بعض خیال کرتے ہیں کہ وہ شیر تھا بعض کہتے ہیں سانپ تھا اور لوگ روکے کھڑے تھے تب
اس لڑکے نے ایک پتھر اٹھا کر یہ کہا کہ الہی اگر راہب کی بات حق ہو تو میں سوال کرتا ہوں کہ اس پتھر سے یہ خودی مر جائے یا کہ اسے پتھر پیچھا جس سے
وہ خودی جانور مر گیا لوگوں میں چرچا ہوا اور لڑکے کی بڑی تعریف ہونے لگی یہ شہرہ سنکر ایک اندھا بھی لڑکے کے پاس آیا اور کہا اگر تو
میری آنکھیں ابھی کر دے تو میں تجھے یہ کچھ دوں جو بادشاہ کا مصاحب تھا لڑکے نے کہا مجھے کچھ نہیں چاہیے صرف یہ کہ جو تجھے بینائی دے
تو تو اس پر ایمان لا اسے کہا بہت اچھا لڑکے نے دعا کی تو اسکی آنکھیں روشن ہو گئیں یہ خبر بادشاہ کو پہونچی جو بت تھا اس نے ان
سبکو بلایا اور اس اندھے اور راہب کو اتارے سے چروا دیا اور لڑکے کی نسبت حکم دیا کہ اسکو فلان پہاڑ کی چوٹی سے گرا دو جب شاہی لوگ اسکو
اوپر لے گئے تو وہ خود گر کر مر گئے اور لڑکا بچ رہا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکو کشتی میں سوار کر کے دریا میں لیجا کر غرق کر دو وہاں بھی شاہی لوگ
ڈوب گئے اور لڑکا سلامت نکل آیا تب لڑکے نے بادشاہ سے کہا آپ مجھے کبھی نہیں مار سکیں گے مگر اس تدبیر سے کہ مجھے سولی پر چڑھا دو اور یہ کہہ کر کہ
باسم ربہ الغلام (اس لڑکے کے رب کے نام سے) میرے تیر مار دو۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا لڑکا مر گیا اسکی کپڑوں میں تیر لگا اور مرنے وقت نے اپنے ہاتھ
دھر لیا۔ بادشاہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے ان میں شخصوں کو تو ہلاک کیا جو آپ کے مذہب کے برخلاف تھے مگر اب تو سب لوگ آپ کے دین کے خلاف
ہو گئے (لڑکے کے رب پر ایمان لے آئے) تب بادشاہ نے حکم دیا کہ خندق میں کھودو اور انہیں لکڑیاں بھر کر لگ لگا دو اور لوگوں کو حکم دیا کہ حاضر
ہوں اور کہا جو اپنے اس دین سے نہ پھرتے تو اسکو آگ میں ڈالتے جاؤ تب بادشاہی لوگوں نے ایمانداروں کو آگ میں ڈالنا شروع کر دیا۔ ہی واقعہ
کا خدا تعالیٰ اس آیت میں ذکر کرتا ہے قتل اصحاب الاخذہ والنار یہاں تک کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے العزیز الحمید تک آیت پڑھی

سے کاہن جاوگرا۔ (الطحاوی راہب خدا پرست)۔ صلی راہب کے مراد یہی تھیں ہیں۔ اور بادشاہ سے مراد فزول ہے جو کہتا ہے یا بھائی کا حکم۔ مگر اس آیت میں راویوں سے اصل قصہ میں
فزول نہ تھا۔ کہیں کسی ایسے کہ بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ وہ بھائی کا بادشاہ ایمان لے آیا اسنے قتل نہیں کیا بلکہ دوسرے بادشاہ نے جو فزول ہے۔ «منہ

مذکور ہے کہ وہ لوگ دفن کیا گیا اور حضرت عمر بن الخطابؓ کے زمانہ میں اُسکی لاش برآمد ہوئی تو اُسکی کینٹھوں پر بیٹھ کر ہاتھ دھو رہے ہوئے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ محمد بن اسحاق بن یسار اسلامی مؤرخ نے اسی واقعہ کو اور بھی تفصیل سے نقل کیا ہے مگر اس پہلی نقل میں اور اُسکے بیان میں کسی قدر مخالفت ہے وہ کہتا ہے کہ یہ شہر بخران کا واقعہ ہے اور اُس لڑکے کا نام عبداللہ بن تاجر تھا۔ اور راہب کو کہا ہے کہ وہ عیسوی دین پر تھا۔ اور کہا بیان اگر دونوں اس بادشاہ میں نے کھڑوائی تھیں اور اُسی نے اگر جبکہ یہ دیکھا کہ اکثر اہل بخران عیسائی ہو گئے تب یہ حرکت کی تھی اور عبداللہ بن تاجر کو اُسی نے قتل کیا تھا۔ اس حادثہ میں تھینا بیس ہزار آدمیوں کو اس ظالم نے قتل کیا تھا۔

(ابن عجم کی قدر اس دونوں کا حال بیان کرتے ہیں)

راضع ہر ملک میں قوم خمیز کا اخیر بادشاہ اسعد تھا اسکو تیغ اخیر بھی کہتے تھے۔ یہ بادشاہ نو شیروان عادل کے عہد کے قریب تھا یا ہم عہد تھا۔ اس نے قسطنطنیہ کا اپنے بزرگوں کے طور پر قصد کیا۔ حجاز اور بالخصوص مکہ سے سفر کرتا ہوا مدینہ پہونچا مدینہ کے آس پاس قوم یہودی کی چند بستیوں آباد تھیں۔ یہ لوگ سخت نصرت کے حادثہ سے یا اُسکے بعد دیگر حادثہ سے اس ملک میں آ رہے تھے۔ مذکور قریظہ۔ نصیر۔ وادی القری۔ ینورج وغیرہ اسی قوم کی بستیوں تھیں صرف یہی لوگ توریٹ اور دین موسیٰ علیہ السلام کے متبع تھے ورنہ سب عرب بت پرست تھے مدینہ کا گرد و احاس بادشاہ کو بہت پسند آیا مدینہ کا سردار اندون عمرو بن حلیان نبی خزرج میں سے تھا۔ یہ بادشاہ جس پاس بشمار لشکر تھا مدینہ پر غالب آیا اور عمرو کی جگہ اپنے بیٹے کو سردار کر کے شام کی طرف کوچ کر گیا جب دور چلا گیا تو بعد میں اہل مدینہ نے اُسکے بیٹے کو قتل کر ڈالا اس نے اس خبر کو سنت کر ارادہ کیا کہ وہ اپنی میں اس شہر کے مردوزن کو تہ تیغ کر دینا چنانچہ جب یہ لوٹتا ہوا آیا تو مدینہ کا محاصرہ کیا بہت دنوں محاصرہ ہوا مگر شہر فتح نہ ہو سکا اس عرصہ میں بنی قریظہ کے دو تین عالم یہودی اُسکے پاس آئے جنہیں سے ایک کا نام کعب اور ایک کا اسمہ تھا انہوں نے کہا اے بادشاہ آپ اس شہر کو براہ کرم سکین گے لوٹ جائیے اُس نے پوچھا کیسے عرض کیا کہ اس شہر کو خدا نے اپنے ایک اخیر نبی کے لئے مخصوص کر رکھا ہے جو قریش مکہ میں سے برپا ہوگا اور جب مکہ کے لوگ اُسپر ظلم کریں گے تو اس شہر میں اگر رہیگا یہیں اُسکی قبر ہوگی۔ یہ خبر ہماری توریٹ میں ہے بادشاہ نے پوچھا توریٹ کیا ہے انہوں نے آگاہ کیا اور دین موسیٰ کے فضائل بیان کیے تب یہ بت پرست بادشاہ مذہب یہودی میں داخل ہو گیا اور ان دونوں عالما۔ شام میں ہمراہ لے گیا اور وہاں اس مذہب کو رواج دیا پھر یہ بادشاہ مر گیا اور اس نے تین بیٹے چھوڑے حسا اور ابان زرعہ۔ یہ کم سن لڑکے تھے اسیلئے بنی لحم میں سے ایک شخص ربیعہ بن نصیر اٹھ کھڑا ہوا اور سلطنت کا مالک ل کیا اور اسی ربیعہ نے ایک خواب دیکھا تھا جسکی تعبیر کے لئے سوطیج اور دشق دو کاہنوں کو بلایا انہوں نے اگاہ کیا بادشاہ کا خواب بیان کر دیا کہ آپ نے یہ دیکھا ہے کہ ایک سیاہی جہان میں پھیل گئی اور اُس سیاہی والے بادشاہ نے ایک کو نیلا شکل کر زمین پر گرا اور آگ ہو گیا اور لوگوں کو جلا دیا بادشاہ نے کہا تو نے درست کہا اب اسکی تعبیر کیا ہے تو اس

ملک حبش سے ایک بادشاہ اٹھے گا اور تیرا ملک لے لے گا اور دین یہودی سے لوگوں کو برگشتہ کرے گا۔ اور حبشیوں کا زور میں بڑھ جائیگا بادشاہ نے پوچھا اسے سچ اس کے بعد کیا ہوگا اس نے کہا ایک شخص اٹھے گا جس کا نام سیف بن ذی یزن ہوگا اور حبشیوں سے ملک چین لے گا پھر سیف مارا جائیگا اور عرب سے ایک پیغمبر پیدا ہوگا اور اس کا دین لوگ قبول کریں گے اور قیامت تک باقی رہے گا۔ اس خبر کے اندیشہ سے ربیعہ نے اپنے لوگوں کو حیرہ میں بھیج دیا تھا جنہیں سے منذر بن نعمان بھی تھا جو نوشیروان کا تابع تھا اور اس کی سلطنت بصرہ کو فہ اور عراق اور کچھ شام اور نواحی عرب میں تھی۔

ربیعہ چند سال سلطنت کر کے مر گیا لوگوں نے پھر سچ کے بیٹے حسان کو بادشاہ بنایا اس نے حجاز اور شام پر چڑھائی کی اور یمن میں اپنے بھائی عمرو کو چھوڑ گیا تھا جب وہ حوئل میں پہنچا تو لوگوں نے عمرو کو بادشاہ بنالیا اور اپنے اپنے بھائی حسان کو قتل کر ڈالا جس کے بعد وہ دیوانہ ہو کر گیا اس عرصہ میں ایک شخص جو قائدانہ سلطنت سے نہ تھا کھڑا ہوا اور یمن کا بادشاہ بن بیٹھا اس کا نام خیم بن عالم تھا وہ بڑا ظالم اور بدکار تھا۔ لوگوں سے بد فعلی کیا کرتا تھا۔ جو نئی دہلیں ہوتی تھیں پہلے ایک رات وہ رکھا کرتا تھا۔ زرعہ جو شیخ کا چھوٹا بیٹا باقی رہ گیا تھا وہ نہایت حسین تھا اس کو بھی اس نے اس ارادہ سے بلایا اس نے تنہا پا کر اس کو تپا کر مار ڈالا اور لوگوں نے سختی تاج و تخت سمجھ کر زرعہ ہی کو یمن کا بادشاہ بنالیا۔

ادھر بخران میں شام سے ایک شخص حضرت مسیح علیہ السلام کے حواریوں کی ذریت میں سے آیا جس کا نام قیون تھا۔ اور بخران میں عرب کا قبیلہ بنی ثعلبہ تھا اور وہاں ایک کھجور کا پیڑ تھا جس کو ایک پر جا کرتے تھے اور اس کے آگے قربانی کرتے تھے۔ قیون مرد با خدا تھا اس کی عبادت کیا کرتا تھا اور دن کو فرمودی اور آج اس کا دن میں ہے تو مل ہو کر یمن اس پر سے قیام کیا کرتا تھا جب لوگوں نے اس کی کرامات دیکھی تو اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور کہا اگر تو ہمارے ہوں پر غالب آگیا تو ہم تیرا دین اختیار کر لیں گے قیون کی دعا سے ان کے بت گر پڑے لوگوں نے دین عیسوی اختیار کر لیا اور قیون وہاں انجیل کی تعلیم کرنے لگے وہاں کے سردار تامر کا بیٹا عبداللہ بھی قیون کا شاگرد بن گیا اور بڑا بزرگ اٹھا اب بخران کے لوگوں نے بجز عیسوی دین کے اور کسی مذہب کو باقی نہ چھوڑا جو ان کا دین مستہول نہ کرتا تھا قتل کیا جاتا تھا۔ ایک یہودی بخران میں گیا اور جا کر اس نے یہ سب کیفیت ملاحظہ کی اور مدد کو خبر کی۔ اور یہ زرعہ دونوں بھی کہلاتا تھا یہ سن کر دونوں بچا سہزادہ لے کر بخران پر چڑھ گیا۔ اور جو عیسائیوں کا عبادت خانہ ملاحظہ کیا اور کہا ایتان کہہ دو اگر ان میں آگ جلوائی اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی سے برگشتہ نہ ہو اس کو اس میں ڈال دو اس لیے لوگوں کو لگ میں ڈالنا شروع کیا اور عبداللہ بن تامر کو بھی قتل کیا۔ یہ ہیں وہ اصحاب الاخذہ جن پر خدا تعالیٰ قرآن مجید میں لعنت کرتا ہے بقولہ قتل اصحاب ہوں ان اخذہ والنار ذات الوقود اذ ہم علیہا قعود۔ اور یہ ظلم و ستم کر کے دونوں یمن میں واپس آیا (بعض کہتے ہیں دونوں اس زمرہ نہ تھا بلکہ کاہن تھا۔ اس کا سبب سالار تھا) اس حادثہ کے بعد بخران کے لوگوں میں سے ایک شخص چلی ہوئی انجیل لیکر قیصر روم پاس جو وہ بھی عیسائی تھا اس کو مافریادی گیا قیصر یہ باہر اسے سخت ناراض ہوا اور روایا اور کہا میرے لشکر کا پہنچنا مشکل ہے یمن حبش کے بادشاہ نجاشی کو لکھ کر بتا دیا تھا ہوں کہ وہ بھی عیسائی ہے اور یمن سے قریب ہی وہ تنہا ہی مدد کر چکا چنانچہ قیصر کے نامہ کے ساتھ یہ شخص حبش میں آیا وہ اس کا بادشاہ

یہ حال شکر بہت رویا تب شاہ حبش نے ستر ہزار بہادر سپاہ تیار کی اور اُس کا سپہ سالار رباطہ کو کیا۔ حبش اور مین کے درمیان چھوٹا سا
 ٹکڑا سمندر کا ہے یہ لشکر ہوائی جہازوں پر سوار ہو کر مین میں حاضر ہوئے۔ دو نو اس نے ایک جیلہ کیا کہ رباطہ کو
 نامہ لکھا کہ شاہ نجاشی کو مجھ سے عداوت نہیں اس لئے میں بھی لڑا نہیں چاہتا آپ کو مین خزانہ کی کنجیاں دیئے دیتا ہوں پھر آپ
 مجھے اپنے پاس رکھیں یا نجاشی کے پاس بھیج دیجئے۔ رباطہ نے کہا میں نجاشی کو مطلع کرتا ہوں جو وہ حکم دیکھا آپ کو مطلع کر دے گا اس
 نجاشی کو سب حال لکھا نجاشی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ خزانے اس سے لے لو اور اُس کو میرے پاس بھیج دو۔ اس بات کی دو نو اس کو خبر دی
 دو نو اس نے اونٹوں پر کنجیاں لا کر رباطہ کے پاس بھیج دیں اور پھر شہر صنعاء میں رباطہ کو لے آیا اور جو کچھ تھا اُس کے حوالے کیا اور یہ بھی کہا کہ
 اور صوبجات میں بھی میرے خزانچی اور خزانے میں آپ جہان جہان میں کہوں ضبط اموال کے لئے لشکر روانہ کیجئے رباطہ نے ایسا ہی
 کیا اور تمام لشکر ملک میں منتشر کر دیا اور درپردہ لوگوں کو لکھ بھیجا کہ ہر جگہ ان پر حملہ کرو چنانچہ ایسا ہی ہوا اور حبشی لشکر جا بجا
 مارا گیا رباطہ کو جب یہ خبر ملی تو صنعاء سے بھاگ کر حضرموت میں آیا اور کشتی میں آ بیٹھا اور نجاشی کو اس حال سے مطلع کیا نجاشی نے ایک لاکھ
 پیادہ اور سوار کا دوسرا لشکر مرتب کیا اور ان کا ابراہیم بن صباح کو کیا جو شاہی خاندان سے تھا اور اُس کو عرب ابراہیم
 بھی کہتے تھے اور ابراہیم بن صباح نے کہا کہ اب کے بارے میں شکریا اور کوئی تدبیر پیش نہیں چلیتی تو لکھو
 پر چڑھ کر سمندر میں گھس گیا یہ گھوڑا تیرا کرتا تھا تھوڑی دیر کے بعد گھوڑا اور سوار دونوں ڈوب گئے۔ ابراہیم نے اگر تمام
 ملک اور صنعاء کی پیش ہوا چیزوں پر قبضہ کر لیا اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی اختیار نہ کر گیا قتل کیا جاوے گا چنانچہ جسے ذرا بھی انکار
 کیا گردن مار دی گئی۔ نجاشی کو ابراہیم کے مخالف و نذرانہ و فتوحات نہ بھیجنے سے گمان ہوا کہ خود سر ہو گیا اس لئے چار ہزار لشکر دیکر رباطہ
 کو بھیجا کہ ابراہیم کو معزول کر کے میرے پاس بھیج اور تو میری طرف سے دہان کا حاکم ہو کر رہ۔ جب رباطہ آیا اور ابراہیم سے کہا تو ابراہیم نے کہا
 اگر میں سب چیزیں تیرے سپرد کروں تو کیا کرے گا رباطہ نے کہا جنگ کروں گا ابراہیم نے کہا آؤ تو لو میں اور تو ہی کیوں نہ لڑیں فوج کو کیوں تلف
 کریں فوج سے ٹکڑے دونوں میدان میں آئے ادھر ابراہیم نے اپنا ایک غلام چھپا رکھا تھا رباطہ نے ابراہیم کے سر پر تلوار مار دی چونکہ یہ لوہے کا
 خود پہنے ہوئے تھا سر تو نہ کٹا مگر ناک اڑ گئی اس لئے اس کو ابراہیم کہنے لگے ادھر غلام نے رباطہ پر یکایک حربہ کیا اور ایک ہی وار میں تمام کام کر
 باقی رباطہ کے لوگ کچھ مارے گئے کچھ بھاگتے دریا میں ڈوبے کچھ کشتیوں میں سوار ہو کر نجاشی کے پاس آئے اور سب حال سے مطلع کیا نجاشی نے قسم کھائی
 کہ میں جب تک ابراہیم کو قتل نہ کر لوں گا خاموش نہ رہوں گا ابراہیم کو بھی خبر لگی اس نے ایک عرضی میں حذر لکھا اور کہا کہ رباطہ نے مجھے زیادتی کی تھی
 میرے غلام نے اُس کو مار ڈالا میں آپ کا فرمانبردار ہوں اور عرضی کیساتھ بہت کچھ مخالف بھی بھیجے نجاشی نے حذر قبول کر کے ابراہیم کو ہسی میں کا
 حاکم رہنے دیا۔ یہ وہی ابراہیم ہے جو بہت سے مامی لے کر کعبہ ڈھانے آیا تھا اور اُس کا شکر اور یہ قہر الہی میں مبتلا ہوا جس کا
 ذکر سورہ اہم ترکیف کی تفسیر میں آئے گا (مخلص از تارخ طبری) اس تاریخ کے مطابق عبداللہ بن تمار کو دو نو اس نے قتل کیا تھا
 اور واضح ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک دین عیسوی کی پابندی فرض تھی یہ اور بات ہے کہ اس دین
 میں عیسائیوں نے صدابدعات ملا کر اُسکی اصلی صورت بگاڑ دی تھی۔

إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ كَفَرُوا فَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

بیشک جنہوں نے ایماندار مردوں اور عورتوں کو قتل کیا پھر اس سے باز نہ آئے تو ان کے لیے جہنم کا عذاب ہے اور ان کے لیے جلنے کا عذاب ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ إِنَّ

وہ جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام بھی کئے ان کے لیے باغ ہیں کہ جن کے تلے بڑی نہریں بہتی ہوگی۔ یہ ہے بڑی مراد بیشک

بَطْشُ رَبِّكَ لَشَدِيدٍ إِنَّ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْجَبِيدُ

تیرے رب کی پکڑ بھی سخت ہے۔ وہ تو اول بار پیدا کرتا اور دوبارہ بھی زندہ کرے اور وہی سنسنے والا پیدا کرنے والا سخت والا بڑی شان والا ہے۔

فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ

جو بات ہے کہی ڈالت ہے

ترکیب

فلہم انحر اجملة خبر ان دلہم اجملة الثانیة معطوفة علیہا۔ الذین امنوا الذ اسم ان لہم جنات اجملة خبر تاجری انحر صفة جنات اجملة

قر اجملة خبر بالرفع علی انہ نعمت لذو قری بالکسر علی انہ نعمت للعرش ومجده علوه وعظمه۔ وقیل ہونعت لربک وقال فی ہونعت خبر

فقال مرفوع علی انہ خبر مبتدأ محذوف وقال الفراء مرفوع علی التکریر والاستیناف وقیل مرفوع علی الاتباع۔

تفسیر

کفار قریش کو اصحاب الاخذ وکمال کارسنا کر کہ ان پر لعنت پڑی دنیا میں بھی برباد ہوئے تخت تخت سب جاہاراؤ لکھ کرے آخرت

میں بھی سوا ہوئے اپنا دینی قانون سناتا ہے فقال ان الذین فتوا المؤمنین والمؤمنات کہ جنہوں نے ایماندار مردوں اور عورتوں کو فتنہ میں ڈالا

عام ہے کہ مار پیٹ کی یا قتل کیا یا قید میں رکھا یا اور کسی قسم کی تکلیف دی یا ان کے لیے گمراہی میں اور لہو و لعب میں پڑنے کے مسلمان

پیدا کیے۔ تاج تماشا اور قص و مصرو کی محفل کر کے مسلمان مرد اور عورتوں کو شریک کرنا بھی انکو فتنہ میں ڈالتا ہے۔ ثم لم یتوبوا۔ اور پھر اس

وہ باز نہ آئے کیونکہ اگر باز آجاتے اور توبہ کر کے تلوک و حقوق العباد کا مطالبہ باقی رہتا مگر خدائی مقابلہ کے جرم میں عذاب عظیم نہ پاتے

فلہم عذاب جہنم تو ان کے لیے آخرت میں عذاب جہنم ہے ولہم عذاب العریق اور دنیا میں جلائے والا عذاب ہے یعنی وہ معصیت کہ جس

ان کے دو پیر صدرہ ہوا اور جلا کرین اقبال جاتا ہے دشمن غلبہ پائیں افلاس و نا اتفاقی اور بیماریاں اور قحط پیش آوین قتل کیے جاوین

گھر بار چھینیں بال بچے قید ہوں یا غلام بنائے جاوین عورتیں ان کے روبروئے عزت کیجاٹیں۔ ان کے ملک اور دولت پر دشمن قابض ہوں

اور یہ دیکھا کریں۔ خدا کی پناہ ہے عذاب حریق سے اور سب عذابوں سے اور ف جو فلہم میں آئی تو اس سے یہ بات بتلا دی کہ یہ بلا

انہیں کے افعال سے آتی ہے وہ افعال سبب اور یہ سبب ہے ہماری عدالت اور رحم کا مقتضی نہیں کہ خواہ خواہ ہم انہیں کیسی رستہ

جرم کے عذاب میں مبتلا کریں یہ اسکی سوزش کا بدلہ ہے جو ان کے ہاتھ سے ایمانداروں کو پہنچتی تھی۔ اب دوسری بات اس کے مقابلے

میں نیکی کرنے والوں ایمانداروں کی بابت بھی سن لو ان الذین امنوا عملوا الصالحات کہ جو لوگ ایمان لائے اور ایمان ہی پر بس نہیں کیا

بلکہ اسکے بعد انہوں نے نیک کام بھی کیے۔ عبادت خیرات وصلہ رحمی وغیرہ۔ اہم جنت تجوی من تحتہا الا نہار اُنکے لئے باغ ہیں یعنی بہشت میں اور باغ بھی کیسے کہ جنہیں نہرین بہتی ہیں۔ یہ نہرین اُن غزون کا بدلہ ہے جو دنیا میں اُنکے بدلون سے اللہ کی راہ میں نکلا تھا۔
یادہ حنات جاریہ ہیں جبکہ سلسلہ جاری رہتا تھا۔

ذکر الفوز الکبیر یہ بڑی کامیابی کس لئے کہ اگر دنیا میں کسی نے مال سے حساب اور ملک اور عہدہ مکان اور اسے جو اہرات اور تمامی پیش و سادہ ان بہم بھی پہنچائے اول تو سب چیزوں کا بہم پہنچنا مشکل ایک نہ ایک حسرت باقی ہی رہ جاتی ہے کیا خوب کہا ہے کہیں سے ہزاروں بہرین ایسی کہ حسرت پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے تو پھر ان چیزوں کو دوام دینا انہیں دشمن کا لٹکا ان چیزوں کی لئے ثباتی کا لٹکا دینا ساتھ ہی لگا ہوا ہی بڑے بڑے بادشاہوں کا اخیر عمر میں اپنے مازموں اور اولاد اور پیوین کے ماتم سے تلخی چکد کر بڑی حسرتوں سے مال اور ملک رخصت کرنا پڑا ہے اور یہ بھی نہ تو خود اسکی عمر روان کا کیا اعتبار اور پھر جوانی اور تندرستی تو کھائے نہیں تھمتی بے اختیار چلی جاتی ہے برخلاف دار آخرت اور دُعا کے نعیم کے دامن ان باتوں میں سے کب کا بھی وغیرہ نہیں دین کے پھول ملے گا کہ ہیں اسی لئے عالی دماغوں نے اس چند روزہ عیش پر لات مادی تھی اور قبل اسکے کہ یہ عیش و نشاط اٹک چھوڑے خود انہوں نے اسکو چھوڑ دیا تھا اس لئے بڑی کامیابی جنت اور دُعا کے نعیم ہیں۔

دو باتیں بیان فرمائی تھیں ایک یہ کہ ایمانداروں کو ستانے والوں کو جہنم ہے دوسری یہ کہ ایمانداروں نیک بختوں کے لئے جنت ہے اسلئے ان دونوں کے مناسب دو قسم کے صفات بیان فرما کر کلام کو موکہ کرتا ہے پہلی بات کے لئے اپنی صفت جبروت و قہر و قدرت کا اظہار فرماتا ہے فقال ان لبئس ربک لشدید کہ تیرے رب کی گرفت سخت ہے جسکو پکڑتا ہے تو پھر کوئی ٹھٹھا نہیں سکتا۔ دنیا میں بھی خوار و ذلیل کر دیتا ہے۔ آخرت میں مبتلا و عذاب کرتا ہے نہ پھر کوئی تدریس کام آتی ہے نہ کوئی حیلہ اور زور چلتا ہے۔ بندہ کو کسی بات پر ناز نہ کرنا چاہیے وہ دم بھر میں سلطنتوں کو خاک میں ملا دیتا ہے وہ ہندو کو مٹا کر دیتا ہے۔ آجائی اغزاز کو برباد کر دیتا ہے۔

دوسری بات کے لئے صفات رحم و عطا و بذل وجود کو ذکر کرتا ہے فقال انہ پیرسی و عید کہ وہ سب و فیاض ہے پہلا وجود بھی اسی نے عطا کیا تھا اور مرنے کے بعد بھی جو نئی زندگی ہوگی اُس وجود کو بھی وہی عطا کرے گا۔ یہاں دار آخرت کا ضمنت ثبوت بھی تھا اور یہی زندگی فوز کبیر کا مقدمہ ہے اس لئے اسکے بعد فوز کبیر کے متعلق صفات بیان فرماتا ہے۔
وہو الخفور کہ وہ بخشدینے والا بھی ہے۔ بندوں کے گناہوں سے توبہ و استغفار پر درگزر بھی کرتا ہے اور جو سرے سے نیکو کار ہیں انکے لئے الوداد پیار اور محبت بھی کرنے والا ہے۔ اُسکو اپنے بندوں سے ایسی محبت ہے کہ مان کو اپنی اولاد سے بھی نہیں۔ اور اسکے یہ بھی ہے ہو سکتے ہیں کہ وہی محبت کرنے کے قابل ہے وہی محبوب اصلی ہے۔ فوئو اس تخت والا بھی تخت پر بیٹھ کر اپنے ملک میں حکومت ہے کہ تاہو کن ہے اسکے آگے صاحب تخت؟ الحجید بڑی شان والا ہے۔ فعال لما یرید۔ اور قادر مطلق بھی ہے جو چاہتا ہے کچھ ہے۔ کوئی اسکو روک نہیں سکتا نہ کسی کام میں اسکو کسی مددگار کی طرف حاجت پڑتی ہے نہ وہ کسی سامان کا محتاج ہے۔

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۚ فِرْعَوْنٌ وَثمود ۚ بَلِ الْكَافِرُ فِي كُذِّيبٍ ۚ وَاللَّهُ مِنْ وَرَثَتِهِمْ
آپ کو شکر نہ کا حال تو معلوم ہوا ہی ہوگا۔ فرعون اور ثمود کا بلکہ منکر تو جھٹلانے میں لگے ہوئے ہیں اور اللہ ہے کہ انکو ہر طرف سے

مُحِيطٌ ۚ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ۚ فِي لَوْحٍ مُّحْفُوظٍ ۚ

گھیر ہو رہا ہے بلکہ یہ قرآن ہے بڑی شان کا لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔

ترکیب

ہل اُتاک اجملة متألّفة مقترنة لما تقدم من شدّة بطشه وكونه فعلاً لما يريد۔ فرعون وثمود بدل من الجنود والسراد لفرعون هو وقومه وثمود
قوم معروفون عند العرب والسراد بعض شيعتهم ما وقع منهم من الكفر والعناد وما وقع عليهم من العذاب والسراد الخ اجملة حال من فاعل كفروا
مخفوظ بالجر لغت للروح وبالرفع لغت للقرآن والاول قراءة الجهور۔

تفسیر

پہلے فرمایا تھا کہ تیرے رب کی پکار سخت ہے اور اسکے ثبوت کیلئے اول اصحاب الاذود کا قصہ نقل کیا تھا اجمالاً جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھوڑے ہی پہلوں
پہلے گذرنا تھا اور عرب میں زبان زد تھا اسکے بعد پھر اسی بات کے ثبوت کیلئے اجمالی طور پر دو واقعات کو یاد دلایا ہیں جن میں سے ایک کو تو عرب اور اہل کتاب جانتے تھے
اسی لئے اسکو مقدم کیا اور وہ فرعون اور اسکی قوم کی سرکشی اور ہلاکت کا قصہ ہے اور دوسرے کو عرب جانتے تھے یعنی قوم ثمود کا حال کہ جو کچھ آپس حضرت صالح علیہ السلام کے
ساتھ گستاخی اور خدا تعالیٰ کی نافرمانی سے گذرا اسی لئے فرمایا ہے ہل اُتاک حدیث الجنود کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا اے مخاطب کیا تجھے لشکر و فوج کی بات
پہنچی؟ یعنی ضرور پہنچی ہوگی۔ بعض علماء کہتے ہیں ہل بمعنی قد ہے یعنی تحقیق پہنچی سب جانتے ہیں۔ جنود جنہ کی جمع ہے آسمان اشارہ ہے کہ کفار و فوج
کیا چیز ہیں انکا تو ایک لشکر بھی نہیں اس سے پہلے بہت سے لشکروں کو ہم غارت کر چکے ہیں۔ پھر فرماتا ہے فرعون وثمود وہ لشکر کون تھے؟ فرعون کے
اور قوم ثمود کے لشکر جو بڑے طاقتور اور کثرت سے تھے کچھ ایسے ویسے لشکر بھی نہ تھے۔ پھر دیکھو اپنی گامی کس طرح خدا نے جلیل و جبار نے انکی سرکشی
اور بدکاری سے انکو ہلاک کیا۔ ان دونوں قصوں کی تفصیل کئی بار قرآن مجید میں آچکی ہے۔

منکرین قریش ایسے واقعات سن کر کہہ یارتے تھے کہ ہم کیا خدا کے قائل نہیں اور کیا اسکی قدرت کو نہیں مانتے؟ ایسے کہ وہ مشرک تھے تو کوئی دلیل جانتے تھے اور خدا پاک کو بھی مانتے
تھے اسکے جواب میں فرماتا ہے ہل الذین کفروا فی تکذیب بلکہ منکر جھٹلانے میں پڑے ہوئے ہیں گویا زبان سے کہتے ہیں مگر انکا حال جھٹلارہا ہے اور اگر دین انکے اسباب کا
نقصہ چاہو تو انکو وہ سخت پکار کر نے والا ہے تو ایمانداروں اور ہمارے پیغمبر پر یہ ظلم و ستم نہ کرتے اور سرکشی سے باز آتے اور ہماری مرضی کے تابع ہوتے بلکہ انکو اپنے
جہل سے اپنی طاقت اور قومیت کا غور ہے اور دراصل یہ غور باطل ہے کس لیے کہ اللہ من وراثہم محیط کہ وہ ہر طرف سے اللہ کے قبضہ قدرت میں ہیں
کیسے طرف سے باہر نہیں نکل سکتے اور تمام ممکنات کا یہی حال ہے کہ اسکی قدرت کے احاطہ میں ہے وہ سب کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔ یہ احاطہ جسمانی
نہیں جیسا کہ برتن کا پانی کے لیے اور گھر کا گھر میں رہنے والوں کے لیے ہوتا ہے بلکہ احاطہ قدرت اور احاطہ ذاتی ہے چونکہ یہ سب واقعات
اور پہلی بات مضامین قرآن میں ہیں وہ ان باتوں کو کیا نہیں مانتے بلکہ قرآن کو نہیں مانتے مگر انکے نہ ماننے سے کیا ہوتا ہے بل ہو قرآن مجید بلکہ وہ قرآن بلند شان والا ہے
کسی کے باطل کرنے سے باطل نہیں ہو سکتا کس لیے کہ فی لوح محفوظ لوح محفوظ میں ثبت ہے جسکی معاد کا ماتہ نہیں پہنچ سکتا۔ لوح محفوظ کی کیفیت و تفسیر تو معلوم کر لو

سورہ طارق و تفسیر آیات ۱ تا ۱۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۚ الْجُجُمُ الثَّاقِبُ ۚ إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَّنَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۚ

قسم ہے آسمان کی اورات میں پہنچا کر اور تو کیا جانے کہ پہنچے رات میں آنے والا تارہ چمکتا ہوا ایسی تو کوئی بھی جان نہیں کہ جس پر ایک محافظ مقرر ہو۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ۖ خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ۖ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ فَالَّذِينَ كَفَرُوا عَلَيْهِمْ لَغَاظٌ مِّنْهُ ۚ

پھر آدمی آپ ہی دیکھے کہ وہ کھارہ سے بنایا گیا ایک اچھلنے پھڑکنے سے جویش اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے۔ بیشک وہ اس کو دانا بھی سکتا ہے۔

ترکیب

وَالْقِسْمِ السَّامِءِ جُجُمُ الثَّاقِبُ ۚ وَالطَّارِقُ ۚ مَا يَأْتِي لَيْلًا سَوَادٌ كَالْكَوْكَبِ ۚ (طرق بشب آمدن) (مع ف ۱ ص ۲)

طارق بشب آئندہ و ستارہ و کشتی کروں فعل۔ از صراح۔ و ما در اک الجملة الاستفہامیۃ لتفہیم الطارق النجم الثاقب مستأنفہ جواب سوال

کایہ قبل ماہر فقال النجم الثاقب۔ ثقب افروختہ شدن آتش۔ ص۔ ان کل نفس لما علیہا حافظ قرآن کثیر و ابی عمرو و نافع و کسائی لما بالتحقیف

و قرآن خاصم و حمزہ و الضمی بالتشدید فمن ضعف کانت ان عنده الخففة من الثقلۃ و اللام فی لما تدخل مع ان الخففة للفرق بین النافیۃ و الخففة

و ماضیۃ کما فی قولہ فما رجعت و من الفعل فان عنده النافیۃ و لما بمعنی الا حافظ مبتدأ علیہا خبر و الجملة جواب القسم علی التقديرین۔ اسے ان

انسان کل نفس علیہا حافظ۔ او اکل نفس الا علیہا حافظ خلق النجم الجملة مستأنفہ جواب سوال مقدر و الماء المنی و الدق العصب و افق

اسے و فرق مصبوب فی الرحم یتخرج الجملة صفة ماء و الماء الثاقب جمع ترسیۃ و ہی موضع القلادة من الصدر و الصلب و الصدر لهما دخل عظیم

فی تولد المنی لان اللدغ دخل تام و له خلیقة و ہی الخراج و ہی فی الصلب و له شعب کثیرۃ نازلة الی مقدم البدن و هو التریۃ فلہذا السبب

خصتھا اللہ بالذکر و الامادة المنی فی الاثنین تولد من فضلة الهضم الرابع و منفصل عن جمیع اجزاء البدن حتی یاخذ من کل عضو طبیعیۃ

و خاصیتہ فیصیر سہلاً لان یتولد منہ مثل تلک الاعضاء و انہ الضمیر یرجع الی اللہ سبحانہ و الضمیر فی جملة الی الانسان فالصدر مضاف الی المنقول۔

تفسیر

یہ سورہ بھی کہیں نازل ہوئی ہے چونکہ لفظ طارق اس میں ہے اس لیے اس کا نام سورہ طارق قرار پایا اسکی سورہ آیات ہیں۔ مناسبت

اسکی پہلی سورہ سے آسمان کے ذکر اور مسئلہ سبب و معاد کے ذکر سے اور نیز خاتمہ سے ظاہر ہے۔

سورہ بروج میں فرمایا تھا کہ اللہ کے احاطہ میں لوگ ہیں۔ اور یہ بھی کہ قرآن لوح محفوظ میں محفوظ ہے۔ اب ان

دو لوں باتوں کے متعلق دو چیزوں کا ذکر قسم کھا کر کرتا ہے۔ فقال و السماء قسم ہے آسمان کی اس میں پہلی بات

کی تائید ہے کہ آسمان ہمارا بنایا ہوا ہے مگر اس نے سب کو گھیر رکھا ہے صورۃ و معنی جہان جاؤ اور کسی ملک یا دریا میں چلے جاؤ

آسمان سرور وجود اور ہر طرف سے محیط ہے۔ بہرین کہ روی آسمان پر پیدا ہے اور نیز آسمانی احکام سے کوئی سرتابی نہیں کر سکتا

موت حیات۔ تندرستی بیماری۔ فتح شکست۔ دولت تنہائی۔ افلاس عورت و زنا۔ سب آسمانی احکام میں بھلا کوئی انکو مال تو دے۔ انہیں احکام کے ماننے میں اور نام باطلہ کہیں فال اور شکون سے مدد دیتے ہیں کہیں گنڈے اور ٹھکے کرتے ہیں کہیں بتوں سے مدد دیتے ہیں کہیں قبول صلیا و انبیاء سے مدد دیتے ہیں کہیں انکی ارجح طیبات کو بھارتے ہیں مگر آسمانی حکم ہو کر رہتا ہے نہ کوئی تدبیر پیش چلتی ہے نہ کوئی حیلہ کارگر ہوتا ہے اب بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے احاطہ میں ہر چیز ہے؛ کس لئے کہ آسمان اس کے احاطہ میں ہے۔ اور اس نے لوگوں کو احاطہ کر رکھا ہے۔ دوسری بات کے لئے یہ ارشاد ہوا طارق اور قسم ہے بہن طارق کی۔ طارق کے لغوی معنی ہیں رات میں آنے والے کے خواہ کوئی آدمی اور سچی امانیت میں آیا ہے نور باد من طوارق اللیل کہ اللہ کی پناہ ان حوادث سے جو رات میں ہر ایک کو ہیں۔ اس لئے کہ رات میں ان کا تدارک مستغاثہ تدبیر علاج۔ استعانت وغیرہ اسباب مشکل ہوتا ہے مگر اسوجہ کیا مراد ہے؛ اسکو اللہ تعالیٰ آپ ہی عظیم شان کے لئے ماحیج دریافت کر کے داد اور اک بال طارق کہ تو کیا سمجھا کہ طارق کیا ہے یعنی کوئی ایسی دلیسی چھوٹی موٹی بات رات کی نہیں ہے پھر آپ ہی بتلاتا ہو النجم الثاقب کہ وہ روشن ستارہ ہے۔ پھر علماء کے اس میں کئی قول ہیں (۱) بعض کہتے ہیں جس مراد ہے ہر ایک ستارے کو شامل ہے کیونکہ جو ستارے نہیں کس لئے کہ ہر ایک طارق ہے یعنی رات میں آنے والا اسے نمودار ہونے والا۔ (۲) بعض کہتے ہیں ستارہ میں مراد ہے جہاں زمین میں بھی کئی قول ہیں بعض کہتے ہیں زحل مراد ہے کس لئے کہ ثقب چھید کرنے کو کہتے ہیں اور اسکی روشنی ساتوں آسمانوں کو پیر کر رہے ٹک آتی ہے بعض کہتے ہیں ثقب روشنی کے معنی میں ہے اور شرتا کا گچھا بسبب اجتناع کے زیادہ روشن ہے اس لئے وہ مراد ہے بعض کہتے ہیں شہاب ثاقب مراد ہے۔ اور یہی اخیر قول زیادہ ترجیح پا ہے کس لئے کہ حفاظت کا نمونہ دیکھنا مقصود ہے۔ اور یہ بات شہاب ثاقب سے زیادہ حاصل ہے کس لئے کہ جب شیاطین عالم بالا میں اسرار غیبی لینے کو جاتے ہیں تاکہ لوگوں پر افشاء کے ان کے اعتقادات خراب کریں اور قرآن میں خلل انداز دیں کہ ان تو شہاب ثاقب اندر دوڑ کر جاتا اور انکے تباہی کے چر اور ستاروں سے بھی حفاظت ہے عالم ارضی کی حفاظت اس لئے کہ نباتات کی روئیدگی اور انکا کھپنا پھولنا وغیرہ امور ستاروں کی شعاعوں سے متعلق ہیں اور نیزہ اجسام نورانیہ ہیں اور نور سے بالطبع شیاطین کو نفرت ہے کس لئے کہ ان کا مادہ ظلماتی ہے اس لئے وہ ان شعاعوں اور آسمانی چراغوں کی چمکا چوند سے خیر ہو کر ہٹا آتے ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ اندھیرے مکانوں میں اور رات کو جہاں کہ چراغ دار روشنی نہیں شیاطین و جنات کا زیادہ گز اور اثر ہوتا ہے۔

اس محافلت کے مضمون کو جو مقصود اصلی اس مقام پر تھا اگرچہ ضمناً ثابت کیا گیا تھا مگر اسکو بصرحت ثابت کرنا ہی اور اسکے موکد کرنے کو اسی کو جواب قسم قرار دیتا ہے فقال ان کل نفس لما علیہا حافظ کہ ہر نفس پر محافظ ہے یا یون کہو ایسی کوئی جان یا چیز نہیں کہ جسپر وہ محافظ نہ ہو۔ پھر قرآن کی حفاظت کون بڑی بات ہے۔ نفس سے بعض علماء کے نزدیک مطلق ذات الہی مراد ہے اس تقدیر پر حافظ اللہ ہے کس لئے کہ سوائے حق سبحانہ کے جو چیز ہے ممکن ہے اور ہر ممکن وجود عدم میں مساوی الطریقین ہے جانب وجود کسی مرجع کی ترجیح سے قائم ہوتی ہے اور وہ واجب تعالیٰ ہے پس وہی حق سبحانہ ہر چیز کا قیوم ہے وہی موجودات کو باقی رکھتا ہے وہی حفاظت کرتا ہے اس بات کو اللہ تعالیٰ اس آیت میں ظاہر فرماتا ہے ان اللہ یک السماوات والارض ان ترزلا

طارق کے معنی ہیں انوار

نجم الثاقب کے معنی ہیں ستارہ

اور اگر نفس انسانیہ یا حیوانیہ مراد ہوں تو بالخصوص انکی قومیت کی طرف اشارہ ہوگا اور اس طرف بھی کہ وہی ہر وقت انکی خبر گیری کرتا ہے انکے منافع و اسباب زندگی بہم پہنچاتا ہے مضرات سے بچاتا ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حافظ سے مراد ملائکہ ہیں جیسا کہ فرماتا ہے ویرسل علیکم حفظہ و یحفظونہ من امر اللہ۔ بہر حال سے وہی حفاظت بحکم ربی کرتے ہیں اگر اسکی طرف کی حفاظت نہ ہو تو انسان کے حشرات الارض سے لیکر درندوں تک اور جن و مثیاطین بلکہ ارضی و سماوی سیکڑوں جان لینے والے ہیں و ریائین اور خشکی پر وہی حفاظت کرتا ہے۔ انسان کے اندرونہ اعضا کے افعال وقوع کی وہی محافظت کرتا ہے۔

جبکہ یہ ثابت کر دیا گیا کہ وہی حفاظت کرتا ہے اسی نے اسن دے رکھا ہے تو اس حالت میں اور اس فرصت میں اصلی مقصد کی تحصیل میں کوشش کرنا چاہیے خصوصاً جبکہ انسان کے اعمال بھی حفاظت سے و قتر میں لکھے جاتے ہیں اور اعلیٰ مقاصد میں سے تمام اہل ادیان و اہل عقول کے نزدیک مبد و معاد کی معرفت ہے اور یہ بھی متفق علیہ ہے کہ معاد کی معرفت سے مبد کی معرفت مقدم ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے معرفت مبد کے لئے پہلے یہ کلام ذکر فرمایا فقال فلینظر الانسان مخرج خلقه کہ آدمی خود نظر کرے کہ وہ کہاں سے پیدا کیا گیا؟ وہ دیکھے کہ اسکی اصل کیا ہے اور کس نے اسکو کیونکر بنایا ہے؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے خلق من ماء دافق کہ ایک پانی کی بوند سے بنا یا گیا جو اچھلتی ہے یعنی منی کے قطرہ سے جو کو کر نکلتا ہے۔ یخرج من بین الصلب والترائب وہ قطرہ پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے۔ گرچہ عقلمندین کے نزدیک منی کا خزانہ انٹین ہے اور رحم میں پڑنے کے وقت دہن سے نکلتی ہے لیکن اس مادہ کی تولید کا اصلی سبب قیام و درستی بدن ہے اور خصوصاً دماغ۔ اور اسی لئے جب ضعف دماغ ہوتا ہے تو یہ قوت کم ہو جاتی ہے اور کثرت جماعت سے دماغ کو ضعیف عارض ہوتا ہے اور اسکے بعد تمام بدن میں بھی نحافت محسوس ہوتی ہے اور دماغ سے پٹھے پشت کی طرف آئے ہیں جنکو نخاع کہتے ہیں اور سیدر اسکی شاخیں مقدم بدن کی طرف بھی آئی ہیں جو سینہ سے اور عربی میں اسکو ترہہ کہتے ہیں اسلئے یہ کہنا بہت صحیح ہو کہ منی پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتی ہے اور یہ مراد نہیں کہ پیٹھ اور سینہ میں منی موجود نہ کرتی ہے وہاں سے نکلتی ہے بعض علماء نے یہ بھی کہہا ہے کہ مرد کی منی دماغ سے نکل کر پیٹھ کی طرف انٹین کی رگوں میں آتی ہے اور عورت کی سینہ میں سے۔

آیت میں نہ اس بات کی تصریح ہے کہ انسان مرد و عورت دونوں سے بنتا ہے نہ اس بات کی کہ صرف مرد کی منی سے اور جس کسی نے کچھ ثابت کیا ہے تو قرآن دستنباط ہے۔

گرچہ انسان جفتی زوج ہے اور وہ نہ کسی قطرہ منی سے بنی ہو نہ اور کسی مادہ عنصری سے لیکن اس زوج کا مرکب عالم حسی میں بدن انسان ہی اور عالم ناسوتی میں غالباً اسی پر اس لفظ کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ پرنی کے قطرہ سے بنتا ہے پھر اسکا بنانا لاکون ہے؟ وہی قاطعاً اس قطرہ کو رحم میں اس سانچے میں ڈھالتا اور کیا کیا کاریگریاں کرتا ہے۔ اسکے بعد معرفت معاد وجود لالت کرے اسکو ذکر فرماتا ہے فقال انه علی وجه التقاد کہ وہ کہ جس نے اسکو ایک قطرہ بنایا مرنے کے بعد بارگرا اسکو بنانے اور اسکی صورت کی طرف لوٹا دینے پر قادر ہو وہ بار دیگر پھر اسکو ویسا ہی بنا سکتا ہے جن اجزا سے منی بنائی تھی پھر کیا وہ ان اجزا سے اسکی دوبارہ جمیت کا مادہ مجتمع نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہے۔ اس کلام کے یہی معنی ہیں کہ وہ پھر اسکو انہیں اجزا کی طرف پٹا سکتا ہے پھر وہی منی کا ایک قطرہ کر سکتا ہے انسان و حیوان و نباتات میں اسکی گردش ظاہر ہو جس قطرہ سے یہ بناتا ہے اسکے تمام جسم کا عطر پھر وہی قطرہ ہو جس سے پھر ویسا ہی انسان بنا

يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ۚ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ۚ وَالسَّمَاءُ ذَاتِ الرَّجَمِ ۚ وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصَّدْعِ ۚ

جس دن کہ عیب کھلا دیں پھر تو نہ اسکا کچھ زور ہوگا اور نہ کوئی مددگار قسم ہے آسمان بارش دالے کی اور زمین برہنوں والی کی کہ
 اِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ۚ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ۚ اِنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ كَيْدًا ۚ وَاَكِيدُ كَيْدًا ۚ فَمَهْلُ الْكَافِرِيْنَ

یہ بات قطعی ہے اور یہ کچھ ہنسی نہیں وہ تو ایک دوا کر رہے ہیں اور میں بھی ایک دوا کر رہا ہوں پھر تو منکروں کو تھوڑی سی

اَمْ هُمْ مُرَوِّدُوْنَ

دیکھتے ہیں پھر تو

تَرْكِيْب

یوم منصوب پر جبہ و قیل بقا و قیل الحال مقدرات پر جبہ او اذکر فیكون مفعولاً به والسر جمع سر ہرہ والسر جمعہ اسرار وہو الذی یکتم الامور
 الاختیار الاستحسان قال ابو مسلم یقع علی الظہار الشی علی استخوانه والسماء الواو القسم ذات الرجم صفة السماء قال الزجاج الرجم المطرانة
 یعنی دیر جمع و تکرار وقال التخلیل الرجم المطر نفسه والرجم نبات الرجم وقال الواو صی الرجم المطر فی قول المفسرین وقال ابن زید الرجم الشمس والقمر والجمع
 یرجع فی السماء تطلع من ناحیة وتغیب فی ناحیة وقال القفال معناه ذات النفع وقال ابن عباس الرجم المطر بعد المطر والارض مصطفی علی السماء
 ذات الصدع صفة الارض الصدع هو استشق قال ابن عباس تنشق عن النبات والاشجار وقال مجاهد هو الجبلان بینہما شق وطریق ناقد کما فی
 قوله وجعلنا فیہما سبلان فجاء وقال اللیث الصدع نبات الارض لانه یصدع الارض فتصدع به انه لقول النجم جواب القسم والضمیر فی انه یرجع
 الی ما قبلہ ثم یرجع الی اللیث الصدع نبات الارض لانه یصدع الارض فتصدع به انه لقول النجم جواب القسم والضمیر فی انه یرجع
 وانزل رویداً منصوب علی انه مصدر موكد للفعل الذکر او لغت المصدر محذوف ای اهلہم امہالاً رویداً ای قلیلاً او قریباً یجوز ان یکون محلاً
 روید فی کلام العرب علی ثلاثہ اوجه (۱) اسم لامر کتوک روید رویداً ای وعدہ لا تنصرف لانہا غیر متکتمہ (۲) ہو مصدر کسائر المصاد
 فیضات الی باعدہ تقول روید رویداً ای وعدہ لا تنصرف لانہا غیر متکتمہ (۳) ہو لغت منصوب کتوک سارو امیر رویداً و رہا یخذ فون السموت لیمیز
 رویداً مقامہ من الکبیر

تفسیر

اور وہ اعادہ کس روز ہوگا؟ اسکو بتاتا ہے یوم تبلی السرائر جس روز کہ مخفی باتیں ظاہر ہو جاویں یعنی قیامت کے روز اس جملہ میں قیامت
 کی بھی ایک صفت بیان ہو گئی کہ وہ بسیار فہم ہے کہ جس میں آج جو کچھ مخفی کہا جاتا ہے ظاہر ہو جاویگا۔ اس عالم ناسوتی میں احکام روح
 مخفی مستور اور احکام جسم ظاہر ہیں گناہ در پردہ ہوں یا ظاہر انکی کیفیت جسم پر ظاہر نہیں ہوتی۔ اس طرح اخلاق ذمیمہ بخل حسد و کینہ
 حب جاہ و مال سب مخفی ہیں اور اس طرح ایمان و حب الہی و صداقت و ذکر الہی وغیرہ افعال و اخلاق محمودہ کا بھی کوئی اثر ظاہر بدن پر نہیں ہوتا
 لیکن قیامت کے روز سادہ برعکس ہوگا روحانی آثار ظاہر ہو جائیں گے سرائر عام ہے پوشیدہ گناہوں اور مکر و حیلہ کو بھی شامل ہے کہ جبکہ اخلاقی
 دنیا میں پوشش کیا کرتے تھے اور عقائد باطلہ و نیات فاسدہ کو بھی اس طرح نیک کاموں کو بھی جبکہ مخفی کرتے تھے۔ روزہ اور نماز تہجد اور

عقبنی خیرات اور دل کے لکات کا لہر سواجید و اشواق کو بھی اور ہر ایک معاملہ کو بھی جو اس میں اور خلا میں تھا۔ پھر اس روز کیا ہو گا خلائق تو پھر نہ اسکو خود قدرت ہوگی کہ انکار کر سکے اور اظہار ہونے کے بعد اسکی منزل کو دور کر سکے و انانہ اور نہ اور کوئی حصہ اس انکار میں اور اظہار کے بعد سفر دور کرنے میں مدد کر سکے گا جیسا کہ دنیا میں ہوا کرتا ہے۔

ان آیات میں دو باتیں ذکر ہوئی ہیں اول یہ کہ انسان کو بار دیگر خدا تعالیٰ ایسی ہی زندگی عطا کر سکتا ہے دوسری یہ کہ جس روز یہ زندگی عطا ہوگی مٹنی باتیں ظاہر ہو جائیں گی اس لیے ان دونوں باتوں کے لیے دو مثال پیش کرتا ہے جنکا ہر ایک مشاہدہ کرتا ہے۔ اور لطف یہ کہ ان دونوں مثالوں پر انکو دو قسم کا کر بیان فرماتا ہے۔ اول نمونہ والساعات الرج کہ قسم ہے آسمان بارش ولے کی۔ سچ کے معنی اکثر مفسرین کے نزدیک بارش کے ہیں اور نفع کے بھی عرف عام میں بارش کا آسمان سے برسا مشہور ہے کہ بادلوں سے برسی ہے اور اسی لیے بادلوں کو بھی آسمان سے تعبیر کرتے ہیں اس لحاظ سے آسمان کو بارش والا کہا گیا۔ اس میں بار دیگر زندگی کا نمونہ ہے برسات میں ہنرہ لگتا ہے ایک عمر طبعی کو پہنچ کر چوراہا ہو کر دست و پاؤں دو جاتا ہے اگلے سال پھر جو بارش ہوتی ہے تو وہ تمام نباتات بار دیگر سرسبز ہوجاتے ہیں اور اپنی پہلی حالت کی طرف رجوع کر جاتے ہیں انہی طرح تھوڑا اور اس جگہ میں مضمون کی تصریح ہے۔ بعض علماء نے جمع کے معنی حرکت کرنے اور چکر لگانے کے بھی لیے ہیں اس تقدیر پر آسمان چکر لگانے والے معنی ہونگے۔ یہیں بھی مضمون ثابت ہے جیسا کہ آسمان چکر لگاتا ہوا لوٹ آتا ہے رات سے پھر دن ہوجاتا ہے۔ اسی طرح انسان کا بھی بار دیگر اپنی حالت پر لوٹ آنا چکر لگانے کا نمونہ ہے۔ دوسری بات کے لیے یہ دوسرا نمونہ پیش کیا جاتا ہے والارض ذات الصدوع کہ قسم ہے زمین پھٹنے والی کی۔ صدوع کے معنی پھٹنے کے بھی ہیں اور نباتات کے بھی۔ دیکھو زمین میں جو قومی دولتیں لگے گئے ہیں ایک وقت پر وہ ظاہر ہوجاتے ہیں زمین پھٹ کر ابھرنے کیسی کیسی جڑی بوٹیاں موسم بہار میں نکل آتی ہیں اور چشمے اور معدن بھی ظاہر ہوجاتے ہیں۔ آسمان کا پانی ہنرہ لگاتی والہ کے ہر اور زمین ہنرہ لگامہ کے نباتات و اشجار و دیگر شیاؤں کے بچے ہیں جو ہر سال پیدا ہوتے ہیں اور مٹ جاتے ہیں اور پھر پیدا ہوتے ہیں اور پھر مٹ جاتے ہیں یہی حال اس دنیا اور دار آخرت کا ہے کہ اسکی ہر چیز زندگی عطا ہوگی قسم کھا کر وہ جامع بات یہ بیان فرماتا ہے انہ لقول فصل مرکز حینہ اور مخفیات کے ظاہر ہوجانے کی بات قطعی اور دونوں بات ہے وما ہو بالہزل اور یہ سنہسی اور لغوبات نہیں جیسا کہ انہم یکیدون کیدا وہ کفار کہتے ہیں کہ اجمی دمان کا حال کس نے دیکھا ہے۔ لوگوں کی ترغیب و ترہیب کے لیے حضرات انبیاء الہیہ خیالی مضامین جنت و دوزخ سزا و جزا کی تراش کر بیان کر دیا کرتے ہیں جیسا کہ بچوں کو خیالی باتوں سے پھلایا اور ڈرایا کرتے ہیں یہ تھا کفار کا کید۔ و اکید کیدا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ انکے مقابلہ میں میں بھی کید کر رہا ہوں۔ ان باتوں کو دلائل النفس و آفاق سے ثابت کر رہا ہوں یہ اسکا کید ہے۔ یا یوں کہو ان کا دار آخرت سے غافل ہو کر حصول دنیا کے لیے اور دین الہی کے برباد کرنے کے لیے تدابیر نکالتا ہے ان کا کید تھا اور اس کے مقابلہ میں اسلام کے غلبہ اور ہدایت کے سامان پیدا کرنا اور انکی بربادی کے سامان قریب لانا یہ کید الہی ہے وجہ الشاکلت کید کا اس فضل الہی پر اطلاق ہوا۔ چونکہ وقت قریب آگیا کہ فہل اکافرین ان کو مہلت دے اہمہم روپیدا انکو اور تھوڑے دنوں مزہ کر لینے دیجیے بددعا نہ کرو۔ پھر تو ہمیشہ کا عذاب انکے لیے ہے یہ مہلت بھی کید الہی ہے

لے روزیہ فضل الہی کید نہیں

سورۃ اعلیٰ مکیہ ۱۱۱ آیات ۱۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الَّذِیْ خَلَقَ فَسُوّیْ ۝ وَالَّذِیْ قَدَّرَ فَهَدٰی ۝ وَالَّذِیْ اَخْرَجَ الْمَرْکَۃَ ۝

تیسرا رب رب الہی ہے۔ اسکی کہ جسے پیدا کیا پھر ٹھیک کیا اور اسکی کہ جسے اندازہ کیا پھر راہ دکھائی اور اسکی کہ جس نے چارہ نکالا۔

فَجَعَلَ تَنَاقُضَ اَحْوٰی ۝ مَسْنَقَیْ رُک ۝ فَلَا تَنْتَبِیْ ۝ اِلَّا مَا اَشَاءَ اللّٰهُ اِنَّکَ یَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا یَنْخَفِ ۝

پھر اسکو بالاکڑا کر دیا ہم پڑائی کے جبکہ پھر نوزیدہ لیا۔ مگر جتنا کہ اللہ چاہے وہ نہ کہلا اور چھپا کر کچھ جانتا ہے۔

ترجمہ

الاعلیٰ صفتہ ربک الذی بجللہ صفتہ اخری للرب والذی صفتہ اخری او معطوف علی الموصول الذی قبلہ۔ قدر قرئی
مخففاً و مثلاً والذی اخری صفتہ اخری فجعلہ غناء فی القاموس الغناء القماش والزبد والہاک البالی من ورق الشجر
قال قتادۃ الغناء الیابس احوی اسود ماخوذ من الحوة وای سواد یضرب الی الخضرۃ فی القاموس الحوة
سواد الی خضرۃ او حمرة الی السواد حوی کرخی و فی اصلاح الحوة بالضم حمرة الشفة۔ قال ابن عباس غناء
بشیما حوی متغیراً فلا تنسی قبل نفی و قبل نفی والافت للاشباع الاستثناء مفرغ من اعم المعانی لعل الی لا تنسی
ما ملک اللہ شئی من الاشیاء الا ما شاء اللہ ان تنسأ قال الفراء ولم یثا اللہ ان یشی نبیہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم شئیاً فہو
اقلہ خالہ بن فیہا ماد است السموات والارض والاسما ربک انہ لعلیم اخر تعلیل لما قبلہ۔

تفسیر

یہ سورۃ بھی جمہور کے نزدیک کہ میں نازل ہوئی ہے اس میں انیس آیات ہیں۔ ابن عباس وابن الزبیر و عائشہؓ نے بھی یہی فرماتے تھے۔
امام احمد و ترمذی و ابن مردودہ نے حضرت علیؓ کو یہ روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس سورہ کو بہت محبوب رکھتے تھے
کیونکہ اس میں بہت سے علوم اور خیرات ہیں (امام مسلم و امام احمد و اہل سنن نے نعمان بن بشیرؓ سے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ
وسلم عیدین اور جمعہ میں سب اسم ربک الاعلیٰ اور اہل انام حدیث الغاشیہ پڑھتے تھے۔ اور مسلم و غیرہ نے جابر بن سمورہؓ
سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہر میں سب اسم ربک الاعلیٰ پڑھتے تھے۔ ابو داؤد و نسائی و ابن ماجہ نے ابی بن کعب
سے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم وتر کی پہلی رکعت میں سب اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری میں قل یا اہا الکافرون
اور تیسری میں قل ہو اللہ احد پڑھتے تھے۔

مناسبت اس سورۃ کی سورہ طارق سے بہت سے مضامین میں ہے انجملہ یہ کہ سورہ طارق میں انسان اور اس کے بعد دیگر مخلوق کی آفرینش
بیان کی تھی کہ انسان قطرہ منی سے اور نباتات آسانی پانی سے اسکی قدرت سے پیدا ہوتے ہیں اس سورہ میں انتہاء بیان ہے کہ آخر کار

مرجھا جانے اور چوراچور اہل ہواؤں میں اُٹتے پھرتے ہیں پاؤں میں آتے خاک میں مل جاتے ہیں وجود ناسوتی میں ایک جلوہ دکھا کر چلے گئے
 شان نزول اس سورہ کا مفسرین نے یوں بیان کیا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بڑی بڑی سورتیں نازل ہونی شروع
 ہوئیں اور جانب غیب سے بیشمار علوم و معارف کا فیضان ہونا شروع ہوا تو آپ کے ولین یہ خیال گزرا کہ میں خود لکھا پڑھا نہیں مبادا ان میں سے
 کوئی چیز بھول جاؤں اس لیے اس سورہ میں حق سبحانہ آپ کی تسلی کرتا ہے کہ آپ نہیں بھولیں گے۔
 (روا صیح ہو)

کہ قرآن مجید کی ہر ایک سورہ بمنزل ایک کتاب کے ہے ہر ایک میں علوم و معارف انسانی سعادت کی رہنمائی کرنے میں کافی
 و کافی ہیں۔ تکمیل انسان کے لیے ان چند علوم کی اشد ضرورت ہے (۱) مبدء و معاد کی کہ ہر عاقل کو یہ غور کرنا چاہیے
 کہ یہ مخلوق کس نے بنائی اور اس میں کیا کیا کاریگری کی۔ اگر کسی درخت یا جڑی بوٹی کو بغور ملاحظہ کیجئے گا تو اسکو صرف الہی کا
 ایک دفتر پائے گا۔ جب یہ خیال ہو گا کہ اُسکی ابتدا کیا تھی؟ ایک تخم خشک پھر زمین میں جا کر آسمانی پانی نے اُسکی ان
 قوتوں کو جو مبدء و فیاض نے اُس میں ودیعت رکھی تھیں کس طرح سے ابھارا اور پھر اُس میں سے ایک تنہ نکلا اور نکل کر سب
 وجود کو طے کرتے ہوئے اپنے کمال کو پہنچا۔ پتے ہیں تو ایک سانپے میں ڈھلے ہوئے اور پھول ہیں تو اپنے رنگوں اور سوسٹا
 میں کس کاریگری کے ساتھ اور پھر ہر شاخ کا نشو و نما ہے تو کس انداز کے ساتھ اور پھر اس قدر بجی ترقی میں اُسکے پتے کیا کیا سامان
 پہنچائے جاتے ہیں۔ اور پھر ہر ایک چیز میں ایک جدی خاصیت رکھی گئی ہے اور اسکی غذا حاصل کرنے اور تولید و تناسل کے جو
 قاعدے مقرر کر کے ہیں ان میں غور کرنے سے اور بھی حیرت پیدا ہوتی ہے۔ پھر اگر انسان اپنے حالات میں غور کرے کہ میں کس طرح سے
 پیدا ہوا اور میری بناوٹ میں کیا کیا خوبصورتی کی شانیں نمایاں کی ہیں اور مجھ میں کیا کیا نعمتیں ودیعت رکھی ہیں اور میں نے اختیار
 کیا تو جہاں ترقی کرنا چاہتا ہوں تو چیراں رہ جائے اور نہ اختیار کہہ بیٹھے سچاں ربی الاعلیٰ۔ اور جب اس کتاب مجید کے ان اوراق کا
 مطالعہ کرے اسکے اخیر باب پر پہنچے کہ اخیر اسکا کیا ہوتا ہے اور کیونکر تدبیر خالق کے گہرے میں گر جاتا ہے۔ تو روح انسانی کو ضرور
 اپنے خالق و مرنی کے ساتھ دل بستگی کرنے کا ولولہ اُٹھتا ہے اور یہ تمام دنیاوی زرق برق جسکی ہستی حجاب کی بقاء سے مشابہ ہے
 بے قدر ہو جاتی ہے اسلئے اس دوم (۲) علم کی طرف مشتاق ہوتا ہے کہ میں اپنے ایسے خالق و مالک و مرنی سے کہ جسکو نہ میری
 دنیاوی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں نہ ماتھے ٹٹول سکتے ہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ زبان چکھ سکتی ہے نہ ناک سونگھ سکتی ہے کیونکہ
 پہچانوں اور کس طرح سے قرب حاصل کر دین تاکہ میں اس جسم کے لباس چھوڑنے کے بعد اُسکے جلال کبریا میں جگہ پاؤں اور اُسکی تعالیٰ
 سے منجلی ہو کر عالم بالا کے لوگوں میں مل جاؤں اور یہی انسان کی تکمیل اور یہی اُسکی سعادت اور یہی اُسکے اس سفر کا نتیجہ ہے۔

حق سبحانہ اس سورہ میں ان دونوں علوم کو منکشف کرتا ہے۔ مگر چونکہ دوسرا علم مقصود اصل ہے اسلئے اول اسی کی
 رہنمائی کرتا ہے اور بعد میں دوسرے علم کی طرف مشتاق کرتا ہے فقال سبح اسم ربک الاعلیٰ کہ اپنے رب بالائتوب
 نام کی تسبیح کیا کرے اُس تک تیرے قرب کا یہی ذریعہ ہے۔ اور وہ کون ہے تیرا رب۔ اور رب بھی الاعلیٰ

نہایت میں خالق و مرنی کے ساتھ دل بستگی کرنے کا ولولہ اُٹھتا ہے اور یہ تمام دنیاوی زرق برق جسکی ہستی حجاب کی بقاء سے مشابہ ہے بے قدر ہو جاتی ہے اسلئے اس دوم (۲) علم کی طرف مشتاق ہوتا ہے کہ میں اپنے ایسے خالق و مالک و مرنی سے کہ جسکو نہ میری دنیاوی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں نہ ماتھے ٹٹول سکتے ہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ زبان چکھ سکتی ہے نہ ناک سونگھ سکتی ہے کیونکہ پہچانوں اور کس طرح سے قرب حاصل کر دین تاکہ میں اس جسم کے لباس چھوڑنے کے بعد اُسکے جلال کبریا میں جگہ پاؤں اور اُسکی تعالیٰ سے منجلی ہو کر عالم بالا کے لوگوں میں مل جاؤں اور یہی انسان کی تکمیل اور یہی اُسکی سعادت اور یہی اُسکے اس سفر کا نتیجہ ہے۔

یعنی اس غفلت کہ وہ اور خاکدان پست میں جو تو نے آنکھ کھول کر ہماری مخلوق ہی کو دیکھا ہے اور اسکے حالات کا تجھے مشاہدہ ہوا ہے اور اُسے تو نے ہلکو سمجھا ہے کہ آخر ان کا کوئی بننے والا ہے اس سے تو ہم کو مخلوق پر قیاس نہ کر لینا ہمارے لیے جسم اور تولد و تناسل اور تغذیہ اور خواب اور تدریجاً ترقی اور پھر تنزل اور بیچ میں بیماری وضع اور اپنی سی شکل و صورت اور اپنے سے اسباب حیثیت میں عیاں کی مکان لباس کھانے پینے وغیرہ امور میں نہ سمجھ ہم ان سب باتوں سے پاک اور منورہ ہیں۔ یہ ہے تسبیح مگر اس سمجھنے پر آمادہ کرنے والا لفظ سبحان اللہ وجمہدہ۔ یا سبحان ربی الاعلیٰ وغیرہ کہنا ہے۔ اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تو سبح اسم ربک الاعلیٰ پڑھے تو کہہ سبحان سبحان ربی الاعلیٰ (رواہ عبد بن حمید) اور ابو داؤد و ابن ماجہ و احمد نے روایت کی ہے کہ جب سبح اسم ربک الاعلیٰ نازل ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسکو رکوع میں کہا کرو۔ اور جب سبح اسم ربک الاعلیٰ نازل ہوئی تو فرمایا کہ اسکو سجدہ میں کہا کرو۔ یعنی رکوع میں سبحان ربی الاعلیٰ اور سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کہا کرو۔

علماء نے فرمایا ہے کہ تسبیح کے معنی میں خدا تعالیٰ کو تسبیح عیوب اور نقصانوں سے مبرا اور منورہ سمجھنا اسکی ذات اور صفات اور افعال کو سب نقصانوں سے بری اور پاک جاننا اور منورہ سے کہنا تسبیح ہے۔ اور لفظ اسم کے لئے میں یہ حکمت ہے کہ اسکی ذات تک رسائی نہیں صرف اسم تک ہے۔ اپنے آثار و صفات سے اسکو جانتے ہیں۔ بعض فرماتے ہیں لفظ اسم محض غفلت شان کے لئے ہے ورنہ مراد تسبیح اسکی ذات کی ہے۔ بعض فرماتے ہیں اس کے اسم کی تسبیح ہے کہ اسکا نام بخیرتی سے نہ لے نہ جنابت اور ناپاک جگہ میں پڑے نہ ٹہرے کام پر۔ اور لفظ ربک میں اسباب کا اظہار ہے کہ وہی تسبیح کا مستحق ہے کیونکہ وہ تیری وقتاً فوقتاً پرورش کیا کرتا ہے۔ لفظ سے لے کر اخیر تک وہی تو تیرا مربی و محسن ہے اور لفظ اعلیٰ میں یہ بات بتلاؤ گی کہ دنیا کے مربی درحقیقت ربی نہیں بلکہ وسائل ہیں جیسا کہ ماں باپ آقا بادشاہ و لی النعمۃ کیونکہ یہ اُسی کی پسند کی ہوئی نعمتوں کو دیتے ہیں گو اس لئے وہ بھی قابل شکر گزار ہی ہیں مگر رب اعلا وہی ہے۔ اور نیز لفظ اسلئے میں اسطرف بھی اشارہ ہے کہ وہ سب خیالات و ذہنات کے احاطے بالاتر ہے اس لئے تسبیح کا مستحق ہے اور یہ بھی کہ وہ سب سے بالا و مست ہے سب کا حاکم ہے اسکا کوئی شریک نہیں پھر وہی تسبیح و تقدیس کا مستحق ہے۔ اور اسطرف بھی اشارہ ہے کہ تسبیح کرنے سے انسان پر بھی اس تشریف و تقدیس کا اثر پڑ کر بہ الالیش جسانی سے پاک و صاف ہو کر اس قابل ہو جاتا ہے کہ عالم بالا میں شامل ہو۔

خدا پاک کی ستائش میں صفات حمیدہ کا اثبات ہوتا ہے اور تسبیح میں صفات رفیعہ سے جو اسکی شان کے منافی ہیں تشریح اور تفسیر ہوتی ہے یعنی وہ ذکر کرنا چونکہ ثابت کرنا جسکو تحمید کہتے ہیں بعد کا مرتبہ ہے اس لئے اول تسبیح کا حکم یا بعد ان کے صفات حمیدہ ذکر کرنے کا۔ اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو ملا کر اشارہ فرمایا یا سبحان اللہ وجمہدہ کہنا موجب ثواب و اجر عظیم قرار دیا۔ تسبیح کے الفاظ منکسر ہو کر تسبیح کنیز لے کی روح پڑھتے ہیں اور پھر اسکی روح میں نورانیت ہوجاتی ہے

اسکے بعد اس اول علم کی طرف اشارہ کرتا ہے جسکو علم سہد کہتے ہیں کیونکہ جب اسکی ذات و صفات و تقدیس کا علم اور اس کے الوار
اُسپر تو فکرن ہو جاوے تو مخلوق کے پیدا کرنے کے سبب اور خوب سمجھ سکے گا۔

فقال (۱) الذی خلق فسوی اسکی تسبیح و تقدیس کر کہ جس نے مخلوق کو پیدا کیا اور پیدا کر کے یون ہی ایسا اور بیکار اور پیدا
نہیں چھوڑ دیا بلکہ اُسکو ٹھیک اور درست بھی کیا جسکے لئے جس عضو اور جس قوت اور صورت کی حاجت تھی وہی عطا کی ہر ایک مخلوق
میں اگر نظر کیجئے گا ان سے لے کر حیوانات اور نباتات و جمادات بلکہ غلویات تک جس میں جانہ اور سورج اور ستارے بھی شامل ہیں
تو جلد اقرار کیجئے گا کہ اسکی بنادٹ ایسی ہی ہونی چاہیئے تھی اور اگر اس میں ذرا بھی فرق ہوتا تو خوبصورتی بگڑ جاتی اور اس کے افعال میں
فرق آجاتا پرندہ کو پروئے درندوں کو ناخن اور کچلیاں عطا کیں درختوں کو پوست کا لباس پہنایا پھر ہر ایک کے جسم کی
بنادٹ میں ہر پڑی اور ہر پٹھا کس موقع سے رکھا ہے کہ عقل حیران ہوتی ہے (۲) والذی قدر فہدی اسکی کہ جس نے پیدا
اور ٹھیک کر کے اندازہ کیا یعنی اُسکے قوت اور اس کے افعال اور عہد سب چیزوں کا علم الہی نے اندازہ کر لیا تاکہ اس حد تک
اسکی کسی بات اور بنادٹ میں فسق نہ آوے مثلاً یہ اندازہ کر لیا تھا کہ یہ حیوان تمام عمر میں اس مقدار کھا پیگا اور اتنے دنان
جئے گا تو اس کے معدہ میں اتنے ہی ایام تک اتنی غذا ہضم کرنے کی قوت عطا کی اور معلوم کر لیا تھا کہ اتنی حرکت کریگا تو اس کے
پاؤں میں اسی قدر قوت عطا کی اور اگر یہ اندازہ ہوتا تو بڑی خرابی واقع ہوتی مثلاً چراغ جلانا صحیح تک مقصود ہو۔ اور تیل تھوڑا
ڈال دیا جاوے تو قبل الوقت گل ہو جائے اور زیادہ ڈال دیا جاوے تو بیکار جاوے اور جس اندازہ کی روشنی درکار تھی اس سے
بڑھ جاوے اور نیز اس اندازہ کرنے میں اسکی شان ربوبیت بھی نمایاں ہے بعض قرائن قدر کو بغیر تشدید کے پڑتا ہے جسکے معنی
ہیں کہ اُسکو تیار کیا یعنی اُسکے مناسب افعال و حرکات کی اس میں قدرت بھی رکھی اور قدرت ہی پر بس نہ کیا بلکہ فہدی اُسکو نہائی
بھی کی انسان کو اس کے معاش کے اسباب حاصل کرنے کے علوم عطا ہوئے پرندوں کو گرمی سردی میں گھرنے کی ہدایت کی
حشرات الارض کو زمین کے اندر سوراخوں میں رہنے کی ہدایت کی۔ چوٹی ایک چھوٹا سا جانور ہے اگر آپ اسکی ہدایت الہی کو
دیکھیں تو حیرت میں رہ جائیں کس ترکیب سے خورش کی چیزیں لاتی ہے اور باہم کس موقع سے تظار باندھ کر چلتی ہیں انسان کو
تو وہ وہ چیزیں بتائیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے جس سے رینگا ٹی تار برقی۔ اور طرح طرح کی کالیں اور کہربائی قوانین ایجاد کیں اور
علوم آخرت بھی ہدایت کئے اس کے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے۔ اس ہدایت الہی کی شرح کیا ہے تو ایک دفتر میں بھی نہ آئے
اب یہاں تک تو اس کے وجود اور ایسا بہ کا بیان تھا اب فنا کی بھی سن لیجئے (۳) والذی اخرج المرعی مغلغلا اوحی اسکی تسبیح کر
کہ جس نے زمین سے چارہ نکالا یعنی گھاس پھوس کیجئے وہ کیسی لہلہاتی اور دل لہجاتی ہے پھر چند روز کے بعد وہ زرد پڑ جاتی ہے
اور کٹ ٹوٹ جاتی ہے اور کوڑا ہو جاتی ہے اور کوڑے کے بعد سیاہی خامٹی ہو جاتی ہے یا کوڑے سے بنے ہی مین ابھر
تیرگی آجاتی ہے اس میں مخلوق خصوص حضرت انسان کی انتہا کی طرف کس عمدہ پیرایہ میں اشارہ ہے کہ جس سے خود کو نیا ایک
دل پر چوٹ لگتی ہے اب یہاں سے موت اور موت کے بعد کا حال بیان ہوتا ہے۔

فقال سفیرک فلا تنسی کہ مرنے کے بعد تیرے نامہ اعمال کو ہم تجھ سے پڑھوائیں گے گو تو اسے انسان اب اُسکو نہیں پڑھ سکتا
جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے اور کتاب کہ ہم کہیں گے پڑھ اپنی کتاب اور اُسوقت تو اپنے اعمال نیک و بد میں سے کچھ بھی نہ بھولے گا
سب تیرے یاد آجائیں گے الا ماشاء اللہ مگر وہ کہ جسکو اللہ چاہے گا یاد نہ آئیں گے۔ اور وہ نیکوں کے بعض بڑے کام اور اُنکی شہرت مندی کے
اسباب ہیں جو دنیا میں اُنکے سرزد ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے توبہ و استغفار و گریہ و زاری کے پانی سے مٹا ڈالنے سے اُنکو خدا پاک وہ مان بھی یاد نہ آگا
تاکہ اُنکی شہرت مندی اور سب کچھ کا باعث نہوں خصوصاً حضرات انبیاء علیہم السلام کی تشریف یا وہ خفیت باقی جو انسان سے بمقتضای بشریت سرزد ہو جاتی ہیں۔
یہ مرنے کے بعد مخصوص قیامت میں ایک حنفی علمی کا مرتبہ ارجاع کو حاصل ہوتا ہے کس لئے کہ سہو و نسیان دنیا میں بسبب ہم کے ہے
اور ہم یہ تمام باتیں کیوں یاد دلائیں گے انہی علم الجہر و البہرہ سے اس لئے کہ اللہ کو کھلی اور چھپی بات معلوم ہے کوئی چیز اُس سے
خفی نہیں اب جو کچھ کہہ رہے تھے اسی سے کہ وہ جان لو کہ اُسکو ایک روز ہمارا رب ہمیں بتلایا گا اور ہمارے دفتر اعمال کو ہے پڑھو اُنکا
ان آیات متفقہ لفظ کی تفسیر میں بعض مفسرین یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے جبریل وحی لائے تو آپ اس خوف سے کہ
کہیں کچھ بول نہ جائوں جبریل کے ساتھ ساتھ جلد جلد پڑھتے تھے اور یہ آپ کے لئے بڑی مشقت تھی اس مشقت کے دور کرنے کے آیات نازل فرمائی کہ اُن
بھول جانے کے اندیشہ کو لے کر اللہ تعالیٰ باطنیان سنا کیجئے اسکا یاد کرنا ہمارا کام ہے آپ نہیں بھولیں گے الا ماشاء اللہ مگر جس قدر خدا چاہے
کہ بشریت سے اُنکو نسیان و سہو ہو جائے نہ یہ کہ بالکل ذہول ہو جاوے۔ اور آپ ہوتا تھا چنانچہ نماز میں اکیہا ر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
ایک آیت پڑھنی بھول گئے نماز کے بعد اپنے پرچھا کیا میں کوئی آیت چھوڑ گیا اتنی بن کعب نے عرض کیا مان یا رسول اللہ آپ ظان آیت چھوڑا
بعض فرماتے ہیں الا ماشاء اللہ تیرا کافر مایا گیا تاکہ معلوم رہے کہ بھلا دینا حق سبحانہ کے اختیار میں ہے ورنہ بھولایا آپ کو کچھ بھی نہیں یہ فرماؤ گا
قول ہو انہی علم الجہر کیونکہ وہ تیرے موجودہ کمالات کو جانتا ہے و مابقی اور جو تیرے اندر مستلک کمال کبھی ہو اُسکو بھی جانتا ہے۔ تو اس قابل ہو کہ حق سبحانہ
تیرے ذہن کو عالم غیب کا آئینہ یا آئینہ کرے چنانچہ ایسا ہی کر دیا پھر قرآن مجید میں سے ایک حرف بھی آپ نہ بھولے تھے اور آپکی برکت بہت سے
معاویہ قرآن مجید کے حافظ تھے اور امتوں کی طرح کتاب آسمانی کا کتابت پر انحصار نہ تھا بلکہ تمام قرآن اُن پاک بازوں کے سینوں پر لکھا ہوا نہیں
بلکہ لکھا ہوا تھا اور اُنکی یہ برکت اب تک امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں مستحضر چلی آتی ہے خصوصاً اُس گروہ میں جو اُنکے قدم
بقدم ہے ہر گز اُنکے مشہور ذہن حفاظ موجود ہیں یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے لڑکے اور عورتیں بھی تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں
اگر خدا نخواستہ تمام دنیا میں ایک نسخہ بھی قرآن مجید کا باقی نہ رہے تو ایک گاؤں میں سے ایک لڑکا سب قرآن کو لکھوا دے
اور ایک لفظ اور حرف بلکہ زبرد و زبر کا بھی مندرج نہ آنے پاوے فلا تنسی کی بشارت کیسی جلدی ہو رہی ہے۔ بھلا کوئی
دوسری قوم تو اپنی کتاب کا ایک ہی حافظ و لکھوا دے۔ نہ کوئی وید کا حافظ سننے میں آیا نہ انجیل کا نہ توریت کا نہ زبور کا۔

صلوٰۃ اس میں یہ بھی اشارہ ہے کہ جو خدا پاک کی تسبیح و تہلیل کرتا ہے یہاں تک کہ اسکی روح پر انوار قدس فاضل ہونے لگے ہیں تو ہم غیب اُنکے دلوں پر علم و معرفت کا چشمہ کھول دیتے

یہ اُسکو اس حال میں دہری پڑتا ہے اس صفت میں اول درجہ حضرات انبیاء علیہم السلام ہیں پھر اولیاء کرامؑ

لفظ اس کی سمجھ لینا کہ پیغمبر علیہم السلام قرآن کی بعض آیات بھول گئے تھے یا خدا نے بھلا دی تھیں ایک غلط خیال ہے جسکی بناؤ اخبار احاد و غیر صحیحہ اور ظاہری ہے ۱۱ منہ

وَنُفِيسِرُ لَكَ الْيُسْرَى ۚ قَدْ كَرِهْتَ الْذِكْرَ ۚ سَيَذَكِّرُكَ مَنْ يُخَشِي ۚ وَيُخَذِّبُكَ الْأَوْثَقُ ۚ الذِّمَّةُ

اور ہم تجھ کے لیے آسانی دیتے ہیں۔ تو نے ذکر کو پسند نہیں کیا۔ جو خدا ترس ہوگا جلد سمجھ جاوے گا۔ اور اس نصیحت سے بڑھتے تو اگلی نصیحت دے گا۔

يَعْلَمُ الْغَاوُ الْكِبْرَى ۚ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ۚ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۚ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۚ

بڑی آگ میں بڑے گا۔ جسے زمانہ مرے گا نہ زندہ رہیگا۔ جس نے پاکیزگی حاصل کر لی اور اپنے رب کا نام لیتا اور نماز پڑھتا اسے نجات پائی

ترکیب

دنسیرک معطوف علی منقروک وقولہ انہ یعلم الجہر والکفر۔ اعتراض ہے منقروک فلا تنسی ووقوفک للطریقۃ الہی ہی سہل السیران شرطیہ نفعت الذکر ہی شرط و قولہ فکر یل علی الجزاء الذی یصلی فی صفۃ الاتقی ثم لا یموت عطف علی یصلی و ذکر عطف علی تنزکی و فصلی عطف علی ذکر۔

تفسیر

پہلے فرمایا تھاج اسم ربک الا علی کہ اپنے رب اعلیٰ کی تسبیح بیان کر۔ اور اب اس تسبیح کے ثمرات بیان فرماتا ہے فقال دنسیرک الیسری کہ ہم تیرے لیے نجات کے رستے کو آسان کر دیں گے۔ نجات کو یسری یوں کہا کہ وہ کوئی دشواری نہ ہو بلکہ آسان ہو جیسا کہ مذہب باطلہ میں ہے کہ کوئی نبیوں پر اپنی اولاد کی قربانی کو نجات کا سبب جانتا ہے کوئی آگ میں جل مرنے کو کوئی دریا میں ڈوب مرنے کو کوئی عمر بھر بھوکا پیاسا مرنے کو کوئی لنگوٹی باندھ کر فقیر بننے اور جھیک مانگتے پھرنے کو نجات جانتا تھا۔ اس لفظ یسری میں اشارہ کر دیا کہ یہ سب خیال باطل ہیں نجات کچھ مشکل نہیں صرف خدا اور اس کے رسول کی فرمانبرداری سے ہے مگر یہ بھی ہر ایک کے لیے آسان نہیں کوئی نفسہا آسان ہو ہی نہیں جیسا کہ مذہب کے جنہیں کچھ بھی وقت نہیں وضو کر کے تو تیمم کر لے کھڑا ہو کر نہ پڑھ سکے تو بیٹھ کر پڑھ لے مگر بعض طبائع پر یہ پہاڑ سے زیادہ بھاری ہے۔ زمانہ سے بچا کچھ مشکل کام ہیں ایک عورت دلہندہ سے نکاح کر کے فقراء حاجت کی سکتا ہے اگر اسپر بھی بس نہیں تو دو کر لے اور اسپر بھی بس نہیں تو تین اور بہت ہی ضرورت پڑے تو چار سہی پھر جسکی تقدیر کھوٹی ہے وہ سو پر بھی بس نہیں کرتا اور اسکو حلال میں انت نہیں آتی۔ ایک بدکار عورت یا مروت اگر کہا جاوے کہ تم اپنا یہ تعلق قائم رکھو مگر نکاح کر لو تو وہ ہرگز نہیں کریں گے یوں عمر بھر جھک رہیں گے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ لیکن خدا کی تسبیح و تہلیل کے آثار جب روح منور ہوتی ہے تو وہ بہیمہ پست ہو جاتے ہیں اسوقت روح کا تقاضا نیک کاموں پر ہوتا ہے اور بڑھی آسانی سے کرنے لگتا ہے اور وہ نیک کام اس کے نزدیک ایسے آسان ہو جاتے ہیں جیسا کہ طلبانی کے نزدیک بد کام آسان ہوتے ہیں۔ اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کل میسر لما خلق لہ اما من کان من اہل السعۃ فیسیر لعل السعۃ واما من کان من اہل الشقاۃ فیسیر لعل الشقاۃ اور یث (مصدق علیہ) کہ جو جن کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے اسکو وہی آسان کر دیا جاتا ہے پھر اہل سعادت ہے اس کے لیے سعادت کے کام آسان کر دیئے جاتے ہیں اور اہل شقاوت ہے اس کے لیے بد بختی کے کام آسان کر دیئے جاتے ہیں۔

اب اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمودہ ہے کہ حضرت عبادت سیاست حسن اخلاق صبر و صبر کے لیے اس کے دل کو مشق کر دیا جاوے گا اس سے ایک فائدہ جو جن کے گرج سے یہ سب کام آپ کے نزدیک بہت آسان ہو جاوے گا ایسے آپ کو کسی مسلم اور استاد اور لکھنے پڑھنے کی طرف حاجت نہ پڑے گی اور نہ کوئی مشقت اٹھانی پڑے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پھر جب آپ خود کامل ہو گئے اور نیک کاموں کا مالک رہا تو آپ کے

دل میں پیدا ہو گیا تو فکر کو گون کو سمجھا اور ان کو شدھار۔ حقیقت اُسی کے وعظ و بند کا اثر بھی ہوتا ہے کہ جبکہ ولین خود ان باتوں کا ملکہ نہ سمجھتا ہو تا ہے اور اس کے قلب ایک بچا جوش اٹھ کر موج زن ہوتا ہو ورنہ خالی یک اور اس کے کچھ بھی فائدہ نہیں دیتی کیا خوب کہا ہو عارف حامی نے ۵
گزشتہ خبر سے ہست بگوائے واعظ ورنہ خاموش کہ این شور و فغان چیزے نیست؛ مگر یہ تذکیر ایک دُرے بہا ہے خیر پادشا اس لائق نہیں کہ اس کی گردن میں لٹکا دیا جائے بلکہ جو اس کا الہ ہوا جس کو سمجھتے ہو کہ وہ اس سے فائدہ مند ہو گا ایسے اسکے بعد فرما دیا کہ ان نفع الذکر کی کہ اگر آپ یہ سمجھیں کہ ذکر نفع دیکھا شہد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھا کہ سب کو نصیحت کریں خواہ کوئی مانے یا نہ مانے اس کو نفع ہو یا نہ ہو کیلئے کہ آپ تمام خلق کے لئے مادی و دینی نفع بھیجے گئے تھے پھر یہ قریب کیوں لگائی کہ اگر ذکر نفع دے تو تذکیر کرو؟ جواب تبلیغ اور تذکیر میں فرق ہے تبلیغ عام ہے وہ ایک حکم کا پورا پورا دینا ہے خواہ کوئی مانے یا نہ مانے جو نہ مانے اس پر حجت تمام ہو جاوے گی اور یہی تذکیر جس کے معنی ہیں یاد دلانا یا سمجھانا وہ یہ ہے کہ یہ شخص پہلے سے جانتا تھا اس کی فطرۃ میں یہ بات تھیں ملائق و موافق سے بھول گیا تھا اب اس کو یاد دلانا ہے۔ مگر چوتھی سمجھانہ کو علم انہی سے معلوم ہے کہ فلاں کو تذکیر فائدہ دیگی یہ انہی سے معلوم کیا ہے عارضی مگر اہی اس پر طاری ہو گئی ہے فلاں کو فائدہ نہ دے گی کیلئے کہ یہ انہی کے گمراہ ہے مگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہوتا ہے کہ آپ اپنے علم و قرآن سے جس کے لئے تذکیر کو مفید دیکھیں تو تذکیر کریں ورنہ ابلاغ و انداز تو سب ہی کے لئے ہے۔

بعض علماء نے اس شبہ کا یہ جواب دیا ہو کہ اعلیٰ عبارت یوں ہے ان نفع الذکر کی اولم نفع کہ خواہ فائدہ دے یا نہ دے آپ سمجھاویں مگر وہ سب کو یاد دلانا کر دیا گیا تاکہ معلوم ہو کہ مقصود اعلیٰ نفع ہی دینا ہے۔ اور بعض نے یہ جواب دیا ہے کہ کسی شے کو کسی چیز پر مطلق کر کے نہیں لزم آتا کہ جب وہ شے کسی میں معلق کیا ہو تو یہ شے نہ ہو ممکن ہے کہ ایک شے کے چند اسباب ہوں ہر ایک کے پائے جانے سے یہ شے باقی جائے اور ان میں سے ایک کے بعد دوسرے معلق کی جائے اور یہ نہیں کہ جب یہ نہ ہو تو یہ شے نہ ہو کیلئے کہ اُوقت دوسرا سبب پایا جاوے۔ بعض نے یہ جواب دیا ہے کہ یہ ایک محاورہ کی بات ہے کہ کسی کام کو کسی فائدہ سے اور مقصود اعلیٰ سے معلق کر دیتے ہیں جب کسی حکیم کو کہا جاوے کہ آپ علاج کیجئے اگر علاج سے شفا ہوتے دیکھیں اور صورت یہ ہے کہ علاج ہر حال میں کرنا مقصود ہے۔ اب یہ بیان فرمایا جاتا ہے کہ تذکیر کس کو نفع دیگی اور کون اس کے اثر سے محروم رہے گا فقال سید کر من بخشی کہ اس وعظ و تذکیر سے وہ بہت جلد توبہ ہو گا کہ جو ذرا توبہ کا واضح ہو کہ تین قسم کے آدمی ہیں ایک وہ جو دار آخرت اور اعمال کی جزا و سزا کے قائل ہیں دوسرے وہ کہ چونہ قائل ہیں نہ سنکر تین بلکہ تیسرے و شک ہیں یہ دونوں قسم کے لوگ ڈرتے ہیں اول قسم کے تو خوب ہی ڈرتے ہیں اور قسم دوم کے بھی جیکہ ان کے سامنے عذاب آخرت کی تصویر کھڑی کر دی جاتی ہے تو وہ بھی ڈرتے ہیں ان دونوں فرقوں کو اس میں شامل کر لیا گیا تیسرا فرق وہ ہے جو سنکر اور سخت معاند ہے ڈھٹائی کرتا ہے اس کی نسبت یوں فرماتا ہے ویجہا الاشقی کہ اس نصیحت یا نجات سے بد بخت اور بڑا شقی کہنا رہ کرے گا۔ شقی وہ ہے کہ جس کے اعمال خراب ہوں لیکن اعتقاد درست ہو اور اشقی وہ ہے کہ جس کے اعتقادات بھی خراب ہوں پھر اگر یہ کسی رسم و عادت یا کسی کی تقلید سے ہیں تو یہ بھی سمجھانے سے سمجھ جاتا ہے اور اگر حق سے انکار کرنے کی مشاقی کرتے کرتے اور سب دھرمی اور ڈھٹائی کرتے کرتے ایک ملکہ راسخ پیدا کر لیا ہے تو یہ لاعلاج ہے اس کے حق میں آیا ہے لا ینفع الایات والنذر اس جگہ اشقی سے ہی مراد ہے۔ اس کا انجام بیان فرماتا ہے الذی یصلی النار الکبریٰ کہ وہ بڑی آگ میں پڑے گا اور دنیا کی آگ صغریٰ اور دینی آگ کبریٰ ہی یعنی سخت سوزش والی اور پھر جہنم میں طہات ہیں ایک سے ایک بڑا پس جو بیان اشقی یعنی بڑا شقی ہو اسکے لئے وہ ان آگ بھی بڑی ہے۔ یہی شقاوت آگ بن جاوے گی العباد بالحد پھر دنیا کے مصائب ناقابل برداشت سے

شبہ
جواب

ع

بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ خَيْرًا إِنَّ هَذَا الْقَوْمَ لَظَّالِمُونَ ۝۱۱۱
 کہ تم تو دنیا کی زندگی پسند کر رہے ہو۔ حالانکہ دار آخرت بہتر اور سزاوارتر ہے۔ ابراہیم اور موسیٰ کے پیغمبروں میں

ترکیب

اِنَّ اَصْرَابَ عَنِ کَلَامِ مَقْدِرٍ بَلْ عَلَیہِ السَّبَاقُ لَمْ اَتَمُّ لَا تَقْضُونَ وَکَا بَلْ تَوَثِّرُونَ الذَّلٰتِ الْغَافِیَةِ الْعَاجِلَةِ الْحَاصِلَةِ فِی الدُّنْیَا عَلَی الدَّارِ الْآخِرَةِ وَلَعَمْرٰی الْبَاقِیَةِ
 وَالْآخِرَةُ مَبْدُودٌ خَيْرٌ وَابْقٰی خَيْرٌ وَابْعَاجِلَةِ حَالٍ مِنْ فَاعِلٍ تَوَثِّرُونَ صَحِیفِ اِبْرٰہِیْمِ الْخَمِیْسِ مِنْ الصَّحَفِ الْاَوَّلِ

تفسیر

کہن رو دنیا پرست کہتے تھے کہ ہم تو ترکِ اہل اور ذکر اور نماز میں کوئی غلط نہیں معلوم ہوتی کیا ہم عقل و ادراک نہیں رکھتے اسکے جواب میں ارشاد فرماتا ہے یا یوں کہہ کر دو۔ یعنی ترکیب کے مدعی تھے۔ اُن کے جواب میں ارشاد فرماتا ہے تمہیں عقل و ادراک کیا نہیں بلکہ تم تو ثرون الدنیا و دنیا کی چہ درجہ زندگی اور اُن کے لذات فانیہ کو آخرت اور اُن کے لذات باقیہ پر فوقیت دیتے ہو۔ حالانکہ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ واپس ہے۔ وہ جہان دنیا سے کہیں بہتر ہے کس لئے کہ دنیا کے گھر میں کوئی لذت ہے جس کے اول بھی تلخی ہو اور آخر بھی تلخی نہ ہو کون سی شادمانی ہے جس میں غم کا کانسٹانہ لگا ہو اگر دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں اور وہ امتدادوں سے پوچھیں گے کہ تمہیں پوری مراد میں مل گئیں اب تو کوئی ارمان اور ہوس باقی نہیں تو فوراً کہہ دینگے ابھی بہت کچھ ارمان دل میں ہیں جو ابھی نہیں سکے۔ پھر یہ کیا کانسٹانہ ہے جو ہر وقت کھٹکتا رہتا ہے۔ اور اگر یہ پوچھیں گے کہ کوئی رنج و غم تو نہیں تو جھٹ بول اٹھیں گے کہ ہزاروں۔ کوئی کہہ آئے گا کہ میرا بیٹا مر گیا اور میری زندگی تلخ کر گیا کوئی کہے گا میری عیب و مرگی ہے اسکی جدائی نے بچپن کر دیا کوئی کہے گا بچے فلان مرض نے مجبور کر رکھا ہے۔ اور اگر ان سب باتوں میں سے کوئی بھی نہیں تو پھر بقیہ نہیں چہ درجہ عیش و کامرانی کے بعد فنا ہے اور فنا بھی ایسی کہ گویا کبھی آئے ہی نہیں تھے۔ برخلاف آخرت کے کہ وہاں کبھی عیش بے خرابیوں اور اسیر باقی میں فنا ہی نہیں۔

چونکہ یہ مضمون کہ آخرت کو دنیا پر فوقیت ہے اس لئے دل کو اس فانی اور کستر چیز پر باقی اور بہتر کے مقابلہ میں نہ لگانا چاہیے، اکثر مطالب ہی آدم کے مخالف تھا کیونکہ انکی بیعت میں دنیا کی محبت اور آخرت سے نفرت اور غفلت ہے اس لئے اس مطالب کے اثبات کے لئے پہلی کتابوں سے سند لائی گئی کہ جو اکثر طوائف عالم کے نزدیک بالخصوص عرب کے نزدیک مسلم الثبوت ہیں فصال ان ہذا کہ تحقیق یہ مضمون متداخلی سے لے کر اخیر تک لفظی الصحت والا ہے پہلی کتابوں میں ہے ہرگز منسوخ نہیں ہوا نہ ہوگا۔ بالخصوص صحف ابراہیم و موسیٰ۔ حضرت ابراہیم اور موسیٰ کے پیغمبروں میں بھی ہے حضرت ابراہیم پر بھی خدا پاک نے متعدد صحیفے نازل کیے تھے۔ صحیفہ چھوٹی سی کتاب۔ اب صحیح تعداد تو معلوم نہیں کہ کتنے تھے زان میں سے اب کوئی صحیفہ کسی کے پاس باقی ہے۔ اور موسیٰ علیہ السلام پر بھی قرأت کے علاوہ اور صحیفے نازل ہوئے تھے اُن میں بھی یہ مضمون موجود تھا

سورہ غاشیہ مکیہ ۸۸ آیات ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۖ وَجُودُهُ يُوقِنُ خَاشِعَةً ۖ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ۖ تَصْلُ نَارًا حَامِيَةً ۖ

رسول آدم!، مجھ کو بتائیے چاہائے والی چیز کا بھی حال معلوم ہوا۔ اُس دن بہت سے سزا تو ذیل مشقت کش مارے ہوئے ہونگے۔ دیکھتی آگ میں پڑتے ہونگے۔

تُسْفَى مِنْ عَيْنِ أُنْيَةٍ ۖ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ۖ لَا يَمْنُونَ ۖ وَلَا يُعْنِي مِنْ جُوعٍ ۖ

انکو کھولتے چشمے کا بانی پلایا جاوے گا۔ اُن کو کھانا نہ ملے گا مگر اونٹ کسارا۔ جو نہ سوٹا کرتا ہے اور نہ بھوک میں کام آتا ہے۔

ترکیب

اہل جہنم قدر وہ قال قطرب قيل استفهامية۔ الغاشية القيامة وسميت بها لانها تغشى الخالق باهو الہا وقال سعيد بن جبير ومحمد بن كعب الغاشية

النار تغشى وجوه الكفار وعن ابن عباس انهما من اسماء القيامة وعنه انها الساعة وجوه الخرج الحجة مستأنفة وجوه مرفوع على الاستدلال وان كان نكرة لوقوع

في مقام تفصيل خاشعة خبر۔ يوسن ظرف للخبير۔ عالة وصف لها وكذا ناصبة تصلي قرار الجهور يفتح التاء مبينا للفاعل وقرئ بضمها مبينا للمفعول والضم

راجع الى الوجوه والمراد اصحابها۔ وهي خبر آخر للبتدر وكذا تسقي ليس لهم الحجة مستأنفة لبيان حال اهل النار الا من ضريع يجوز ان يكون في

موضع نصب على اصل الباب وان يكون رفعا على البديل۔

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر کا بھی یہی قول ہے اس میں چھپیل آیات ہیں۔ غاشیہ ڈھانکنے والی

چیز کو کہتے ہیں اور بیہوش کر دینے والی کو بھی اور یہ قیامت کا اسی سبب سے نام ہے کہ اُسکی دہشت لوگوں کو ڈھانک لیگی اور بیہوش

کڑانے کی یہ لفظ اس سورہ میں ابتداء میں آیا اسلئے اسکا نام غاشیہ ہوا۔

مناسبت اس سورہ کی پہلی سورہ سے بہت سے مضامین میں ہے انا نجلہ اس مضمون میں کہ سورہ سج اسم ربک میں اخیر مضمون یہ تھا کہ نجات سے الگ

رہنے والا بڑی آگ میں ڈالا جاوے گا کہ جہان نہ اُسکو موت آوے گی نہ پوری زندگی ہوگی اور جسے اپنے آپ کو پاک کر لیا اُسے فلاح پائی اب اس سورہ میں

ان دونوں باتوں کا وقت بیان فرماتا ہے اور نیز ان دونوں گروہوں کے حالات کی پوری تشریح بھی ہے تاکہ ناکہ کبریٰ سے لوگ ڈریں اور آخرت چاہیں

اور باقی ہے اُسکی نعمتوں کا حال شکر متان ہوں اور لٹانڈو دنیا اور اُسکی چند روزہ زرق برق کو حقیر جانیں اور اُسپر دل نہ لگائیں۔

وہاں دو گروہ ہونگے ایک بد لوگوں کا کہ جو اس دنیا کی محبت میں آخرت کو برباد کر بیٹھے تھے دوسرا نیک لوگوں کا جنہوں نے اس چند روزہ زندگی میں

آخرت کی کامرانی حاصل کرنے کو خیمت جانا اور بڑی کوشش کی اس لئے پہلے گروہ کا حال بیان کرتا ہے اور شروع قیامت کے حال سے

کتاب ہے فقال ہل اناک حدیث الغاشیہ کہ کیا تجھے غاشیہ یعنی قیامت کی بات معلوم ہوئی؟ ضرور ہوئی۔ بعض علماء نے یوں معنی بیان

کیئے ہیں کہ بیشک تجھ کو اے پیغمبر یا اے سامع قیامت کا حال معلوم ہو گیا ہے۔ غاشیہ سے مراد اکثر مفسرین کے نزدیک قیامت ہے

اور اس کا یہ نام اس لئے ہوا کہ جو چیز ہر طرف سے ڈھانک لیتی ہے اس کو غاش کہتے ہیں اور یہ بات قیامت میں پائی جاتی ہے (۱) یوں کہ وہ لوگوں پر
 دفعہ آ جاوے گی اور نیز ایسے آنے والے کو غاش یا غاشیہ کہا کرتے ہیں جیسا کہ اس آیت میں ہے اَفَاَصْنٰوْا اِنْ تَاٰتٰیہُمْ غَاشِیَۃٌ مِّنْ عَذَابِ اللّٰہِ
 (۲) کہ سب لوگوں کو ڈھانک لیگی ان کے ہوش و حواس کو بھی اور جو موت کے بد لون کو بھی چاروں طرف سے اُس سرور عذاب و ٹانک لیکر جیسا کہ اس
 آیت میں ہے یَوْمَ یُثَابِتُہُمُ الْعَذَابُ مِّنْ فَوْقِہُمْ وَمِنْ تَحْتَ اَرْجُلِہُمْ۔ اور نیز یہ اندازوں کی لغزشوں کو بھی بسبب مغفرت الہی کے اور کفار کے ناقبول
 اعمال کو بسبب عذاب کے اور اس طرز سے سوال کرنے میں کہ ہل اتاک حدیث الغاشیہ اس کی طرف سامع کی پوری توجہ دلانا اور آئندہ کلام
 کو حضور دل سے سنوانا مقصود ہے اس لئے اس کے بعد فرماتا ہے و جہود یومئذ فاشحۃ کہ بہت سے سنہ اس روز دلیل و حار ہونگے ان کے چہروں پر
 ذلت نمایان ہوگی۔ یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا میں خدا کے آگے سر نہیں جھکا تھے کبر و تکبر کرتے تھے اور وہ بھی ہیں کہ جو ان پروری
 کرتے تھے۔ اور وہ بھی ہیں جو دنیا میں عبادت اور دینی کاموں میں سی کہتے اور پیش و آرام طلبی کی عادت بنا کر کسی بھی لوگ و معلمان کے
 روزہ سے لب خشک تھے بھوک پیاس کے آثار نمایان تھے یہ تھے کہ خوب مجلسوں میں بیٹھ کر نصیحتیں آڑا تے اور عذر و دار و حج ٹھٹھا
 کیا کرتے تھے یا ناز کے لئے مسجدوں اور عید گاہوں میں نہیں جاتے تھے یا جہاد میں جانے سے پہلے ہی کہتے تھے یا اور دینی کاموں
 سے دل چھاکر گھروں میں بیٹھ کر بیٹے کر پیش کرتے تھے ان کے سنہ اس روز عاقبت علی کی مشقت میں ٹپست ہونگے کسی جہنم کے پہاڑ پڑا یا
 اور تاراج و بیکار کا حال سارہ صہود۔ کوئی میدان قیامت میں دوڑا دھا پھرے گا کہ ہے کج کوئی میری دستگیری کرے اور مجھ کو اس بلاؤ
 و سنگاری والے کیسے مانگہ نہ بخیر میں اور ہنکریاں ڈالے جہنم میں گسیٹے لئے جاتے ہونگے اور سر پر ہزاروں جو تیان پڑتی جاتی ہونگی
 کسی کو دمان جہنم میں کوئی اور سخت کام تفویض ہوگا جیسا کہ دنیا میں قیدیوں کو مشقت میں ڈالا جاتا ہے اور ان اعمال
 شاف کے آثار ان کے چہروں پر نمایان ہونگے کسا قال ناصبہ کہ شان ان کے چہروں پر نمایان ہوگی۔ اگر دنیا میں کسی
 یہ حالت ہو تو دیکھنے والے کو رحم آ جاوے مگر وہ ان کو نہ رحم کرے؟

اب اس کے بعد ان کے اور حالات بیان فرماتا ہے فقال تصلیٰ نارا حامیۃ کہ وہ دکھتی آگ میں گرینگے۔ یہ انکی وہی شہوت کی اور صحت
 کفر کی اور حب جاہ و مال کی آگ ہے۔ یہ تو مکان ملے گا۔ اب پینے کی سنیئے تسفی من عین آئینہ کہ دنیا میں ٹھنڈے پانیوں اور لیند
 شربتوں اور ہفت آمیز شربتوں کے بدلے انکو کھولتے پانی کے چشمہ سے پلایا جاوے گا وہ بھی جب کہ مدتوں منت کرینگے اور وہ انشرون میں
 سے پیتے ہی نکل پڑیگا پیتے وقت منہ مجلس جاویگا اب کھانے کا حال سنیئے لیس لہم طعام کہ سر سے انکو کھانا ہی نہ ملے گا بھونکو مرین گے
 یہ حرام اور ناجائز نعمتیں کھانے کا بدلہ ہے جو کھا کر اڑتے اور بدکاری کرتے تھے لاسن ضریع اور جو بلا بھی تو اونٹ کٹا راجو الامین ولا یثنی من حرج
 نہ موٹا کرے نہ بھوک دور کرے۔ خیر کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے (۱) اکثر کہتے ہیں خار دار چنیر ہے جسکو اونٹ کھاتے ہیں اور خشک ہونا
 بدبھری ہے (جھوٹا)۔ حسن بصری فرماتے ہیں زقوم کا نام ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکو اللہ ہی جانتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 یہ ضراعت سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں ذلت و خواری کے یعنی وہ ذلیل و خوار کھانا جو نہایت مکروہ اور قابل نفرت ہے جس سے
 فریاد کریں گے۔ واللہ اعلم بمرادہ

اُن سے باغون کی تروتانگی و بلا لطف کر دیگی۔ دوزخون کو تو گرم چشمہ کا پانی پینے کو ملتا تھا۔ یہاں نہر تسنیم ہے صواب ہے۔
یہ اُنکے اُن اعمال جاریہ اور خدا کے خوف و محبت سے روتی آنکھوں کا مظاہر ہے۔ اور تیسری بات یہ ہے کہ یہاں سورہ مرقفہ
اُن باغون میں بلند مرتبہ یا بلند تخت شانہ ہونگے جنہر بیشک نظر ارہ کریں گے اور اُس سلطنت کے بادشاہ ہونگے جنہر
اُس جہان میں ملک باقی کا بادشاہ ہوگا۔ چوتھی بات یہ کہ کو اب موقوفہ و نان کونے اور پیالے نعمتوں سے پھرے ہوئے
اور نہایت خوش رنگ اور بیش بہا ترینہ سے چنے ہوئے تاکہ جس چیز کی طرف رغبت ہو آسانی سے لیا جاسکے۔ پانچویں
یہ کہ شارق مصروفہ کہ برابر برابر عریضی اور پُرنز اور نہایت پُر تکلف ٹیکے اور جواہر کی ہوئی سنہین بھی ہونگی کہ جنکے
رنگوں اور تکلف کو دنیا کی آنکھ نے دیکھا بھی نہیں۔ یہ ٹیکے اور سنہین تو نعمتوں پر ہونگی اور مکانوں میں یہ یہ ہوگا۔
وزرا بی مشورہ کہ نہایت سے ہا قالین چنے ہوئے۔ ہر کمرہ میں ایک نئی تیار ہی ہے۔

اور مکانات کا تو کچھ پوچھنا ہی نہیں کیونکہ جواہرات کے ہونگے اور وہ جواہرات دنیا کے جواہرات سے بدرجہا فائق
ہونگے۔ اور جب مکانوں اور وہان کے سالانوں کی یہ کیفیت ہے تو اُن مکانوں میں اُنکے دل بہلانے اور آنکھیں ٹھنڈی
کرنے کے لئے وہ وہ حسین عورتیں ہونگی کہ جنکے حسن اور خوبی اور انکی نوخیز جوانی اور اُنکے ناز و ادا اور اُنکے لباس اور
زیورات کی تصویر وہم و ادراک سے بھی نہیں کھنچ سکتی۔

یہ سب چیزیں روحانی ملکات کے مظاہر ہیں کہ باطن ان باتوں کو اک تشبیہ اور دل لہجے والا استعارہ
سمجھتا ہے اور اُنکی کوتاہ عقل و حقیقت ایسی چیزوں کے وجود کو اُس قادر مطلق کی قدرت کے احاطے سے
باہر جانتی ہے۔ یہ سب باتیں برحق ہیں۔ عالم ناسوتی کا حجاب اُنکے دیکھنے میں حائل ہے۔ جب یہ پردہ ظلمانی موت
نے اٹھا دیا تب یہ سب چیزیں نظر آنے لگیں گی۔ اور جو اہل صفات ہیں اور انکی روح میں کمال اور انیت پیدا
ہو گئی ہے تو اُنکو اس عالم میں بھی چیزیں دکھائی دیجاتی ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انکی آنکھوں میں نہ یہاں کے
سینوں کی قدرت و منزلت باقی رہتی ہے نہ وہ دنیا کے عیش و نشاط کو خاطر میں لاتے ہیں اور اسی لئے وہ ہر دم
اُس عالم کے مشتاق رہا کرتے ہیں۔ اور دنیا کی زندگی کو قید خانہ کی زندگی سے بدتر سمجھتے ہیں ناں خیس طبیعتیں
بچون کی طرح اس کسبیل اور تماشے پر ایسے گرویدہ ہوتے ہیں کہ پھر اونیک وہ کی تھمر ہی نہیں رہتی کیا خوب فرمایا
ہے عارف جامی نے

ولاتا کے درین کاخ مجازی	کئی مانند طفلان خاکبازی
بیشان بال و پر زامینش خاک	بہر تا کسنگر ایوان افلاک
قرآن مجید دنیا کے غافلوں کو اُس ملک جاودانی کی ہدایت کرتا ہے نفس اور قوائے بہیمہ میں کہ اُسکو اُنکے نہیں دیتے عجب کشمکش میں پڑا ہوا ہے مگر جو جائیداد الہی جہاں ہر ادھر کھنچ لیا ہوا ہے	

سواری کا یہ آرام اسی لئے دورہ میں یہ برکت کہ ایک گدڑ کو کافی ہو اور پھر استقامت وغیرہ امراض کے لئے دوا بھی ہے اسکی پشت بھی کام آتی ہے کیونکہ کپڑے نفیس کپڑے پہنے جاتے ہیں خصوصاً عرب کے لباس کتل اور جتے جو برسوں پہلے نہیں ہوتے اور مدتوں چلتے ہیں اور خوبصورت بھی ہوتے ہیں اسی کی پشت سے بنتے ہیں اس پر اس کا گوشت بھی حلال گھر گھر کیا محلے کو کافی ہو سکتا ہے۔ اس پر اسکی نسل میں برکت ہو سکتی ہے اور عرب میں ہر جگہ مل سکتا ہے اور خشک گرم ریگستانی ملکوں کی معاش تو اسی پر موقوف ہے۔ یہ باتیں کسی جانور میں نہیں۔ لہذا تھی وقت و قاست میں اتنا بڑا جانور ہے نہ اس میں یہ فوائد ہیں نہ وہ ہر ایک کو مل سکتا ہے نہ ٹھوڑے سے بڑے ہر گدڑ کر سکتا ہے پھر اسکی قدرت کا ذکر دیکھو اور اس پر اس کے اس احسان عام کو غور کرو۔ پھر اگر اس عالم میں وہ بندوں کے لئے ایسے ایسے سامان پیدا کر کے یہ احسان کرے تو کیا تعجب کی بات ہے۔ دیکھو کہ بہت بلند تخت اونٹوں کی طرح اونچے نیچے ہو جاتا ہے تو کیا بڑی بات ہے۔

والیہ الہیہ کی طرف رفت اور اس سامان کی طرف کیوں نہیں دیکھتے کہ اس کو کیسا بلند کیا گیا (یا پہننے اس کو کیسا بلند کر دیا)۔ پھر وہ سمجھتا ہے جس سے ہر ملک اور ہر قوم سمجھ سکتی ہے کہ اولیٰ تو اس قدر بلند ہی کہ جہاں طائر وہم بھی اڑ کر نہیں جاسکتا کیسی قدرت کا ملکہ ہے۔ پھر اسکی وسعت کہ جس کے سپاہ میں ہر نیک و بد بادشاہ و امیر ہے کیسی قدرت و انجسام عام کی دلیل ہے پھر اس کے ستارے بھی قدرت کا نمونہ ہیں۔ آفتاب کو دیکھو کہ کتنا بڑا جسم ہے کہ چورہین سے لاکھوں حصے زیادہ ہے کہ بنادیا۔ اور اس میں یہ نور اور نور میں یہ گرمی کتنی دی؟ جس سے تمام دنیا قائمہ اٹھ رہی ہے۔ اگر آفتاب نہ ہو تو زندگی و ہالی ہو جاوے پھر یہ کیا دنیا عام ہی اس دنیا کے ظلمت کدہ کا چراغ ہے تو آفتاب ہے (اگر یہ نہ ہو تو جنگلون اور دریاؤں اور شہروں اور گاؤں کو کوئی شمع روشن کر سکتی ہے اور کس تنور کی گرمی پھل پھول اور پیداوار کو بکا سکتی اور آگ کا سکتی ہے۔ سرد موسم میں آفتاب کے سبب شقائق رہا کرتے ہیں) غریبوں کی انگلی بھی ہے تو آفتاب ہے۔ پھر چاند کے فوائد اور اسکی جسامت اور اسکی روشنی میں غور کیا جاوے تو عقل سلیم کہی انکار نہ کرے کہ وہ قادر مطلق جو اکریم اس جہان میں نیک بندوں کے لئے جیسے جیسے سامان پیدا کر سکتا ہے۔ اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ بعض ستارے لاکھوں کڑوں دور ہونے کے سبب نظر بھی نہیں آتے حالانکہ وہ زمین سے بہت بڑے ہیں پھر جب زمین میں یہ کچھ سامان ہیں باغ و بہار بھی ہے جوخت کا نمونہ ہے اور گرمی و سوزش اور تکالیف کے سامان بھی ہیں سانپ بچھو بھی ہیں جو ہنرم کا نمونہ ہے تو ان اجسام میں کیا کچھ ہوگا پھر وہ ایک نہیں لاکھوں ہیں پھر اس پر اسکی قدرت و عظمت و انعام و اکرام کو خیال کر لو جو تمہارے تنگ فہم ہیں بخوبی آسکے۔

لواب نیچے اتر آؤ اور اپنی زمین اور اس کے عجائبات کو ہی غور کرو والی الجبال کیف نصبت اور پہاڑوں کو دیکھو کہ کیسے کھڑے کر دیئے گئے اور کس طرح گاڑ دیئے گئے ہیں (یا پہننے ان کو کیسا کھڑا کر دیا ہے)۔ یہ ٹیسمر اٹھو نہ ہے۔ پہاڑ بھی اسکی قدرت۔ اور بنل و حسان کا کامل نمونہ ہیں۔ اول تو باوجودیکہ وہ بھی زمین ہی کا ایک جز ہیں پھر زمین سے کس طرح صحت از بین اولیٰ تو انکی بلندی قابل حیرت ہے۔ اور بلندی کے ساتھ عرض و طول بھی دیکھئے کہ قابل ہے حکماء و عقلاء نے عقل کے پڑے گھوڑے سے ڈرائے ہیں مگر اتنا کئی تسکین بخش وجہ پیدا نہیں کر سکے کہ زمین کے اس ٹکڑے کو یہ بلندی اور پھر یہ سختی اور پھر یہ رنگین کیونکر پیدا ہوئیں اس قدر کہ ہر چپ ہو جاتے ہیں کہ بد خلقت میں جب قدرت نے زمین بنائی تو اوپر سے پانی برسے شروع ہوئے

اور اُدھر کی زمین گھر گھر گئی تو ٹیڑھ سے ترچے پر ٹیلے دپے ہی بند رہ گئے اور پھر آفتاب کی حرارت سے ان ٹیلوں میں بھر بھرت
آگنی پٹنے مٹی کا پتھر جگیا اور جیسی زمین تھی اُس رنگ کے شمرخ سپید سیاہ پتھر بنے۔ اور بارشوں اور چشموں کے پھوٹ پڑنے
سے پہاڑوں میں گامیاں ہو گئیں۔ بعض کہتے ہیں بون نہیں پہلے تمام دنیا پر پانی سمندر کا سیٹھا تھا یہ ٹکڑے جو اوپر اُبھرتے پانی کی موجوں
ان میں نشان کرو پئے اور پھر پانی صحرے درجہ اُترتا گیا اور بہت سی زمین اور لاکھ گھلتے گئے مگر یہ ٹکڑے سخت ہو گئے۔

بظاہر راتیں تو ٹیڑھ میں تک تو لادی مگر سچے کڑوں شبہات پیدا ہو سکتے ہیں آخر کار یہی کہنا پڑتا ہے کہ اُس قادر مطلق نے ایسا کر دیا اور چلو اسباب بھی
تلاش کرو مگر پھر ان اسباب میں گفتگو ہوگی کہ وہ کیوں کر پیدا ہوئے؟ پھر آخر کار تو اُس قادر مطلق کی یہ قدرت تک مسئلہ تمام ہوگا۔ اب پہاڑوں کے منافع میں
غور کیجئے تو عقل پیران بچائے۔ انہیں پہاڑوں میں سچے خوش گوار پانی کے دریا نکلے لگا جتنا نیل فرات جیون دجلہ وغیرہ اور پھر اُسے لاکھ
شاداب ہوئے اور کیا کیا نعمتیں پیدا ہوئیں اور بھی سیکڑوں فوائد ہیں جنکے ذکر کے لئے ایک دفتر چاہیے والی الارض کیف سلطت اور زمین کو کہو
کہ کیسی بچھائی گئی رہا ہے کس طرح بچھا دیا یہ قدرت کا چہرہ ٹھکانہ ہے۔ اگر غور کیا جاوے کہ زمین ایک کر دی شکل یعنی گول ہے تو
گول چیز پر کوئی رہ نہیں سکتا نہ مکان بنا سکتا ہے نہ کھیتی باڑی کر سکتا ہے مگر اُس قادر مطلق اور حکیم متقین نے باوجود اس کر دی ہونے کے
اسکو ایسا بچھایا کہ سیکڑوں کیا ہزاروں کوس تک مہوار جنگل اور میدان اور پہاڑ اور دریا ویاں ہیں لوگ کس کس شادابی سے بس رہے ہیں
سیکڑوں کوسوں تک سڑکیں ہیں اور بیشمار باغ اور کھیت ہیں اور کیا کیا انیس اور وسیع شہر آباد ہیں اور کیسی کیسی بلند شان عمارت ہیں کہ زمین
اسکی کریمت سے کوئی بھی صحیح واقع نہیں ہوتا۔ اور یہاں تک وسعت دی ہے کہ بڑے بڑے ملکوں پر بادشاہ حکمرانی کر رہے ہیں یہاں تک کہ عقلی
کے نزدیک زمین گول ہی نہیں معلوم ہوتی بلکہ ایک مہوار فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو زمین کے رہنے والوں کو زندگی وبال اور حال بھلائی
یہ کیا انعام ہے جس سے ہر امر فقیر برابر نفع اٹھا رہا ہے اور یہ اسکی کیسی قدرت اور کاریگری ہے کہ اسقدر اُسکے مخرب کر وسعت عطا کی کہ
کریمت ہی محسوس نہیں ہوتی۔ پھر کیا یہ قاور و حکیم اور منعم اُس عالم میں نیک بندوں کے لئے یہ نعمتیں نہیں پیدا کر سکتا ضرور پیدا کر سکتا ہو
اور لطف یہ کہ ان چاروں نمونوں میں بہشت کی شان بھی نمایاں ہے اور دوزخ کی بھی اونٹ کے منافع پر غور کیجئے تو شان بہشت نمایاں
ہے جدھر چاہو لچلو بٹھا لو کھڑا کر لو جو جھولاد لو اور جو خود اونٹ کی مشقت اور بار کشی کو دیکھیے تو جہنم کی تسکالیف کا نمونہ ہے آخر وہ بھی
تو ہماری طرح خدا کا بنایا ہوا ہے پھر نہ چارہ کش مشقت میں ہے اور سر سبز پہاڑوں میں جنت کی شان نمایاں ہے خشک اور گرم پہاڑوں
میں خصوصاً اُن میں کہ جہاں آتش نشانی ہوتی ہے یا آتشیں مادہ نکل رہتا ہے جہنم کا غصہ اور اسکی جنگاریاں نظر آجاتی ہیں
آسمان کی فضا اور چاند و سورج کی پرہار روشنی اور اچھی موسمین جنت کا نمونہ ہیں۔ پھر اندھیری راتیں اور گرم لو کے دن جہنم کا نمونہ
ہیں۔ زمین کے شاداب ٹکڑے اور باغات جنت کا نمونہ ہیں اور خشک و گرم اور بدبودار اور عقیق گڑے جہنم کا نمونہ ہیں۔ مگر یہ چیزیں
روزمرہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں ہر روز دیکھتے دیکھتے ایک معمولی بات ہو گئی مگر روشن دل ان میں پورے نمونوں کا ملاحظہ
کیا کرتا ہے۔ اور یہی آثار قدرت ہیں جو بندوں کو خدا پاک دکھاتا ہے اسلئے جنت کے بیان میں شہوت انگیز مضامین بیان نہیں
ہوئے بلکہ انکو سنکر عالم آخرت کی طرف رغبت ہوتی ہے اور دنیا سے نفرت اسلئے فرمایا۔

بظاہر راتیں تو ٹیڑھ میں تک تو لادی مگر سچے کڑوں شبہات پیدا ہو سکتے ہیں

مگر اُس قادر مطلق نے ایسا کر دیا اور چلو اسباب بھی

فَكَذَّبُوا ثَمًّا كَثِيرًا ۚ كَذَبَتْ عَلَيْهِمْ يَتِيمَتُهُنَّ وَالْأُمَمُ قَوْلِي وَكَفَرَهُ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ

سورہ غاشیہ میں جو کچھ مذکور ہے اس پر کوئی تو نہیں ہو لیکن جتنے منہ بولے اور منکر ہو گئے سو اسکو اللہ ہی سزا دے گا

الْأَكْبَرُ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِلَيْنَا حسابهم

بڑی سزا ایک منکر ہمارے پاس پھر ان سے حساب لینا ہمارا ذمہ ہے

ترجمہ

فذكر الغاشية ترتيب ما جاء في الآية فذكر الغاشية بالصاد والسين قال في الصحاح هو الساطع على الشيء يشرف عليه ويتجدد حاله. الا انما هو متصل من
الهم الفاعل قبل شق طبع والعذاب الاكبر العذاب الشديد والارثم وهو عذاب جهنم وانما قل الاكبر لانهم قد بولوا في الدنيا بالعذاب الاصغر وهو الخوف والقتل والاسر
وقد اورد ابن عباس الا انما هو في الاية اي اياهم اسم ان الينا خبر ما في قوله اياهم وجمع افيهم في اياهم وحسابهم باقتبال مني من كما انما افيهم في الاية خبر باقتبالها

تفسیر

جب عالم آخرت کی طرف رغبت کرینگے اسباب بیان ہو چکے اور اس چند صفہ زندگی کا انجام کار لوگ سن چکے اور نیک بد کا موازنہ انجام دی معلوم
کر چکے تو انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہوتا ہے کہ فذر کہ آپ نصیحت کیجئے و خطہ بند سے سمجھا دیئے کیلئے کہ انرا انت مذکر آپ کا کام ہے سمجھا
اسلئے آپ اس پر آشوب زمانہ میں مبعوث کیئے گئے ہیں کہ لوگوں کو تارکھی سے نکال کر روشنی کی طرف لائیں پھر جو کوئی ہٹا دہرم اور شقی ازلی نہ جائے
تو اپنا سر کھائے کس لئے کہ دست علیہم یحیطر آپ انہر کو تو ال یا دار و غنہ نہیں کہ زبردستی انکو ایمان پر لائیں اور جو نہ مانے تو اسکا ذمہ آپ پر
فت بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یہ آیت اور اس قسم کی دیگر آیات منسوخ ہیں آیت واقعتا لا یفسد فیہن حیث وجدتموہم سے
یعنی یہ حکم جب تھا کہ کفار کا غلبہ تھا اور اسلام غالب ہو چکے بعد اگر وہ ایمان نہ لائیں تو انکو قتل کیا جاوے۔ مگر یہ کہنا صحیح نہیں کیلئے
کہ اب بھی جو مانے تو زبردستی مسلمان بنانے کا حکم نہیں۔ مان پر بات ہے کہ وہ لوگ عرب سے نکال دیئے جاوین اور دیگر ممالک میں اگر مان
جائیں تو شاہ اسلام کی اطاعت میں ذمی بن کر رہیں کہ چہ خبر نہیں کہ انکو مسلمان بنایا جاوے اور قتل کا حکم بوقت مقابلہ ہے۔

الاسن تولى وكفر بعض مفسرين في اسكو ففعل عام من منتهى كيا سبب كذا في الاسن تولى وكفر كذا سبب كذا نصيحت كذا
مگر اسلئے کہ کچھ ضرور نہیں جو منہ مٹا جاوے اور منکر ہو جاوے کس لئے کہ اس ہٹا دہرم کو نصیحت کچھ فائدہ نہیں دیتی جیسا کہ پہلے فرمایا
تھا ان نصیحت الذکر ابی بن عباس وقادہ الا کو الا تنبیہ کا کلمہ قرار دیتے ہیں تب یہ معنی ہونگے کہ خبر دار جو منہ مٹا دے اور انکار کرے گا اسکو خدا سخت
سزا دیگا بعض نے اسکو علیہم کی ضمیر سے استثناء کیا ہے کہ آپ انہر دار و غنہ نہیں لیکن جو نہ مانے گا وہ سخت سزا پاویگا ان الینا ایاہم
آخر ان سب کو مر کر ہمارے پاس آنا ہے ثم ان علینا حسابہم پھر ان سے حساب لینا ہمارا ذمہ ہے ہم ضرور باز پرس کریں گے اور منہ مٹا دیں
اور انکار کرنے والے کو سخت سزا دیں گے وہ کیا ہے؟ جہنم کا اور ہی عذاب اسلئے مقابلہ میں سب سزا میں کم ہیں۔ اعادہ اللہ منہ۔

سارہ ذی اس شخص کہ کہتے ہیں جو سلطان نہاد اور شاہ اسلام کی عیت ہو کر ہے اسکی مخالفت کا شاہ اسلام پر اور اسکو شاہ اسلام کی اطاعت کا ذمہ ہے اسلئے ذمی کہتے ہیں۔
اس سے ایک خاص ٹیکس مخالفتی لیا جاتا ہے جسکو خبریہ کہتے ہیں اسلئے بعد یہ فوجی خدمت سے معاف کیا جاتا ہے۔ ۱۲ منہ

سورۃ فجر کہ میں نازل ہوئی اس میں تیس باب ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْفَجْرِ ۝ وَكَانَ عَشِيرَةٌ ۝ وَالشَّفْعِ ۝ وَالْوَتْرِ ۝ وَالْأَيْلِ ۝ إِذَا بَيَّرَهُ ۝ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَبْرِ ۝

قسم ہے صبح کی نذر دس راتوں کی اور جفت اور طاق کی اور رات کی جبکہ ڈھلے کیوں ان چیزوں کی قسم تو عقلمند کے لئے پس کرتی ہے؟

شرکھیم

وَالْفَجْرِ الْوَاوِ الْقَسَمِ وَالْبَاقِي مَحْذُوفٌ عَلَى الْفَجْرِ وَجَوَابُ الْقَسَمِ مَحْذُوفٌ لِّمَنْ لِّتَبْعُشْنَ اَوْ نَحْوَهُ وَقِيلَ جَوَابُهُ اِنَّ رَبَّكَ لَبَاسٌ لِّمَصَادِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
اِنَّ الْوَاوَ وَكَسْرَ بَا هُمَا لِقَتَانِ وَمَعْنَاهُمَا الزَّوْجُ وَالْفَرْدُ اِذَا بَيَّرَ اِذَا ظَرَفَ وَالْعَالِ فِيهِ مَحْذُوفٌ اِسْمُ قَسَمٍ يَوْمَ يَسْرُ قُرْآنُ الْجَهْمِ وَبِخَرْفِ الْبَاءِ
وَقَدْ لَمْ يَوْفَقَا اِنْ تَبَاخَرَا لِمَصْحُوفٍ وَقَدْ نَافَعَ وَالْوَعْدُ وَبَعْدُهَا فِي الْوَقْفِ وَاشْبَاهُهَا فِي الْوَصْلِ وَقَدْ اِنْ كَثِيرٌ وَتَقْوِبٌ وَابْنُ جَنِينَ بِاَشْبَاهِهَا قَالِ الْخَلِيلُ
تَسْمِيَةُ الْبَاءِ مِنْهَا مَوَافَقَةُ رُؤُسِ الْاَيِّ وَهِيَ مَا خُذَ مِنَ السَّرِيِّ وَهِيَ السَّرِيَّةُ لِقَالِ سَرِيَّةُ الْبَيْلِ وَسَرِيَّةُ بَيْتِهَا وَاسْمُ السَّرِيِّ اِلَى الْبَيْلِ قِيلَ حَقِيقِي لَان
مَعْنَاهُ جَارِ اَوْدَاقٍ وَقِيلَ مَجَازِي اِنَّ فِي ذَلِكَ الْقَسَمِ قَسَمٌ لِّذِي حَبْرِ اَيْ عَقْلٍ وَلَبَّ وَجَلَّ الْحَجْرُ اَيْ قَالَ لِمَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ وَمَنْعَهَا اِنَّهُ لَذُو حَبْرٍ وَمَنْعَهُ سَمَى الْحَبْرَ
لَا مَنَاعَ لِمَنْ لَبَّ اِلَيْهِ وَمَنْعَهُ حَبْرٌ كَمَا كُنْ عَلَى فُلَانٍ اَيْ مَنْعَهُ وَبِجَلَّةٍ اسْتَفْهَامِيَّةٍ لِّتَقْرِيرِ تَعْلِيمٍ اِقْسَمَ اللّٰهُ تَعَالٰى بِهٖ وَذَلِكَ اِشَارَةٌ اِلَى تِلْكَ الْاُمُورِ الْمَذْكُورَةِ اَبُو
الْمَذْكُورِ اَيْ اِنَّ فِي تِلْكَ الْاُمُورِ الْمَذْكُورَةِ الَّتِي اَقْسَمْتُ بِهَا قَسَمٌ حَقِيقٌ بَانَ يَتَقَيَّنُ بِهٖ ذُو عَقْلٍ سَلِيمٌ وَفَهْمٌ سَلِيمٌ

لحم

یہ سورہ بھی کہ میں نازل ہوئی جمہور کا اس پر اتفاق ہے ابن عباسؓ و عائشہؓ و ابن الزبیرؓ کا بھی یہی قول ہے اس میں تیس آیات ہیں ملاحظہ
فرمائیے کہ شروع میں ہے اس لئے اسکو سورہ فجر کہنے لگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب معاذ کو لمبی قدرت پر تشبیہ فرمائی تھی
تو بخدا اور سورتوں کے اس سورہ کے پڑھنے کا بھی حکم دیا تھا (رواہ النسائی)

واضح ہو کہ اس سورہ میں بھی خدا تعالیٰ جزا و سزا کا پانا اور ایک ایسے دن کا آنا کہ جس میں انسان نے جو کچھ اس ظلمت کے میں کیا تھا اسکا سزاوار
کرنا بدلائل ثابت فرماتا ہے اور یہی وجہ اس سورہ کی پہلی سورہ سے مناسبت کی ہے مگر ہر سورہ میں ایک نیا دلکش اور پُر اثر انداز ہے جو انسان کو شقاوت
کے گڑھے سے نکال کر سعادت کی بلندی کی طرف لاتا ہے اور بعثت انبیاء علیہم السلام سے یہی مقصود اصلی بھی ہے۔

اس لئے اس سورہ مبارکہ کی ابتدا ایسی چند چیزوں کی قسم سے کی کہ انہیں سے ہر ایک میں غور کرنا اس مقصود کو ثابت کرتا ہے اور لطف
پر کہ شہادت کو بھی نازل کر دیتا ہے اس لئے فرماتا ہے وَالْفَجْرِ لِيَالٍ عَشْرٍ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَالْيَسِيلِ اِذَا يَسَّرَ يَهْ كُلِّ بَابٍ جَمْعُ يَسَّرَ يَسَّرَ
اِنْ جَعَلَ قَسَمٌ كَمَا نِي اَوَّلُ فَجْرِ۔ اگر فجر کے معنی صبح کے لئے جادین جیسا کہ جمہور کا قول ہے تو یہ بھی قیامت کے برپا ہونیکا
پُر اثر انداز ہے۔ رات کو ایک سناٹا ہوتا ہے پرند چرند انسان چروان پر نیند و آرام طاری ہوتا ہے جو ایک حالت موت سے پوری
مشابہ ہے۔ زندہ شور و غل ہی نہ ہائے ہوئے نہ آفتاب کی مشعل کی روشنی ہی بھر جگ نمودار ہوتے ہی ہر ایک بیدار ہوتا ہی پرند چکنے لگے

سفر دن نے چنے کی تیاری کی۔ کاربار ہی اپنے کاربار کی طرف دربار ہی اپنے دربار کی طرف دوڑنے لگے اللہ عزوجل ایک شوق
برپا ہو گیا یہ قیامت کا پورا نمونہ ہے کہ مرنے کے بعد خود صاحب قیامت کے صوبے سے ہر چیز نیست ہو جاوے گی اور عدم کی رات طاری ہو جاوے گی
تو پھر صبح قیامت نمودار ہو کر لوگوں کو بیدار کر دے گی باوجود غفلت کے مست کہیں گے من بطن من مرقدا کہ ہم کو نیند سے کس نے جگا دیا۔

اس تقدیر پر فجر سے مراد کسی دن معین کی فجر نہیں بلکہ عام ہے جیسا کہ اور جگہ بھی آیا ہے والصبح اذا تنفس والصبح اذا اسفر اور یہی فجر ہے
علی وابن عباس و ابن الزبیر کا قول ہے اور جو اس سے کسی خاص دن کی فجر مراد لیجاوے تو بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ اور علماء فرماتے
ہیں چنانچہ (۱) قتادہ کہتے ہیں کہ محرم کی پہلی تاریخ کی فجر مراد ہے کس لئے کہ عرب کے نزدیک شریعہ سال محرم سے ہوتا ہے

تہہ اس کے نزدیک اس فجر میں یہ خصوصیت ہوگی کہ گویا یہ تمام سال کا دیباچہ ہے اور برس بھر کے روزوں کا پیش خیمہ ہے جو ہر روز
کے لحاظ سے پورا پورا قیامت کا نمونہ ہے۔ اور سال بھر میں جو کچھ نیک و بد کام ہوتے ہیں انکا دروازہ ہے۔ اور مجاہد کہتے ہیں کہ یوم الخ
کی صبح مراد ہے کیونکہ یہ دن مناسک کا دن ہے اور اس کے ادا کرنے کا ہے جو تمام خدا پرستوں کے لئے ملت ابراہیم کا شعار ہے۔

اور اس دن دنیا بھر کے خدا پرستوں کا ایک مشترک مقام پر جمع ہوتا ہے جو ہر ایک اپنے خدا سے پاک پر جان خدا کرنے کو تیار ہے
اور جان کے بدلہ اپنی خاص رحمت سے جانوروں کی قربانی کی اجازت دیدی ہے۔ یہ دن بڑا متبرک دن ہے اور اجتماع کے لحاظ سے
حشر کا بھی نمونہ ہے پھر اسکی صبح کو کیا ہی مبارک صبح ہے۔ قنحا کہتے ہیں کہ ماہ ذی الحجہ کے پہلے روز کی صبح مراد ہے کس لئے

کہ مناسک حج جو حشر کا نمونہ ہیں اس سے شروع ہوتے ہیں اور اسی لئے اسکے بعد لیال عشر کی قسم کھائی ہے جو اسی پہنچنے کی
دس رات ہیں۔ بعض کہتے ہیں عرفہ کی فجر مراد ہے کس لئے کہ آج تو تمام حجاج کا مجمع ہوتا ہے۔ اعظم ارکان حج کے لئے
اب اگر فجر کے اور سے لے جاوے جیسا کہ دیگر علماء نے لے ہیں تب بھی ہر ایک معنی کے لحاظ سے یہ حشر و نشر اور

اس دن میں اسکے جلال و جمال کے اظہار کا پورا نمونہ ہے چنانچہ بعض فرماتے ہیں کہ فجر سے مراد لغوی معنی کے لحاظ سے بھٹنا
اور پہننا ہے جس سے چشموں کا بہنا اور پھوٹنا مراد ہے اور اپر دنیا کی سواش کا دار مدار ہے اور یہ اسکے جلال یعنی اس روز کی خاص
رحمت کا جو نیکوں کے لئے رکھی گئی ہے پھوٹ پڑنے اور چشموں کی طرح بہنے کا پورا نمونہ ہے۔

بعض صوفیہ کرام فجر سے مبدء طلوع نور حق مراد لیتے ہیں۔ جس کا اول مرتبہ نور روح کا بدن پر ظہور ہے جسکو انسان
کی آفرینش یا تولد سے تعبیر کرنا چاہیے اور پھر ترقی کرتے کرتے اسکے تجلیات تک نسبت پہنچتی ہے یہ دوسرا مرتبہ ہے
مگر اب تک آفتاب ذات حق اس پر طلوع نہیں ہوا اب تیسرے مرتبہ میں جب آفتاب ذات حق جلوہ گر ہوتا ہے تو روز روشن ہو جاتا

پھر کوئی چیز غفی نہیں رہتی یہ مرتبہ حضرات انبیاء علیہم السلام کو اور ان کے بعض مخصوص لوگوں کو حیات ہی میں حاصل ہو جاتا ہے
مگر اور لوگوں کو مرنے کے بعد حشر کے دن حاصل ہوگا۔ اور اس میں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نور نبوت کی ابتداء کی طرف
بھی اشارہ ہے کس لئے کہ جب یہ سورہ نازل ہوئی ہے تو اسوقت نبوت کی فجر تھی کہ ہی میں اسلام تھا پھر آفتاب جلوہ گر ہوا اور

دنیا کو سنور کر تا گیا اس لئے اس سہانی حالت کی قسم کھاتا ہے۔

یہ فجر ہے جس سے مراد ہے صبح
یعنی فجر صبح کی صبح

دوسری چیز جسکی قسم کھانی و سہاکی عشرت ہے جسکے معنی ہیں دس رات کے۔ یہ وہ دس رات ہیں کہ جسکی خدا تعالیٰ قسم کھاتا ہے۔
 بڑی شہرک راتیں ہیں جن میں بندہ کے لئے عالم بالاست سے ایک خصوصیت خاصہ ہے۔ جمہور مفسرین کے نزدیک ان دس راتوں
 سے ماہ ذی الحجہ کی دس راتیں مراد ہیں کہ جن میں دور دراز کے خدا پرست ایک شہرک مقام پر جمع ہو کر عبادت و دعا میں مشغول
 ہوتے ہیں یہ ایام حج کی راتیں ہیں۔ ان میں بھی جمع شہر کا ٹونہ ہے۔ دوسرا قول بعض مفسرین کا یہ ہے کہ اخیر رمضان کی
 دس راتیں مراد ہیں جن میں لیلۃ القدر بھی واقع ہوتی ہے اور اسی لئے انھیں رات صلی اللہ علیہ وسلم ان راتوں میں نہایت شب بیداری
 کرتے تھے اور گزراؤں کو سسٹہ کر کے تھے اور مسجد میں محکف ہو کر بیٹھتے تھے دنیاوی کاروبار چھوڑ دیتے تھے جیسا کہ بیچ و شراد فیہ
 اگرچہ آپ کے دنیاوی کام بھی بضرع تھوڑا ہیں ہی ہو کرتے تھے۔ تیسرا قول یہ ہے کہ ماہ محرم کی اول دس راتیں مراد ہیں کس لئے کہ
 دسویں تاریخ کے روزہ کے فضائل احادیث میں بکثرت وارد ہیں۔ اور اسی لئے رفع درجات کے لئے حضرت امام حسین رضی اللہ
 کی مصیبت اور شہادت بھی انہیں ایام میں واقع ہوئی ہے۔ چوتھا قول یہ ہے کہ تمام سال میں سے یہ دس متفرق راتیں ہیں جن میں سے
 پانچ رات تو اخیر رمضان کی ۲۱-۲۳-۲۵-۲۶-۲۹- جن میں لیلۃ القدر واقع ہوتی ہے۔ اور ایک عید الفطر کی رات اور ایک
 عرفہ کی رات۔ اور ایک یوم النحر کی رات۔ اور ایک لیلۃ المعراج لینے شتا پسوین رجب کی رات۔ اور ایک شب پر رات
 اور چونکہ یہ راتیں نے الجملہ مبہم ہیں جیسا کہ چار قولوں میں مختلف اقوال گزرے۔ اور نیز ان کی تعظیم بھی مقصود تھی اس لئے
 نکرہ لائین گنہین تاکہ ہر احتمال کو گنجائش ہو سکے۔ بعض صوفیہ کرام دس راتوں سے حواس عشرہ پانچ باطنہ اور پانچ
 ظاہرہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اور ان کو رات سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ انوار حق و موجودات کے اور اک اور اسے مشغول ہونیکے
 وقت یہ متکدر اور بیکار ہو جاتے ہیں اور شب کی طرح ان پر ظلمت طاری ہو جاتی ہے کیونکہ جب نور الہی کی تجلی ہوتی ہے تو یہ جسمانی
 آلات معطل ہو جاتے ہیں مگر بندہ کے کسب کمالات کے لئے عہدہ اوزار ہیں اس لئے انکی قسم کھائی گئی۔ اور یہ تعطل ایک جسمانی
 عالم کا بطلان ہے جو قیامت اور صور قنا کو یاد دلار ہے۔

تیسری اور چوتھی چیز جسکی قسم کھانی و الشفق والوتر ہے کہ قسم ہے شفق اور وتر کی۔ شفق زوج جسکو جفت کہتے ہیں و طلاق یا فرد
 ان سے کیا مراد ہے؟ اس میں علماء کے بہت اقوال ہیں۔ مگر وہ سب دو قولوں سے باہر نہیں کس لئے کہ یا تو ان سے نفس مراد
 مراد ہوگا۔ یا معدہ و اول قول جو حسن کا قول ہے یہ ہے کہ نفس عدد جفت و طلاق کی قسم کھاتا ہے جسکی حساب کے لئے اور
 کشی کے لئے لوگوں کو بس ضرورت ہے اور دنیا کی عمر یا خدو انسان و حیوان کی عمر ضرور کسی نہ کسی عدد پر ختم ہوتی ہے۔
 دس میں پچاس سو ہزار لاکھ یا کچھ ہو آخر کوئی نہ کوئی عدد ہوگا طاق ہو یا جفت اس میں دنیا و اہل دنیا کے حادث اور فانی ہونیکے طرف
 اشارہ ہے۔ رات کی ابتدا یہی ہے پھر انتہا بھی یہی ایک بات اگر قائل غور کرے تو جلد قائل ہو جائے کہ آخر ایک روز یہاں جانا ہی اور جا کر کیے کا
 بدلہ پانا ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ معدہ و مراد ہیں پھر اس میں بھی کئی قول ہیں (۱) یہ کہ عام ہے سکو شال ہے رات دن کا جو انیکلی بدی کا
 شمس و قمر کا جن و انس کا کفر و ایمان کا سعادت و شقاوت کا مرد و عورت کا دولت و غنت کا دولت و فقر کا آسمان و زمین کا بھر و برکا۔

لفظ و وتر کے معنی

تندرستی بیماری کا موت و حیات کا جیسا کہ فرماتا ہے ومن کل شئی زو جین اعلمک تذکرون۔ یہ مخلوق کو سب شفع ہے اور تدر یعنی تدریجاً ہے وہ حق سبحانہ ان کا خالق ہے جس کا کوئی چورا نہیں یہ سفیان بن عیینہ و مجاہد و محمد بن سیرین و قتادہ وغیرہ کا قول ہے (۱۲) یہ کہ مخلوق میں سے شفع اور تدر مراد ہے شفع یوم خمر ہے اور تدر یوم عرفہ پہلے دن میں قربانی ہوتی ہے اور دوسرے پر بہت سے احکام حج کا مدار ہے (۱۳) روزی بن النیس والوالیہ کہتے ہیں صرف نماز مغرب مراد ہے اسکی وہ پہلی رکعت شفع ہیں اور تیسری رکعت و تدر ہے (۱۴) ضحاک و علی کہتے ہیں شفع دس روز ذی الحجہ کے اور تدر اسکی بعد کے تین روز ہیں (۱۵) بعض کہتے ہیں آدم و حوا مراد ہیں کس لیے کہ آدم اکیلے تھے پھر حوا کے ملنے سے جوڑا ہو گیا (۱۶) مقاتل کہتے ہیں شفع کل ایام میں رات دن کے لحاظ سے اور تدر وہ آخر دن ہے یعنی قیامت کا (۱۷) ابن فضال کہتے ہیں شفع جنت کے درجات ہیں کیونکہ وہ آٹھ ہیں۔ اور تدر جہنم کے درجات ہیں کیونکہ وہ سات ہیں (۱۸) شفع صفات خلق ہیں ظلم ہے تو بھل بھی ہے قدرت ہے تو بھل بھی ہے حیات ہے تو موت بھی ہے۔ اور تدر وہ صفات حق سبحانہ ہیں وجود ہے تو عدم نہیں علم ہے تو بھل نہیں حیات ہے تو موت نہیں قدرت ہے تو بھل نہیں (۱۹) شفع انسان کے بعض اعضاء و مکان و زمانہ و ہاؤن۔ اور تدر وہ جو ایک ہیں۔ تاک۔ سر۔ قلب (۱۰) شفع سجدہ اور تدر رکوع ہے۔

اور بھی اقوال ہیں الفائدہ قرآنہ میں بڑی وسعت ہے سب کو حاوی ہیں۔ مگر ان میں ٹھیک وہی ہیں جنکی طرف احادیث صحیحہ میں اشارہ ہو۔ ترمذی و امام احمد وغیرہ نے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے شفع اور تدر کے معنی پوچھے آپ نے فرمایا کہ نماز مراد ہے بعض جنت ہیں دو دو یا چار چار رکعت بعض طاق پینے تین رکعت۔ لیکن اس روایت میں ایک راوی مہول ہے اور اسی لیے ترمذی نے کھدیا کہ یہ روایت غریب ہے۔ اور امام احمد و نسائی و حاکم نے روایت کی ہے کہ لیال عشر عید الفصحی کی دس راتیں اور تدر عرفہ کا دن اور شفع خمر کا دن ہے۔ مگر تحقیق محدثین کے نزدیک ان روایات میں کلام ہے۔

راوی

پانچویں چیز کہ جسکی قسم کھائی وہ رات ہے۔ فرماتا ہے والیل اذا بر والیل اذا عس مگر قتادہ والوالیہ کہتے ہیں اسکے معنی ہیں جبکہ آؤسے اس میں کسی رات کی تخصیص نہیں ہر رات میں جبکہ ڈھلتی ہے رحمت الہی کا ظہور اور اسکی تجلی ہوتی ہے بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تہائی رات باقی رہ جاتی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ آسمان و دنیا کی طرف اترتا ہے اور فرماتا ہے کون ہے جو مجھ سے مانگے تاکہ میں دوں اور کون ہے جو دعا کرے کہ میں قبول کروں اور ہے کوئی جو مجھ سے معافی مانگے میں معاف کروں۔ اور بھی پچھلی رات کے برکات و فضائل آئے ہیں اور اسی لیے حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام و صالحین کا ہمیشہ بچھلی رات میں مانگنے اور عبادت و دعا کرنے کا دستور رہا ہے۔ اور احادیث میں تاکید ہے۔

۱۱۔ آسمان و دنیا کی طرف اترنا یا نازل ہونا کتنا یہ ہے اسکی ایک توجہ اور التفات خاص ہے جو اسکی تکی سے عبادت ہے نہ نزول و صعود جہانی کیونکہ وہ اس سے پاک ہے ۱۲۔

مستطاب

اور روز جزا پر جو شبہات ہوئے ہیں انکا بھی ان پانچ چیزوں کی قسم کھاتے ہیں جو اب یہ ہے۔ منکران قیامت اکثر یہ شبہ کیا کرتے ہیں کہ دنیا میں نیکی و بدی کی جزا و سزا دینے سے کون مانع ہے اگر خدا تعالیٰ چاہے اور وہ بندوں کے نیکی و بد اعمال پر بھی نظر رکھتا ہے اور وہ جزا و سزا پر قادر بھی ہے تو پھر اسی جہان میں کیوں بدلہ نہیں دیتا تاکہ جلد ہی قصص شریعت ہو جاوے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اسکی حکمت کا لکھنا مقصود نہیں ہے کہ اس بدلہ دینے میں قیامت کا انتظار کیا جاوے کس لیے کہ انسان کی دو حالت ہیں ایک اسکی یہ زندگی کافی دوسری موت اور بعد کا زمانہ پہلی حالت سزا و جزا کے لیے کافی نہیں اس لیے دوسری حالت پر موقوف رکھا ہے کیونکہ اس جہان میں انسان کی تناسلی عمر دار آخرت کے لیے سامان جمع کرنے کے واسطے مقرر ہے کہ آخر تک تحصیل کمالات کو اور نیز ہر ایک کے ساتھ بہت سے لوگوں کے حقوق و اسمائش بھی متعلق ہیں۔ اور نیز بعض ایسے بھی لوگ ہیں کہ ہنر ظلم و ستم ہوئے ہیں اور ظالم زندہ ہے مظلوم مر گئے اب اگر اس کو اسی جہان میں سزا دیا جائے تو اول یہ کہ اس کو اپنے کی جگہ باقی رہے کہ جلدی کیوں کی ہیں آئینہ تو بد و استغفار و عبادت کرنے کو تیار تھا مافات کی تلافی کا جسے وقت باقی تھا۔ دوم اس کے سزا دینے سے اس کے متعلقین پر ایک مصیبت کا دروازہ کھلتا اس کے عیال و اطفال اور دیگر اہل حقوق اپنے حقوق سے محروم رہ جاتے۔ سوم جن مظلوموں پر ظلم ہوئے اگر ان کے بعد ظالموں کو سزا ہوئی تو انہیں کیا وہ دیکھتے تو دل ٹھنڈا بھی ہوتا یا وہ اپنے حقوق کا اس سے مطالبہ کرتے۔ چوتھے اس عالم میں جزا و سزا ہونے پر بندوں کی وہ آزمائش جو دنیا میں آزادانہ زندگی پر منحصر ہے باقی نہ رہتی اس لیے اسکی سزا و جزا کے لیے یہ زندگی کافی نہیں بلکہ ایک دوسرا جہان ہے جہان نہ یہ عذر باقی رہے کہ میرے لیے تلافی کا وقت باقی تھا نہ اسکی جزا و سزا سے اس کے متعلقین کی آسائش میں کچھ منہرق آئے گا نہ اس کے حقوق تلف ہو گئے۔ اور جہان مظلوم بھی موجود ہوگا اور ظالم بھی ہوگا اپنی آنکھوں سے دیکھ کر دل ٹھنڈا کرے گا۔ پس اس جہان کو انتظار کرنا چاہیے کیونکہ دنیا میں بھی بہت باتیں فوراً ہی نہیں ہو جایا کرتیں انتظار ہی کرنا پڑتا ہے فجر کو دیکھو کہ اکثر لوگ اپنے کام اور ضرورتوں کے سرانجام کے لیے اس کا انتظار کیا کرتے ہیں بیمار و عشاق تو رات میں تڑپ تڑپ کر صبح کی آرزو کیا کرتے ہیں چہرہ جب خالی پیٹ ہو جاتے ہیں تو صبح کے انتظار میں کلہاڑی لگتے ہیں علیٰ ہذا القیاس پھر لیال عشر دس راتوں کو دیکھو کہ ان کے سین میں برس گزرتا ہی خواہ وہ ذی الحجہ کی دس رات ہوں یا رمضان کی یا محرم کی یا سال بھر میں سے متفرق۔ اور عذوبت و طاق کو دیکھو کہ انتظار سے چارہ نہیں تمام دنیا کے کار بار نتخواہ و طلب تو والدین دین اسی عذر پر موقوف ہے خواہ جنت ہو خواہ طاق تو مہینے تک لڑتے اور پیدا ہو نیکا انتظار ہوتا ہے۔ مہینا یا سال بھر تو کرنا ہو یا سال یا نہ کا انتظار کرتا ہے اور رات کو دیکھو کہ اسکا بھی انتظار ہوتا ہے سیکڑوں رات کے آنے پر موقوف ہوتے ہیں پھر کیوں جمٹ پٹ اسی وقت نہیں کر لیتے جب دنیاوی کاموں میں وقت و عذر کا انتظار ہے تو اس لیے ہماری کام کے لیے ہو تو کیا تعجب ہے اس لیے اسکے بعد فرماتا ہے ہل فی ذلک قسم لہم کہ کیا جو کچھ مذکور ہوا عقلمند کے لیے کافی قسم ہے؟ ضرور ہے بلکہ بغیر قسم ہی کے عقلمند ان پانچ چیزوں میں غور و تدبیر کر کے کہہ سکتا ہے کہ بیشک قیامت آئے گی بدی کا ہے اور مصیبت الہی سے اسکا ایک وقت مقرر ہے اور بندہ کے نیکی و بد کام سے وہ غافل نہیں رہے گا۔

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۖ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۚ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۚ وَثُمُ الْذُرِّيَّتِ

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے عاد ارم سے کیا کیا جو ستونوں والے تھے جن کا مثل دنیا پر پیدا نہ ہوا تھا اور ثمود سے کیا کیا

جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۚ وَفِرْعَوْنُ ذِي الْأَوْتَارِ ۚ الَّذِينَ طَعَفُوا فِي الْبِلَادِ ۚ فَكَثُرُوا فِيهَا الْفُسَادُ ۚ فَصَبَّ

کہ جنہوں نے جنگلوں میں چھتر تراشتے تھے اور فرعون بیٹوں والے سے کیا کیا ان سب نے ملک میں سرکشی کر کے بڑا ہی فساد مچا دیا تھا پھر تو

عَلِمَ رَبُّكَ سَوَاطِرَ عَذَابٍ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ ۚ

تیرے رب نے ان پر عذاب کا کڑا مار دیا کیونکہ تیرا رب تو ناگہان سے ہے۔

ترکیب

ارم ذات العمد عطف بیان تھا واد پیدل منہ وادیم غیر منصرف للتعریف والتائید۔ وادیم چھتر عداد لاند عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح

وقال قتادہ ہی قبیلہ من عاد قال ابو عبیدہ ہما عادان فالاولی ارم۔ ومنتہی ذات العمد ذات القوة والشدة وقيل ذات الطول

یقال رجل طويل العمد اسے القامة وفي الصحاح العمد الابنية الرفیعة تذكروا نوث التي لم تخلق الخ صفة لعاد وقيل صفة ارم

على قول من قال ان ارم قرية او ارض وثمود بالنصب عطفا على عاد مجرور محلا على انه اسم للقبيلة ففيه التائید والتعریف فهو غیر منصرف

الذین الخ صفة لثمود ما بوا الجوسب القطع ومنه جاب البلاد اذا قطعها ومنه جیب القیض لانه قطع بالواد مستحق بها بوا والیراد بالواد

وادی القرى وهو موضع بقرب المدينة من جهة الشام۔ قرأ الجمهور بالواد بحذف الیاء وصلاد وثبتا التبا فالرسم المحض

وقرأ ابن كثير باثباتها فیها وقرئ باثباتها فی الوصل دون الوقت وفرعون معطوف على عاد ذی الاوتار و صفة فرعون والمراد

قومه والادوات وجمع وثد بکسر التاء وفتحها عند اهل نجد بسكونها۔ والمراد بالادوات المجنود لان الملك یسند بها الذین الخ الوصول

صفة لعاد وثمود وفرعون اسے طغت كل طائفة منهم فی بلادهم وتمدت فصب اسے القی دافرغ وصفا استعارة عن القیاح

ای سحاب بهم على افعى الوجه۔ ان ربك تعلیل لما قبله ایذانا بانه عالم باحوال القریش یرفع بهم ما وقع بین قہلم وقیل ہر جواب القسم۔

تفسیر

کیا بات کا ذکر ہوا تھا کہ جزاؤں کا دن قیامت ہے اور وہیں پوری سزا و جزا ملے گی ہے۔ اب یہاں سے یہ ثابت کرتا ہے

کہ انہی دنیا میں بھی ہم کچھ سزا دیدیا کرتے ہیں اور نیکیوں کو جزا بھی۔ اس لیے پہلی قوموں کے تین مشہور واقعات یاد دلانا ہے کہ جسکی

کون کس پر خدا نے دنیا ہی میں انہیں سزا دی تھی فقال ألم تر کیف فعل ربك بعاد کہ کیا اسے مخاطب تو نے نہیں دل کی آگ سے

کر دیا کہ اس زمانہ کے لوگوں نے دیکھا نہیں کہ وہ مشہور واقعہ ایسا ہی یقین بخش ہے جیسا کہ آگ کا دیکھا ہوا کرتا ہے اسے ألم تر

پہلی را کہ تیرے رب نے عاد کی قوم سے کیا کیا۔ کونسے عاد سے آپ ہی فرماتے ہیں ارم یعنی عاد ارم کی قوم سے (جنگو عاد ارم سے بھی

سام بن ارم اس کے جدا سے کا نام تھا۔ عرب بین جدا سے کی طرف منسوب کرنا عام محاورہ ہے کہتے ہیں قریش کنانہ۔ اور وہ

عطف بیان تھا واد پیدل منہ وادیم غیر منصرف للتعریف والتائید۔ وادیم چھتر عداد لاند عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح

کہا کرتے ہیں جو مستونوں والی کیونکہ اس دولت مند قوم کی عادت تھی کہ اپنے بزرگوں کے مقابلہ پر بلند منار سے بنوا دیا کرتے تھے غز اور یادگاروں کے لئے جسکے آثار ملک مصر میں اب تک باقی ہیں۔ الہی لم یخلق مثلاً فی البیاد ایسی قوم یا ایسے ستون یا ایسی عمارات کہ جنکی مثل اس عہد تک ملکوں میں پیدا نہیں کیے گئے تھے۔ یہ پہلا واقعہ ہے قوم عاد اولی کا۔

واضح ہو کہ عاد دو فرقوں کا نام تھا۔ ایک کو عاد اولی اور عاد ثانیہ بھی کہتے تھے۔ اور وہ اولاد عاد بن ارم بن سام بن نوح علیہ السلام سے تھے اور انہیں کو عاد ارم کہتے ہیں کس سے کہتے کہ ارم انکے دادا ہیں اور شہر ارم بھی عدن کے قریب نہایت عمدہ انہوں نے اپنے نام سے آباد کیا تھا جسکا مثل اس زمانہ میں دنیا بھر میں نہ تھا یا ملک عرب میں نہ تھا۔ دوسرا فرقہ جسکو عاد آخری کہتے ہیں وہ لوگ ہیں جو اس قوم کے ہلاک ہونے سے بچ رہے تھے اور یہ لوگ ملک یمن کے ضلع حضرموت میں احتاف کی زمین میں رہا کرتے تھے پھر یہ بھی بڑے پھلے پھولے اور خوب بار و سرکش ہو گئے انہیں یمن ہو و علیہ السلام پیغمبر بھیجے گئے تھے یہ قوم ہو اس کے طوفان سے ہلاک ہوئی تھی ان کا قصہ قرآن مجید میں کئی جگہ آیا ہے۔ مگر عاد ارم کا صرف دو ہی جگہ آیا ہے ایک انہیں آیات میں دوسرے سورہ نجم میں جہان کہ سنہ یا وانہ اہلک عاد الادب نے۔

اس قوم کا وہ واقعہ جو صحیح طور پر ثابت ہوا اسقدر ہے کہ یہ ایک قوم قدیم زمانہ میں طوفان نوح علیہ السلام کے بعد ملک یمن میں آباد تھی اس قوم کا یہاں تک عروج ہوا کہ تمام عرب بلکہ مصر و دیگر ممالک پر بھی انکی سلطنت ہو گئی اور انہوں نے بڑے بڑے عجائب شہر آباد کئے۔ اور دولت و ثروت نے انے قول مار دیا تھا منجملہ انکے شہر ارم بھی اسوقت میں ایک عجائب زمانہ تھا یہ بڑی طاقتور اور بہادر قوم تھی مگر پھر دولت و ثروت کے ساتھ بدکاری اور عیاشی اور ظلم بھی ان میں آیا اور یہ بائیں دولت و ثروت کا شمار میں ہر چند اس عہد کے انبیاء علیہم السلام نے انکو سمجھایا اور راہ راست پر لانیکی کوشش کی مگر انکے گناہوں کی کثرت جو بھر چکی تھی غرق ہو گیا تھی کب مانتے تھے آخر عذاب الہی کا کونسا پیرا برباد و ہلاک ہو گئے سلطنتیں جاتی رہیں دولت و ثروت نے نہ سمجھ لیا و باد اور دیگر مصائب نے ہجوم کر لیا برباد ہو گئے۔

حرو می ہے کہ عاد کے دو بیٹے تھے شدید اور شداد یہ بلکہ پتر قابض ہوئے شدید مگر کیا تو شدد اور اسکا قائم مقام ہوا اسکے اقبال نے بڑی ترقی کی بڑے بڑے بادشاہ اسکے طبع ہو گئے اسنے جنت کا ذکر کیا کہ میں بھی ایک ایسی ہی بہشت تیار کرتا ہوں تب اسنے یمن کے بعض جنگوں میں شہر ارم کی بنیاد ڈالی اور تین سو برس میں ایک شہر تیار ہوا جسکے چاند ہی سونے کے محل اور یاقوت زبرجہد کے لڑکے ستون تھے اور اقسام اقسام کے اسین باغ اور بہترین مچھن جب بنکر تیار ہوا تو انکان دولت کو لیکر اس بہشت میں چلا جب قریب رہ گیا تو آسمان سے ایک کرک آئی اور سب کو ہلاک کر دیا۔ شداد و سوبرس کی عمر تین مرا۔

یہ بھی روایت ہے کہ ابو قلابہ اپنا اونٹ ڈھونڈتے ہوئے اس جنگل میں جانکھے اور شہر ارم میں جا پہنچے اور دال سے بہت کچھ چھان اٹھائی اسکی خبر معاویہ کو پہونچی انہوں نے ہلاک پوچھا سارا احوال بیان کر دیا تب معاویہ نے کعب سے دریافت کیا تو کہا یہ وہ شہر ارم ہے جو شداد نے بنایا تھا۔ اگر یہ روایت صحیح تسلیم کر لی جائے تو ممکن ہے کہ شہر ارم کے کھنڈرات میں جا پہونچے ہوں اور پیش ہا پھر لے آئے ہوں مگر اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ شہر ارم اسطرح اب بھی یمن کے جنگلوں میں موجود ہے اور لوگوں کی نظر سے غائب ہے۔

سورہ

عہد ارم کا

شہر ارم کا بیان

دوسرے

اسکے بعد دوسرا واقعہ بیان فرماتا ہے جو اس کے بعد گزرا ہے فقال وثمود الذین جاؤا الصخر بالواد اور قوم ثمود کے ساتھ کیا کیا وہ قوم ثمود کہ جس نے جنگوں میں پتھر تراشے تھے اور بڑے مستحکم مکان بنائے تھے کہ ہم ہمیشہ ان میں رہا کریں گے۔ یہ قوم شمال عرب رہتی تھی حجر سے لے کر وادی القرطی تک انکی بستیاں تھیں۔ پہاڑ تراش کر نہایت خوبصورتی کے مکان بنایا کرتے تھے تصویریں اور پھولوں اور درختوں کی صورتیں بھی تراشا کرتے تھے نہایت شادمانی اور فرح سے زندگی بسر کیا کرتے تھے مگر ساتھ ہی بدکاری اور بت پرستی بھی پھرتی۔ حضرت صالح علیہ السلام اس قوم کی طرف مبعوث کیے گئے پھر کب یہ ماننے والے تھے آخر ایک ہی بار ہلاک ہو گئے۔ ان کا قصہ بھی کئی بار قرآن مجید میں آچکا ہے۔ ان کے آثار اب تک شام کی طرف جانے والوں کو دکھائی دیا کرتے ہیں حال کے سیاحوں نے بھی ان کے سنگین مکانات کے کچھ کچھ آثار دیکھے ہیں۔

تیسرا

اسکے بعد تیسرا واقعہ قوم فرعون کا بیان فرماتا ہے فقال وفرعون ذی الاوتاد اور فرعون کے ساتھ کیا کیا جو لشکر والا تھا۔ (۱) واد واد کی جمع ہے جسکے معنی ہیں منہج کے مفسرین کے اسکی تفسیر میں متعدد اقوال ہیں (۱) دیکھا واد واد لشکروں کو کہتے ہیں کیونکہ سلطنت و حکومت کی بھی منہج ہے جس بادشاہ کا لشکر مہیا اور کارآمد نہیں اسکی بادشاہت منہج بنیاد ہے اور یہی ابن عباس کا قول ہے۔ (۲) یہ کہ اسقدر گھوڑے اور خیمے تھے کہ بیشتر میخیں ساتھ چلا کرتی تھیں جس سے اسکی خدمت اور کثرت مال و جاہ کی طرف اشارہ ہے (۳) یہ کہ وہ موصی ایمانداروں کو چومنا کیا کرتا تھا اسلئے میخیں رکھ پھوڑی تھیں اسلئے اسکو اس بڑی خدمت سے یاد کیا گیا۔

پھر اجمالاً ان تینوں قصوں کو بیان فرما کر سب کے افعال زشت اور حالات بدکا اجمالی حال بیان فرماتا ہے جو انہیں دنیا میں تھوڑے پڑنے کا باعث ہوا فقال الذین طغوا فی البلاد کہ یہ سب قومیں وہ تھیں کہ جنہوں نے ملک میں رہ کر سرکشی کی اپنی حد سے گزر گئے تھے تکبر کی بھی انتہا نہ رہی تھی مگر ان کے ساتھ سخت اور بے پروائی سے پیش آتے تھے اخلاق کا نام تک نہ تھا۔ شہوت پرستی اور عیاشی کا بھی کچھ انتہا نہ تھا یہاں تک کہ بھی شراب پیتا تھا اسپر درندے بھی پیگئے تھے جسکو چاہیٹ ڈالاقب کر دیا مرواڈالا الزام لگا کر گھر بار ضبط کر لیا۔ عدل و انصاف کوٹا پارسائی پر مبیز گاری رحمدلی خوش اخلاقی تو چھو بھی نہیں گئی تھی اسپر اعتقادات وہ بدکہ الہی توبہ۔ خدا تعالیٰ کی بے ادبی اسکے بڑے اور انکی شریعت کی بے عزتی جنت پرستی ایک اور نئے بات تھی دار آخرت اور اعمال کی جزا و سزا کا تو خیال بھی نہیں آتا تھا زنا کاری اور شراب خواری کے دروازے کھول دیئے تھے لوگوں کو بھی اسی روش اور انہیں خیالات پر پھیر کر لاتے تھے اور اپنی عقل و تدابیر اور شہوت و شہرت موجودہ پر بڑا غرور تھا ان سب باتوں کی طرف اس ایک ہی جملہ میں اشارہ ہے فاکثروا فیہا الفساد کہ زمین میں بہت ہی فساد کیا ہے ہر ایک بات جو اوپر مذکور ہوئی فساد فی الارض ہے۔ اب انکی سزا بیان فرماتا ہے فقال فصعب علیہم ربک سوط عذاب کہ تیرے رب نے جو رب العالمین ہے اسکو اپنے غریب بندوں کی پرورش بھی ملحوظ ہے مظلوموں پر رحم کھانا بھی اسکی ربوبیت کا مشفقانہ ہے انہیں سزا کا کوڑا مارا جسکو ہلاک و برباد کر دیا۔ اسکے تازیانہ سے ڈرنا چاہیئے کیلئے کہ ان ربک لیا لہ صداد تیرا رب اپنے بندوں کے حالات و حرکات دیکھتا رہتا ہے سب کچھ اسکی نظروں میں رہتا ہے کچھ انہیں قوموں پر انحصار نہیں اور صدقاً قوموں پر سزا کے کوڑے مارے ہیں اور آئندہ مارے گا اگر یہی اخیر جملہ بندے کے بیان میں رہے تو بڑا ہی نیک ہو جاوے۔ قرآن نے تذکرہ میں کوئی مرتبہ اٹھا نہیں رکھا اس سے بڑھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا۔

فَاَمَّا الْاِنْسَانُ اِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيْ اَكْرَمَنِ ۚ وَ اَمَّا اِذَا مَا ابْنَلَهُ فَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ
لیکن انسان ایسا ہے کہ جب اسکو آزماتا ہے پس اسکو عزت اور نعمت عطا کرتا ہے تو کہنے لگتا ہے کہ میرے رب نے نواز دیا اور جبکہ اسکو (اس طرح) آزماتا ہے کہ اسکی روزی
رَبِّيْ فَيَقُولُ رَبِّيْ اَكْهَانِيْ ۚ كَلَّا بَلْ لَّا تَكْرَهُمُوْنَ اَلْيَتِيْمَ ۚ وَلَا تَحْضُوْنَ عَلٰى طَعَامِ الْمِسْكِيْنَ ۚ
پر کرنا کرنا کہ تو کہنے لگتا ہے کہ میرے رب نے مجھے ذلیل کر دیا۔ ہرگز نہیں بلکہ تم تمہیں کی عزت نہیں کرتے اور نہ مسکین کے کھانا کھلانے کی ترغیب دلاتے ہو۔

وَتَاْكُلُوْنَ اَلْاَرَاثَ ۚ كَلَّا لَكُمْ اُفٍّ مِّنْ الْمَالِ حَبًا حَبًا ۚ

اور مڑو دن کا مال بھی سبٹ کر کھا جاتے ہو اور مال کو بہت ہی عزیز نہ کہتے ہو۔

ترکیب

فَاَمَّا ابْنَانِ لِبَعْدِ وَالتَّكْوِيْنِ لِمَعْمُوْلٍ اِذَا شَرِطِيَّةً مَا زَادَتْ فَاَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ تَفْسِيْرُ الْاِبْتِلَاءِ فَيَقُولُ الْاِنْسَانُ اَكْرَمَنِ
الشرط وقيل اذا ظرئته ودخلت القاء في فيقول لطفن اما معني الشرط اسے فاما الانسان فيقول ربني اكرمني
وقت ابتلاء بالنساء اكرمن اصله اكرمني حذف الاء اتباعا رسم المصحف وبقيت الكسرة وليلا عليها
وقس عليه واما اذا ما ابتلاء فتدريج كلا روع للانسان عن قوله ولا تحضون والمفعول محذوف اسے مصدر ادا
انفكم قرأ الجهور تحضون من حضه على كذا اسے اخرده به وقرئ تحضون بفتح التاء اصله تحضون اسے
لا يحض بعضكم بعضا وقرئ بضم التاء من الحض وهو الحف والطعام المسكين والطعام اما اسم مصدر اسے الطعام
المسكين او اسم للطعام فالضمات محذوف اسے بزل طعام المسكين الترات اصله الوراثة فابدلت التاء من الواو
المضمومة كافي تحياه ووجه لاس اصل اللهم اجمع يقال لست اشئ الله حيا الجسم الكثرة يقال جسم الشئ جسم
جموما يقال في المال وغيره فهو جسم وحبا ثم

تفسیر

پہلے منہ پایا تھا ان ربک بلامرصاد کہ وہ آخرت کے مفید و مضر کاموں کو دیکھ رہا ہے فاما الانسان الخ اور
انسان کا یہ حال ہے کہ وہ رات دن حصول دنیا اور اس کے لذات و مشہوات میں مشغول ہے۔ اگر دنیا میں
دولت و راحت مل گئی تو کہنے لگا کہ سیرا خدا مجھے خوش ہے اور جب ہی تو اس نے مجھے یہ عزت دی ہے اور جو تکدستی
یا تکلیف پیش آگئی تو کہنے لگا کہ ناراض ہے جس نے اسے مجھے ذلیل کر رکھا ہے گویا خدا تعالیٰ کی رضا مندی اور اسکا
عزت و اکرام حصول دولت و راحت دنیا پر منحصر ہے جانا اور اسکی ناراضگی اور توہین کو دنیاوی فتنہ و فاسقہ اور تکلیف
پر محمول کیا۔ اور یہ اس کا خیال باطل ہے کس لیے کہ دنیا کی راحت و نعمت اور اس طرح افلاس و فقر بیماری و خواری
اسکی آزمائش ہے کہ نعمت و راحت پا کر کیسی شکر گزاری و فرمانبرداری کرتے ہیں اور مصیبت میں کیونکر صبر کرتے ہیں۔ اگر

محبت میں صبر کیا تو ترقی درجات آخرت کا باعث ہے اور نعمت میں شکر نہ کیا تو اور بھی باز پرس کا باعث ہوگا الغرض حصول دنیا اور اسکے عدم حصول پر ہماری رضامندی اور اگر ام یا تو ہیں و ناراضی سمجھنا غلط بات ہے جیسا کہ کفار سمجھتے ہوئے ہیں اور یہی محبت پیش کیا کرتے ہیں اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے کلا کہ ہرگز ایسا نہیں۔

کلا یعنی فراغت کثرت مال و اولاد سے یہ سمجھنا کہ خدا مجھے مسخر سمجھتا ہے اچھا اور محبوب جانتا ہے یا تنگدستی سے برا جانتا ہے غلط خیال ہے جسکو لفظ کلا سے تعبیر کیا۔ بلکہ خدا غرضت میں بھی اسکی آزمائش ہے اور تنگدستی بھی کہ خدا غرضت میں کیا سزا دے گا اور تنگدستی میں کیا صبر کرتے ہو۔ فراغت غرضت سے خدا کے نزدیک عزت دار نہیں ہو جاتا اور تنگدستی سے ذلیل۔ بلکہ ذلت کے یہ اسباب اور یہ کام ہیں۔ گو وہ کتنا ہی مالدار کیون نہ ہو اور وہ ذلت کے کام کیا ہیں جسکے کفار ترک کرتے ہیں آپ ہی بیان فرماتا ہے (۱) لا تکرہون الیتیم تم یتیم کی عزت نہیں کرتے حالانکہ وہ اپنے باپ کے لئے ہے۔ دنیا کے مسائب اس پر پڑتے ہوئے ہیں اور خود بھی کم کسب سے ہے کچھ کر نہیں سکتا۔ اب تم اپنے تکبر سے اسکو منہ بھی نہیں لگاتے شفقت اور کھانا کھلانا اسکی حاجت برآری کرنا تو کجا یہ کام ہے جس سے اللہ کے نزدیک انسان ذلیل ہو جاتا ہے۔ خواہ بظاہر کیسا ہی دولت مند کیون نہ ہو۔ جہاں عرب ہیں یہ بھی عجیب تھا کہ یتیموں پر ہر بانی نہیں کرتے تھے۔ احادیث صحیحہ میں یتیموں پر ہر بانی کرنے کے بڑے فضائل آئے ہیں (۲) ولا تخاصون علیٰ عظامکم اسکیں اور نہ مسکیں کے کھانا کھلانے کی ترغیب دلاتے ہو نہ اپنے آپ کو اور نہ اور کسیکو۔ حالانکہ غریب محتاج کو کھانا کھلانا تمام اہل عقل و فضل کے نزدیک مسلم نسکی ہے۔ برخلاف اس کے بڑھت جاہل یہ کہتے ہیں کہ جب اسکو خدا ہی نے نہ دیا اور اسنے اسکی سے دست برداری کی اور خدا ہی نے یتیم کے باپ کو مار دیا تو ہم اس پر کیوں رحم کریں کیونکہ کھانا کھلا لائیں۔ نکر نے میں تو یہ دو کام نہیں کرتے جو کر نے چاہئیں تھے۔ اور کرتے ہیں یہ دو کام کرتے ہیں (۳) و تاكلون الثمرات اكلًا لثًا کہ مرون کا مال جو بلاشت ورنہ میں ملتا ہے اسکو سمیٹ لیتے ہو اور خوب دل کھول کر کھاتے ہو فضل خرچی کرتے ہو عیاشی اور فحش کے کاموں میں اوڑھتے ہو۔ سچ ہے مال مفت دل بے رحم۔ (۴) و تحبون المال حبا جا اور مال کی دل سے محبت کرتے ہو بڑے لالچی اور طماع ہو۔ معاذ اللہ تمام گناہوں کی جڑ یہی محبت دنیا اور یہی لالچ اور طمع تو ہے یہی غی غی کفری کراتی ہے یہی جھوٹ بلواتی ہے یہی خون کراتی ہے۔ یہی بے شرم ہے حیا بنا دیتی ہے۔ یہ ہیں وہ کام جو تم اسے قریش کر رہے ہو۔ بجائے عبادت۔ صداقت ایمان۔ پرہیزگاری خیرات۔ صلہ رحمی کے۔ پھر تم سمجھ لو کہ عادیث و فرعون پر جو کوڑا پڑا تھا وہ تمہارے لئے بھی تیار ہے۔ پھر بتاؤ انت و ذلت خدائی کا سبب

یہ وہ دنیا ہے یا فقر و فاقہ؟

كَلَّا اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دُكًّا ذَاكَ وَجَاءَ رِبَّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ

نہیں نہیں جسکے زمین چکنا چور ہو جائے۔ اور آپ کا رب آجائے اور فرشتے بھی صف بستہ چلے آئیں اور آسمان جہنم سامنے لائی جائے۔ آسمان

يَتَذَكَّرُ الْاِنْسَانُ وَاَنَّى لَهُ الذِّكْرٰى يَقُولُ يَلِيْتَنِيْ قَدْ مَتَّ حَيَاتِيْ ۚ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابًا

انسان سوچے گا اور اس کو اس سے کیا فائدہ انسان کہہ گا اے کاش میں اپنی زندگی میں کچھ اچھے نہ کرتا۔ سو اس دن اس سے جیسی مار بھی کوئی

اَحَدٌ ۚ وَلَا يُؤْتٰى وَثَاقًا اَحَدًا ۚ يَأْتِيْهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ۚ اَرْجِعِيْ اِلٰى رَبِّكِ رَاضِيَةً

نہ مارے گا اور نہ اس جیسی سبکدوش کوئی جکڑے گا۔ دیکھا جائے گا اے تسلی یافتہ جان۔ اے آہستہ آہستہ رب کی طرف چل تو اس سے راضی

مَرْضِيَّةٌ ۚ قَدْ خَلٰى فِيْ عِبَادَتِيْ اَدْعٰى غِيْبِيْ

وہ تجھے راضی۔ اے آہ۔ میرے بند و نین جابل اور میری ہیبت میں چل رہے

ترکیب

کلام شروع۔ اذ دکت الارض فیہ يتذكر الانسان دکا منصوب علیہ انہ مصدر موكد للفعل دکا تاکید الاول۔ والذکر

المکر وجار معطوف علی دکت صفا صفا حال اے مصطفین اور ذری صفوف۔ وجی فعل مجهول بجهنم مفعول

یومئذیم فاعله قائم مقام الفاعل یومئذ منصوب بجائی و الجملة معطوف علی دکت یومئذ بدل من یومئذ قبلہ يتذكر

عالم اذا وانی له الذکر فی الجملة حال من عالم يتذكر۔ یقول الخ تفسیر لیتذكر قدمت لحياتی۔ اے قدمت فی الدنیا

من الاعمال الصالحة لاجل حیاتی الاحدیث فانهما الحیاة بالحقیقة۔ وقیل ان اللام بمعنی فی والمعنی یالیتنی قدمت

فی حیاتی الدنیاء ویت الاعمال الصالحة۔ یومئذ عالم لا یعذب الخ عذابہ ووثاقہ بالنصب علی نزع الخافض اے

عذابہ ووثاقہ۔ قرأ المجہور لا یعذب ولا یوثق مبینا للفاعل فالضمیر فی عذابہ ووثاقہ يرجع الی اللہ تعالیٰ اے لا یعذب

احد کعذابہ ولا یوثق احد مثل وثاقہ۔ وقرئی بصیغۃ المجهول ایضاً فالضمیر ان راجع ان الی الانسان الکائنہ

راضیة مرضیة حال من فاعل ارجعی۔

تفسیر

پھر فرماتا ہے کہ یہ مت سمجھو کہ وہ خدا تعالیٰ جو تمہارے نیک و بد کاموں کو دیکھ رہا ہے وہ بدلہ دینے سے عاجز ہے یا بدلہ

نہ دے گا کلام ہرگز یہ خیال نہ کرو بلکہ وہ ضرور بدلہ دے گا کس روز؟ اذ دکت الارض دکا جس دن کہ زمین جو اس دنیا کا فرش

ہے ریزہ ریزہ ہو جائے اور بلند و پستی بہوار کر دی جائے یہ نفع صور اول کے بعد ہوگا جبکہ زلزلہ عظیم زمین کو زیر و بالا کرے گا

اور اسکے بعد یہ تمام عالم فنا ہو جائے گا تب ایک دوسرا جہان پیدا ہوگا اور مردے قبروں سے زندہ ہو کر نکلیں گے اور

اولین و آخرین عدالت کے لئے خدا تعالیٰ اور اُس کے ملائک مقررین کی راہ تکین گئے کہ اس گرمی و مصیبت سے فیصلہ کر کے ہوگا
نجات ملے تب و جاوہر ایک تہرارب اوسے گا یعنی صفت جلال و قہر میں تجلی کرے گا اور بند و نکی عدالت کی طرف متوجہ ہوگا
والملاک صفحا صفحا اور فرشتے بھی صف باندھ کر حاضر ہوں گے یہ تعمیل حکم کرنے کے لئے صف بستہ کھڑے ہوں گے۔ ہر ایک مرتبہ کے
فرشتوں کی ایک صف ہوگی و جائی یسند بہنم اور جنہم بھی لاکر لوگوں کے سامنے موجود کی جاوے گی اور اُسکی بڑی بڑی چٹکایاں
اڑتی ہوئی اور اُسکے جوش خروش کی ایک ہیبت ناک آواز لوگوں کے ہوش و حواس پریشان کرتی ہوگی۔ لانے سے مراد
ظاہر کیا جانا بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ اس آیت میں آیا ہے وبرزت الجحیم لمن یری یومئذ یزدک الانسان اُس روز اُنکا
یاد کرے گا جو اس نے دنیا میں کیا تھا اور اُس روز اُسکا نشانہ ہر ن ہو جاوے گا اور اُسکو نصیحت ہو جاوے گی کہ جو کچھ دنیا
میں انبیا و علیہم السلام اور اُنکے تابعین نے خبر دی تھی سب حق ہے اور ہم اپنی بد بختی سے اُنکے والی مصیبت کو ٹھٹھو نہیں اڑاتے
رہے اور اُسکے لئے نیک عمل اور ایمان مسابوق کا سراپہ جمع کرنے سے دنیاوی لذات و شہوات فانیہ میں مستغرق رہے
و انی لا الذکر ہی مگر اُس روز کے سمجھنے سے اُس کو کیا فائدہ ہوگا اُس روز کا پچھتاؤ و انتہا پسند و ناسپہٹیا کچھ بھی
کام نہ آئے گا اور اُس دن اس روز نے پچھتے پچھتے کیا کہے گا؟ یقینی تدرست لہجائی اسے کاش میں آج کی
زندگی کے لئے جو ابدی ہے دنیا میں ایمان و اعمال نیک کا سراپہ لگے بھیجتا اُسکے بعد مرنے میں بد نصیب تو
جو کچھ کرتا رہا چند روزہ زندگانی کے لئے کرتا رہا جو ایک خواب سا تھا۔

بعض نے لہجائی کے لام کو فی کے معنی میں بھی سمجھا ہے تب یہ معنی ہونگے کہ اپنی زندگانی دنیا میں اس دن کے لئے
کاش کچھ آگے بھیجتا۔ یہ حسرت و ندامت بھی عذاب جسمانی کے سواے ایک اور روحانی عذاب ہوگا اس لئے فرماتا ہے
فیومئذ لا یغذب عذابه احد کہ پھر اُس روز اُسکے عذاب جیسا اور کوئی عذاب نہ لگا یعنی جس قدر اللہ تعالیٰ اُس روز اس کو عذاب
بکروا کو عذاب دیگا وہ کسی نے نہ دیا ہوگا کس لئے کہ اول تو اُس کا عذاب روحانی اور جسمانی ہوگا دوم یہ سخت ہوگا کہ دنیا
دنیا میں ہو نہیں سکتا۔ سوم دنیا کے عذاب کی انتہا خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو موت ہے جس سے چھٹکارا ہو جاتا ہے مگر
وہان موت بھی نہیں کہ چٹکارا ہو جاوے و لا یوق وفاقہ احد اور نہ اُسکی قید جیسی کسی نے قید کی ہوگی۔ و انکی بیڑیاں
خدا کی پناہ وہان کے جیلخانہ سے کوئی نکل نہیں سکتا لے دیکر کوئی راحت نہیں پہنچا سکتا آخر ہمیشہ کی قید الامان الامان
اُسکے علاوہ عقل و ادراک تمام اُسی تکلیف کی طرف متوجہ۔ عجز آدمی کہیں جائے اُسکے غم کی بیڑیاں اُسکے پاؤں میں رہا کرتی ہیں یہ
روحانی قید ہے جو وہان بدرجہ کمال ان بد بختوں کو ہوگی۔ پھر ایسی قید اور کون کر سکتا ہے۔ بعض قاریوں نے لا یغذب ولا
یوق کو مجہول کا صیغہ پڑا ہے تب یہ معنی ہونگے کہ اُس روز اُس کا فضل و بخت جیسا اور کسی کو عذاب نہ لگا جائے گا نہ اُس جیسی اور کو
قید کیجاوے گی کس لئے کہ وہ کافر و مشرک اور اسپر بدکار لذات و شہوات دنیا کا فریفتہ کسی وقت اور کسی حال میں بھی دنیا
میں خدا تعالیٰ اور دار آخرت کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا۔ برخلاف اور ایمانداروں گناہگاروں کے کہ اگر وہ کبھی بدی کرتے

تو دوسرے وقت کوئی نیکی بھی کر لیتے تھے ان کو آخر کار ان کے ایمان یا اعمال نیک کے سبب رستہ گامی ہو جاوے گی۔
 یہاں تک تو ہر دن کا حال بیان مندرمایا جو قیامت میں ان پر طاری ہو گا اسکے بعد نیکوں کا حال بیان مندرمایا ہے
 کہ ان سے اس روز کیا معاملہ پیش آوے گا؟ فتال یا ایتھا النفس المظلمۃ ارجی اسے رنگ رافیتہ مرصیتہ کہ اس
 خوف و ہراس کے وقت فرشتے ان سے تسلی دے کر یہ کہیں گے کہ اے اطمینان یافتہ جان اپنے رب کی طرف حدالستین خوش
 خوش چل لو اس سے خوش رہ تجھ سے خوش کوئی غم و ہراس نہ کر۔ اس غفلت و نشان سے اسکو پیشی میں لاوینگے۔ پھر حبیب و حق سبحا
 کے سامنے ہو گا جو کچھ غایت و مہربانی اس پر ہو گی اسکا انتہا نہیں۔ آخر کار خدا تعالیٰ اسکو فرماوے گا کہ غاوشی فی عبادتی کہ آپ اس بلند مرتبہ
 اور بلند جگہ میں آؤ جو میرے بندگان خاص کے لیے ہے جیسا دنیاوی حدالست میں حاکم کیسی تعلیم و تکریم کے لیے کہا کرتا ہے کہ آپ اور
 معزز لوگوں میں ایسے چارے پاس دین طرف عزت کی کرسی پر بیٹھیں جہاں اور معزز ہیں۔ وادخلی جنتی اور میری بہشت میں جو میں نے خاص
 تیار کی ہے۔ پہلے سے تیار کر رکھی ہے۔ اس میں رہیں۔ اور آرام کیجئے۔ دنیاوی بادشاہ پورے عالمشان مکافون اور باغون میں ملا کرتے ہیں
 اور ملنے والوں کے لیے بیٹھنے رہنے کی جگہ کی کیسی تیار ہی کرتے ہیں تو پھر کیا خدا پاک کا جہاں دیدار ہو گا وہ کوئی کڑی اور ویرانہ
 ہو گا؟ ہرگز نہیں جہاں انکا جلوہ جہاں انکا دیدار وہ جگہ گلزار بلکہ لاکھ گلزار اور بہر نشا۔ یہ بات جنتی کے لفظ سے سمجھی جاتی ہے
 جہن جنت کہ اپنی طرف منسوب کیا ہے۔ بہت سے خشک زارہوں اور سینہ سمجھ شاعروں نے جنت کی حقیقت بیان کی ہے
 جنت کہ دنیا کا باغ اور چٹک اور کیا کیا بتائے گئے۔ یوں سمجھنا چاہیے کہ جہاں دیوان خاص میں نبیوں کے پائے ہوئے اسکا
 دیدار ہی نصیب نہ ہو گا۔ کہہ طور پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بجلی دکھائی پھر کیا اسکی وہ جنت و دنیا کے کوہ طور سے بھی کم
 ہو گئی؟ ہرگز نہیں۔

فتال اس نیکو اطمینان والی جان کیون فرمایا؟ اسے کہ اسکو اس لفظ کے سنتے ہی عذاب و عتاب کی دولت سے اطمینان
 ہو جاوے۔ گویا یہ تسلی دینے والا لفظ پہلے سے بطور مشردہ کے سنایا جا چکا کہ سمجھے اطمینان ہے۔

فتال واضح ہو کہ انسان کے نفس کی تین صفات ہیں آثارہ۔ لوائمہ۔ مظلمہ۔ آثارہ کفار و دنیا کی لذت پر فریفتہ لوگوں کی صفات
 کہ وہ آنکو بدکاری پر بار بار اصرار یعنی حکم کرتا رہتا ہے اور وہ مانتے رہتے ہیں۔ لوائمہ لوم لامت کہنے والا یعنی اپنی ہر بات پر مانت
 کرتے ہیں عبادتہ ایمانداروں کی صفت ہے ان میں جس وادراک باطنی باقی ہے ابھی گناہ کو گناہ سمجھتے ہیں افسوس کرتے ہیں دین گناہ کو
 رنج ہوتا ہے۔ مظلمہ۔ اطمینان یافتہ۔ یہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء اکرام و صالحین کے نفس کی حالت ہے انکو عبادت و معرفت
 سے اطمینان ہو جاتا ہے الا بذکر اللہ تطمئن القلوب اور کاموں میں انکا دل بیقرار رہتا ہے۔ ہر پھر کہ اپنے مرکز الہی ذکر الہی کی طرف رہتا ہو
 یہ بات وقت مرگ بھی نیکوں سے پیش آتی ہے کیونکہ یہ بھی قیامت صغریٰ ہے۔ رحمت کے فرشتے نہایت مہربانی سے کہتے ہیں کہ
 اے روح اطمینان والی چل اپنے رب کی طرف اس ویرانہ دنیا کو چھوڑ تو اس سے خوش رہ تجھ سے تیرے لیے دامن بڑی بڑی
 تیار پاؤں ہیں۔ احادیث صحیحہ میں اسکی بکثرت تصریح ہے۔ جعلنا اللہ منہم۔

دانت حل بہذا البلد کہ میں قسم کھاتا ہوں اس شہر کہ کی اور نکلا ہے عہد قسید نہ رہے گی اس شہر میں بلکہ یہاں کافروں سے لڑا لڑا ہوگا
 گویا اس نزع کے وقت آپ کو نبیات و حیاتی بہت کہ گو یہ شہر مقدس ہے اس میں شکار کی بھی ممانعت ہے قتل و قصاص کی کیا؟ لیکن ان چیزوں
 کی شرارت کے سبب ایک بار آپ کو ان سے انتقام لینا اور ان کو انکی سرکشی کی سزا دینا اس شہر میں حلال ہو جائیگا چنانچہ حدیث میں
 متفق علیہ ہیں آیا ہے کہ یہ شہر محرم ہے اللہ نے اسکی حرمت قائم کی ہے قیامت تک نہ یہاں شکار کھیلنا جائز ہے نہ لکھنا اس کا نامی جائز ہے صرف یہ
 لینے ایک ساعت کیلئے یہاں کفار سے جنگ کرنا حلال ہے لیکن پھر اسکی وہی حرمت عود کر آئی ہے۔ (یہ معنی ہیں ابن عباس و سعید بن جبیر و ابی صالح
 و علقمہ و عتقا و وسعہ و ابی ہریرہ کے نزدیک) اس میں انکے اس سبب کا جواب بھی ہے جو کہتے ہیں کہ پھر کہ کیوں ہلاک نہیں کیا جاتا؟ یعنی صبر کرو ابھی نہ
 صلح کیلئے مصلح ہوا جاتا ہے تمہاری گردن ماری جاتی ہیں۔ اس پیشینگوئی کو خدا تعالیٰ نے فتح کر کے روز چاکر دیا۔ آپ شکر و جلال سے یہاں آئے اور دشمنان
 خدا سے انتقام لیا گیا۔ بعض علماء اسکی یہ معنی بیان کرتے ہیں کہ میں اس شہر مقدس کی قسم کھاتا ہوں کہ یہاں ہانور و نہر بھی ظالم ممنوع ہے بلکہ اس پر
 کوئی اپنے باپ کے قاتل کو بھی یہاں نہیں لائے گا سب کچھ ہے مگر دانت حل بہذا البلد تم نے نبی اس شہر میں حلال ہو تمہارے ساتھ یہ کچھ کہہ کر ہے میں ظلم و ستم
 مارو ہاڑ متیے روا ہی گویا یہ قریش کہ پھر یمن ہے کہ اور پھر شکار کا زمانہ ممنوع مگر یہاں سے نبی موصوم کا خون مباح اور حلال یہ کیا انصاف اور کونسی عقل ہے؟
 بعض علماء حل کے معنی کہتے ہیں مقیم کہ میں اس شہر کی قسم جبکہ تم اس میں مقیم ہو اسکی برکت و حرمت زیادہ تمہارے سبب ہے ہی۔ اور بعض فرماتے ہیں
 الانبیاء کے لیے ہے کہ جسوقت آپ اس شہر میں ہیں، جسکو اسکی قسم کھانے کی حاجت نہیں بلکہ آپ کی کھانی چاہیے کیونکہ تم ہی تو اس
 شہر کی برکت اور روح روان ہو اور لطف یہ کہ تمہیں پر یہ ظالم ظالم کر رہے ہیں۔

والد و والدہ اور قسم ہے والد کی اور اسکی جاس سے پیدا ہوا۔ یہ عام ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ والد سے مراد حضرت آدم علیہ السلام ابو البشر
 ہیں اور والدت سے انکی اولاد۔ ان چیزوں کی قسم کھا کر فرماتا ہے لست فلفظا الانسان فی کبدہ کہ میں انسان کو مصیبت و مشقت کیلئے بنایا ہے
 پھر اس پر غور اور سرکشی جو خدا کے بندوں میں داخل ہونے سے دور بھاگتا ہے۔ یہ مناسبت ہے اس سورہ کو سورہ فہر ہے۔

اس میں منصوص ہے ان چیزوں کو کہ جسکی پہلے قسم کھانی یہ مناسبت ہے کہ شہر جمع ظالمین ہوتا ہے حاجت ایک رو سے تندن میں پڑتی ہو کوئی
 بیکار نہیں رہتا کوئی کھڑا بنتا ہے تو کوئی بڑی کا کام کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس ہر ایک ایک نہ ایک دھند سے اور مشقت میں ہے اور بالخصوص کہ
 شہر جہاں اول تو اسکی پہاڑی اور رنگ تانی زمین کی وجہ سے مشقت ہے یہاں نہ کوئی باغ ہے نہ کھیتی نہ کنوؤں میں پٹھان پانی اور نیز گرہ جہاں
 با و موصوم چلا کرتی ہے اور حب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو اور بھی و خنداروں کو مصیبت و مشقت ہو گئی آئے دن کی مار بٹا
 گالی گلوچ شروع ہو گیا تھا اور والد اپنی اولاد کے لیے مشقت اور فکر معیشت اور تدبیر تربیت میں مبتلا ہوتا ہے بچوں کی بیماریاں اور پھر
 جوان ہو کر مرنے کے صدمہ اور پھر نالائق اٹھنے کے دکھ باپ ہی سے پوچھنے چاہیں اور اس پر اسکی لیے رزق و آسائش کے سامان ہم پہنچا
 اور انکو آرام دینے آپ دکھ اٹھانے کا حال بھی ہر ایک صاحب اولاد پر ظاہر ہے اور بچہ بھی دنیا میں اگر کسی کسی مصائب اٹھاتا ہے تو میں نے تم کو
 خون کا کرتنگ رستہ سے نکلنا پھر دانتوں کی تکلیف آنکھوں کی تکلیف اور صدمہ کا تکلیف ہیں کہ جو ضعیف البیان بچوں کو اسکی جسمانی حالت سے
 پہنچتی ہیں اور ان باپ کو روحانی صدمہ ہوتا ہے اسلئے یہ فرمانا کہ انسان کو مشقت و مصیبت سے لے لے پیدا کیا ہے بہت ٹھیک ہے۔ کہا خوب

کہا ہے کہ کسی شخص کوئی نہ تک پہنچا ہو گا کہ نہ پہنچے ہی رو یا ہو گا کہ دل نہ مانے کے ساتھ سے سالم کوئی ہو گا جو نہ را ہو گا۔ اہل سنت کی تصویر بعض اکابر نے یوں کھینچی ہے کہ اہل نو انسان کی خلقت میں آب و آتش ایسی چار چیزیں متضاد جمع ہیں کہ ہر ایک کا غلبہ اعتدال سے دور کر کے طرح طرح کی آدمیتیں پیدا کرتا ہے۔ اگر یکے کے زین چار شد غالب ہو جان شہرین برآید از غالب ہو دوم رحم میں مجوس ہونے اور طرح طرح کے مصائب اٹھانے کی مشقت۔ سوم باہر ان کی مشقت۔ چہارم ان کی بین فروعیت البیان ہو نیکی کے سبب طرح طرح کے امراض کی مشقت کہ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔ پنجم و استون کے نکلنے کی مشقت۔ ششم کتب و مدارس میں تعلیم کی مصیبت۔ ہفتم جب عقل و بلوغ کی پیری پاؤں میں پڑی تو قوی شہوانیہ و شہید و حرص اور ان کے شرارت کی ایسی مشقت کہ الہی توبہ۔ ایک ذرا سی دیر کے عرصے کے لیے عزت مال تندرستی دین سب کو خیر باد کہتا ہے اور سوائے خالق ہوتا ہے پھر غصہ ہے کہ شیر چھڑا بنا کر مخلوق الہی کے دے پہ اتار کر تاکو جس سے خلق کی بدگوئی اور دنیا کی نافرمانی اس کو نصیب ہوتی ہیں۔ پھر کہہ کر صر و طرح چند دانوں (یعنی غلہ) کیلئے سنت گرمی اور سردی برسات اور خشکی میں آرام سے نہیں بیٹھتے دیتی بیلاؤنگے پیچھے دوڑاتی ہے۔ چند روپوں کے لیے فوج میں نوکر کر گیا کیا مصائب دیکھ کر سر کٹاؤنا ہے۔ چند بیویوں کے لیے دن بھر دوکان یا کارخانہ میں مشغور رہتا ہے۔ پھر حرص و حسد کی آگ ہمیشہ دل میں شعلے مارتی رہتی ہے۔ جو کچھ نہیں جس کو میر ہیں ان کا مزہ اور ان سے شمع بھی نصیب نہیں ہوتا۔ پھر حسب جاہ و مال اور نام آوری کی حرص ہوتی تو اس کو ایسے ایسے ہولناک گڑھے جھکواتی ہے۔ ہشتم طبیعت کی عقل و دین سے لڑائی کی مصیبت عقل کہتی ہے یہ کام آدمین میری رسوائی اور خفت نقصان ہے مگر طبیعت نہیں مانتی۔ دین یا الہام الہی کہتا ہے کہ آخرت کا توشہ ساتھ لے جیتے یہاں سے بہت جلد جانا ہے اور ایسا حال کہ پھر گھر نہیں آنا ہو گا۔ عبادت کر خیرات کر خلق خدا کے ساتھ نیکی کر صداقت و ہر واری اپنا شیوہ بنا سافرا زندگی بسر کر مگر بخت طبیعت اور نہیں آنے دیتی۔ حرام کاری فسق فجور سے شرع روک رہی ہے طبیعت اٹھتا۔ میں ہے جس کو فتنوی شرع و فرد توبہ کرتا ہے راستہ کو بحکم نفس اس کو ٹوڑ کر جو نہیں کرنا وہ کرتا ہے۔ یہ توبہ مصائب سے بچے جو خاص اس کی ذات سے متعلق تھے اب جن میں دوسروں کا بھی تعلق ہے وہ سچتے۔ رعیت کو بادشاہ کی اطاعت بلکہ غلامی اور کار و بیگار و خراج و ٹیکس کی مصیبت بادشاہ کو جہان داری و حفظ سلطنت کی مصیبت نوکر کو آقا کی اطاعت کی مشقت آقا کو اپنے ملازمین کی نگہداشت اور ضرورت خیانت کی مشقت بیوی کو میان کی اطاعت و بچہ کشی کی مشقت میان کو بیوی کے اخلاق بد اور خیانت مال یا اس کے جا بجا مصارف اور فرمائش کے برواشت کرنے کی مشقت۔ ماں باپ کو اولاد کی پرورش اور بیماری میں ان کے درد و غم کھانے کی مشقت۔ اولاد پر مادر و پدر کی خدمت و اطاعت کی مشقت پھر احباب و ہمسایوں کے خوش رکھنے کی مشقت۔ یہ تو دنیا کی مشقتیں تھیں اب آگے کی سنیں نزع کی مشقت تنگی قبر اور مفارقت مال و اولاد و احباب کی مشقت پھر اگر شقی ازلی ہے تو ابدی جہنم کی مشقت اور مصیبت پر مصیبت کہ بد بفتح ب بمعنی مشقت اور کب سر بمعنی جگر۔ جگر غصہ اس کے پکانے اور خون بنا کر اعضا و میں تقسیم کرنے کا دمر دار ہے۔ ابن جسر و ابن عباس و عکرمہ و مجاہد و ابراہیم نخعی اس کے سننے یہ کہتے ہیں کہ انسان ہر بار پیدا کیا گیا اس کی آفرینش میں کوئی قصور نہیں انداز نہیں اپنا ج نہیں سمجھ لو جو سب کچھ دیا گیا ہے پھر کیوں بلاست کے گڑھے میں گرتا ہے۔ میرے نیک بندوں میں داخل نہیں ہوتا۔

اَيُّكُمْ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ ۚ يَقُولُ اَهْلَكَ مَا لَا لِيْكَ اَيُّكُمْ اَنْ لَّنْ يَكُنْ اَحَدٌ ۚ

کیا وہ اس خیال میں ہے کہ وہ کسی کے قابو میں نہ آئے گا۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے ڈھیروں مال آباد کیا وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ اسکو کسی نے دیکھا ہی نہیں۔

ترکیب

آ اِهْزِةَ لَا سَقَامَ الْاَنْكَارِ يَحْسِبُ فَاَعْلَمَ الْفَهْمِ يَرْجِعُ اِلَى الْاِنْسَانِ اَنْ خَفِضَ مِنَ الثَّقَلِ وَاَسْمَا فَصِيحِ اِلْتِمَاسِ مَقْدَرِ وَاِسْمَا مَفْعُولِ يَحْسِبُ

یقول جملہ متانفہ اہلک صرفت لہذا صنفہ مالا قال ابو عبیدہ لہذا فعل من التکید و ہذا المال الکثیر بعضہ علی بعض وقال الفراء جمع لہذا

وقال بعضهم ہذا واحد۔ الامستفہام الاتکار ان انه لم یرہ احد خبر ان و اجماع مفعول یحسب

تفسیر

یعنی باوجودیکہ انسان مصائب کش پیدا ہوا ہے سدا کا دکھیا ہے پھر اس پر بھی اسکو پر غرور و سپر رہا ہے اے کسب ان بن بیتدر علیہ احد کیا یہ خیال کر رہا ہے کہ مجھ کوئی قابو نہیں پاویگا میرے اعمال بد کی سزا مجھ کوئی نہیں دے گا جو چاہوں کروں گویا حشر کا انکار کرتا ہے اور دنیا میں بھی اعمال بد کی سزا کا منکر ہے اور اپنی حقوڑی سی کامیابی اور دنیاوی اسباب پر یہ گمنڈ کر رہا ہے۔ بعض کہہ گئے کہ ان کو اپنے مال و اولاد کے گمنڈ پر خدا تعالیٰ کے زور و شکر صاف صاف کہہ دیا کرتے تھے کہ وہ اور بھی لوگ تھے جنکو خدا نے غارت کر دیا ہے کون قادر ہو سکتا ہے اسکا قابو چل سکتا ہے یقول اہلک مالا لہذا کہتا ہے کہ اپنے اپنی حفاظت میں بہت سامان صرف کر دیا ہے بڑے عمدہ گھوڑے لڑائی کے قابل اور بڑے عمدہ ہتھیار خریدے ہیں بہت لوگوں کو کھلا پلا کر تنخواہیں دیکر تیار کیا ہے پھر وہ بوقت مقابلہ ہمارے ساتھ ہیں۔ اور غیر اخفرت صلے اللہ علیہ وسلم کی عداوت اور دین الہی کے برباد کرنے کے لئے بھی وہ بہت کچھ خرچ کرتے تھے۔

اور لوگ بھی گوصاف صاف یہ نہیں کہتے مگر انکی حالت تکبر اور معاصی پر اصرار ہی کہہ رہا ہے۔ دنیاوی بادشاہ اپنی فوجوں اور اعدان و انصار و اسلحہ و آلات پر نازان ہو کر تھے ہیں جن پر ہتھیار و سپہ صرف کر چکے ہیں کروڑ مارو پیون سے جنگی جہاز اور عمدہ توپخانے اور کیا کیا سامان بہم پہنچا ہے اور اس زور میں اگر کفر بکتے ہیں بدکاری کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ یہیں کون مغلوب کر سکتا ہے حالانکہ روز مرہ کے حالات بتاتے ہیں کہ وہاں بس ہیں ہیں۔ یہ جملہ یقول اہلک اس کے گمان کرنے کی وجہ ہے یعنی اسلئے گمان کرتا ہے کہ اسکا اعتماد غرت و جاہ پر ہے جو مال صرف کر رہا ہے پیدا کیا ہے اور بعض تو اپنے اللہ باطلہ کے زور و نیاز میں صرف کرنے کو اپنی حفاظت کا ذریعہ سمجھا کرتے ہیں اور کہتے ہیں فلاں دیو اور دیوتا کی زور و نیاز میں میں نے ڈھیروں خرچ کر دیا ہے وہ میرے حامی ہیں میں کوئی آسیب نہیں پہنچتا۔

الغرض دنیاوی تحفظ و استحکام میں جو کچھ اُس نے خرچ کیا ہے اسکو اپنے قیام و دوام کا سبب جانتا ہے اور قاور حقیقی کی قدرت کاملہ پر غور نہیں کرتا کہ کیا تھا پھر اسکو کیا کر دیا کیا اسکی اول حالت کسی نے نہیں دیکھی۔ اے کسب ان لم یرہ احد ضرور دیکھی ہو وہ پہلے ایک قطرہ مٹی تھا پھر پیدا ہوا تو ایسا بے بس تھا کہ آپسے منہ سے کھیاں بھی نہ مار سکتا تھا نہ کچھ ہوش وادراک تھا نہ اس کے پاس کچھ مال و ذر تھا نہ کچھ زور و بل تھا پھر جس نے یہ زور و ہوش وادراک عطا کیا کیا وہ اسکو بھرے نہیں سکتا؟ ضرور لے سکتا ہو۔ وہاں کچھ مال و ذر کام نہیں آتا بڑے بادشاہ بڑے الٰہ و جب ہمارے کسی آسمانی ہلاکین بتلا ہوتے ہیں تو تمام مال و زرہ ہمارا سوکتا ہے پھر اس پر یہ غرور یہ سرکشی۔ اگلی آیات اہم بخجل نہ عیشیں میں اسی بات کو بیان فرماتا ہے۔

صاحب جوہر نے کہا کہ اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ انسان کو اپنے مال و اولاد کے گمنڈ پر خدا تعالیٰ کے زور و شکر صاف صاف کہہ دیا کرتے تھے کہ وہ اور بھی لوگ تھے جنکو خدا نے غارت کر دیا ہے کون قادر ہو سکتا ہے اسکا قابو چل سکتا ہے یقول اہلک مالا لہذا کہتا ہے کہ اپنے اپنی حفاظت میں بہت سامان صرف کر دیا ہے بڑے عمدہ گھوڑے لڑائی کے قابل اور بڑے عمدہ ہتھیار خریدے ہیں بہت لوگوں کو کھلا پلا کر تنخواہیں دیکر تیار کیا ہے پھر وہ بوقت مقابلہ ہمارے ساتھ ہیں۔ اور غیر اخفرت صلے اللہ علیہ وسلم کی عداوت اور دین الہی کے برباد کرنے کے لئے بھی وہ بہت کچھ خرچ کرتے تھے۔

أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۚ وَلِيْسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِهِ الْجَدِيدِ ۚ فَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْعَلِيَّةَ ۚ وَمَا تَدْرُكُ

کیا ہے اس کے لیے دو انگلیں اور ایک زبان اور دھڑکھ نہیں بنا
اور اسکو دونوں پر ہے بھی بچھا دیئے
پھر گھاٹی میں نہ گنفس پڑا اور تو کیا جانے

وَالْعَفِيَّةُ ۖ فَاتَّكَرَبَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعِيَةٍ ۖ يَتَّبِعُهَا إِذَا تَمَرَّدَتْ ۚ أَوْ يَنْصَرُّ إِذَا اتَّكَرَبَتْ ۚ

کیا ہے گھائی؟ ہر وہ آزاد کرنا یا بھوکے کے دل قرا بست دار شقیم کو یا غاکسار فقیر کو کھانا کھانا

شَكَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَمْدِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمُنَى وَالَّذِينَ

چشمہ جو ایمان لائے اور وہ صبر اور رحم کر نیکی باہم تاکہ کد کرنے رہے ان کے گرد ہین سے ہوتا مبارک ہو ہی ہین اور جو لوگ

كُفِّرُوا بِالْإِثْمَانِ أَكْثَرُ الْمُشْكِكَةِ عَلَيْهِمْ فَارْتَوُوا

ہماری آپٹو کے منکر ہوئے وہی بد خوش نصیب ہیں انہیں گواگہ میں بند کر دیا گیا ہے۔

الم نخل الاستفهام للتفسير الجمل بمعنى الفصل فبين منقول له متعلق بنخل ولساناً وشفتين معطوفان على الجملين

التجديد مفعول ثانٍ ليهدينا والتفسير المنصوب مفعول أول - قال ابي الحسن رحمه الله في الخبر الطريق في الارض

فكان لما وضعت الدلائل جعلت كالطريق المرفقة بالعالمية بسبب انها واضحة للعقل كمنهج الطريق العالي الاحكام

فالمراء بهما عند غامة المنقر بن سبيل الحبير والشرو عن ابن عباس وعسكرته وسعيد بن المسيب والشركاء المنقر

التدريبات فهدى المدرس سجدة في بدء الولادة - استكمل التثمين - فلا استملاح حرفي انمحيص والافتحام الدخول في الامر الشهيدي

فإن قيل وماذا هم إلا ما وضع لهم من الأسماء والألقاب - ونحو ذلك - فإجابته أن هؤلاء هم الذين هم في الحقيقة
فإن قيل وماذا هم إلا ما وضع لهم من الأسماء والألقاب - ونحو ذلك - فإجابته أن هؤلاء هم الذين هم في الحقيقة

والشہوات الغیر المرضیۃ۔ تاک رقبۃ الخ تفسیر للعقبۃ وما اوراک۔ جملۃ معتبرۃ اور دت لبیان شان العقبۃ او العلم

عطف علی فک رقبۃ وہما مصدران والتقدير ہی فک او اطعمتم۔ وقیل بہما فسلان ویؤرہ ما بعد بہما وہو قولہ تعالیٰ

ثم كان - فمى مسجدة صفوة اليوم والسكب الجوع والساعت الجائع والسكبة مفقولة منه يتيها مفعول اطعام وقرى الحسن

فَوَاسْتَجِبَ بِالْقَسْبِ عَلَىٰ أَن مَّفْعُولِ اطْعَامِ لِي الطَّعْمُونَ فَوَاسْتَجِبَ وَتَسْبِيحًا بَدَلِ مَنْهْ اَوْ مَسْكِيًا مَطْلُوفِ عَلَىٰ يَمِينًا فَوَاسْتَجِبَ

صفة مسكيناً يقال ترب الرجل يترّب ترّاً ومشرّة اذا افتقر حتى لصق بالتراب ثم كان عطف على المنفى بلا واسطة ثم الصريح

ففي الذكر لاني الوجود كقولہ ان من ساد ثم ساد البودہ ثم ساد فقبل ذلك جوده ثم ساد ثم ساد البودہ

بعضاً الصلوة على طاعة الله وعبر من محاسن وعلمها بالصالحين من المطالبين والشدائذ في الدنيا والآخرة موجبة على استقامتهم

سید الشہداء علی بن ابی طالب علیہ السلام

مُتَلَقَّةٌ يَتَنَالُ أَحَدُهَا الْبَابَ وَآخَرُهَا الْقَلَمَ إِذَا انْغَلَقَتْ فَتَبْرَأُ الْجَاهِلُونَ بِالْوَاوِ وَفَرَّقُوا بِالْهَمْزِ وَالْمِثْقَالِ وَاحِدٌ وَالْمُرَادُ عَلَيْهِمْ نَارُ
الْبُؤَاهِبِ الْمُتَلَقَّةُ لَا تَفْتَحُ أَبَدًا وَقِيلَ الْمُرَادُ احاطة النيران بهم من جميع الجهات

تفسیر

قرآن ہے اہم سمجھ لیں کہ کیا سمجھنے اُسکے لئے دو آنکھیں نہیں پیدا کر دیں؟ لیکن چند چیزوں کی طرف اشارہ ہے (۱) آنکھ
نہیں ہے دیکھ سکتا ہے کہ ایسا ناپاک مال اور پاک بھی ہو تو ایسے نفس کو خوش کرنے والے کاموں میں صرف کرنا کوئی نیکی
نہیں۔ بہر چند یہ بات محسوس نہیں مگر ہنسنا محسوس ہے جسکو ہر ایک آنکھوں والا بخوبی دیکھ سکتا ہے (۲) مال کے
خرچ کرنے کا فخر بیجا ہے مال حاصل کرنے کے آلات جنہیں سے اعلیٰ چیزیں آنکھ اور زبان اور لب ہیں وہ تو سمجھنے ہی پیدا
کر دیئے ہیں پھر اس نے کیا کمایا۔ ادا اور اپنا بیچ ہوتا تو کیا کماتا (۳) آنکھیں ہیں تو جا کر دیکھ لے کہ اس سے پہلے لوگ عاقل و غور
جو اس سے کہیں زیادہ فخر و نام آوری و تحفظ کے کاموں میں صرف کیا کرتے تھے ہلاک ہوئے (۴) یہ سمجھنا کہ مجھے کسے
نہیں دیکھا نہ میرے اسرار دل پر کوئی واقف ہے یہ بھی غلط ہے کس لئے کہ جب سمجھنے اُسکے لئے دو آنکھیں پیدا
کر دی ہیں جو سیاہ اور سفید میں فرق کر سکتی ہیں تو پھر ہمارے علم و بصیرت کا کیا انتہا ہے۔ صرف دو آنکھیں ہی
نہیں پیدا کر دی ہیں بلکہ سنا زبان بھی پیدا کر دی ہے خود عقل نہیں تو پوچھ دیکھئے اور نیز یہ بھی سمجھئے کہ جس نے مجھے
زبان عطا کی ہے جو میرے اندرونی اسرار کو ظاہر کرنے کا آلہ ہے تو کیا وہ اندرونی اسرار نہیں جان سکتا؟ اور نیز زبان ایک
ای آلہ ہے کہ بیٹھے اور کھڑے میں امتیاز کر دیتا ہے۔ تلخی اور شیرینی کے اقسام اور مراتب پہچان سکتا ہے نعماء الہی کے
کھانے پینے کا مزہ اسی سے وابستہ ہے پھر ان سمجھ لے کہ لسان غیب میرے اندرونی حالات کیونکر نہ بیان کر دے گی
اور زبان غیب نیک اور بد کاموں کا فرق کیونکر نہ بیان کر دے گی مگر سننے والے کے لئے کان ہوں تو سن لے کہ ہر دم لسان غیب
سے کیا آوازیں آیا کرتی ہیں اور صرف زبان ہی پر بس نہیں کی و شفقتیں دو ہونٹ بھی بناوئے جن سے تکلم میں مدد پہونچتی ہے
اور جن سے چوسنے اور چھونکے کا کام چلتا ہے۔ اور یہ دونوں منہ کے دو کواڑ بھی ہیں اور چہرہ کی خوشنمائی بھی۔ خلاصہ یہ کہ انسان کی
قوت و اکتساب کے آلات آنکھیں زبان لب سمجھنے پیدا کیئے ہیں پھر اُسکو کا ہے پر غور ہے اور نیز یہ سعادت حاصل کرنے کے بھی آلات
ہیں ان کو کیوں کام میں نہیں لاتا کیوں بُری جگہ استعمال کرتا ہے۔ علماء نے فرمایا ہے کہ دو آنکھ ایک زبان پیدا کرنے میں اس قدر
اشارہ ہے کہ اسکا دیکھنا عام ہے خیر کو بھی دیکھتا ہے شر کو بھی مگر کہنا خاص ہی رہنا چاہیئے۔ صرف چکر کلیمینہ سے نکالنا چاہیئے۔
بُری بات منہ سے نہ نکالے۔ اور نیز دو ہونٹ اسکے دو کواڑ ہیں جو ہر وقت اس پر موکل ہیں کہ دیکھ جو کچھ کہنا ہو سمجھ کر کہو۔ نیک بات
کہو کس لئے کہ تو دل کی کبھی شہار جوتی ہے۔

ترجمہ: بنی عقبہ بن عامر سے روایت کی ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا حضرت نبات کس چیز میں

فرمایا کہ اپنی زبان بند کر اور گھبریں گشت نشین ہنس کر بیٹھ اور اپنے گناہوں پر رویا کر۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ زبان سانپ ہے اسکا کھڑنہ ہے اسلئے کوئی شاعر کہتا ہے:
 احتفظ لسانک ایہا الانسان ۵ لایلد غنک انہ ثعبان ۶ کہ اسے انسان اپنی زبان کو خفا سے رکھ یہ سانپ ہے کہیں سچے دُشمن نہ لے۔ حفظ لسان اور کم گوئی کے فوائد۔ اور زیادہ گوئی کے نقصان علماء و حکماء نے نظم و نثر میں بہت بیان کیے ہیں احادیث و صحیحہ میں سب سے زیادہ مذکور ہیں۔

فان ان اعضا کے بیان ذکر کرنے سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ انسان جب مان کے پیٹ سے باہر آتا ہے تو اسوقت اسکی غذا صرف مان کا دودھ ہی ہوتی ہے اسکے پیٹ میں یہ اعضا کام آتے ہیں پھر جب وہ اپنی غذا پر قادر نہ تھا تو اور مال اُسے اپنی بہت اور کوشش سے بغیر ہمارے ہی دودھ کے کیونکر سپرد کر لیا جسکے خرچ کرنے کا پڑا فخر کرتا ہے۔

اور ان اعضا ہی پر پس نہیں بلکہ وہ پہناہ النجین اسکو نیکی اور بدی کے دور سے بھی سوچا دیتے۔ مضر اور مفید کی پہچان عطا کر دی دنیاوی امور سے لے کر آخری تک سبکو انسان (بشر طریکہ تھوڑی دیر کے لئے شیطانی عوارض دور ہو جاوے) بخوبی پہچان سکتا ہے خود اسکا دل فتویٰ دے سکتا ہے کہ یہ نیکی ہے یہ بدی ہے اسکو مال خرچ کرنا حق سبحانہ کی خوشنودی کا باعث ہے کہ نہیں پھر کرنا خیر کرتا ہے کہ مجھے نیکی کا مستحق معلوم نہیں۔ بعض علماء و مجتہدین سے مراد وہ ہیں جتنے ہیں کہ یہ بھی تہمت ہے بیان سبب کا کہ کچھ دودھ پینے کے آلات عطا کیے اور مان کی چھاتیان بنائی ہیں خود بخود لہم غیبی کے کہنے سے بچا مان کی چھاتیوں کی طرف قصد کرتا ہے۔

پھر جب نیکی اور بدی کے دو بلند نشان بتا دے تو فلا فتم العقبۃ پھر نیکی کی گھاٹی میں کیوں نہیں گھستا۔ اس سخت اور اونچی چڑھائی پر کیوں نہیں چڑھتا جس پر چڑھنا نفس کے خلاف ہے اور بدی کا راستہ خواہش نفسانی کے موافق ہوتا ہے اسلئے اسپر چلنا آسان معلوم ہوتا ہے مگر اس میدان و شوار گزار کو وہی طے کرتے ہیں جو جو اندروین اور جسکی تقدیر میں سعادت اذلی ہے۔ وہ گئے تو فتنی و سعادت در میان افکندہ اند و کس میدان در تنی آید سواران را چہ شد ۷۔

یہ گھاٹی بڑی دشوار گزار ہے کیونکہ اس میں سے گزرنا نفس کے خلاف ہے اسلئے آپ ہی پوچھتا ہے وہاں ادراک ما العقبۃ اور اے انسان تجھے کیا معلوم کہ وہ گھاٹی ہے کیا۔ پھر آپ ہی بیان فرماتا ہے فک رقبۃ۔ اب نیکی کے اقسام ارشاد ہوتے ہیں اول فک رقبۃ ہے یعنی گردن کا چھڑانا۔ یہ لفظ عام ہے اس میں کئی معنی ہیں (۱) غلام کا آزاد کر دینا یا اسکی قیمت مالک کو ادا کر کے آزاد کرادینا عرب میں غلاموں پر ایام جاہلیت میں بڑی سختی ہوتی تھی انکو پہلوؤں کے مرتبہ میں رکھ کر سخت مشقت کے کام لیا کرتے تھے اسلام نے اس رسم میں بھی اصلاح کی اول تو آزادی کی بڑی ترغیب دلائی اور جو کیسے پاس رہا دے تو اسکے ایسے حقوق قائم کیے کہ پھر غلام کو

۵ بلند جگہ اسکی جمع بخود آتی ہے اور ملک نجد کو اسلئے نجد کہتے ہیں کہ وہ تہامہ سے بلند قطع زمین پر ہے۔ اسلئے پستان کو نجد میں سے تعبیر کرنا بھی ٹھیک ہو سکتا ہے اور غیر دشر کے دلائل واضح ہونیکے بعد بھی انکو دو بلند رستوں سے تشبیہ دینا ٹھیک ہے جو ہر ایک اہل بصارت کو دکھائی دیتے ہیں ۱۲ منہ

۶ عقبہ پہاڑ کا راستہ جسکی جمع عقب و عقب آتی ہے اس سے مراد نیکی کا دشوار گزار رستہ ہے اس دشواری اور بلندی کی وجہ سے ماہ ہدایت کو غمناک ہونا پڑا۔ ۱۳ منہ

نہیل کے بیان کیا ہے یعنی استعارہ ہے اور نجد میں ذکر کرنے کے بعد عقبہ کا ذکر ترشح ہے ۱۴ منہ۔

غلامی میں آزادی ہے کوئی تکلیف و غمت باقی نہیں رہتی (۲) جو کوئی قصاص میں گرفتار ہوا اس کا خون بہا اور اگر کے اس کو آزادی دلا نا۔
(۳) کسی نادار قرضدار کو قرض معاف کر کے خود آزادی دینا یا ادا کر کے اس کی گردن کو اس سخت پسند سے پہنچا دینا (۴) کوئی غلام بڑی
اور ناحق کسی کو بیگار یا قید میں پکڑ لے اس کی خلاصی کرنا خواہ بقوت بازو خواہ مال دے کر (۵) اپنے آپ کو حقوق العباد و حقوق المرء سے ادا کر کے
رہائی دلا نا اپنی گردن میں سے یہ پھندہ اٹکالنا یہی حریت کبریٰ اور اصل آزادی ہے جس کے بعد سعادت عظمیٰ ہے۔ ورنہ غلامی کی قید میں پڑنا ہوا

یہ کلام میں مال صرف کرنے کے۔

فہم دوہم اور اطعام فی یوم ذی مغربہ یا کھانا کھانا بھوک اور احتیاج کے دن۔ جیسا کہ ایام قحط میں یا کسی سبب سے غلہ نہ ملتا ہو اور
وقت بھوکے کو کھانا کھانا بھوک اور احتیاج کے دن۔ جیسا کہ ایام قحط میں یا کسی سبب سے غلہ نہ ملتا ہو اور
ہے کس لئے کہ اسکا کوئی سرپرست نہیں نہ اسکی صفت سنی کی وجہ سے اس سے کوئی توقع بہت نہ اسکی مدد سے دل خوش ہوتا ہے اور
یقیناً میں بھی ذامقرتہ اہل قرابت ہو۔ جیسا کہ چچا کا بیٹا یا بھتیجا یا بھانجا یا خالہ زادہ یا مامون زادہ بھائی ہو۔ کیونکہ انپر رحم کھانے اور
کھانا کھلانے میں صلہ رحمی بھی ہے کسی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اسلام کے عہد کام دریافت کیے تو فرمایا کھانا کھانا۔ سلام
کرنا خدا کی وجہ سے یا نہ جانے اور رات میں جبکہ لوگ پڑے سوتے ہوں نماز پڑھنا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ قسیدہ عہدہ مواقع بتلانے
کے لئے ہے۔ اور کسکو اسکا پتا ذامقرتہ یا فقیر حاجتمند کو کہ فقر و فاقہ نے اسکو خاک پر بٹھا دیا ہو۔ کیونکہ جب یہ حالت پہنچ جاتی ہو
تو اس سے کوئی دنیاوی توقع باقی نہیں رہتی اسوقت جو کچھ کھلایا پلایا جاوے گا خاص اللہ تعالیٰ کی رضا مند ہی کے لئے ہوگا۔ یوں تو
وہ بھی مسکین ہے کہ جسکا خرچ اسکی آمد سے بڑا ہوا ہے یا بالفعل اسکے پاس کچھ نہیں لیکن امید ہے اسکا کھانا بھی بہتر ہے مگر
پہلا موقع اس سے بھی بہتر ہے یہ ہر حال صرف کرنا عہدہ موقع نہ وہ کہ جسکو وہ دولت مند سمجھ رہا تھا نام آدمی تن پروری میں صرف کرنا۔

یہاں تک جو کچھ ذکر ہوا وہ صرف مالی عبادت کے بعض عمدہ مواقع بتلائے گئے جنہیں کسی مذہب و ملت کو بھی اختلاف نہیں مگر یہ حال جب ہی مقبول ہوتے ہیں کہ جب ایمان بھی ہو کس لئے کہ قوتِ عملیہ کی تکمیل قوتِ نظریہ کی تکمیل پر موقوف نہ رہے اسلئے اسکے بعد یہی ارشادِ فراویا ثُمَّ كَانِ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا یعنی با این ہمہ پھر وہ ایمانداروں میں سے بھی ہو کیونکہ بغیر ایمان کے کوئی نیکی خدا کے ہاں مقبول نہیں ہوتی ایمان جڑ ہے۔ ایمان ہی بنیاد ہے۔ اعمال صالحہ اُس پر عمارت ہے کوئی عمارت بغیر بنیاد کے قائم نہیں رہ سکتی۔

ف لفظ ثُمَّ مقامِ پُر زاری ذکر کیلئے ہے یعنی ان سب باتوں کے ذکر کرنے کے بعد میں یہ بھی کہتا ہوں کہ ایماندار بھی ہونا چاہیے۔

ف بعض علماء فرماتے ہیں کہ تم اس جگہ تاخیر وقوع کے لئے ہے یعنی اعمال خیر کفار کے توقف میں رہتے ہیں اگر اخیر میں ایمان لے آیا تو یہ اعمال قبول ہو جاتے ہیں ورنہ مردود چنانچہ حکیم بن خزام نے اسلام لانے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ میں نے حالت کفر میں بھی بہت کچھ نیک کام کیے ہیں۔ آپ نے فرمایا تیرے ایمان نے ان سب کو نیک اور مقبول کر دیا۔ اچھا! عقہ سعادۃ کی گھاٹی میں سے گزرنا نہ صرف پردہ آزار کرنا۔ یتیموں و مسکینوں کو مصیبت کے دن کھانا کھلانا ہے بلکہ اسکے ساتھ ان لوگوں کے زمرے میں بھی داخل ہونا ہے جو ایمان لائے اور ایمان ہی پر پس کر کے نہ بیٹھ رہے بلکہ ہر ایک

کی نیکی خود بھی کی اور لوگوں کو بھی تاکید کی خصوصاً دنیا سے چلتے وقت۔

تو اصحابا صبر صبر کرنے کی وصیت اور تاکید کر چلے۔ اور صبر ہی پر موقوف نہیں بلکہ تو اصحابا بالحرمتہ ایک دوسرے سے ہمارے مہربانی اور نرمی اور رحمت کی بھی تاکید کر چلے۔

صبر نفس کو پہچاننا دشواری سے روکنا۔ راہ راست پر ثابت قدم رہنا۔ صبر کے محاذ قرآن مجید میں بکثرت وارد ہیں۔

از انجملہ یہ ہے: فاصبر کما صبر اول العزم من الرسل از انجملہ یہ ہے: یا ایہا الذین امنوا استمیعوا بالصبر والصلوة از انجملہ یہ ہے

ان اللہ مع الصابرین از انجملہ یہ ہے: انما یوفی الصابرین اجرہم بغير حساب از انجملہ یہ ہے: وجعلنا منہم امۃ یہدونا لیاہدوا لیاہدوا لیاہدوا وغیرہ من الآیات۔ اور احادیث صحیحہ میں بھی اس کے بہت کچھ محاذ مذکور ہیں۔

واضح ہو انسان کے اندر تین قوتیں ایسی ہیں کہ جب وہ تیر ہو جاتی ہیں تو اس کو راہ راست سے اوہراؤ گھر گھٹ لیجاتی ہیں ان سے نفس کو روکنا صبر ہے۔

اول قوت مستہوائیہ۔ کھانے پینے بھانج کے متعلق۔ اس سرکش گھوڑے کی لگام تھامنا بھی ایک قسم کا صبر ہے۔ جس کو عفت اور اس کے خلاف کو چھوڑ رکھتے ہیں۔ پس جو چیزیں نہ کھانی پینی چاہئیں انہیں نہ کھائے پیئے جیسا کہ شراب و

سور رشوت اور جملہ ناجائز کسائی کا مال یا بیگانہ حق یا یتیم کا مال۔ اور جن جگہوں پر اس کو ازار کہہ لانا چاہیئے وہاں نہ کھولے جس سے زنا اور اعتلام اور ہر قسم کی بدکاری ممنوع ہو گئی۔ بلکہ جو ان چیزوں کی طرف رغبت و لاسنے والی چیزیں ہیں

جیسا کہ ناچ اور نا محارم کے ساتھ اختلاط اور فحاش قصے اور ناخبرداروں کی صحبت۔ ان سے بھی دور اور نفور رہتے دوسری قوت غضبیہ ہے۔ جس سے ظلم و ستم بردہاوتے ہیں اس کی لگام بھی بڑے زور سے رد کرنی چاہیئے۔ پر دوسری

قسم کا صبر ہے۔ غصہ کا تھامنا اور انتقام سے درگزر کرنا بھی بڑے جو اندرون کا کام ہے۔ کسی نے گالی دی یا ہرا کہا اس کو نہ کہ جو نفس کو پہچان ہوتا ہے اس کا تھامنا بھی صبر ہے اسی بارہ میں خدا تعالیٰ فرماتا ہے: ولین صبر وغفر ان

اور اس کو حکم کہتے ہیں۔ عالی حوصلہ انتقام لینے سے درگزر کرنے میں زیادہ لذت پاتے ہیں۔ تیسری قسم کی قوت طبعیہ ہے وہ بھی بہت دور دراز پہنچ کر لیجاتی ہے۔ اس سرکش گھوڑے کی لگام تھامنا بھی صبر ہے

نیک کام میں خرچ نہ کرنا اس قوت کی بے صبری ہے۔ جس کو تحمل کہتے ہیں۔ اور نیک راہ میں صرف کرنا سخاوت اور جود ہے اور اس طرح یہ قوت خیانت اور دوسروں کے حقوق تلف کرنے کی طرف ابھار کرتی ہے۔ اس کے مقابلہ میں نفس کو روکنا

امانت و صیانت ہے۔ اور کبھی تجلات و دھماکے چل کرنے کی طرف بلاتی ہے جس کو حرص کہتے ہیں اس کے مقابلہ میں نفس سرکش کی مہار تھامنا زہد و قناعت کہلاتا ہے جو ایک قسم کا صبر ہے۔

اس کے سوا مصائب اور تکالیف کی برداشت کرنا اور جزع و فزع کرنا اور دین پر ثابت قدم رہنا چوتھی قسم کا صبر ہے جیسا کہ اللہ کی راہ میں دور دراز کا سفر اختیار کرنا اور سفر اور دھوپ اور بھوک اور پیاس کے صدمے اٹھانا یا اعداؤ دین کے مقابلہ میں ثابت قدم

صبر

صبر

یہاں سے خوف نہ کرنا۔ پانچویں قسم یہ ہے کہ نفس غیبت کو ریاضات شاقہ و عبادت پر لانا اور اسکی خواہشوں سے روکنا بھی صبر ہے۔ روزہ میں بھوک پیاس کی برداشت کرنا، نیند کا غلبہ ہے مگر نماز کی طرف آنا یہاں سے روکنا ہے۔ دل ڈرنا ہے مگر اس کے مقابلہ میں یہاں سے روکنا صبر ہے۔ چھٹی قسم کا صبر رضا بقضائے

اسی طرح مرحمت بھی صبر و اخلاص کا گہرا گہن اعظم ہے۔ یتیموں پر شفقت چھوٹوں پر مہربانی۔ بیکسوں بیوقوفوں سے بے زبانوں کی چارہ ساری قوم اور ایک کسے ساتھ بھلائی کرنا جو کون کو کہنا کہلانا۔ پیار و محبت دینا کہنا کہلانا۔ بھولوں کو سستہ تہانا اور ماند رکھنے ان کے کام میں نہ دیکھنا وغیرہ سب مرحمت کی شاخیں ہیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: الراحمون یرحمہم الرحمن ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء (رواہ ابو داؤد و الترمذی) کہ رحم کرنے والوں پر رحمت کرتا ہے۔ زمین والوں پر رحم کرو تم پر آسمان والے رحم کریں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے اسکی قسم کہ جسکے قبضہ میں میری جان ہے تم میں جب تک کوئی بھی سو من (کابل) نہیں ہوتا جب تک کہ جو اپنے لیے چاہے وہی اپنے بھائی کے لیے نہ چاہے (شفق علیہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: نہیں جو ہمارے چھوٹے پر رحم اور نرمی کی توقیر کرے (رواہ الترمذی) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایسا نیکو کو تو باہمی رحمت و نرمی میں ایسا پادشہا کہ جیسا ایک جسم جسکا ایک عضو بیمار ہو جاوے تو دوسرے عضو میں بھی درد و بخار پیدا ہو جاتا ہے (شفق علیہ) بنی آدم اعضاء یکدیگر اند کہ وہ آفرینش نہ ایک جو ہر اندہ جو عضو سے درد آوے ورنہ زنگار و رگ عضو را انسانیت در ہر یک کی ہی دو چیز اصل ہیں تعلیم لامر اللہ جو صبر سے متعلق ہے اس لیے اسکو مقدم کیا۔ دوم شفقت بر خلق اللہ جسکو مرحمت سے تعبیر کیا۔

جو لوگ ان اوصاف حمیدہ سے موصوف ہیں انکے اصحاب الیمین وہی لوگ ہیں اور برکت والے ہیں انکی تاکید صبر و تاکید مرحمت کا نفع انکی حیات میں اور انکے بعد میں ان کو بھی اور بندگان خدا کو بھی پہونچتا رہے گا۔ اور پہونچتا ہے۔ بعض علماء و مہتمم کو بین یعنی جانب راست سے لیتے ہیں یعنی وہ دائیں والے ہیں۔ تخت رب العالمین کے دائیں طرف کھڑے ہونگے اور یہ جگہ اہل سعادت کی ہے اور عرب دائیں جانب کو متبرک اور بائیں کو زبون سمجھاتے ہیں۔

ان اہل کمال کے بعد ازلی بد بختوں کا حال بیان فرماتا ہے والذین کفروا بآیاتنا کہ جنہوں نے ہماری آیتوں کا انکار کیا اور ہمارے آیات میں مکالم اخلاق اور حسنات کی تاکید اور قباح کی مذمت ہے پھر وہ ان پر عمل سے بھی محروم رہے۔ اخلاق ذمہ اور طرح طرح کی سہیات کے امراض روحانی میں مبتلا رہے ہم اصحاب الیمین وہی شامت اور بد بختی والے ہیں انکے بد اخلاق کی سختی نے انکو ہر طرف سے احاطہ کر لیا۔ اگر مشتمل کو بمعنی چپ یعنی بائیں کے لیے جاوین تو بھی ممکن ہے۔ کیونکہ بائیں جانب والے بد بخت اور متہور اور نامبارک لوگ ہیں۔ انکے بد اخلاق ذمہ اور ناپاک عقائد اور یہ کفر و بدعتی جو یہاں اُسپر محیط ہے وہ ان آگ بھائی جلیہم نار موصدا اور سرپوش بنا کر دھانک دیا ایسی جسطرح دنیا میں ان آتشیں ملکات و افعال و عقائد سے نہ نکل سکتے تھے وہاں بھی کبھی نہ نکلیں گے۔ اعوذ باللہ من النار ۵۔

سورۃ شمس میں مذکور آیتیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۝ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا ۝ وَالنَّجْمُ إِذَا جَلَّاهَا ۝ وَاللَّيْلُ إِذَا بَغَّضَهَا ۝ وَالسَّمَاءُ

قسم ہے آفتاب اور اس کی دھندلکی اور قسم ہے چاند کی جبکہ اس کے چہرے کو اور قسم ہے وہ دن کی جبکہ آفتاب کو نمایاں کرے اور قسم ہے رات کی جبکہ آفتاب کو چھپا لے۔ اور قسم ہے آسمان کی وہاں بنی ہوئی چیزیں اور آسمان کی وہاں جو چیزیں ہیں اور قسم ہے زمین کی اور اس کے پہاڑوں کے دھانے والے کی اور قسم ہے آسمان کی جہاں کی اور اس کی کہیں کہیں ہر اس کی بیسی اور نیکی سبھائی۔ بینکامیابہ کہ جسے اپنی جگہ

ذکر کیا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَلَّاهَا ۝

پاک کر لیا۔ اور شکیبہ و غریب ہوا کہ جسے نہ کوئی توجہ نہ کر لیا۔

ترکیب

والشمس والواو للقسمة جارة وضحاها وبالهمزة عطف على الشمس اذا تلاها وكذا اذا بغضها الطرف معقول للقسمة۔ اسے قسم اور تلاہا و اقسام اذا يغشاها۔ والضمير في تلاها راجع الى الشمس۔ ومعناه اذا تبعها وذلك بان يطلع القمر بعد غروب الشمس يقال تلاها او اتبعها۔ وذلك في النصف الاول من الشهر او غربت الشمس تلاها القمر في الاضواء وكذا الضمير في اذا جلاها ويغشاها راجع الى الشمس لان الشمس عند انبساط النهار تتجلى تمام الانجلاء وكذا عند مجئ الليل تفتش الشمس وينبسط ضوؤها فالاستدراك في جلا ويغشاها مجازي وما بناها ما مصدرية اسے قسم بالسما وبنائها اذا بناها السماء بالرفع والاستدارة امر عجيب وقيل موصولة بمعنى من اقسام بالسما ومن بناها واشار ما على من الارادة الوصفية لقصد القسم والاول قول الفرار والرجاج والثاني قول ابي البقاء۔ وقس عليه قوله تعالى واطمأنا والطوا البط من كل جانب كما في قوله وحاملا۔ ومعناها واحد وقيل معنى طمأنا قسمها واطمأنا وطما الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادرى ابن طما ويقال طما به قلبه اذا ذهب به ومنه قول الشاعر طمأنا قلب في الحسان طروب به بعيد الشباب عصر خان مشيب۔ وكذا قوله تعالى وما سواها فانهم عطف على سواها وجواب القسم عند الجمهور قوله تعالى قد افلح الخ قال النجاة ان الماضي المثبت التصرف الذي لم يتقدم معموله اذا وقع جوابا للقسم يلزمه الالزام قد ولا يجوز الاقتصار على احدهما الا عند الضرورة او طول الكلام ونهنا طول الكلام حذف الالام۔ ووساما اصله وسماها فابدت السين الاخيرة الفاء ومعنى التيسير الاخفاء۔

تفسیر

یہ سورہ بھی کہ میں نازل ہوئی ہے۔ ابن عباس و ابن الزبیر کا یہی قول ہے اسکی چندہ آیات ہیں۔ احمد و ترمذی و نسائی نے بریدہ سے نقل کیا ہے کہ نبی کو ہم صلی اللہ علیہ وسلم عشاء کی نماز میں و اشس وضحاها اور البیسی ہی سورہ میں پڑا کرتے تھے طبرانی نے ابن عباس سے نقل کیا ہے کہ انکو طہ و نہما نکال کر پڑھنا انکے اواد است اما لعطف۔ اور القسم علی الاول یلزم اعطف علی معمولی علیین مختلفین۔ علی الثانی یلزم اور القسم مع وحدة الجواب وقد منع الخلیل و سیدہ و اجاب بعضهم باختیار الشی الثانی والرد علی قول الخلیل وسببہم بعضہم باختیار الشی الاول ومنع لزوم الحذف بان تلك الواوات فاسب الواو الاولى التفسيرية الجارة بنفسها التامة ففان فعل القسم فحذف ان

سورۃ شمس میں مذکور آیتیں

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ نماز صبح میں دلائل اذانیشتی و الشمس وضعا پڑھا کرے۔ عقلمند بن عامر سے پہنچتی ہے شعب الایمان میں نقل کیا ہے کہ بکھور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ ہم صلاۃ شعلی کی دو کشتیوں و الشمس وضعا اور وضعا پڑھا کرے۔ اور حدیث جابر میں بھی یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے معاذ کو فرمایا تھا کہ کیوں صبح اسم ربک الاعلیٰ و الشمس وضعا دلائل اذانیشتی نہیں پڑھا کرتا۔

مناسبت اسکی سورہ بلد سے یہ ہے کہ سورہ بلد میں خیر و شر کی رہنمائی کا ذکر تھا کہ اقال و دہیناہ النجدین اسطرح اس سورہ میں بھی ارشاد ہوا فالہما فجورا و تقویٰ ہما کہ ہر ایک کو جسے نیکی کا کامی و بدکاری سمجھاوی اور سب سے بڑھ کر مناسبت یہ کہ خیر کی رہنمائی میں آفتاب نبوت کی روشنی درکار ہے کہ جسکے سبب نیک و بد میں تمیز کر سکے اسلئے سورہ بلد کے بعد سورہ الشمس نازل ہوئی تاکہ معلوم رہے کہ شمس یعنی آفتاب بغیر جسطرح حیات و نیاوی میں چارہ نہیں اسطرح آفتاب نبوت بغیر ہدایت کی راہ نہیں ملتی اور اسی لئے اس سورہ کا نام سورہ شمس ہوا۔ اور انسان کو جو کچھ آفتاب اور ماہتاب اور دن اور رات اور آسمان وزمین کے ساتھ حیات و نیاوی میں احتیاج ہے اسطرح اسکو جبکہ وہ دنیا کے کیت میں آخرت کے لئے کچھ بونا چاہے آفتاب نبوت اور اسکے تعلقات کی طرف بھی حاجت ہے اس لئے اس کا بیان کرنا بھی آفتاب کے ساتھ مناسبت ہے جسکی تشریح یہ ہے کہ دنیا میں کاشتکار کو ان چھ چیزوں کی سخت ضرورت ہوتی ہے اور اکثر انہیں پر انسانی قوت کا مدار ہوتا ہے (۱) آفتاب کہ جسکی گرمی سے دانہ زمین میں پڑنے کے بعد پھوٹ کر باہر نکلتا ہے اور اسکی حرارت سے نشو و نما پاتا ہے اور اسی سے پھل اور پھول آتے ہیں اسکی گردش سے موسم بدلتے ہیں (۲) چاند جسکی رطوبت سے پھل پھولوں میں رس پڑتا ہے ویا میں جزر و مد پیدا ہوتا ہے اور اندھیرے میں وہ آفتاب کا خلیفہ بھی ہے (۳) دن کہ جس میں کام کاج کیے جاتے ہیں (۴) رات کہ جس میں آرام کرتے ہیں اور دن کی گرمی سے ٹھنڈک پاتے ہیں اور رات کی مشہم دن کی حرارت کا تدارک کرتی ہے (۵) آسمان کہ نزول بارش زمین میں ہوتا ہے اور اسی میں آفتاب و ماہتاب ہیں (۶) زمین کہ جس میں تخم ریزی ہوتی ہے بشہر طیکہ قابل بھی ہو۔ اسطرح انسان کو جو اس دنیا میں آخرت کی کھیتی کرنے آیا ہے ان چھ چیزوں کی ضرورت ہے (۱) آفتاب نبوت کی۔ اسی کی روشنی اور اسکی گرمی سے سب کام بنتے ہیں (۲) چاند یعنی آفتاب نبوت کے بعد اسکے جانشین اور نائب ضرور ہیں جو ہنزلہ چاند کے ہیں جس طرح چاند کی روشنی آفتاب کا پر تو اسے اسطرح حضرات اولیاء اکرام و نائبان رسول علیہ السلام کی روشنی بھی انہیں کا پر تو اسے۔ (۳) روز یعنی وہ عمر گرانمایہ کا حصہ کہ جس میں کچھ کام کر سکے (۴) رات یعنی اسکے دنیاوی کاروبار اور راحت کا وقت چونکہ اس میں اندھیرے غفلت اس لئے سکرات سے تشبیہ دیجاتی ہے مگر نفس انسانی کو یہ وقت نہ ملے تو انوار و انبیہ اسکو مست و معطل کر دیں اور اسلئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بڑے عابد زاہد صحابی سے منبر لایا تھا کہ تم وصل کہ سو بھی اور تہجد کی نماز بھی پڑھو اور یہی فرمادیا تھا کہ ان نفسک علیک حقا انہ کہ تیرے نفس کا بھی تجھ پر حق ہے اسکو بھی راحت دو پھر اس سے کام لو۔ (۵) آسمان شریعت جو اسکا جمیع اطراف سے محیط ہے اسکے عقائد و اعمال و احوال و بین سے بارش کی طرح برستے ہیں زمین سے شوق کی ہوائیں چلا کرتی ہیں جو کوئی شریعت سے باہر ہو کر یہ کھیتی کرنا چاہے گویا آسمان سے باہر نکلنے کا ارادہ کرتا ہے جو محال اور خیال باطل ہے۔

(۶) زمین وہ اُسکی استفادہ کی زمین ہے کہ جتنی اُسکی فراخی و صفائی ہے اسی قدر احوال و مقامات کا نشرو نما ہوتا ہے لیکن ان چھ چیزوں میں سب سے عمدہ آفتاب ہے جسکو عربی میں شمس کہتے ہیں اسلئے اس سے ابتدا کی اور اسلئے سورہ کا نام رکھا ہوا۔ یا یون کہو کہ یہ چھ چیزیں آفتاب و مہیا کے لئے اہل الاصول ہیں اور یہ آفتاب انسان کو بتا رہا ہے کہ اسکو بھی جانا ہو اور نیز انسانی حالات کا بھی نمونہ ہیں آفتاب نور نبوت اور اُسکی روحانی روشنی پر دلالت کرتا ہے اور قمر اُسکے دوسرے حال پر جو پہلے سے کھنکھاتا ہے اور دن اُسکی علم معرفت اور روشنی پر کہ جس میں سیاہ و سفید کا امتیاز ہوتا ہے اور رات اُسکی بہیت اور قوی شہوانیہ پر اور آسمان اُسکی بلندی پر جو قوی روحانیہ کے آفتاب چمکنے سے حاصل ہوتی ہے اور زمین اُسکی پستی پر جو قوی بہیہ کی رات اور اندھیرا چھایا جاتا ہے سمجھا دیتی ہے۔ اور ان چھ چیزوں میں ان چھ چیزوں کی طرف اشارہ ہے۔ اور نیز یہ بھی بتلایا جاتا ہے کہ جس طرح آفتاب اور اُسکی روشنی اور پھر دن کسی کے رقبے سے نہیں رکتے اسی طرح نور نبوت اور دنیا کی روشنی جو دن سے عبارت ہے وہ بھی کسی کے رقبے سے نہیں رکتے گی پھر اُسے قریش تہاد اہل کفر نے اُسے مقابلہ میں یہ جھوٹا شخص ہے فائدہ ہی اور ان اور آسمان آفتاب کا پوشیدہ ہونا ضلالت ہے جو اسوقت دنیا میں چھائی ہوئی تھی اُسکے بعد طلوع آفتاب مقتضای حکمت ہے اور اگر اس آفتاب نے غروب بھی کیا تو مدتوں چاند کی روشنی رہے گی جس سے نا اہلان نبوت کے پر توے مراد ہیں اور آسمان زمین ہر ایک کی نعمت دہری پستی و بلندی ہے۔ اس لئے ان چھ چیزوں کی قسم کھا کر جو اُسکی قدرت کا نامہ کا نمونہ ہیں انسان کی جان اور اُس کے ٹھیک کرنے کی یعنی قوی باطنیہ و ظاہریہ عطا کرنے کی اور پھر اُس سے نیک و بد کی سوجھ بوجھ دکھانے کی قسم کھا کر انجام کار بتلانا ہے کہ جسے اپنی اس روح کو الالیش سے پاک و صاف کر لیا اُس نے فلان پائی آسمان رفعت پر پہنچا اور جسے اُسکو آلودہ کر لیا شب ضلالت اُسپر طاری ہو گئی وہ جہنم کی پستی کی طرف گیا خراب ہو گیا۔

اور اُسکے بعد چند لوگوں کا تذکرہ کرتا ہے کہ جنہوں نے اپنے نفس کو الالیش و دنیا میں آلودہ کیا تھا کہ وہ پستی کی طرف ڈالے گئے دنیا میں بھی ہلاک ہوئے آخرت کا وبال بھی سر پہ لے گئے۔ اس مضمون کو اس سورہ میں کس دلکش انداز سے بیان فرماتا ہے فقال و اشمس کہ قسم ہے آفتاب کی جسکا نمونہ نور نبوت ہے و ضحیٰ اور قسم ہے آفتاب کی روشنی کی جس کا نمونہ نور نبوت کا جہان میں پھیلا ہے۔ جیسا کہ کتاب یسحیاہ علیہ السلام کے ساتھیوں میں باب میں بشارت ہے۔

اندر روشن ہو کہ تیری روشنی آئی اور خداوند کے جلال نے تجھے طلوع کیا ہے کہ دیکھ تارکھی زمین پر چھایا جائے گی اور تیری قوموں پر لیکن خداوند تجھے طلوع کرے گا اور اُس کا جلال تجھے نمودار ہوگا اور قومیں تیری روشنی میں اور مشائخ تیرے طلوع کی تجلی میں چلین گئے انتہی۔ شمس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات اور آپ کی روشنی جو دنیا میں پھیلتی و پھلتی یاغور ہے۔ و القمر۔ اور قسم ہے چاند کی اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جانشین ہے یکے بعد دیگرہ و نیز حضرات اولیاء کرام اذا تلا جبکہ آفتاب کے بعد آوے یا پیروی کرے۔ آفتاب سے ہاتھاب کو چند باتوں میں پیروی اور اتباع ہے اول استفادہ نور میں و دوم غروب میں کہ آفتاب کے غروب ہوتے ہی ہاتھاب نمودار ہوتا ہے یہ اولی چاند رات سے لیکر پندرہویں یا چودھویں تک ہوتا ہے

سوم جسم میں باعتبار حسن ظاہر کے کس لیے کہ اور ستارے کو عبادت میں بہت تہنیت ہے کیونکہ انہوں اور بعد مسافت کی وجہ سے چھوٹے نظر آتے ہوں مگر حسن ظاہر میں آفتاب کی برابر بجز بہت تہنیت کے اور کوئی ستارہ نظر نہیں آتا۔ چہارم تاثیرات اور حساب سال و ماہ میں ہے جہاں اور ستاروں کو دخل نہیں۔ یہ قیاسی ہے لگائی کہ آفتاب کے اتباع کرنے میں ہی بہت تہنیت کا کمال ہے جس سے اشارہ ہو کہ تابان خیر اللہ علیہ التعمید والسلام کا کمال اور منصب خلافت و امامت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں ہے۔ والہبہارا اذا جلا لا اور قسم ہے دن کی جبکہ آفتاب کو روشن کرتے ہیں۔ دین محمدی علیہ السلام کے شیعہ و ظہور کی طرف اشارہ ہے۔ اور نیز سالک و مرشد کی اس حالت کی طرف بھی اشارہ ہے جو ریاضات و مراقبات کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ اور نورانیت محمدیہ ان میں جلوہ گر ہو جاتی ہے۔ جس میں ایسا ہے کہ خالی ریاضات و عبادات بغیر اس کے کہ نور محمدی کو نہ ان میں چمکایا جاوے کچھ بھی قابل عزت و حرمت نہیں ورنہ دین کو بہتیرے جوگی ستاسی عمر بھر فضول ریاضات کیا کرتے ہیں۔

پہر چہ آفتاب دن کو روشن کرتا ہے نہ دن آفتاب کو مگر آفتاب جب دن دوپہر آتا ہے تو زیادہ روشن و تابان معلوم ہوتا ہے۔ ہر خلاف وقت طلوع و غروب کے یہ طرف ہے اور طرف کی طرف اس فصل کو نسبت کرنا مجاہد ہے جو محاورہ میں کثیر الاستعمال ہے۔ بعض علماء فرماتے ہیں ضمیر اذا جلا لا آفاق یا ارض کی طرف راجع ہے گو مذکور نہ ہو مگر مراد ہے والسبیل اذا انشا ما اور قسم ہے رات کی جبکہ آفتاب کو چھپا لے۔ رات میں آفتاب چھپ جاتا ہے اس لیے رات کی طرف مجازاً اسناد کیا گیا اس رات اور اس کے آفتاب کے چھپا لینے سے اشارہ ہے انسانی راحت اور اس کے حقوق زن و فرزند اعزہ و احبہ کے ادا کرنے پر متوجہ ہونے کی طرف۔ یعنی توجہ اسے الخلق کی طرف یہ بھی ایک متبرک چیز ہے اگر ایسا نہ ہو تو بہت سے حقوق اور معاملات دنیا و دہم برہم ہو جاتے۔ اور یہ منشاء لبثت انبیاء علیہم السلام کے برخلاف ہے اور اسی لیے یہ کیفیت توجہ الی اللہ کی ہر وقت نہیں ہوتی مگر اس غفلت کو صحابہ اپنی اولوالعزمی اور شوق الی اللہ سے نفاق سمجھا کرتے تھے چنانچہ ایک بار ایک صحابی نے جس کا نام خطلہ ہے اس بات کی حضرت صدیق اکبر سے شکایت کی اور کہا میں تو منافق ہو گیا وہ بات جو حضرت کی صحبت میں نصیب ہوتی ہے بال بچوں میں جا کر نہیں رہتی صدیق اکبر نے کہا میرا بھی یہی حال ہے۔ دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا اے خطلہ یہ کیفیت ہر وقت نہیں رہا کرتی۔ اگر ایسا ہو تو بشریت سے نکال فرستوں میں ملجاؤ (مشکوۃ) اور نیز اس رات سے عارف و سالک کے قبض کی طرف بھی اشارہ ہے کہ اس وقت آفتاب مصرفت بالکل چھپ جاتا ہے جس سے پھر انکشاف تام ہوتا ہے جیسا کہ رات کے بعد پھر آفتاب جلوہ گر ہوتا ہے اور صحبت میں ہی مرے ہیں پھر نہ تو وصال کا فرہ نہ آو اور نیز اسلامی تنزل کی طرف بھی اشارہ ہے جسکی خبر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دی مگر وہ تنزل بار و دیگر ترقی کا سبب ہے کیونکہ اس رات کے بعد پھر دن ہوئیو لا ہے اس لیے یہ بھی ایک محترم چیز ہے۔ والہبہارا و ما بنا ما اور قسم ہے آسمان کی اور اس کی بنیاد کی۔ آسمان ا عجیب و غریب چیز ہے مگر اسکی بنیاد بھی عجائب ہے قدرت کاملہ کا نمونہ ہے بعض علماء نے ماکو مصدر یہ نہیں بلکہ من کے معنی میں پڑا ہے جسکے معنی یہ ہیں کہ آسمان اور اس کے بنانے والے کی قسم یعنی اس بنانے والے کے قربان جلیسے جسکے مبارک اقدار

یہ فریج عمارت بنائی۔ آسمان کو مشریت سے تشبیہ ہے کہ جو آسمان کی طرح انسان کے جمیع افعال و احوال مقامات و عمارت کو محیط ہے۔ اور جس طرح آسمان میں بروج اور ستارے ہیں اسی طرح مشریت میں ابواب و اقسام ہیں اور یہی مناسب ہے ان و الارض اور قسم ہے زمین کی و اطہار اور اسکی فراخی و کشایش کی یعنی کیا ہی اس میں وسعت رکھی ہے۔ یہاں بھی بعض علماء نے کہا کہ بعضی میں پڑا ہے۔ اور یہ استدلال نفس انسانی کی مثال ہے جسکی وسعت و فراخی کے بموجب اس میں تمام صفت بویا جاتا ہے۔ اب خود نفس انسانی کی عالم میں کوئی نظیر باقی نہ تھی کیونکہ وہ آپ ہی اپنی نظیر ہے اس لیے خاص اسی کی قسم کھاتا ہے۔ فقال و نفس و ما سواہا کہ قسم ہے انسان کی جان کی اور اسکی آہستگی کی یا اسکی کہ جس نے اسکو آہستہ کیا۔ انسان کے جسم کو دیکھو تو اس میں کیا کیا کار گیران کی ہیں جسکی پوری شرح کھائے تو ایک دفتر میں بھی نہ سماوے اور اس کے قوی باطنیہ و اوراکات و علوم کو غور کیا جائے تو اسکی آہستگی حیرت خیز ہے۔ اور وہ پہلی چہ چیزیں کہ جسکی قسم کھائی گئی اس نفس انسانی ہی کے لیے بنائی گئی ہیں اور وہ سب ہر ایک عالم میں تو نفس انسانی تنہا ایک دوسرا عالم ہے جس میں اول عالم کی سب باتیں موجود ہیں۔ باہم طور کہ اسکا انقلاب نور و حسانی ہے۔ اور ماہتاب دل کی روشنی ہے جو اس سے حاصل ہوتی ہے اور ان اس کے کمالات کا ظہور اور اسکی حیات کے ثمرات کا فروز ہے۔ اور اسکی رات اسکی صبح اور قلب کی تاریکی ہے یا اس کے قوائے ہیمنیہ کا ملک پر غلبہ ہے۔ اور چونکہ قلب جو محل معرفت اور عرش روحانی ہے وہ نور و روح و ظہور و غیبت نفس کے لیے بغیر نہیں ہوتا گویا کہ وہ ان دونوں کے اجتماع سے پیدا ہوا ہے۔ اور اگر انفس کی حالت نہ ہو تو قلب پر حجاب ظاہر نہیں۔ کیونکہ روح میں کمال صفائی و نورانیت ہے اس لیے یہ رات بھی ایک عمدہ چیز ہے۔ اور اسکا آسمان روح حیوانیہ ہے اور زمین اس کا بدن ہے کہ جس کے خالق نے اسکو فراخ و وسیع کیا ہے اسطور پر کہ روح حیوانیہ ہر جگہ اثر کر رہی ہے۔ اور یہاں تک نفس انسانی کی درستگی کی کہ غالباً ہر فوراً و تقویٰ ہر اسکی ہدی اور نیکی کی پہچان اسکو عطا کر دی اور نفس حیوانیہ کی طرح ناکمل نہیں رکھا کہ اپنی شقاوت و سعادت اخرویہ کو نہ جانتا ہو صرف معاش ہی کے رستے جانتا ہو۔

ف علماء فرماتے ہیں کہ الہام فخر و تقویٰ سے جبر لازم نہیں آتا کس لیے کہ یہ جب لازم آتا کہ اس میں بندہ کے ارادہ و اختیار کو دخل نہ ہوتا پھر جبکہ جو کچھ کراتے ہیں بندہ ہی کے اختیار اور ارادہ سے کراتے ہیں تب کی طرح جبر لازم نہیں آتا۔

(تحقیق المقام)

الہام در دل افکندن و انچه در دل افکند خدا تعالیٰ يقال الہم اللہ و استلیمت اللہ (صریح) یہ الہام ہے جس کے معنی القا کے ہیں اس سے کوئی فرد بشر بھی خالی نہیں ہر ایک کے دل پر اسطوف کا تار برقی لگا ہوا ہے اور ہر سے نیک و بد بات و لین پڑتی ہے یہ اہل سنت و الجماعت کے عقائد کے موافق ہے اور اس میں کوئی جبر بھی لازم نہیں آتا کیونکہ القا ہونیکے بعد کرنا کرنا اس کے اختیار و ارادے کے ساتھ ہے اور اسی پر عذاب و ثواب کا دار مدار ہے اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ انسان کو خدا سے پاک نے عقل و ادراک سمجھ بوجھ عطا کی ہے

جس سے وہ نیک و بد جانتا ہے۔ یہ ہیں فجر اور تقویٰ کے الہام کے معنی۔ اور عباد اور فراہ اسی کے قائل ہیں۔ اور مذہب معتزلہ بھی یہی ہے۔

اس الہام عام کے بعد ایک اور مرتبہ خاص الہام کا ہے جو حضرات اولیاء کرام و انبیاء علیہم السلام کا حصہ ہے جو اس میں اور کو شریک نہیں واضح ہو کہ

کہ ان آیات میں خدا تعالیٰ اپنی ذات و صفات غائب پر مشاہد سے استدلال کرتا ہے اور مشاہد مجسمہ عالم جسمانی کے اور نہیں۔ اور عالم جسمانی کی دو قسم ہیں۔ بشیطہ اور مرکبہ۔ پھر بشیطہ کی دو قسم ہیں۔ علویہ جس کی طرف والہا و ما بنا ہا میں اشارہ ہے۔ و دوئم سفلی جس کی طرف والارض و ما طحا میں اشارہ ہے۔ اور نیزہ الشمس و القمر بھی آیات میں داخل ہیں اور رات و دن ان سے پیدا ہوتے ہیں۔ اب رہے تین مرکبات سوائے ان سب سے افضل انسان ہے جس کی طرف و نفس و ماسوا میں اشارہ ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ خدا سے پاک مدبر اجسام ہے خواہ علویہ ہوں خواہ سفلیہ خواہ مرکبہ خواہ بسیطہ پس عالم محسوسات میں ایسی کوئی شے نہیں جو اس کے پیدا کرنے اور ایجاد کرنے سے تہی ہو مگر جیسا کہ ایک مشتبہ پیدا ہوتا تھا کہ حیوان و انسان کے افعال اس کی ایجاد و تخلیق میں داخل نہیں اس کا دفع اس قول میں کر دیا فالہما فجر را و تقویٰ ہما کہ یہ بھی اسی کے پیدا کرنے سے ہیں اور اسی کی قضاء و قدرت سے سرزد ہوتے ہیں پس ثابت ہوا کہ ماسوی اللہ جو کچھ ہے سب اسی کی قضاء و قدرت سے پیدا ہوا ہے۔ اسی کے احاطہ قدرت و تصرف میں ہے۔ پس الہام فجر خذلان ہے اور الہام تقویٰ تو نسبیق ہے اور وہ حدیث جبکہ امام احمد و مسلم و ابن جریر و غیرہ نے ہر ان بن حصین سے روایت کیا ہے اس کی مؤید ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا حضرت یہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں چہلے اسکے حق میں مقدر ہو چکا تھا یا ایک آئندہ فعل ہے کہ اپنے نبی کے فرمانے سے کرتے ہیں آپ نے فرمایا پہلے ہی سے مقدر ہو چکا ہے اسکے موافق کرتے ہیں اس نے عرض کیا پھر اب لوگ کس لیے عمل کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ جبکہ اللہ نے ان دونوں مرتبوں (خیر و شر) میں سے جس کے لیے پیدا کیا ہے اس کو اسکے موافق عمل کرنا آسان کر دیتا ہے اور تصدیق اس کی کتاب اللہ میں ہے فالہما فجر را و تقویٰ ہما۔

مگر اسکے ساتھ بھی انسان کو اختیار باقی رہتا ہے جیسا کہ حدیث مذکور سے پایا جاتا ہے اور اس لیے اسکے بعد جواب قسم میں اس بات کو واضح کر دیا قد اطلع من زکام و قد خاب من دسا کہ فلاح پائی جس نے اپنے نفس کو پاک کر لیا گناہوں اور غفلت کے میل کھیل سے۔ ان جب کوئی گناہ کرتا ہے یا خفا ہر فاسدہ کو دل میں جگہ دیتا ہے یا حسب لذات مشہوات میں خدا سے غافل ہو جاتا ہے تو اسکے نفس اپنی رنج پر ایک میل یا وجہ لگ جاتا ہے مرنے کے بعد ہی وہ جس مرتبہ کا ہے اسکے موافق ایک خاص صورت اختیار کرتا ہے جیسا کہ فرمایا و قد خاب من دسا کہ خراب ہوا جس نے روح کو آلودہ کر لیا اس نورانی جو ہر گندہ چیز میں عبادت ترک کر دے و تطہیر نفس کے لیے صرف یہی ایک جملہ قد اطلع من زکام کافی ہے جس کو چاہے ہمت بالشان چیزوں کی قسم کھا کر ارشاد فرمایا ہے اور چند چیزیں جس کی قسم کھائی ہے اس کی قدرت کاملہ کا نمونہ۔ اور عالم حسی کی بنیاد ہیں۔

یہ حدیث صحیحہ ہے اور اس کے معنی یہ ہیں کہ انسان کو اختیار باقی رہتا ہے جس مرتبہ کا ہے اسکے موافق ایک خاص صورت اختیار کرتا ہے جیسا کہ فرمایا و قد خاب من دسا کہ خراب ہوا جس نے روح کو آلودہ کر لیا اس نورانی جو ہر گندہ چیز میں عبادت ترک کر دے و تطہیر نفس کے لیے صرف یہی ایک جملہ قد اطلع من زکام کافی ہے جس کو چاہے ہمت بالشان چیزوں کی قسم کھا کر ارشاد فرمایا ہے اور

كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِهِ

(قوم ثمود نے اپنی کشتی سے پانی کو پی لیا جبکہ ان سے سب پر ابناات تیار ہو گیا پھر ان سے اللہ کے رسول نے کہا باتھا کہ اللہ کی آیت اس کے پانی کی بڑی تہوار سے انہیں پینے کو بھیلا

ع

فَقَتَّرَ لَهُمُوهَا فَكَذَّبُوا عَنْهَا وَكَانُوا عَنْهَا كَاذِبِينَ فَفُتِّرَ لَهُمُوهَا فَكَذَّبُوا عَنْهَا وَكَانُوا عَنْهَا كَاذِبِينَ

اور ان کو اس کے پانی سے پیلا دیا اور ان کو اس کے پانی سے پیلا دیا اور ان کو اس کے پانی سے پیلا دیا

ترجمہ

بَطْنُ هَذَا الْبَلَدِ لِلْبَيْتِ الْهَاشِمِيِّ فَهَلْ مِنْ الطَّيِّبَانِ وَالْوَادِعِ مِنْ يَدِ الْمُشْرِقِ وَمِنْ قَالِ طُغْوَتْ كَانَتْ الْوَادِعِ
ثَمُودُ فَجَسَلَ كَذِبَتْ وَاجْهَارُ فِي بَطْنِ هَذَا الْبَلَدِ كَذِبَتْ أَوْ ظَرَفُ كَذِبَتْ أَوْ لَطْفُوهَا انْبَعَثَ مَطْلُوعُ بَعَثَ يَقَالُ انْبَعَثَ
فَلَمَّا عَلَى الْأَمْرِ فَانْبَعَثَ لَهُ وَمَعَهَا انْبَعَثَ لَذَلِكَ وَقَامَ بِهِ نَاقَةُ اللَّهِ مِنْصُوبٌ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ اسے درو ناقہ اللہ اور انہوں
وَمَقِيَّتُهَا مَحْذُوفٌ عَلَيْهِ وَالْإِضَافَةُ فِي نَاقَةِ اللَّهِ التَّشْرِيفُ كَيْتُ اللَّهِ - فَمَدَّ مَدَمُ فِي الْعَصَاحِ وَدَرَسَتْ الشَّيْ
أَوْ الْوَقْتُ بِالْتَّرَابِ - وَالْمَدَمُ تَفْصِيلُ الْعَذَابِ يَقَالُ وَدَرَسَتْ عَلَى الشَّيْ اسے الطُّبُوتُ عَلَيْهِ وَدَمَّ طَيْفُ الْقَبْرِ
اسے الطُّبُوتُ - فَسَوَّاهَا وَالضَّمِيرُ لِيَعْوِدَ اسے الدَّمْدَمَةُ اسے فَسَوَّاهَا الدَّمْدَمَةُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ بِهَا فَانْشَلَتْ عَلَيْهِمْ فَجَسَلَ كَذِبَتْ
وَقِيلَ لِيَعْوِدَ اسے الْأَرْضِ اسے فَسَوَّاهَا الْأَرْضِ عَلَيْهِمْ فَجَسَلَ كَذِبَتْ التَّرَابِ وَقِيلَ لِيَعْوِدَ اسے الْأَرْضِ اسے فَسَوَّاهَا
بِحَسْرَةِ خَالِ اسے فَعْلٌ ذَلِكُ وَهُوَ لَا يَخَافُ وَالضَّمِيرُ فِي عَقَبِهَا لِيَعْوِدَ اسے الْفَعْلَةُ اسے الدَّمْدَمَةُ - وَالضَّمِيرُ فِي
لَا يَخَافُ بَرَجَ اسے اللَّهُ سَجَادَ - وَقِيلَ اسے صَارَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - اسے لَا يَخَافُ الرَّسُولَ وَهُوَ صَارَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَقَبِي بَرَا
الْعَذَابُ كَانَهُ وَنَعْبُدُ لِنَصْرَتِهِ - وَقِيلَ يَرْجِعُ اسے الْأَشْيَاءُ اسے ذَلِكُ الْأَشْيَاءُ الذَّمِّي عَقْرُ النَّاقَةِ لَا يَخَافُ عَقَبِي بَرَا الْفَعْلَةُ

تفسیر

پہلے خبر پایا تھا کہ طلح من زکاء وقت غاب من دستا جس سے ترکیب طالع کا سبب اور تلویٹ خسارہ کا سبب
سمجھا گیا - تلویٹ میں قوی بہیمہ عقل و شریع پر غالب آجاتی ہیں اور ترکیب میں انہیں عقل و شریع غالب رہتی ہے
اب تلویٹ کے مضمون پر ایک واقعہ کا ذکر کرنا مناسب ہوتا کہ ماضی ہو جائے کہ قوی بہیمہ کے غلبہ دینے سے دنیا
اور آخرت میں کیا کیا برے نتائج پیدا ہوتے ہیں اور قوت دراکہ بھی فاسد ہو جاتی ہے - حق باتوں کا انکار کر دینا اور
اور انکار پر اصرار کرنا اور ناصح شفقت کا مقابلہ کرنا ان کے نزدیک ایک ایک ادنیٰ سی بات ہو جاتی ہے ایسے اباس واقعہ کا ذکر ہوتا ہے
فقتال کذبت ثمود قوم ثمود نے اپنے پیغمبر صلی علیہ السلام کو بے گناہ مانا اپنی سرکشی سے بھٹا دیا تھا - یعنی قوی بہیمہ
کے جوش و غلبہ کے سبب جس کے وہ عادی ہو رہے تھے - اور یہ ہوتا ہے کہ جس قوت کو ترنی دیا جاتی ہے اس کے لیے ایک
لکھنا سخت ہو جاتا ہے جس سے اس کے موافق افعال ہوتے ہیں عبادات و ریاضات دلت سے عبادات

و ریاضات بدکار شہوت پرست خدارے وسیعے کام۔

وقت جمہور کے نزدیک طغویٰ یعنی الطاغیوں کا ہے۔ فراعہت بن طغویٰ و طغیان دونوں مصدقین ہر
اس جگہ تفسیر آیات کے لحاظ سے طغویٰ کا استعمال ہوا۔ بعض کہتے ہیں واو کو اسم و صفت میں فرق کرنے کے لئے یا کہ بل یا
کہتے ہیں جیسا کہ نقوی و سروری۔ اور جس نے طغویٰ کو بضم الطاء پڑا ہے اس کے نزدیک ہی مصدق جیسا کہ ربیع اور غنی
ابن عباس فرماتے ہیں طغویٰ سے مراد اس قوم کا وہ عذاب ہے کہ جس سے وہ ہلاک ہوئے تھے صلح علیہ السلام نے انکی خبر دی
تھی انہوں نے اسکو ٹھٹھایا دیا تھا۔ اور چونکہ طغویٰ کے لغوی معنی جس سے گزرنے کے ہیں اور وہ عذاب جس سے وہ ہلاک ہوئے
وہ بھی جس سے گز گیا تھا اسلئے اس پر طغویٰ کا اطلاق ہونا بہت ٹھیک ہو سکتا ہے۔

ثو و اس قوم کے بزرگ کا نام تھا جو کئی واسطوں سے حضرت نوح علیہ السلام کا پوتا ہوتا تھا۔ قوم عاد جو عرب کے جنوبی حصہ یعنی ابن
بن تھی اسکے ہلاک و برباد ہونے کے بعد شمال عرب میں یہ قوم زور آور ہوئی تھی۔ یہ قوم شام اور حجاز کے بیچ میں آباد تھی اسکے اس
شہر کا نام جو شام کی طرف تھا حجر تھا اور جو حجاز کی طرف تھا اسکا نام داوی القریٰ تھا۔ ان دونوں شہروں کے درمیان اور بھی بہت
سے قریات اور شہر اس قوم کے تھے جنکی تعداد بعض مورخین نے ایک ہزار سات سو بتلائی ہے۔ اس قوم میں مال و دولت بہت
بڑے بڑے عالیشان مکان بنائے تھے اور سنگتراشی کا ہنر خوب جانتے تھے اسلئے پہاڑ کھود کھود کر بڑے بڑے عجیب و غریب مکان
بنائے تھے اور عمیق کنوئیں اور باؤلے بنائے تھے۔ مگر اسکے ساتھ ہی پرستی اور بدکاری بھی غضب کی تھی۔ درندہ پن اور
سفاکی اور جبر حرمی کا بھی کچھ ٹھکانا تھا۔ الغرض قوت شہوانیہ و غلبہ و غیر ہلاک دیا جو ش زن تھا۔ خدا پرستی و رحمدلی پر ہنر گاری
کا نام و نشان بھی نہ تھا ایسی حالت میں رحمت الہی نے انہیں میں سے ایک شخص صالح بن عبید کو منتخب کیا اور نور نبوت کو
منور فرمایا۔ حضرت صالح علیہ السلام نے اس بد بخت قوم کی اصلاح اور غلط پسند میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر انکی
تقدیر میں شقاوت ازلیہ تھی کب ماننے والے تھے پھر جو مصائب اور ایذا میں ایسی قوم کے واعظ و ناصح مشفق کو پہنچیں کم ہیں۔

ایک بار قوم نے صالح علیہ السلام کو لا جواب کر دیا اسلئے ایک معجزہ طلب کیا اور وہ یہ کہ ظان پہاڑ میں سے ایک اونٹنی نکلے جو ایسی ہو
اور پھر نکلے وہ اسی وقت بچہ بھی دے چنانچہ حضرت صالح علیہ السلام نے دعا کی ویسی ہی اونٹنی پہاڑ پھٹ کر برآمد ہوئی اور اسنے باہر کر
بچہ بھی دیا قوم نے یہ معجزہ آنکھ سے دیکھا مگر پھر جند بن عمر رئیس قوم اور اسکے اتباع کے اور کوئی ایمان نہ لایا صرف ہی ایک جانت
ایماندار دن نیکو کار و نیک تھی اور قوم ویسی کی ویسی رہی اور اب اور بھی ایذا و ظلم کا دروازہ کھول دیا۔ رادھراونٹنی کی سیئہ چونکہ وہ
قوی ہیکل تھی اور جانور اسکو دیکھ کر ہر گز نہ تھے یہ ٹھہرا کہ ایک روز گھاٹ پر یہ پانی پیئے او سے تو دوسرے روز اور لوگوں کے
جانور۔ چنیدے اس پر قوم نے صبر کیا مگر ایک فاحشہ عورت نے جسکی ایک شخص مشیر سرکش قیدار نامی سے آشنائی تھی یہ فرمائش
کی کہ تو اس اونٹنی کا کام تمام کر دے کیونکہ میرے جانوروں کو تکلیف پہنچتی ہے۔ وہ بد بخت اپنے یار و لیکر اسکی تاک
میں نکلا اور آخر اسکی کوچہ میں کاٹ ڈالیں اور پھر سب سے بڑا اور دن سے مار مار کر ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور قوم میں اسکا گوشت بٹا رہا

خوشی سے ہکا کر کھایا اور حضرت صالح علیہ السلام پر پڑے ٹھٹھے لگائے مگر حضرت صالح علیہ السلام نے پہلے بھی اس کام سے منع کر دیا تھا اور کہہ دیا تھا اگر تم کو اتنا دکھایا تو جان لینا کہ غضب الہی الگ ہے اگر اب تو صاف صاف صاف کہہ دیا کہ تین روز کی مہلت ہے اگر ایمان لایا جاوے اور توبہ کیجاوے تو کوئی عذاب ہلاک ہو جائیگا اور علامت ہلاکی یہ ہوگی کہ اول روز تمہارے چہرے پر زردی ہو جائے دوسرے روز سرخ ہو جائے تیسرے روز سیاہ ہو جائے چنانچہ صبح کو چہرہ اس کے تو سب کے چہرے کے زرد ہوئے۔ یہ دیکھ کر قہر اور اس کے شیریں دوستوں کو حضرت صالح علیہ السلام پر پڑا غصہ آیا۔ چاہا کہ عذاب آئے۔ پہلے اذنی کی طرح ان کا بھی کام تمام کر دیا جاوے یہ قسم دے کر کہ توبہ کیجاوے۔ حضرت صالح علیہ السلام کے گھر پر بارش ہوئی تو ان کے لیے عذاب الہی نے حضرت صالح علیہ السلام کو بچا لیا وہ بد معاش صبح کو واپس آئے پڑے۔ یہ دیکھ کر قوم کو اور بھی پوٹا آیا اور ان کا دل بے چین ہو گیا۔ حضرت صالح علیہ السلام پر حملہ آور ہوئے اور حضرت صالح علیہ السلام کی جان بچا لی۔ آخر یہ فیصلہ ٹھہرا کہ صالح اور اس کے اتباع مشہر سے باہر نکل جاویں۔ چنانچہ سب لوگ نکل گئے اور صحبت کو ختم کر دیا۔ یہ روز ان کے چہرے سرخ ہو گیا تھا سب کے منہ لال ہو رہے تھے۔ اگلے روز آپ کے منہ سیاہ ہو گئے اور یہ دیکھ کر ان کو یقین ہو گیا کہ اب ضرور کافی ہلاکتی ہوگی۔ اس لیے وہ اپنے اُن پیادوں کے تراشے ہوئے مکانوں میں چلے گئے جس کی نسبت اُن کو گمان تھا کہ یہاں تکلی کا اثر پہونچے گا نہ زلزلہ کا نہ بادشمال کا۔ اس نے بین سپاہ اندھی آئی اور اس کے اور زلزلہ آیا اور کڑک شہر شروع ہوئی متواتر دس دن بار ایسی ہتیناک آوازیں آئیں کہ سب کی روح پر دھڑک گئی کوئی بھی زندہ باقی نہ بچا۔ عذاب دفع ہونے کے بعد حضرت صالح علیہ السلام اس بد بخت قوم پاس آئے انکی لاشیں اور ان کو اوندھے پڑے دیکھ کر حسرت بھری الفاظ میں فرماتے تھے کہ ہاں میں میرے کہنے کو نہ مانا اسے بد بخت قوم میں نے شکوہت سمجھایا مگر تم نہ سمجھے۔

یہ ہے اس قوم کی مختصر سرگزشت جو عرب میں متواتر منقول تھی اور اس واقعہ کو کہ وہ جاننا تھا۔ یہ مشہر کہ یہاں عذاب آیا چھڑے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک میں صحابہ کے ساتھ تھے تھے گزروے تو صحابہ کو اس بد بخت قوم کی جگہ پر ٹھہرنے اور ان کے کنوؤں سے پانی لینے سے بھی منع فرما دیا تھا۔ عرب میں اب تک سپاہیوں کو قوم ثمود کے آثار باقیہ شام جاتے آتے دکھائی دیا کرتے ہیں جو اس بد بخت قوم کے حال زار پر عبرت کے انسوؤں سے روپا کرتے ہیں۔

اسی پر موقوف نہیں اب بھی اسکے قریب قریب حادثات بد بخت قوموں پر گزرتے ہیں مگر وہ اسکو کبھی زلزلہ اور کبھی سمندر کی طغیانی اور کبھی زلزلہ باری اور کبھی بجلی کا صدمہ بتایا کرتے ہیں۔ متواتر دنوں پہلے یورپ میں آتش فشان ماوے سے بستیان فارت ہوئیں اور اٹلی وغیرہ بلاد میں زلزلہ سے ہزاروں شخص ہلاک ہوئے شہر آجڑ ہو گئے آسمانی شہر پر سے ہندوستان میں گاؤں کے گاؤں برباد ہو گئے۔ ہوائے گاؤں آجڑ دیے سیکڑوں آدمی ہلاک ہوئے ویاؤں کی طغیانی سے گاؤں کے گاؤں برباد ہو گئے مگر اب ان واقعات سے عبرت بھی نہیں کیونکہ حال کا علم انکو اسباب کا قائل نہیں انکو وانا ایہ راہوں اب ہم آیات کی تفسیر کرتے ہیں جن میں یہ واقعہ مختصر مذکور ہے اذ انعمت اللہ علیہ جبکہ اپنی شہادت اور

اور نشانہ سے اس قوم میں سے بڑا بدبخت نکلا ہوا اور وہ قیدار بن سالت تھا۔ یہ پاجی پست قد۔ چمکیرا۔ نیلی آنکھوں والا سرخ رنگ۔ بڑا موٹا نازہ شیر اور شکہر شہوت پرست شخص تھا۔ اسی لیے عرب میں یہ مثل مشہور ہو گئی ہے۔ وہ آتش گم میں قرار کہ فلان تو قدر سے زیادہ مغویں و بدبخت ہے۔

ہر قوم میں چند ایسے نالائق اور بے ہوش ہوا کرتے ہیں جو کام لوگوں کے نزدیک بہت ہی برا اور قابل نفرت اور لعین و آخرین ہو وہ اس کے نزدیک کچھ بھی نہیں ہوتا وہ اس کے لیے تیار ہے۔ چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کریم اللہ و جہم سے فرمایا کہ میں بتاؤں تجھ کو سب سے بڑا شقی علیؑ نے عرض کیا فرمائیے۔ آپ نے فرمایا ایک تو وہ کہ جس نے صالح علیہ السلام کے ناقہ کی کوچین کاٹ لیا اور وہ ہے وہ کہ جو تیرے سر پر تلوار مارے گا جس سے تیری دڑ بھی پر خون ہوگا یہ دونوں سرخ رنگ والے سب سے شقی ہیں (رواہ احمد ابن ابی حاتم والطبرانی وابن مردودہ والحاکم والبیہقی فی المجلد) یہ شخص بھی بدبخت تھا کس لیے کہ جناب مرقی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا نمونہ اور شوکت اسلام کا سرچشمہ تھے گویا اس بدبخت نے ایک غیبس شہوت کے لیے سلسلہ خلافت کو درہم برہم کر دیا۔ یہ شخص ابن بلعم سارچی تھا۔ ایک خارجیہ عورت نے کہ جس پر عاشق تھا حضرت مرقی کے شہید کر ڈالنے کی ترغیب دلائی تھی۔

اس طرح شہر اور نرید بھی اس شقی سے کم نہیں کہ جنہوں نے دنیا سے دین کے لیے جگر گوشہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کس پیر سے شہید کیا۔

جب اس مردود قدر نے ناقہ کی کوچین کاٹنے کا بیڑا اٹھایا تھا تو حضرت صالح علیہ السلام کو اس بدبخت قوم کا ارادہ معلوم ہو گیا تھا اس لیے آپ نے تاکید فرمادیا تھا فقال لہم رسول اللہؐ اسے رسول اللہ یعنی حضرت صالح علیہ السلام نے کہہ دیا تھا ناقہ اللہ و سقیما خبر دار رہنا اللہ کی اونٹنی اور اس کے پانی پینے سے کبھی اسکو بڑائی سے نہ چھو نہ پانی پینے سے منع کرنا۔ ۱۵ - اللہ کی اونٹنی اس لیے کہا گیا کہ وہ خاص معجزہ سے اللہ نے پیدا کی تھی یہ اضافت تشریفی ہے یعنی عزت و پئے کے لیے جیسا کہ بیت اللہ ورنہ خدا پاک کا کوئی خاص گھر نہیں کہ جس میں وہ راکر تا ہو اور نہ اس کے چرہ پئے کی کوئی اونٹنی ہے اور یوں تو دنیا بھر کی اونٹنیاں بلکہ کل چیزیں اللہ ہی کی ہیں مگر اس اونٹنی میں یہ خصوصیت تھی کہ وہ اللہ کی طرف سے آیہ یعنی نشانی تھی اسکی قدرت کاملہ کا ایک خاص طرز سے پیدا ہونے کے سبب نمونہ تھی۔

مگر وہ بدبخت کب دانتے والے تھے منکر بودہ حضرت صالح علیہ السلام کو جو کچھ انہوں نے اونٹنی کی بابت فرمایا تھا کہ اگر اسکو بڑی نگاہ سے دیکھو گے تو ہلاک ہو جاؤ گے جھٹلا دیا اور کہہ دیا کہ یہ بھی ایک دھکوسلا ہے کس لیے کہ گنا کرتے کرتے وہ دلیر ہو گئے ولوں پر سیاہی چھا گئی تھی اس لئے فقر و ما اس بدبخت قوم نے اسکی کوچین کاٹ ڈالیں کوچین تو قدر سے کافی تھیں مگر اور بھی شریک تھے اور اس فعل بد سے راضی تھے اس لیے یہ فعل ان سب کی طرف نسبت کیا گیا پسند ہم علیہم بہم پھر لو ان کو ان کے رب نے عارت کر دیا بدبہم یوں ہی نہیں بلکہ ان کے گناہ کے سبب جو کفر و تکذیب

ان اور اس لیے سورہ قمر میں خاص اس بدبخت کی طرف اس فعل کو نسبت کیا کہ قال فتعالے فقر اس لیے دونوں آیتوں میں کوئی تضاد نہیں ۱۲۱

اور کو چین کاٹنا تھا اور ایسا ہلاک کیا کہ فسوا اس ہلاکت کو سب کے لیے برابر کر دیا کوئی بھی اُن میں سے نہ بچا چھوٹے بچے سب ہلاک ہوئے۔ مجسز اُن لوگوں کے کہ جو حضرت صالح علیہ السلام پر ایمان لائے تھے اور کوئی نہ بچا۔ ولایخاف عقبا۔ اور خدا سے تعالیٰ اس ہلاکت کے انجام سے نہیں ڈرتا تھا۔ کس لیے کہ انجام سے ڈرنے کی کئی صورتیں ہو اگر قی میں اول یہ کہ بے سوچے بچہ کوئی کام کر بیٹھے۔ اُسکو انجام بد کا خوف ہو اگر تا ہے سوداں یہ بھی نہیں کس لیے کہ وہ ہر بات کا انجام اور ابتداء جانتا ہے وہم یہ کہ اُس ہلاک شدہ چیز سے کسی منفعت فوت ہو جانے کا خوف ہو جیسا کوئی غصہ سے گھر میں آگ دیکر بعد میں پشیمان ہو اگر تا ہے سوداں یہ بھی نہیں کس لیے کہ اُس نابکار قوم میں کوئی صلاحیت اور قابلیت ہی نہیں رہی تھی جو اُن سے کوئی منفعت یا منفعت منصور ہو سکتی ہو بلکہ یہ ناپاک قوم ایسی تھی کہ جیسے باغ میں خار دار درخت آگہ آدین اُنکے اگھارے بغیر چارہ نہیں ہوتا چہ جائیکہ اُنکے وجود میں کوئی منفعت یا منفعت ہو۔ (سوم) یہ کہ ہلاک شدہ قوم کا کوئی اور قوم یا شخص انتقام لینے والا ہو اُس وقت خوف انتقام ہو اگر تا ہے۔ سو خدا پاک کو اُنکی طرف سے کسی کے انتقام کا بھی خوف نہیں تھا وہ جس قوم یا جس شخص کو برباد کرتا ہے بے درملہ کرتا ہے۔ اُس میں مشرکین کے خیال باطل کا بھی رد ہے کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ فلاں بخت یا فلاں روح جسکی ہم پرستش کرتے ہیں ہمارے ہر قسم کی مصیبت سے نجات دے گی اور جو کوئی ہمیں ہلاک کر دے گا تو وہ ضرور بدلہ لے گا۔ بٹلایا جاتا ہے کہ خدا سے کوئی بدلہ لینے والا نہیں۔

بعض علماء نے لایخاف کا فاعل ناقص یعنی کو چین کاٹنے والے کو قرار دیا ہے۔ یہ سنی اور فحاک اور کبھی کا قول ہے۔ اس تفسیر پر یہ معنی ہونگے کہ اُس بد بخت نے ایسا نڈر ہو کر اُس آدنی کی کو چین کاٹا کہ اُس فعل بد کے انجام سے بھی نہیں ڈرا۔ جو کچھ صالح علیہ السلام نے فرمایا تھا اُسکو جھوٹ جانتا تھا۔ اور حقیقت میں ایسا بڑا فصل جو کوئی بد بخت کرتا ہے وہ انجام کار سے نہیں ڈرتا اگر ڈرے تو کسے کیوں۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ ضمیر لایخاف کی رسول اللہ یعنی صالح علیہ السلام کی طرف پھرتی ہے کہ جب صالح علیہ السلام اُن سے کہتے تھے کہ ضرور نافر اللہ اور اُسکے پانی پینے سے تعرض نہ کرو تو اسوقت نہایت بلند حوصلگی سے یہ فرماتے تھے اُنکو اُس قوم کی ہلاکت میں اپنی اور اپنے پیسین کی ہلاکت کا کچھ بھی خوف نہ تھا گویا اُنکو وعدہ دیا گیا تھا کہ اُنکے ساتھ تم ہلاک نہ ہو گے اول معنی زیادہ تر چسپان ہیں اور یہی جمہور کا قول ہے۔

اس مختصر سی صورت میں کس انداز اور خوبی سے انسان کی سعادت و شقاوت کا نقشہ کھینچ کر دکھایا ہے کہ ایسا نقشہ کھینچنا بشر کی طاقت سے باہر ہے اور ہر آیت کے ہر ایک پہلو میں بیشمار معانی و رویت رکھے ہیں جو انسان کو اگر اُن پر غور کرے شقاوت کے عین گڑھے سے نکال کر سعادت کے محل پر بٹھاسکتے ہیں اور طاعت یہ کہ کلام میں شان شانہ بھی ہے جو کہہ دیتی ہے کہ یہ بشر کا کلام نہیں فرمان میں انزل القرآن

سُورَةُ الْيَاسِينِ

يسر الله الرحمن الرحيم

وَالْيَلِيلِ إِذَا أَنْشَأَ ۚ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَافَى ۚ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۚ فَأَمَّا مَنْ

تسہ ہر رات کی جبکہ چھاٹے اور دن کی جبکہ روشن ہو اور قسم ہے اسکی جسے نروادہ بنایا بیشک تمہاری کوشش مختلف ہو۔ پھر جس نے

أَعْطَىٰ وَهْنًا ۚ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۚ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ ۚ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۚ وَكَذَّبَ

(اللہ کی راہ میں) دیا اور پھر بیکاری کی اور یکساں بات (کو تعجب) کو رخ جانا تو ہم اسے اپنے جنت کی راہیں آسان کر دیں گے اور جس نے کجی کی اور آخرت کی پروا نہ کی اور نیک بات کو

بِالْحُسْنَىٰ ۚ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ ۚ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ

جسٹلایا تو اسے اپنے ہم جنم کی راہیں آسان کر دیں گے اور اسکا مال اسے کچھ بھی کام نہ آئیگا جسہ کہ وہ گر جہت میں پڑے گا۔

ترکیب

وَالْيَلِيلِ الْوَادِ الْقِسْمُ تَوَاتُرُ الْعَالِ فِيهَا مَعْنَى الْقِسْمِ وَالنَّهَارِ عَطْفٌ عَلَيْهِ وَمَا خَلَقَ الْخِ مَعطوف على السابق وما مصدرية عند مقاتل

وَالْمَعْنَى وَالْقِسْمُ غُلُقُ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَىٰ - وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ مَوْصُولَةٌ أَيْ وَالَّذِي خَلَقَهَا وَمَا بَعْنَى مِنْ فِعْلٍ قِسْمٌ بِنَفْسِ الْكَرِيمَةِ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ

جواب القسم اے تمہارے عمل مختلف ہونے عمل للجنة ومنه عمل للنار اور تمہارے سوسن وسنكم كانه السعي العمل وشئت جمع شئت

كمرضى جمع مريض والشتات هو الافتراق ومعناه مختلف لتباعد البعض عن البعض - وسعيكم مصدر مضاف فيفيد العموم

فہر جمع معنی فاما من الخ شرط قبله الخ جواب والسين في الموضعين للتسوية وهو من الله محقق والحقنى اے اخصلة

البحر تشتمل كل فصل محمود من التوحيد والایمان والعنف اليق واليسرى والعسرى المراد بهما جماعة الاعمال

فوجه التانيث ظاهر وان كان المراد عملا واحدا جمع التانيث اے الخلة او الفعلة او المراد بهما الطريقتان فكانه قال

للطريقتين اليسرى والعسرى وفي تفسيرهما احوال (۱) المراد باليسرى الجنة وبالعسرى النار (۲) والمراد باليسرى الخير

وبالعسرى الشر (۳) المراد باليسرى العود اے الطائفة وبالعسرى الرجوع اے التبايح كالبخل والتكذيب واتباع الهوى

وانما سميت بالعسرى لا اعتبار العسرى في ارتكابها اے اهل السعادة او لا اعتبار بتاخيرها وھی العذاب -

تفسیر

یہ سورہ بھی مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن زبیر کا بھی یہی قول ہے اس میں اکیس آیات ہیں۔ پہلی نے اپنی سنن میں جاہل

بن سمرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہر وعصر میں والیل اذا انشأ جیسی سورہ میں پڑھا کرتے تھے۔

طبرانی نے اپنی کتاب اوسط میں انس سے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آنگوا یکبار ظہر کی نماز پڑھائی کسی قدر آواز بلند ہوئی

تو معلوم ہوا کہ سورہ یٰسین وضحاہا اور والیل اذا انشأ پڑھ رہے ہیں ابی بن کعب نے عرض کیا کہ یا حضرت کیا آپ کو اس نماز میں کسی خاص

پڑھنے کا حکم ہوا ہے مگر فرمایا نہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمہارے لئے وقت مقرر کر دوں

رابط

رابط اس سورہ کا پہلا سورہ ہے کہ (۱) دونوں سورتوں کے ابتدائیں اُن چھ سورتوں کی قسم ہے جو باہم نہایت مناسبت رکھتی ہیں (۲) پہلی سورہ میں نفوس انسانیہ کا اختلاف مذکور تھا کہ بعض کو فحور کا الہام ہوتا ہے تو بعض کو نقوی کا اس سورہ میں بھی یہی تفاوت بیان فرمایا ہے بقولہ ان سے یکم لکھتی اور پھر اسکی آگے تفصیل فرمائی ہے بقولہ فاما من اعطی النحر (۳) اس سورہ میں اشیء کا بیان تھا تو اس سورہ میں جماعت امتیاء کا بیان ہے۔

۲۰

اگرچہ اللہ اس سورہ کے عام مین مگر بہ نزل اسکا علمائے دین بیان فرمایا ہے کہ مکہ میں دو شخص پڑھے مالدار تھے ایک صدیق اکبر و دوسرا امیر بن خلف۔ اگر دونوں کا مال خرچ کرنے میں مختلف طریقہ تھا۔ امیر کے بہت سے غلام غلامت کاموں پر مین تھے اور ہر قسم سے اس کے پاس مال تھا باوجود اس کے خدا کی راہ میں ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کرتا تھا اور جو کسی غلام نے دیدیا تو اس پر کراہت آجاتی تھی۔ اور جو کوئی اس سے دوستی آخرت پیدا کرنے کو کہتا تھا تو یہ کہتا کہ آخرت ہے کہان اور جو ہوئی بھی تو میرا بہت مال اور یہ غلام اور یہ اولاد کافی ہیں مجھے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اُن نعمت جنت کی پروا نہیں جنکا وہ فقیر دن کنکالوں کو لایچ واکر اپنا معتقد بناتا ہے۔ اس کے غلاموں میں سے ایک بلال بھی تھے۔ یہ نیک طینت تو حید و ایمان کی دولت سے مالا مال ہو چکے تھے اس بدبخت کو جو خبر ہوئی تو روکنا چاہا۔ اور جب نہ مانا تو طرح طرح سے ایذا دینا شروع کیا چنانچہ اول اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ اس کے بدن میں گائے اور سوسیان چھوؤ۔ پھر مین دو پہر میں مشکین باندھ کر جلتے پتھروں پر چت لٹا دو پھر شام کو اس تک مکان میں کہ جہاں سخت گرمی ہو بند کرو اور بعد کوٹھے سے مار چنا چھو وہ ایسا ہی کرتے تھے مگر اس تکلیف کے وقت بلال کے منہ سے ادا ہوا ہی نکلتا تھا کہ اللہ ایک ہے اللہ ایک ہے۔ ایک روز ابو بکر صلی اللہ علیہ وسلم اس بدبخت کے محلہ میں گئے اس کے گھر میں سے آہ و زاری اور شور مچا کر کی آوازیں سنائی دین بوجھا کہ یہ کیا واقعہ ہے کسی نے اہل حال سے مطلع کیا کہ بلال کو بھرم اسلام مارتے پیتے ہیں صدیق اکبر کو برا بھلا کہا اور آپ امیر سے ملے اور کہا تو خدا سے نہیں ڈرتا کس لئے اس بکس اور غریب کو اتنی تکلیف دیتا ہے کہنے لگا اگر تو خدا ترس اور اسلام کا حامی ہے تو اسکو خرید لے کہنے فرمایا بہت اچھا کیا مانگتا ہے اس نے کہا اس کے بدلے میں مجھے اپنا غلام غلامت اس رومی دیدے یہ رومی غلام بڑا ہوشیار اور قابل تھا دو ہزار دینار اس نے اپنی کمائی سے جمع کر رکھے تھے۔ صدیق اکبر نے لٹا دیا دیکر ہلکا اور بھی کچھ دیکر بلال کو خرید لیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت شریف میں لائے اور لاکر آزاد کر دیا۔ اس طرح اور بہت سے غلاموں اور لونڈیوں کو جو مسلمان ہو گئے تھے اور اپنے کافر اور بے رحم مالکوں سے بے انتہا اذیتیں اٹھاتے تھے خرید کر آزاد کیا اور انچلہ عاقرین فہیر سے یہ پڑھے اولیاء اللہ ہیں۔

یہ وہ مسلمان تھے جو کافر مالکوں سے خرید کر آزاد ہوئے اور انچلہ عاقرین فہیر سے یہ پڑھے اولیاء اللہ ہیں۔

یہ شخص بھرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے اور جنگ بیرون میں شہید ہوئے۔ ان انچلہ عاقرین فہیر سے یہ پڑھے اولیاء اللہ ہیں۔ ان کی بیوائی جاتی رہی تھی اس کے مالکوں نے طعنہ کے طور سے کہا دیکھی ہمارے لات و عزیزی کی کرامت نکلا اندھا کر دینا۔ اس نے کہا وہ کیا کر سکتے ہیں میرا اللہ ہی اندھا کرتا ہے وہی آنکھوں میں روشنی دیتا ہے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اسکی آنکھیں روشن کر دیں۔

حضرت اکبر کے پاس چالیس ہزار درہم تھے بہت لوگ مین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کے خرچ میں صرف ہوئے اور جو کچھ باقی رہے تھے انکو اگر دینہ میں صرف کیا جن سے مسجد نبوی کی زمین خریدی گئی اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بار بار فرمایا کرتے تھے ان من امن الناس علی فی صحبہ و آلہ ابوبکر و کنس متینا خلیل لا تلحقنا ابابکر خلیل و لکن اخوة الاسلام و موتہ (شفیع علیہ السلام) کہ سب لوگوں کے جان اور مال سے ابوبکر کا بھروسہ بڑا احسان ہے اگر خدا کے سوا میں اور کو خلیل سمجھتا تو ابوبکر کو لیکن اخوت اسلامی اور اسکی موت کافی ہے۔ یہاں تک کہ ایک بار جبکہ ابوبکر رضی اللہ عنہ کے پاس کچھ نرانا تو کبیل لپیٹ کر کانٹے کا ٹکڑہ لگا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اتنے میں جبریل بھی نازل ہوئے اور کہا اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا تعالیٰ نے ابوبکر کو سلام کہتا ہے اور پوچھتا ہے کہ اس فقر میں بھی تو مجھ سے راضی ہے یا کچھ کدورت لگتی ہے۔ یہ سنکر ابوبکر پر ایک دھڑکی حالت طاری ہو گئی اور کہنے لگے کہ اے میرے مجھے اپنے مولے سے کدورت ہو؟ اور بار بار اس کلمہ کو کہتے تھے انا عن ربی راض انا عن ربی راض رضی اللہ عنہ۔ حق تعالیٰ اس سورہ میں ان دونوں شخصوں کے معاملات و حالات کا نقشہ کچھ بیکر سعادت و شرف و کدورت کے درمیان بتاتا ہے۔ اور نبی آدم کی مختلف کوشش کا مال کار ظاہر فرماتا ہے اور سعادت کی طرف نفوس انسانیہ کو ابھارتا ہے۔

یہاں تک کہ ابوبکر کو سلام کہتا ہے اور پوچھتا ہے کہ اس فقر میں بھی تو مجھ سے راضی ہے یا کچھ کدورت لگتی ہے۔ یہ سنکر ابوبکر پر ایک دھڑکی حالت طاری ہو گئی اور کہنے لگے کہ اے میرے مجھے اپنے مولے سے کدورت ہو؟ اور بار بار اس کلمہ کو کہتے تھے انا عن ربی راض انا عن ربی راض رضی اللہ عنہ۔ حق تعالیٰ اس سورہ میں ان دونوں شخصوں کے معاملات و حالات کا نقشہ کچھ بیکر سعادت و شرف و کدورت کے درمیان بتاتا ہے۔ اور نبی آدم کی مختلف کوشش کا مال کار ظاہر فرماتا ہے اور سعادت کی طرف نفوس انسانیہ کو ابھارتا ہے۔

نقال والیل اذا یغشی یعنی قسم ہے رات کی جبکہ چھا جائے یا کہ آفتاب کے نور کو چھپائے اور جہاں کو تاریک کر دے اور سیکوڑا نکالے یہ کہنا ہے انسان کی اس ظلمانی حالت سے جو اسکے نور روحانی اور نور قلب کو چھپا کر اسکے اندر نہ جہان میں اندھیرا کر دیتی ہے اور اس سے بھر گونا گون افعال بد سرزد ہوتے ہیں جیسا کہ رات میں اندھیرے کے سبب چورون زنا کارون جادوگر و نکو موقع ملتا ہے اسی طرح اس اندھیری میں شیطان اور نفس امارہ کے چورون قزاقون کو اپنی کارروائی کا موقع ملتا ہے۔ اور رات و دنیا میں ایک انقلاب عظیم بھی ہے اور موت اور قیامت کا بھی پورا نمونہ ہے کیلئے کہ رات میں یکے بعد دیگر بائیں کرتے کرتے سو جاتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد سناٹا ہو جاتا ہے سب مردوں کی طرح فرشتوں پر بیخبر پڑے ہوتے ہیں نہ اسوقت اپنے مال کی خبر ہوتی ہے نہ اولاد کی نہ کسی کے نیک و بد کہنے کی یہی حال خواب عدم کا ہے یکے بعد دیگر مر جاتے ہیں سب کو بہین چھوڑ جاتے ہیں ایک عرصہ کے بعد اسکے معصرون میں سے کوئی انسان کیا جانور بھی باقی نہیں رہتا سب پر خواب عدم طاری ہو جاتا ہے اس لحاظ سے یہ ایک بڑی نشانی قدرت کاملہ کی ہے اس لئے اسکی قسم کھائی گئی و النہار اذا تجلی اور قسم ہے دن کی جبکہ روشن ہو جاوے۔ یہ اسکی قدرت کاملہ کی دوسری نشانی ہے کہ اب دوسری حالت پلٹتی جو بے خبر پڑے سوتے تھے جاگ اٹھے اور پھر نائے ہو ہونے لگی۔ پرند چھپانے لگے چرند جنگل کی طرف جانے لگے ہر ایک کار بار والا اپنے کار کی طرف چلنے لگا۔ مسافر کمر باندھنے لگے۔ یہ حشر کا نمونہ ہے۔ اور اس میں انسان کی اس نورانی حالت کی طرف اشارہ ہے جبکہ اس میں آفتاب روح جلوہ گر ہوتا ہے اور رات کے چور بد معاش بھاگنے لگتے ہیں اور نیک کاموں کی طرف اسکے اداون کے لوگ دوڑنے لگتے ہیں چنانچہ آگے انہیں دونوں حالتوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ ہم ایمانداروں نیکو کاروں کو نیکی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں اور نیک ایمانوں بدکاروں کو بدی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں۔ رات دن بھی نروادہ سے مشابہت رکھتے ہیں اور ان کے افعال و خواہش میں بڑا اختلاف ہے ہر ایک کی کوشش مختلف ہے اسی طرح مخلوق میں نروادہ کا حال ہے اس لئے اسکے بعد نروادہ کی بھی قسم کھا کر فقال

وہاں اللہ کریم اللہ تعالیٰ اور قسم ہے نروادہ پیدا کرنے کی۔ یا یون کہو کہ قسم ہے اس ذات پاک کی (یعنی اپنی) کہ جس نے نروادہ پیدا کیا بعض کہتے ہیں
نروادہ سے خاص آدم علیہ السلام اور مادہ سے حضرت خاتم الاولین جو تمام بنی آدم کی اصل ہیں۔ بعض کہتے ہیں ہر ایک نروادہ مراد ہے خواہ انسانی ہو خواہ
حیوانی خواہ اور مخلوق کی یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کی بڑی نشانی ہو کیلئے کہ نروادہ کا ایک ہی مادہ ہے یعنی ایک ہی تخم سے پیدا ہوتے ہیں پھر
کون ہو کہ اسی سے کیکو نروادہ کر دیتا ہے حیوانات و انسان کے ہر صنف و نوع میں یہی قانون جاری ہے۔ پھر نروادہ میں جو چیزیں
ہونی چاہیے تھیں وہ سب ہر ایک موقع سے پیدا کیں۔ اعضاء انسانی کے تناسب کو اگر بغور دیکھا جاوے تو عقل حیران ہو جاوے۔ مان کے
ستر مخصوص کو جو ایک شرم کی چیز ہے کس موقع پر پیدا کیا اور اس کے ماتھے پاؤں میں سے کہ سر کے بالوں اور دیگر بدن کے صدف ہونے میں
کیا حکمتیں ملحوظ رکھی ہیں۔ پھر اندرونی اعضاء و اعضاء قناسل میں کیا کیا کاریگریاں کی ہیں پھر اسکے قوی و عادات و افعال طبعیہ میں کیا کیا
مصلحتیں رکھی ہیں۔ اگر نروادہ نہ ہوتے سب نہ ہوتے یا سب مادہ ہوتے تو کیا کیا مشکلیں پیش آتیں۔ اور سب بڑھکے ہوئے کہ نروادہ میں
ایک مقناطیسی کشش ایسی رکھی ہے کہ جس نے ایک کو دوسرے کا فروغ کر دیا ہے۔ اور اس میں اشارہ ہے کہ جو طرح نروادہ کے تخم میں
نروادہ ہونے کی صلاحیت رکھی ہوئی ہے اس طرح ہر ایک میں خیر و شر نقصان و کمال کی بھی قابلیت پیدا کی ہے اس طرح نروادہ کے
اصل سے اولاد پیدا ہوتی ہے اس طرح انسانی قوی کے باہمی اختلاط سے بھی عجائب و غرائب ثمرات پیدا ہوتے ہیں اگر خیر کی طرف ہے تو
فرشتوں سے جالسا ہے اور شر کی طرف ہے تو شیاطین سے بھی پڑا ہوتا ہے اور مرکز انکی چابھت میں جالسا ہے اور اسی کی اصلاح کے لئے
حضرات انبیاء علیہم السلام دنیا میں بھیجے گئے ہیں جو طرح رات اور دن کی کوشش اور افعال و خواص میں اختلاف ہے اس طرح نروادہ کی بھی
نرکا تقاضے طبعی اور مادہ کا اور اس لئے اس مناسبت سے ان چیزوں کی قسم کھا کر فرماتا ہے ان سبکم لشیء کہ اس سے بنی آدم اعمال و اشغال میں
متبہاری کوشش و ہمت اور جدوجہد گوناگون ہے۔ ہر جذبہ بات ذکر و انشی کی پیدائش سے عیان تھی مگر اسکے بعد اسکا ذکر کرنا گویا دعویٰ کو متع
دلیل ذکر کرنا ہے۔ پھر کیکو کوشش رات کی طرح ظلمانی ہے بڑے کام کرتا ہے اور کیکو دن کی طرح نورانی ہے اچھے کاموں میں سرگرمی
کرتا ہے۔ پھر کوئی اپنی کوشش میں مرد میدان ہے تو کوئی نامرد اور زن ہے اور پھر کیکو کوشش مردانہ ہے نہ یوں اور دنیا سے دل کی طرف
متوجہ نہیں ہوتا سہاوت کے بلند مقامات ہی کے طے کر نیکے در پے رہتا ہے اور کیکو کوشش زمانہ ہے دنیا کی خیریں چیزیں مر رہا ہے
لہذا دنیا پر فریفتہ ہے حسیات کے سبز باغ پر شیدا ہے۔ کوئی ہے کہ رات دن مال و زر کے جمع کرنے میں لگا ہوا ہے نہ اسکو دن
میں چین نہ رات کو راحت نکالنے پینے پینے کا خیال۔ نہ کبھی یہ خیال آتا ہے کہ ایک روز مرنا اور ان سب کو چھوڑ جانا ہے اور جب
اس دولت سے کوئی تمتع ہی نہیں تو پھر کس کام آدے گی۔ اور کوئی ہے کہ اسکی ہمت مردانہ کے نزدیک مال و زر تو کیا دنیا کی
سلطنت بھی کوئی چیز نہیں وہ سمجھتا ہے کہ چند روزہ مہمان ہوں جہاں سدا بہنا ہے راحت و عزت ہو تو وہاں کے لئے ہو یہاں
آدم سے گزر گئی تو کیا اور تکلیف سے گزر گئی تو کیا ہے شب تو گزشت و شب سمور گزشت ہے اسکے بعد ان مختلف مساعی کے نتائج
مختلف بیان فرماتا ہے ظامن اعطی کہ جس نے اللہ کی راہ میں دیا جسے اللہ سب نیک کاموں میں خرچ کیا یہ زکوٰۃ و صدقات کو بھی شامل
ہے اور ہر قسم کی خیرات کو بھی یہ وہ پہلا کام ہے کہ جسکی خوبی پر تمام مذاہب اور دنیا بھر کے عقلا کا اتفاق ہے۔ دوم واقعی اور پراچھ

بھی بچا۔ ظلم و ستم زنا کاری جھوٹ بولنا کسی ہر اہتمام لگانا ناحق قتل کرنا چوری کرنا۔ مان باپ کی نافرمانی کرنا وغیرہ کا اثر ہے۔ وہ دنیا
 جسمیں دیگر فقیر و مسکین و اہل قربت پر احسان جتلا نا یا ریا کاری کے لئے دنیا بھی آگیا۔ ان شخص پر ہیز گاری کی سبیل کے ذریعے کہ بعد
 انصاف فیجہ سے پہنچنا بھی شرط ہے۔ یہ وہ دوسری بات ہے جسکو اکثر کیا بلکہ کل مذاہب مانتے ہیں۔ خیر یہاں تک قوت غلبہ
 کی اصلاح تھی۔ عبادت مالی اور بدنی سے اور نیز برسی باتوں کے عمل میں لاسے۔ مگر ان سب کے بعد عقائد کا درست کرنا
 بھی ضرور ہے یعنی قوت فطریہ کا یا کہ جو عمل کے بعد علم کی اصلاح اسلئے فرماتا ہے وصدق بائٹے اور اسی نے نہک
 باتوں کو سچ بھی جانا ہو۔ جیسا کہ حق سچا نہ اور اسکے صفات کاملہ۔ اور حضرات انبیاء علیہم السلام اور قیامت اور آسمانی کتب باتوں
 کی تصدیق یا جو کچھ حضرات انبیاء نے فرمایا اسکی تصدیق جسکو ایمان کہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ تو حید ہے۔ اس بات کو
 عقلاء و حکماء بھی مانتے ہیں کہ مرنے کے بعد انسان کی روح باقی رہتی ہے اور وہ ایک دوسرے جہان میں جاتی ہے جہان اس کے
 علم (گیان) کے موافق بشرطیکہ وہ علم صحیح ہو کیونکہ یا تو علم ہی نہوا اور ہو تو خلاف واقع کے ہو کہ بات تھی کچھ اور اسنے جان لی
 کچھ اور جسکو جہل مرکب کہتے ہیں تو روح پر تاریکی طاری ہوتی ہے۔ اور یہ تاریکی رنج و غم اور جہنم ہے۔ اور اگر علم ہے اور علم ہی
 علم صحیح تو یہ ایک نور ہے جو راحت و سرور و جنت و سرگ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ انتہی قول ہم

لیکن یہی بات تو قابل بحث ہے کہ مطابق واقع کیا ہے اور خلاف واقع کیا اعتقاد ہے کس لئے کہ مشرکین اور مذاہب باللہ
 اپنے من گڑبست خیالات و توہمات کو اعتقاد کامل اور علم مطابق واقع سمجھا کرتے ہیں اور اپنے مخالف کے اعتقاد کو جہل مرکب
 اس بات کا فیصلہ بھی انہیں القاطعین کر دیا کیونکہ جسکی تصدیق کرنی چاہیے یا یوں کہو جسپر ایمان لانا چاہیے ان کو حسنی
 کے لفظ سے تعبیر کر کے بتا دیا کہ ایمان لانے کے قابل وہی باتیں ہیں جو عمدہ اور خوب ہوں اب ہر ایک بات کی عمدگی اور خوبی
 کی پہچان وہی باتوں پر منحصر ہے اول یہ کہ کوئی مسلم شخص جسکے علم و انکشاف کو ایک عالم نے تسلیم کر لیا ہو ان کو عمدہ کہے
 دوم یہ کہ عقل سلیم کے حوالے کر کے (جسکے عوارض وہم اس سے دور ہوں) دریافت کیا جاوے کہ ان میں حسن و خوبی یعنی برائی
 بھی ہے کہ نہیں۔ وہ شخص کہ جو مسلم ہے نہی ہے۔ کیونکہ اسکا علم و انکشاف اور لوگوں کے علم و انکشاف سے خواہ وہ کیسے ہی
 مراض ہوں بدرجہا فائق ہے پس اسکے فرمودہ عقائد حسنی ہیں اور نیز عقل سلیم بھی انکی عمدگی پر شہادت دے رہی ہے بشلا خدا کی توحید
 اور صفات میں یکتائی جسے ہے نہ کہ تشلیت علی ہذا القیاس عمل کے متعلق جو کچھ انہوں نے فرمایا خدا کی عبادت و خیرات جملہ بری باتوں
 پر ہیز گاری اب یہ تین باتیں ہوئیں۔ پھر جس نے ان تین باتوں کے حاصل کرنے میں کوشش اور بہت کی تو فیلسرہ الیسری ہم اسکے لئے یسری
 کو آسان کر دینگے۔ یسری سے مراد آسان طریقہ وصول الی اللہ اور وصول الی الجنۃ کا ہے اور وہ طریقہ آسان شرع محمدی ہے علیہ السلام کیلئے
 اگر بغور دیکھو گے تو ہر طریقہ میں وقت و دشواری پاؤ گے برخلاف شریعت کے یعنی ہم اس نیک رستہ پر چلنے کی توفیق عطا کریں گے جب انسان
 کوئی کام بار بار کرتا ہے تو اسکا ملکہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر نیک کاموں کی عادت ڈالے گا جنکا ذکر ہوا تو ایک نورانی ملکہ پیدا ہوگا جس سے
 اسکو ہر نیک کام آسان معلوم ہوگا اور پھر ہر نیک ملکہ بارگاہ قدس اور عالم باقی میں پہنچانے کا ذریعہ ہو جائے گا

اور یہی ملکہ فہر کی روشنی اور پھر اس کا نور اور میدان مشترکین سایہ اور نجات کے لئے دلیل ہے۔ واما بن بخل اور جو بخل کرتا ہے اللہ کی راہ میں کچھ نہیں دیتا۔ مال کی محبت کی جڑ اس کے دل پر ہے یہ اول صفت کی ضد ہے و استغنی اور بے پروائی بھی کی ہے پر ہیز گاری نہ کی۔ بڑی بے پروائی اور تکبر سے بڑے کام کرنے لگا۔ قوت عملیہ بگاڑ لی یہ دوسری صفت کی ضد ہے و کذب باحسنی اور نیک باتوں کو جھٹلا دیا نہ اللہ تعالیٰ کا قائل رہا اور قائل ہوا تو تو حید کا قائل نہیں نہ اور صفات حمیدہ کا نہ دار آخرت کا اور نہ اعمال کی جزا و سزا کا قائل نہ انبیاء علیہم السلام کا قائل یہ تیسری صفت کی ضد ہے اب اس شخص میں بدی کا پورا ملکہ پیدا ہو گیا جو سخت ظلمانی ملکہ ہے فینسیرہ للسرحتی تو اس کے لئے ہر عمل بد خواہ کیسا ہی سخت اور مشکل ہو آسان ہو جاتا ہے جس میں ملکہ خیر ہے اگر اس سے کہو چوری کر یا زنا کر یا انسان کو مار ڈال وہ کبھی نہ کرے گا اور یہ کام جسکو پہلا صفت آدم ہو گا اور کہو تہجد کی نماز پڑھ کر اللہ کی راہ میں غریب کو دیکھ کر وہ اسکو بہت ہی آسان کام چاہئے گا۔ اور جس میں بد ملکہ پیدا ہو گیا ہے اسکا معاملہ برعکس ہو جاتا ہے۔ تمام عزت ناکارے گا اور یہ اس کے نزدیک آسان کام ہے اگر کہو نکاح کرے نہ کرے گا یہ شکل کام ہے فاسق قتل کر ڈالنا رات کو چوری کرنا سروری اور برسات کی تکلیف اٹھانا یا رات بھر ناچنا اور رات بھر غفلت و قس و سرور میں جاگنا آسان مگر اور گنہگار بھی عبادت کے لئے جاگنا اور وضو کی تکلیف اٹھانا پہلا ہے بھاری۔ فواحش کو ہزاروں درو پیہ دے ڈالنا آسان۔ اللہ کی راہ میں دوسرے بھی دینا سخت شکل ہے ملکہ ظلمانی جس کے سبب خدا نے تمام بد راہوں کے لئے برے کام آسان کر دیئے قبرین عذاب اور مشربین جہنم اور طوق و ذخیر ہے۔ اعاذنا اللہ منہا۔ اول ملکہ دن روشن سے اور دوسرا چھا جانے والی رات کے مشابہ ہو اول کا دینا زور و سر کا صاحب مادہ اگر وہ بد بخت جو مال میں بخل کرتا تھا اور نیک کام میں صرف نکتہ تھا نہ آپ فائدہ اٹھاتا تھا واپس غنہ مالہ ادا تروی اس کے مرنے کے بعد وہ کس کام آئے گا وہ تو اور دن کے ماتھ میں چلا جائیگا۔ یا یوں کہو جبکہ جہنم کے عیشی گڑھے میں گر گیا تب وہ مال کیا کام آئے گا۔ پھر اس پر اس قدر فریفتگی۔

فصل بطرح تزکیہ اور کمال کے لئے تین وصف بیان فرمائے تھے ایک عقلی اللہ کی راہ میں دینا دوم والقی پر ہیز گاری سوم وصدق بانی دوستی اعتقادات و ایمان۔ اس بطرح نقصان و تلویث کے لئے ان تین وصفوں کے مقابلہ میں تین صفت زویلہ بیان فرمائے بخل عقلی کے مقابلہ میں بخل بھی بڑا اسی عیب ہے بخیل کے ہنر بھی عیب معلوم ہوا کرتے ہیں اس کے دوست دشمن ہو جاتے ہیں خلافت میں اس سے نفرت پیدا ہو جاتی کوئی بھلائی سے باور نہیں کرتا۔ عالم بالا میں یہ حقیر شمار ہوتا ہے۔ اور اقلی کے مقابلہ میں و استغنی تکبر و احکام الہی سے بے پروائی گناہوں اور بڑے کاموں سے بے پروا ہو کر عمل میں لانا معاذا اللہ فاسق و بدکار بھی مخلوق میں گھسنا ہو جاتا ہے اس کے کسی کام میں برکت نہیں ہوتی عالم قدس کے لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں اسکی دعا کو قبولیت نہیں۔ عمر و مال میں برکت نہیں ہوتی آخرت میں سخت عذاب میں مبتلا ہوتا ہے اور صدق باحسنی یعنی ایمان کے مقابلہ میں کذب باحسنی بے ایمانی کا فروہ عقیدہ تو خدا کا دشمن اور سخت مقہور ہوتا ہے اس کے کسی نیک کام کا بھی آخرت میں ثمرہ نہیں ملتا کیونکہ آخرت کا اعتقاد نہیں۔ اب درمیانی تیسرا مرتبہ رہ گیا کہ اس میں بعض صفات حمیدہ ہیں تو بعض زویلہ اسکو مخاطب ہیں کے فہم پر چھوڑ دیا کہ وہ آپ سمجھ لیں گے اگر ایمان سے توقع عمل سے آخر کار نجات ہے۔

إِنَّمَا عَلَيْكَ الْهُدَىٰ ۖ وَإِلَّا فَكَانَ لَكَ الْخَيْرَةُ ۚ وَالْأُولَىٰ ۖ فَانذَرْنَهُمْ فَإِن كَذَّبُوا فَاتَّقِ اللَّهَ ۚ لَا يَصْلَحُ لَهُمُ الْآسَافُ ۚ

بہر تو صرف رہنمائی کر دینا ہے اور اگر خیر نہ دے تو دنیا (دولت) ہمارے ہی پس میں ہیں پس اپنے نوکروں کو کہتی گشت خبردار کرو یا ہر جس میں صرف دہی بدعت داخل ہوگا

الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۖ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ۚ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ۚ وَمَا لِإِحْسَنِ عُنْدَكَ مِن نِّعْمَةٍ

جو (وہ) کفر کرے اور تارک رہے۔ اور اُس آیت وہ ہر چیز کا روئے ہوگا۔ جو اپنے مال پاکیزگی حاصل کرے اور پاکیزہ ہوگا۔ اور اُس پر کسی کا کوئی احسان بھی نہیں کہ جزا

تَجْزِي ۚ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ۚ وَلَسَوْفَ يَكْبِتُنِي ۚ

بلکہ تارک ہو۔ وہ تو صرف اپنے مال کی خاطر ہے۔ اور وہ غنیمت پر خوش ہو جائیگا

تفسیر

اللہ ہی اسم ان علیہما خبر ما۔ اے علیہما ان نہیں طریق الہدیٰ من طریق الضلال وقد فعلنا ذلک حیث بینا طریق کلا الفریقین ترفہ

و تزییہا۔ قالہ الزجاج۔ لا آخرۃ معطوف علیہ والاولیٰ معطوف وکلاہما اسم ان لنا خبر ما و الجملة معطوفۃ علی الجملة السابقتہ ومعناہ ا

کل ما فی الآخرة وکل ما فی الدنیا فمن اراد ہما فلیطلب منا۔ تلحق صفة نادر و صمد تستلحق مخذفت احدی الثابین تخفیفاً وقرئی علی الاصل

ومعناہ توقد و تطلب یقال تلطت النار تلطیاً ومنہ سمیت جہنم لعلی لا یصلح الا الجملة صفة نادر و ہو بیان لمن ہی۔ الا الا شقی

استثناء متصل لیس لا یدخلہا دخولاً موبداً الا الا شقی۔ و ہو الکافر والمشرک الذی کذب وتولی و صمد للاشقی۔ الذی یولی

صفة لا اتقی یضری فی محل نصب علی الحال من فاعل یؤتی اے حال کونہ طالباً للزکاة و ہی طہارۃ النفس۔ و یجوز ان یکون

بدلاً من یؤتی و ا خلاصہ فی حکم الصلۃ۔ و اما لاجد الخ الجملة حال من فاعل یؤتی وقیل مستانفة لتقریر ما قبلہا من کون التزک

خالصاً للہ لیس سبیل المعاد و صفة تجزئی صفة نعمۃ اے لیس علی ہذا المؤتی احسان احد تجزئی بہ الا ابتغاء الخ

قرء الجہود بالنصب علی الاستثناء المنقطع لعدم اندراج تحت جنس النعمۃ وقیل مفعول لیس علی المعنی اے لا یؤتی الا ابتغاء

و جہ رہ لا مکانہ نعمۃ۔ و قرئی بالرفع علی البدل من محل نعمۃ لان محلہا الرفع اما علی الفاعلیۃ و اما علی الابتداء و من مرنا

ولسوف اللام موقوۃ للقسام اے و اما لسوف یرضی بما تعطیہ من الاجر العظیم۔

تفسیر

پہلے بیان سے جو اس بابت تھا کہ خیرات اور پرہیزگاری اور ایمان لانے والیکے لئے نیکی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں اور ان تینوں باتوں کے

خلاف کرنا ویکیکے لئے برائی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں جو سخت ہے یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ جب سب ایسے مانتے ہیں ہی تو پھر آپ ہی کیوں بدیتے

نہیں کر دیتے رسولوں کے بھیجنے اور کتابوں کے نازل کرنے سے کیا فائدہ؟ اسکا جواب دو جملوں میں دیا جاتا ہے اول ان علیہما اللہ ہی کہ بندہ

کی رہنمائی کرنا ہمارا ذمہ ہے جسے اپنی رحمت سے اپنے اوپر واجب کر لیا ہے۔ اس لئے اولیٰ حواس خمسہ ظاہری اور حواس خمسہ

باطنی عطا کیے عقل و ادراک دیا جو نیک و بد میں امتیاز کرتا ہے۔ اسکے بعد رسول بھیجے کتابیں نازل کیں پھر رسولوں کے جانشین

علماء و ائمہ و اولیاء و مرشدان دین و واعظان پر گوت ائمہ کیے۔ اور حوادث و صرا و تغیرات عالم بلکہ ان کے حالات کے عبرت خیز

مشبہ

جواب

اسکا
جو آپ

انسان قائم کیجئے تاکہ با اختیار و ارادہ نیک و بد کے رستوں کو اختیار کرے۔ اور یہ ہمارا ذمہ نہیں کہ زبردستی سے کسی کو
بے ارادہ و اختیار ہمارے پاس لائیں بلکہ دونوں رستوں پر چلنا چاہئے واسطے کہ اختیار و ارادہ پر چھوڑ دیا اگر ایسا نہ ہو
تو انسان اس طرح اور نیک و بد میں کچھ تفریق نہ رہتا اور انسان مجبور سمجھا جاتا اور انسان کو قدرت و اختیار
دے کر اس عالم میں بھیجئے گا نشاناً غلط ہو جاتا۔ یہی توفیق جو انسان کے ارادہ اور اختیار سے متعلق ہے وہ ضرور ہمارے
ہاتھ میں ہے۔ اور یہ کس لیے کہ ان کو لا آخرۃ والا اولیٰ دنیا اور آخرت ہماری ہے ہمیں ان کے مالک و خالق
و مالک اور ہیں۔ ایک ذرہ بھی ہمارے ارادہ اور قدرت اور قضا و قدر کے بغیر عالم وجود میں نہیں آسکتا۔ بندہ اور اس کے
افعال اور جو کچھ راست و سچ و نیا میں ہے وہ ہمارے اختیار و ارادہ سے موجود ہوتا ہے۔ اور جو کچھ آخرت میں نہیں جنت
اور عذاب و سزا ہے وہ بھی ہمارا ہی مخلوق و ملک ہے۔ اور اسی لیے جو ہم نے دنیا مانگا ہے اور حبانہ اور ناجائز طور پر
اسی کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں کہ تمہاری کوششیں غفلت میں تو اسکو ہم عقیدہ چاہتے ہیں دنیا کی
کامیابی عطا کرتے ہیں اور جو حق کی نعمتوں کے طالب اور بیات جاوہانی اور سلطنت آسمانی کے خالان ہیں اور اس کے لیے
سچی کوشش کرتے ہیں ان کو ہم وہ عطا کرتے ہیں۔ دونوں جہان ہمارے ہیں جو جسکا طالب ہو اس کے لیے آوے اور حاصل کرے
اس شہ کو ان دونوں جہانوں سے دفع کر دیا اور جبر و تدبیر دونوں کو باطل کر کے درمیانی صاف اور سیدھا راستہ بتا دیا۔

تفسیر خفائی

اور جب کہ ہدایت کرنا ہمارا ذمہ ہے اس لیے فائدہ نیک نارا لفظ ہے جسے تم کو اسے بنی آدم اس شعلہ مارتی آگ سے خبردار
اور تنبیہ کر دیا ہے۔ اور یہ آگ مرنے کے بعد ایک دوسرے جہان میں کہ جہان سب کو جانا ہے موجود ہے۔ اور قیامت
کے روز سب پر ظاہر ہو جائیگی۔ میں رحیم و کریم یوں ہی اس میں اپنے بند و نیکو نہیں جھونک دوں گا بلکہ لا یصلیٰ لانا الا شقۃ
اس میں بھڑکے بدبخت کے اور کوئی نہیں پڑے گا۔ آب اشتیٰ کی آپ ہی تفسیر بھی بیان فرماتا ہے الذی کذب و تولیٰ
کہ اشق وہ ہے جس نے اللہ کے رسولوں اور اسکی فرمودہ باتوں کو جھٹلایا جنہیں سے مرنے کے بعد اعمال نیکہ بد کی جزا و سزا بھی
ہے اور جب جھٹلایا اور بار نکلیا تو اس نے نیک کاموں سے منہ پھڑ لیا یہ وہی شخص ہے کہ جس کے لیے عسریٰ یعنی بدی کا رستہ آسان
کر دیا گیا تھا اور برے کام کو ظاہر غریبہ دار تھے مگر انکا انجام یہ آگ ہے۔ اس لیے انکو عسریٰ کہا گیا۔ اور یہ اس لیے کہ کذب باطنی
کیونکہ کذب موجود ہے جو اس سے بھی عام ہے اور تولیٰ کی تفسیر بخل و استغنیٰ ہو سکتی ہے۔

تفسیر خفائی

و ظلال اہل سنت و جماعت کے نزدیک گناہگار مومن کو بھی آخرت میں عذاب النار ہو گا اگر اللہ معاف نہ کر دے گا مگر فرقہ
موجبہ کہتا ہے کہ ایمان کے بعد کوئی ایسا گناہ نہیں جس سے جہنم میں جاوے۔ ان گناہوں کے سبب جنت میں درجات عالیہ
نصیب ہونگے اس لیے گناہگار مومن اور نیک مومن برابر نہیں۔ اور دلیل انکی یہ آیت اور اس قسم کی دیگر آیات ہیں
اور یہ اس لیے کہ اشتیٰ سے مراد کافر و مشرک ہی ہے کیونکہ بدعتی کی دو قسم ہیں اول دنیا کی بدعتی بیسار ہی تنگدستی
مگر اچھے شکست و ناکامی وغیرہ سو یہ بدعتی دنیا ہی میں تمام ہو چکتی ہے۔ آخرت میں اسکا کوئی اثر نہیں پہنچتا دوسری

عقبتی کی بدبختی پھر وہ وہ قسم ہے ایک یہ کہ ایمان تو ہے مگر بے اعمال کرنے سے یا عبادات و فرائض میں شستی کر نیے بدبختی پیدا ہوئی جس کا نتیجہ درجات عالیہ سے حرمان ہے اور اسی لئے اس کو شقی کہتے ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ اس کے ساتھ ایمان بھی نہیں بلکہ الہام الہی کی تکذیب بھی کرتا ہے سو یہ اشد شقی یعنی بڑا بدبخت ہے اور اسی کے لئے خدا پاک نے جہنم میں جاہلیان فرمایا ہے اور یہ عود و شرع میں کافر و مشرک ہے کیلئے کہ کذب اسی پر صادق آتا ہے نہ مومن گناہگار کس کیلئے کہ وہ تکذیب نہیں کرتا اور اس کے رسولوں کی سب باتوں کو سچ جانتا ہے مگر خواہش انسانی یا غفلت و سستی سے گناہ کرتا ہے۔

علماء اہل سنت اس کے جواب میں دو باتیں بیان فرماتے ہیں اول یہ کہ جو گناہگار مومن جہنم میں داخل ہو گا وہ وہاں سزا دیکھا چند روز سزا ہوگی سو ایسا داخل ہونا کچھ داخل ہونا نہیں کس کیلئے کہ آیت میں داخل ہونے سے ہمیشہ کے لئے داخل ہونا مراد ہے۔ دوم یہ کہ ناراضی تو خاص کافروں کے لئے ہے اور گناہگار مومن جس آگ میں داخل ہو گا تو وہ اور آگ ہوگی جو اس آگ کے آگے کچھ بھی ہوگی وہ چھبھا الاتی اور اس آگ سے غریق ہوگا اور دوسرے یہ کہ اب اس آگ کی تفسیر بیان ضرور ہے فقال الذی یؤتی مالہ یتزکی کہ وہ جو اپنا مال خرچ کرتا ہے فتراء و سائلین کو دیتا ہے ریاکاری اور نمود یا غرض و نیادی کے لئے نہیں بلکہ طہارت اور پاکیزگی حاصل کرنے کے لئے اور اپنے درجات کی وسعت میں کیلئے۔ زکوٰۃ کے معنی پاکیزگی کے بھی ہیں اور افزائش و زیادہ کرنے یا ہونے کے بھی ہیں۔ اس جگہ دونوں معنی صداق آتے ہیں کس کیلئے کہ اتنی اپنا مال محض رضا الہی کے لئے خرچ کیا کرتا ہے جیسا کہ آگے آتا ہے اور رضا الہی میں صرف کرنے سے درجات و تقربات میں ترقی و افزائش بھی ہوتی ہے کیونکہ اس شجر تقرب کیلئے یہ عبادت پانی اور ہوا ہے جس سے یہ درخت بڑھتا ہے اور نہر اسکو ایک قسم کی نورانیت قلب حاصل ہوتی ہے جسکو شرح کہا جاتا ہے اور یہ نجاست جھنل اور کہ درات طمع و ظلمت مجال سے پوری پاکیزگی ہے۔ پھر اس یتزکی کی تشریح کرتا ہے و اما احد عندہ من نعمۃ تجزئ لیسئلہ اسکا کسی کا دینا نہیں آتا جو اس کے بدلہ میں دیتا ہو۔ کسی کی نعمت و احسان کا بدلہ نہیں آتا الا ابتغاء وجه ربہ الاصلی بلکہ محض اپنے خدا سے بڑے کی ذات کی خواہش میں یعنی خاص اسی کی رضا مندی حاصل کرنے کے لئے دیتا ہے اور کوئی غرض نہیں۔ پھر اس آیت کا دار آخرت میں کیا انجام ہوگا؟ آپ ہی بیان فرماتے ہیں و سوف یرضی قسم ہے کہ وہ بہت جلد راضی ہو جاوے گا یعنی دار آخرت میں اس قدر نعمتیں اور اس جہان کی خوبیاں اسکو عطا ہوں گی کہ راضی ہو جاوے گا۔ اپنے مال صرف کرنے اور خدا سے پاک و برتر کی طرف حاصل کرنے سے بچتا دیکھا نہیں بلکہ خوش ہوگا۔ اور سوف کے معنی ہیں آئندہ کے۔ یہ اسلئے کہ یہ سب کچھ دار آخرت میں ہوگا جس کا شروع موت ہے۔ یہ اسلئے فرمایا کہ دنیا میں خیرات کا اگر کسی مصلحت سے بدلہ نہ ملے تو دل تنگ نہ ہو کس کیلئے کہ دنیا اس وعدہ پورا کرنے کی جگہ نہیں اگر ایسا ہو تو لایچ کے مارے ہر بخیل بھی خرچ کرنے پر تیار ہو جاوے۔ مان یہ اور بات ہو کہ بسا اوقات اللہ کی راہ میں صرف کرنے والے کے مال میں برکت ہوتی ہے مصائب سے محفوظ رکھا جاتا ہے۔

و من عود شرع میں اتنی اسکو کہتے ہیں جو مومن صغائر و کبائر سے پاک ہو۔ اور جو اچھا ناکوئی گناہ سزا ہو جاوے تو توبہ و استغفار

اہل سنت کی طریقت مراد ہوگا جواب

ناراضی کرنے کا نتیجہ آخرت میں ملے گا

صدق دل سے کہے اور نہایت ندامت کرے۔ اور صوفیہ کرام کے نزدیک اسکے بعد خطرات اور توجہ الی ماسوی اللہ کی نجات سے بھی پاک ہو۔ نہ ولین خب جاہ والی ہو نہ اندر جل جلالہ کے سوا اور کسی کو جگہ ہو۔ پھر اتنی کے بھی درجات متفاوت ہیں فو کمال اسکا نبی ہے صلوة اللہ علیہ وسلم۔ اسکے بعد پھر صدیق پھر شہید پھر صلحا راست اور اولیاء کرام بھی صدیق و شہید کے زمرہ میں داخل ہیں۔ اور یہی لوگ اصحاب الیمین اور سابقون ہیں۔

اب اس آیت سے بطور مفہوم مخالف کے یہ سمجھا گیا کہ جو اتنی نہیں گوشتی ہو وہ اس نار لظنی سے دور تر ہے یعنی جو صفائے سے متجنب ہو مگر مومن ہو اور کبار سے بچنے والا ہو اسکو اتنی نہیں کہتے متنی کہتے ہیں وہ اس آگ سے نہ بچے گا۔ حالانکہ یہ پہلی آیت کے کہ جس میں یہ تھا کہ اس آگ میں اتنی ہی داخل ہوگا فلاں ہے کس لئے کہ متنی اتنی کیا متنی بھی نہیں اس آگ میں کے جواب میں علماء نے طرح طرح کے جواب اپنی تفاسیر میں ذکر فرمائے ہیں مگر کاتب المودت کے نزدیک یہ آگ نہیں کس لئے کہ اول تو ہر گاہ مفہوم مخالف پیدا کرنا لغوی ہے جیسا کہ علماء اصول فقہ نے اپنی کتابوں میں تصریح کی ہے بلکہ یہ حادہ کی بات ہے کہ کسی قید یا وصف کو اسکی بہتری اور خوبی کے لئے لے کر کیا کرتے ہیں مگر ہر مراد نہیں ہوتی کہ جس میں یہ قید یا وصف نہیں اسکے لئے مخالف حکم ثابت ہے اسکی تفسیر قرآن مجید ہی کی آیات میں انا نکلہ یہ ہے ولا تکرہوا فتیانکم علی البغاء ان اردن تھمنا لنبغوا عرض الحسبۃ الدنیا کہ اپنی لونڈیوں کو زنا کرنے اور خوجی کرانے پر مجبور نہ کرو اگر وہ پاک و نہی چاہیں۔ اب پاکدانی کی قید محض اس لئے ہے کہ پاکدانی کی خوبی ظاہر کرنا مقصود ہے نہ یہ کہ اگر وہ پاکدانی نہ چاہیں تو خوجی کرانے پر مجبور کی جائیں۔ اس طرح آیت میں وصف اتنی کی خوبی کا اظہار مقصود ہے نہ یہ کہ جو اتنی نہیں وہ اس نار لظنی سے دور ہوگا دوم اگر مفہوم مخالف بھی مان لیا جاوے تو بھی کچھ محذور نہیں کس لئے کہ کبار و صفائے سے بھی انسان مواخذہ کے قابل ہو جاتا ہے جسکی سزا جہنم کی آگ ہے گو وہ ابدی آگ نہیں ہوتی بلکہ موقت ہے اور بات ہے کہ حق سبحانہ صغائر و کبار کو بشیر طیکہ انہر اہل ہر گاہ بھی تو اور دوسرے نیک کاموں کے صلہ میں مشاڈالتا ہے کما قال ان الحسنات ینہن السیات کہ نیکیاں گناہوں کو دور کر دیتی ہیں و اولئک یرسل اللہ سیاتہم حسنات کہ ان لوگوں کے گناہوں کو نیکوں سے بدل دیتا ہے۔ اور احادیث صحیحہ ہر لمحہ میں بکثرت وارد ہے کہ ایک جمعہ کی شرائط سے نماز پڑھنا جمعہ بھر کے گناہ معاف کر دیتا ہے یا حج عمر بھر کے گناہ اور رمضان کے روزے سال بھر کے وغیرہ۔ اور کبھی دنیاوی تکالیف بیماری تنگدستی یا موت اعزہ یا اور کوئی حادثہ پیش طیکہ صبر کیا جاوے گناہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے اسکو بہین اسبقہ عذاب پر رانی مل جاتی ہے اور کبھی اہل دل کی ندامت و اشکباری جو انہر باعتبار تقرب الی اللہ کے نار لظنی سے شعلہ مارنے والی آگ ہو جاتی ہے وہ بہین اس آگ میں جگہ تھوڑی دیر کے بعد نجات حاصل کر لیتے ہیں اور اللہ کی دل کی آگ بڑی سخت آگ ہے جسکی گرمی سے دل پھل کر انسو نکلتے ہیں۔ اور کبھی موت کے وقت کی سختی اور کبھی تھوڑی سی قبر کی تنگی اور گھبراہٹ سے یہ گناہ مٹ جاتے ہیں اور بہین تو اسکی رحمت کا پانی اور شفاعت کا ابرو ماطر سب کو بہا دیتا ہے۔ یہ سب کچھ صحیح مگر مرئیہ فرقہ کو کیا جواب آئے گا وہ جو کہتے ہیں ایمان کے بعد کوئی گناہ جہنم میں نہیں لجاتا اس آیت کا مفہوم مخالف اسکے سراسر مخالف ہے۔ واللہ اعلم باسرار کلامہ۔

آیت پھر
سبب
اور اسکا
جواب

گناہوں کی صفائی کے لیے

فہ اس مقام پر ایک اور بحث و تفسیر ہے وہ یہ کہ الفاظ اِستقام کے ہر چند عام ہیں کوئی اشتیاق اور کوئی اتقی کیوں نہیں ہر ایک کا حال اور آل بیان میں اس تفاوت و سعادت کا نقشہ کھینچا ہے اور کتاب آسمانی میں ایسا ہی ہونا چاہیے مگر جب قرآن مجید نازل ہوا تھا اسوقت بھی اتقی و اتقی کے افراد موجود تھے اور گو ان میں سے کسی کا نام نہیں لیا گیا اور لینا بھی نہیں چاہیے تھا مگر ان پر کسی کو عموماً کلام کیا گیا اس لئے ان اتقی و اتقی سے ضرور اسوقت کے لوگوں کی طرف اشارہ ہو گا۔ اور اسی بات کو بعض مفسرین نے یوں سمجھ لیا کہ یہ آیت فلان شخص کے لئے نازل ہوئی ہے یا اس سے فلان شخص مراد ہے اور اسی لئے وہ ان عام مفہوموں کے نیچے خاص خاص نام تفسیر میں لکھ دیا کرتے ہیں جہاں کہیں کا فرما اور کوئی اس قسم کا لفظ آیا اس سے مراد اول لے لیا۔ یا جہاں کہیں کسی کے صفات حمیدہ مذکور ہوئے ان سے اپنے معتقد فیہ کا نام لے دیا۔ یہاں تک کہ بعض شیعہ نے تو جہاں کہیں اہل سعادت و شقاوت کے واقعات یا ان کے حالات اور آل کا بیان کیئے گئے ہیں ان سے حضرات اہل بیت اور ان کے مخالفین جن کو کہ انہوں نے مخالف بنا رکھا ہے مراد لے ہیں یا تمام قرآن اسی جھگڑے میں نازل ہوا ہے اور وہ یہ کہ صواۓ اللہ تعالیٰ البیت کی طرح اور ان کے مخالفوں کی طرح کرتا ہے صاف صاف نام لینے سے ڈرتا ہے اور کوئی مقصد نہ تھا نہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور کسی کام کے لئے بھیجے گئے تھے اور لطف یہ ہے کہ جو مسائل اپنی طبیعتوں کے ذریعہ سے پیدا کر کے مذہب و ملت یا اصول دین بنائے گئے ہیں وہ بھی صاف صاف قرآن سے ثابت نہیں ہوتے انہی تان کر ثابت کیئے جاتے ہیں اور ویرانہ کاروں کا کجانی میں اور شیعہ پر کیا موقوف ہے ہر ایک فرقہ کا کم و بیش یہی حال ہے جن کو مذاق تصوف ہے وہ ہر آیات میں توحید و جود کی کا جلوہ دکھاتے ہیں اور کھینچ تان کر روح اور نفس اور قرب و بعد مقامات پر چپان کرتے ہیں حالانکہ نزول مستمر ان کے وقت تک یہ مسائل پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔ یہ بڑی غلطی ہے۔

میں یہ نہیں کہتا کہ کہیں بھی قرآن مجید میں بزرگان دین صحابہ و اہل بیت کی جانفشانیوں کی طرح نہیں یا روح و نفس اور مقامات اول و دو اسبب و اشواق کی طرف ایسا نہیں ضرور ہے مگر نہ ہر جگہ۔ اب انہیں آیات میں ضرور اتقی اور اتقی سے اسوقت کے بعض اشخاص کی طرف اشارہ ہے مگر یہ کہنا کہ کسی طرف ہے قرآن کا مقناح ہے اور تعین کرنا ایک ظنی بات ہے۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ اتقی سے حضرت صدیق اکبر ابو بکر رضی اللہ عنہم کی طرف اشارہ ہے کس لئے کہ جب یہ آیات ہجرت سے پہلے شروع اسلام میں شہر مکہ میں نازل ہو رہی تھیں تو اسوقت مسلمانوں میں یونانی مالہ تیرکی و مالا حد عہدہ من لعمہ تجزی کا مصداق اگر کوئی اور بھی فرض کیا جاوے گا تو اسے بڑھکاؤ کوئی نہیں نکلیگا اول تو اسوقت کوئی مسلمان مالدار ہی نہ تھا ہجران کے نہ حضرت علی کریم اللہ وجہہ نہ حضرت عثمان نہ حضرت عمر۔ اور پھر انہیں حضرت کا مال اللہ کی رضا مند ہی میں بیدار لیج صرف ہو کر تا تھا۔ انہیں نے بلال وغیرہ باخدا مسلمانوں کو کافروں سے خرید کر آزاد کیا یہی تجزیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں مال و جان نثار کرنے والے یار غارتھے اسی لئے ان کے فضائل انہیں کے ہم عصر صحابہ میں مسلم الکلی تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یاروں میں بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے رضی اللہ عنہ۔

اس میں ہرگز شک ہے کہ اصل جو اصول دین میں وہ ترکان صاف قرآن سے ثابت ہیں مگر وہ جو بعد میں باہمی مخالفت اور فرعیات میں نزاع قائم ہونے سے ہر ایک نے اصول دین بنائے ہیں جیسا کہ شیعہ کا مسئلہ امامت وہ قرآن سے ثابت نہیں ۱۱۷

سورۃ النحل مکیہ میں نازل ہوئی اس کی آیات ۱۶۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْقُلُوبُ لَا یَسْمَعُ اِذَا سَمِعَ لِاَمَّا وَدَّعَاكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۚ وَالْاٰخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاُولٰٓئِ وَلَوْ لَمْ یَعْلَمِکَ رَبُّکَ فَحَسْبُکَ

نہم جو رزق کی اور رات کی بجائے چھاوا دے۔ نہ نکار تمہارے رب نے چھوڑ دیا ہے اور نہ پیرا ہوا۔ اور تمہارے لیے دنیا سے آخرت کہیں بہتر ہے۔ اور اگر تمہارے پاس اتنا کیا کہ تم خوش ہو جاؤ

ترجمہ

والقہی الواد للقسیم وہو اول النهار اذا تجلی وارفت الشمس وقیل المراد به النهار کله مجازاً من اطلاق الجوز وادارۃ الکل بدلیل مقابله
بلیل اذا سمعی واللیل عطف علیہ اذا الحال فیہ معنی القسم سچی اسے سکون قابلہ قساوۃ وحبابہ واین زید وکثرۃ وغیرہم
یقال لیلۃ ساجیۃ اسے ساکنۃ وھی حال سجا الشیء یسجوا اذا سکن وعن ابن الاعرابی سچی استعظامہ وصال الاسمی
سجوا للیلۃ تقطیعۃ النهار ماود فاک الخ ہذا جواب القسم قرأ الجمهور بتشدید الدال من التثویج وقرئی تخفیفہا من قولہم
وودعہ ترکہ وما قلی عطف علی ماود عک والفتل والبغض یقال قلاہ لیلہ قلاہ ولم یقتل ما قلاک لموافقۃ رؤس الائی
والاخرۃ اللام جواب قسم محذوف۔

تفسیر

یہ سورۃ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے ابن عباس کا بھی یہی قول ہے اس میں گیارہ آیت ہیں۔ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں
اور نیز حاکم نے اور ابن مرقویہ اور بیہقی نے ابی الحسن بقری سے ایک روایت کی ہے کہ وہ کہتے ہیں میں نے قرآن حکمہ بن علیہ السلام کے
سامنے پڑھا اور اس نے خبر دی کہ میں نے اسماعیل بن قسطنطین اور سہیل بن عبدوس کے سامنے پڑھا جب میں نے نسخی تک پہنچا تو ان
دونوں نے فرمایا تکبیر کہہ اخیر تک یعنی والناس تک ہر سورہ کے بعد تکبیر کہہ۔ کیونکہ ہم نے ابن کثیر کے سامنے قرآن پڑھا اُس نے یہی حکم دیا
اور خبر دی کہ میں نے مجاہد کے سامنے قرآن پڑھا تو اُس نے مجھے یہی حکم دیا اور خبر دی کہ میں نے ابن عباس کے سامنے پڑھا تو اُس نے مجھے
یہی حکم دیا اور خبر دی کہ میں نے ابی بن کعب کے سامنے پڑھا تو اُس نے مجھے یہی حکم دیا۔ اور خبر دی کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے روبرو پڑھا تو آپ نے مجھے یہی حکم دیا۔

یہ روایت ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن زبیر سے ہے جو قرأت کے امام تھے مگر فن حدیث میں ابو حاتم رازی انکو ضعیف جانتے ہیں
لیکن اس روایت کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ شیخ شہاب الدین ابوشامہ شاطبیہ کی شرح میں لکھتے ہیں کہ امام شافعیؒ سے
منقول ہے کہ انہوں نے کسی کو نماز میں اس سورہ کے بعد تکبیر پڑھتے سنا تو فرمایا کہ بہت خوب کیا یہ سنت ہے۔

بعض علما فرماتے ہیں کہ نسخی سے لیکر اخیر تک جس سورہ کو تمام کرے تو اللہ اکبر کہے اور بعض کہتے ہیں اللہ اکبر لا الہ الا اللہ کہہ کر
اور وہ اسکی علماء نے یوں بیان فرمائی ہے کہ ایک مدت تک آپ کو وحی آتی بند ہو گئی تھی پھر جب شروع ہوئی تو یہی سورہ نسخی

سورۃ النحل

نازل ہوئی جسکی خوشی میں آسمان نے تکبیر پڑھی۔ اس روایت کا کوئی ثبوت نہیں مگر بخاری و مسلم و ترمذی و نسائی و ابن ابی حاتم و ابن جریر و امام احمد نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیمار ہو گئے تھے۔ ایک یا دو رات آسمان نے تکبیر پڑھی اور ایک عورت نے آکر کہا کہ میں نے محمد بن تیسرے شیطان کو نہیں دیکھا تھا چھوڑ دیا تب یہ سورہ نوحی نازل ہوئی۔ اور سفیان بن عیینہ کی روایت میں ہے کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آسمان میں دیر ہوئی تو مشرکوں نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ اللہ نے محمد کو چھوڑ دیا تب آسمان کے قول روکنے کے لئے کہ اس نے ہرگز نہیں چھوڑا یہ سورہ نازل ہوئی یہی اسکا شان نزول ہے۔

وقت ابن اسحاق وغیرہ سلف سے منقول ہے کہ وہ جو سورہ نجم میں مذکور تھا کہ دنی فندی فکان قاب قوسین او ادنی فاوحی الی عبدہ ما ووحی (یعنی چھنے اپنے بندے کی طرف جیکہ بہت ہی قریب ہو گیا تھا وحی کی جو کچھ کہی گئی) اس میں یہی سورہ نوحی وحی کی تھی۔ خلاصہ یہ کہ

چند روزہ وحی کے بند ہو جانے سے جسکو فقرائے ترویک قبض کہتے ہیں اور جسکو کبھی ضلال بھی کہتے ہیں ایک عجیب حالت درخ و غم کی آنحضرت پر گزری تھی جسپر کفار کو محبوب حقیقی کی ناراضی اور جدائی کے طعنہ دینے کا موقع ملا۔ اسپر دیکھا کہ جوش نلن ہوا اور یہ سورہ نازل ہوئی جس میں اس طعنہ کا رد اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے محاد اور آیندہ کے لئے تسلی اور قرب روز اقرون کے وعدہ کا مژدہ ہے فقال

والضحیٰ ولیل اذا بھجی کہ قسم ہے روز روشن یا وقت چاشت کی اور قسم ہے رات کی جبکہ چھا جائے اور پھیل پڑے وقت چاشت کو (جبکہ آفتاب کی سلطنت کا عروج ہوتا ہے اور جہان میں نور پھیل جاتا ہے۔ رات کی کوئی مخفی چیز ہوا چھی طرح دکھائی نہیں دیتی تھی مخفی نہیں رہتی) تقرب الہی اور نزول وحی کے وقت سے پوری مشابہت ہے کیونکہ اسوقت حجاب ظلمانی دور ہو جاتے ہیں۔ اور حقیقت الہی اور حقیقت کوئی کا ظہور کلی ہوتا ہے۔ اور عالم ملکوت کے اسرار انکشف ہو جاتے ہیں۔ اور رات کو قبض و انقطاع وحی کے زمانہ سے کمال مشابہت ہے کیونکہ اسوقت ایک قسم کی ظلمت ہوتی ہے۔ اور نیز روز روشن کو فرحت و سرور ہے اور رات کو رنج و غم سے مشابہت ہے۔ اسی لئے والضحیٰ کے مقدم کرنے میں اسبات کی طرف اشارہ ہے کہ ایام غم ہجر و انقطاع وحی تمام ہو چکے اب روز فرح و سرور و تسلی وحی کا وقت آگیا۔ اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مژدہ ہے کہ ایام غم نخواہد ماند چنان نماز و چہن نیسزم نخواہ ماند رات جب چھا جاتی ہے اور اسکی ظلمت عالم پر طاری ہو جاتی ہے اسوقت کوئی روشنی نہیں ہوتی اور ایسے ہی موقع ہر رات کو چھا جاتا ہے اس میں اشارہ ہے زمانہ جاہلیت کی طرف اور ضحیٰ سے زمانہ آفتاب نبوت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے جلوہ گر ہونے کی طرف اشارہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اول نہ تھا۔ اور آپ کے بعد ہر رات پھیل گئی مگر آفتاب کا ظیفہ خلاف مدتوں تابان رہا اور اسکے بعد پھر تاریکی چھا گئی کہ جس میں متعدد فرقے پیدا ہو گئے اور ہر ایک فریق دلائل کے چراغوں اور مشعلوں سے استغانت کرتا ہے۔

اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب مجتہدین و مطہرین اولیاء اللہ اس نور میں تفاوت و رجب رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی ہے کہ وقتِ جاہشت سے اس نور الہی کی طرف اشارہ ہے جو قائب محمدی علیہ السلام پر منبہلوہ گر تھا۔ اور شب سے اس ظلمت انسانیہ کی طرف اشارہ ہے کہ جو نفوس و ادراج پر طاری ہوا کرتی ہے۔ نور اللہ قلوبنا بنور محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

فصل وہ ضعیفی کہ جسکی قسم ہے بظاہر عام ہے مگر بعض نے خاص مراد لیا ہے۔ چنانچہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس ضعیفی سے وہ ضعیفی مراد ہے کہ جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ سے کلام کیا تھا اور رات سے کیلئے المیزاج مراد ہے بعض کہتے ہیں ضعیفی سے جنت کی روشنی اور لیل سے جہنم کی تاریکی مراد ہے۔ بعض کہتے ہیں ضعیفی قلوب عارفین کا نور اور لیل قلوب کافرن کی ظلمت ہے۔ بعض کہتے ہیں ضعیفی آپ کا چہرہ منور اور لیل موسیٰ مبارک۔ بعض کہتے ہیں ضعیفی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہر حال چہ سب پر روشن ہے اور لیل آپ کے اسرار و معانیہ کہ جنکو بجز علام النیب کے اور کوئی نہیں جانتا۔ بعض کہتے ہیں کہ ضعیفی اسلام کی ترقی کا زمانہ اور لیل اسکا تنزل۔

چونکہ اللہ اذ قرآن سیر میں بڑی دقت ہے ہر ایک احتمال کی گنجائش ہے اور یہ بڑا سمجھنا ہے۔

فصل اس جگہ دن کو قسم کھانے میں مقدم اور رات کو مؤخر کیا اور پہلی سورۃ میں برعکس کیا تھا اسکا کیا سبب؟ علماء و کرام نے اس کے جواب میں نہایت بے بہا موشیوں کی لڑیاں پروئی ہیں۔ مگر سب سے آسان اور جلد سمجھ میں آنے والی یہ بات ہے۔

(۱) یہ کہ پہلی سورۃ میں صدیق اکبرؓ کے فضائل تھے اس لئے اسکو سورۃ الی بکر بھی کہتے تھے اور اس سورۃ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل مذکور ہیں اس لئے اسکو سورۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ صدیق اکبرؓ کے کمالات و انوار جو کچھ تھے وہ آفتاب نبوت کا عکس تھا ورنہ اسلام سے پہلے یہ باتیں محال نہ تھیں ہی اندیشہ پڑ بھی طاری تھا جو عموماً پڑ عجب کیا تمام دنیا پر طاری تھا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ جمیع انبیاء علیہم السلام ان کے پیٹ ہی سے باکمال پیدا ہوئے ہیں اسلئے سورۃ الی بکر میں رات کو قسم کھانے میں مقدم کیا اور اس سورۃ میں دن کو تاکہ معلوم ہو کہ نور صدیقی کے پہلے رات تھی اور نور محمدی ابتدا ہی سے نور ہے۔

(۲) یہ کہ پہلی سورۃ میں رات کا اول ذکر کرنا اور اس سورۃ میں دن کا اسباب کی طرف اشارہ ہے کہ صدیقیت سے ترقی کر کے محمدیت کا مرتبہ ہے اور نیز جس طرح دن کے بعد رات ہوتی ہے ایسے طرح محمدیت کے بعد دنیا میں صدیقیت ہی باقی رہ جایا کرتی ہے۔ چونکہ گل رشت و گلستان شد خراب و بوے گل راز کہ جو ہم خبر گلاب و اور یہ ان دونوں حضرات میں کمال اتحاد و وصلت کی دلیل ہے جس کا نتیجہ دنیا میں ہر جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رفاقت ہر مہر کہ میں شرکت تھی اور مہر نیک بعد ہی اپنے آقا کے پہلو پہ پہلو ایک روضہ منورہ میں لیٹے ہوئے ہیں (۳) یہ کہ رات اور دن اس کے عکاس قدرت کی دلیل ہیں کبھی دن کی قسم کو مقدم کر دیا۔ اور کبھی رات کی قسم کو مقدم کیا۔ لیکن دن کے اس جگہ مقدم کرنے میں ایک یہ بھی اشارہ ہے کہ یہ کافر جو تجھ کو کہتے ہیں کہ تیرا رب تجھ سے ناراض ہو گیا اور تجھے چھوڑ دیا (حالانکہ اور مطاعن سے یہ منہ رقت مجبور کا طعنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر تو جسد شاق گزرتا ہوگا اسکا اندازہ نہیں ہو سکتا مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کتنے درجہ کے لوگ اپنے

عارفان بطریق بھی اس منازعت کو عذابِ عظیم سے بڑھ کر تصور کرتے ہیں اور جب دعا کرتے ہیں تو یہی کہتے ہیں کہ
 خلاص حافظ زان زلف تابدار مہاد و کہ بستگان کند تو رستگار اند (۴) سو یہ تکلیف تو آپ کو دن ہی میں ہوتی تھی اور رات
 کا وقت تو آپ کا سر اسراطینان قلبی اور یاد حق اور انس حقیقی کا وقت ہوتا تھا جس میں آپ کو مواصلا ت نامہ میسر تھی
 (۴) یہ کہ یہ جو آپ کو طعنہ دیتے ہیں کہ تجھے چھوڑ دیا اندھے ہیں جسکو دو پہر میں بھی آفتاب نظر نہیں آتا اور پھر رات تو رات ہی
 ہے آپ اس کے کہنے کی کچھ بھی پروا نہ کریں۔ (۵) یہ ہے کہ جس طرح آفتاب روشن ہونے کے بعد تاریکی ہوتی ہے مگر آگے بڑھ کر آفتاب
 جلوہ گر ہوتا ہے وہر ایک و طیرہ پر نہیں رہتا۔ اسی طرح جو اس دہر میں ہیں انہیں بھی ویسے تغیرات ہوں تو کیا تعجب ہے عارف کی
 یکسان حالت نہیں رہتی کبھی آفتاب غیب اور خورشید جمال حقیقی ایسا جلوہ گر ہوتا ہے کہ اسکی دو پہر ہوتی ہے جہاں ظلمت ہی ظلمت
 کا نام نشان بھی باقی نہیں رہتا اور پھر کبھی انسیت کی تاریکی اور بادیت کی رات بھی چھا جاتی ہے مگر اس رات کے بعد پھر آفتاب
 معنوی جلوہ گر ہوتا ہے ایسی جزر و مد سے یہ خیال کر لیں کہ انکو وہاں سے دور ہی ہو گئی انہیں کام ہو چھوڑا بشریت کی رات کا
 کا اندھیرا چھایا رہتا ہے۔ اور یہ قناعت ایک لذت رکھتا ہے کس لئے کہ ہجر کے بعد وصال ایسا ہی مرنہ دیتا ہے جیسا کہ
 اہل جہان کے لئے رات کے بعد آفتاب کا جلوہ گر ہونا مسرت بخشتا ہے مگر یہ کور باطن اس مرنے کو کیا جانیں جس میں صحت
 سے چند روز وحی بند ہوئی ہے اسکی حقیقت سے یہ کیا واقف ہے

پھر اس بات میں کیا لطیفہ ہے کہ تمام دن کی قسم نہیں کھائی صرف وقت چاشت کی برخلاف رات کے کہ اس میں کسی وقت
 کی تخصیص نہیں کی بلکہ عموم سمجھا گیا؟

وہ لطیفہ یہ ہے کہ وقت چاشت فرحت و سرور کا وقت ہوتا ہے اور رات غم و ہجوم کا وقت ہے یا یوں کہو کہ یہ وقت
 چاشت تمام حیوانات کی بیداری کا وقت ہے کس لئے کہ دن چڑھتا ہے تو بڑے عیاش اور سخوس بھی جاگ اٹھتے ہیں۔ اور تمام رات نیند
 اور غفلت کا وقت ہے جو موت سے مشابہ ہے جس میں اشارہ ہے کہ انسان کی فرحت اور اسکا سرور بہ نسبت غم و ہجوم کے
 بہت ہی کم ہے یا اسکی دنیاوی ہستی کا زمانہ اس کے نیست کے زمانہ کے لحاظ سے بہت ہی کم ہے۔ پھر اتنی سی خوشی اور ایسی حیات
 سرخ الاذل پر یہ غرور یہ گمراہی۔

ف غمی لینے چاشت آفتاب بلند ہونے سے لیکر نصف النہار تک پہنچنے تک کا زمانہ ہے۔ اس وقت میں کوئی نماز فریضہ
 نہیں کس لئے کہ یہ کام کاج کا وقت ہے۔ لیکن طالبان آخرت کے لئے اس وقت بھی چند نوافل پڑھنا ایسا ہی مسنون ہے
 کہ جیسا رات میں تہجد یا اس سے کب قدر کم۔ نماز چاشت کم از کم چار رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت ہیں۔ اس نماز کے
 بہت سے فضائل ہیں اور اہل اللہ کا دستور قدیم ہے۔ اور اہل بصیرت نے فرمایا ہے کہ جو فقیر و تنگدستی سے دور رہنا
 چاہیے تو نماز چاشت پڑھے۔ اور اگر گور کی تنگی اور وہاں کی اندھیری اور عذاب سے بچنا چاہے تو نماز تہجد پڑھا کرے۔

اب وہ بات بیان فرماتا ہے کہ جسکی صداقت کے لئے دن اور رات کی قسم کھائی ہے فقال ما وکاکت رتک و ما قلی کہ نہ تہجد

وہاں تک کہ اسکی دنیاوی ہستی کا زمانہ اس کے نیست کے زمانہ کے لحاظ سے بہت ہی کم ہے۔ پھر اتنی سی خوشی اور ایسی حیات سرخ الاذل پر یہ غرور یہ گمراہی۔

رب نے اسے محمد ﷺ تمہیں رحمت کیا ہے اور نہ تمہارا پروردگار تم سے ناخوش ہوا ہے یعنی یہ جو چند روز کسی مصلحت سے دینی بند ہو گئی اس لیے نہیں کہ تمہارے رب یعنی پروردگار نے دلے کی پرورش میں کچھ قصور یا تمہاری حالت میں کچھ فقر آگیا ہو بلکہ غفر سب پھر وہی آفتاب جلوہ گر ہوگا جیسا کہ ناس کے بعد پھر آفتاب ظاہری جلوہ گر ہوا کرتا ہے۔ اب جلد وصال دائمی اور قرب روز افزون آپ کو میسر آئے گا اسی لیے فرماتا ہے وللاخرة خير لك من الاولى کہ تمہاری بہتر پھلی ساعت پہلی سے بہتری بہتر ہے جو آج قرب و کمال ہے کل اس سے زیادہ ہے اور جو صبح ہے شام اس سے زیادہ ہے اور رات سے اور رات نامہ کا بھی یہی مستحق ہے کہ ہر آن اور ہر زمان پرورش کا سلسلہ جاری رہے پرورش ظاہری سے تو اور بھی مستفید ہیں مگر پرورش باطنی اور جو تاثر الہی تمہارے لیے ہے کہ بغیر کسی مرشد و معلم کے خود حق سبحانہ نے تمہاری روح پر تجلی فرمائی اور پھر نور حق سے منور کیا اور علم اولین و آخرین کے خزانے تمہارے ہاتھ میں دیئے وہ کم نہو گی بلکہ اب یہ وصال علیہ السلام ہوگا اور مراتب قرب میں آپ درجات ملے گئے جو دنیا سے آٹھ کے وقت دنیا و مافیہا سے نفرت کلی اور عالم بالا کا شوق اور جذبہ بجز مستولی ہوگا چنانچہ بوقت اخیر آنحضرت ﷺ بار بار یہی فرماتے تھے اللهم انزعني من الدنيا۔

اور اسی لیے وصال حق کی اخیر عمر کا حصہ پہلی سے زیادہ تر تشریف سمجھا گیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اول عمر میں کمالات باطنیہ کی ترتیب ہوتی تھی تو اخیر میں کھلم کھلا۔ بعض علماء نے آخرت سے مراد آخرت اور اولی سے دنیا ہی ہے۔ اس کے نزدیک یہ معنی ہونگے کہ آپ کے لیے دنیا سے آخرت بہتر ہے اور یہ بھی ٹھیک ہے کس لیے کہ دنیا آپ کے لیے نکالینے و شداد کا گھر تھا مہینوں سو کے ٹکڑوں یا چند چھوڑ دیں اور پانی پر اوقات بسر کی ہے۔ دو وقت پیٹ بھر کر اچھا کھانا میسر نہیں آیا ہے پھر نا اہل کے ظلم و تعدی اور اصلاح عالم کی فکر ہر وقت دامگیر رہتی تھی مخالف خون ہمارے ہیں تو آپ دعا کر رہے ہیں کسی سے اپنی ذات کا کبھی انتقام نہیں لیا کسی سے اپنے دنیاوی حقوق کا مطالبہ نہیں کیا کبھی کوئی عیش و نشاط کا سامان نہ ہم پہنچایا وہ خدا سے پاک کے نور مجسم خیر ہماری روح فدا ہو رات دن ہماری فکر میں رہ کر دنیا و آخرت کی بھلائیوں ہمارے لیے جو بزرگ رہے آخرت میں آپ کے لیے نعم بے حد اور سرور سرور ہے بلکہ وہ اس جہان کے سلطان اور حیات جاودانی اور سرور ابدی کے مالک اور تقسیم کرنے والے ہیں۔ وہ در حقیقت الواقم ہیں۔ صلوة اللہ علیہ وسلم۔

دوم آپ کی سیادت کبریٰ اور سلطنت عظمیٰ کا ظہور کلی دار آخرت ہی میں ہوگا مرنیکے بعد ہر مومن پر روح پاک کی تجلی اور نور سرور کا جلوہ ہوگا اور ہوتا ہے اور یہی جلوہ نجات کا باعث ہے۔ اور میدان حشر میں تاج کرامت آپ کے سر مبارک پر رکھ کر مقام محمودین کھڑے کیئے جاویں گے اور تمام انبیاء و اولیاء و اہلین و احسبین کی نگاہیں اس روز آپ ہی کی طرف لگی ہوئی ہوں گی آپ ہی شفاعت کریں گے۔ جب طرح کوئی شفیق مان اپنے گم شدہ بچوں کو ڈھونڈتا ہے پھر کرتی ہے آپ امت کے مجھ جیسے روسایوں کو گناہگاروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اپنے رب کریم کے سامنے لے جا کر بخشوائیں گے آپ کا عوض کوثر شنگان میدان حشر کو سہرا بن کرے گا۔ آپ کا سایہ امت کو جگہ سے گا داسے میرے تبار و جی فدائے میں بھی حضور کا اہل غلام ہوں۔ میں بھی

اس فیض عام سے فیضیاب ہوں آپ کے غیبی بار پائے خیران محمود نکلیا باؤن - تنگ است ہی سی ہر ایک کا نام لیا تو ہوں)
اور چونکہ کفار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دشمنی کی تھی تو حق سبحانہ آپ کو خلعت عزا مستیاز عطا کرتا ہے اس
کی مثال یہ ہے کہ کوئی بادشاہ کسی ملازم خاص پر عنایت فرما کر کوئی معزز عہدہ عطا کرے اور وہ کمال جدوجہد سے اس
خدمت کو ادا کر رہا ہو لیکن حاسدین ہاندیش محض اس کی دشمنی کے لئے جمعہ ٹی خیرین اڑاٹن اور بدنام کر دیں کہ بادشاہ نے
اس سے یہ خدمت چھین لی اور نظروں سے گرا دیا تو ایسے موقع پر بادشاہ لوگوں میں عزت و امتیاز دینے کے لئے اور ان
مخالفین کی باتوں کو غلط کرنے کے لئے اس معزز ملازم کو خلعت و عطیات سے سرفراز ہی بخشا کرتا ہے اور آئندہ
ترغیون سکھائیے وعدہ فرمایا کرتا ہے تاکہ نہایت ہمت و کوشش سے اپنی خدمت کو ادا کرتا رہے ۔ اس طرح آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کو مشرف فرماتا ہے فقال ولست یطیع ربک فترضی کہ تمہیں تمہارا رب اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ
یہ بڑا وسیع وعدہ اور نہایت گران بہا خلعت ہے کس لئے کہ ایسے وعدوں میں دو باتوں کی طرف نظر کیا جاتی ہے اول
وعدہ دینے والے کی طرف کس لئے کہ اگر تنگ و مضبوط یا کم مایہ کسی کو ایسا وسیع وعدہ دے تو وہ بلحاظ اس کی قدرت و صلہ
کے ایک معمولی وعدہ بلکہ اس سے بھی کم سمجھا جاتا ہے گا ۔ مخاطب خیال کر سکتا ہے کہ یہ کیا مجھے کوئی ہا گیر یا ملک دیگا
یہی دو چار روپیے یا پیسے ۔ اور اگر کوئی شاہنشاہ بلند و صلہ ایسی بات کہے تو ضرور خیال ہوتا ہے کہ کوئی جاگیر
یا ملک عطا ہو گا ۔ اس طرح جس کے لئے وعدہ ہو اس کی طرف بھی دیکھا جاتا ہے ۔ اگر کوئی مندرمایہ شخص ہے تو اس کی قابلیت
اور حوصلہ کے موافق عطیہ خیال کیا جاتا ہے گا ۔ اور اگر بڑا شخص اور بلند و صلہ ہے تو اسی کے موافق عطیہ متصور ہو گا
اب اس مقام پر وعدہ دینے والا تو خدا ہے تو اسے جس کے لئے ہے جس کے لئے دینا اور اس کی بلند و صلہ کی نظر رب سے
ظاہر ہے جو تمام عنایہ کو بلا امتیاز مومن و کافر تبلیغ و عاصی ہر وقت پرورش کر رہا ہے اور ہمیشہ سے کرتا آیا ہے ۔
اور ہمیشہ کرے گا اور جس کی نسبت وعدہ ہے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو حق سبحانہ کا دنیا میں نکلے ہیں اور بلند و صلہ
آپ کی اس سے ظاہر ہے کہ کوئی اپنے دشمن کو سہرا پانی بھی دینا گوارا نہیں کرتا آپ انکو سلطنت جادوانی اور ملک کافرانی
دیتے ہیں پھر اب اس وعدہ کی وسعت کو غور کر لیجئے کہ کیا کیا وسیع ہے ۔ جو کچھ آپ کو کمالات جہانی سے ملے کہ کمالات اخلاقی
و روحانی عطا ہوئے ۔ اور جو کچھ شرف و امتیاز دوسرے جہان میں عطا ہوئے گئے اگر ان کو بیان کیا جاوے تو ایک
دفتر میں بھی نہ سماوین اور حق سبحانہ نے فقیر کو توفیق دی تو خاص اسی آیت کی تفسیر میں ایک مبسوط کتاب لکھ کر
آنحضرت کے عطیات و کمالات کا کچھ نمونہ دکھائے گا ۔ مگر اس وعدہ کے وسعت کی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی بلند و صلہ کی ایک دلیل ہے ۔ یہ بات ہے کہ اس جملہ کو سن کر آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ واللہ میں کبھی راضی نہ ہو گا جب تک
کہ میری امت کا ایک شخص بھی جہنم میں رہے گا ۔ آخر جو تبلیغ نے اتلیغس ۔ دیوڑہ مانی جمع مسلم ۔

اَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ يَتِيْمًا فَاَوٰىكُمْ وَوَجَدَكُمْ عَاثِلًا فَاعْتَفٰى عَنْكُمْ فَاَمَّا السَّيِّئُ

یہاں تین تہیں یتیم بنایا پھر گمراہی اور اس نے تم کو تنگدست پایا پھر غنی کر دیا پس یتیم کو تو

ع

فَلَا تَقْوَمُ وَفَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَوْهُ وَاَمَّا بَعْضُ مَن لَّدُنَّ مَقَالِدٌ

دبا یا نہ کر اور سائل کو تو جس سے نہ روک دے اور ہر حال میں اپنے رب کے احسان کو ذکر کرتے رہو

ترجمہ

اور جو لوگ اپنے رب کے احسان کو ذکر کرتے رہیں

الم محمد ک ہذا شروع فیما انعم اللہ علیہ و الہدیۃ لانکار النفی و التفسیر النفی فکا و مثال و وجہ ک یثیر الوجود یعنی المسلم فادعی
فراہم بالانف انہم الہدیۃ رباعیا من آدابہ و قرنی ثلاثا و ہر الہدیۃ الرباعی او ہون آدمی کہ افرار محمد و وجہ ک ضالا فہدیۃ
مطلوب علی المصداق النفی و فیصل علی ما یقتضیہ الکلام السابق و الضلال ہنا یعنی الضلال کما قال الزجاج و لطلبہ
فولہ تعالیٰ ولا یفعل ربی ولا یسی و قولہ تعالیٰ ان فیصل احمد اجماعا متذکرہ ہما الاخری فیصل من الطلب و الہدیۃ کقولہ تعالیٰ
الک لفی ضلالک التدریج و وجہ ک ہنا الخ معطوف علی الکلام السابق یقال حال الرجل یفعل علیہ اذا افتقر اما الیتیم
منصوب بمقہر و مقہر بالکاف و العرب تعاقب بین القاف و الکاف و قبل المقہر الثابتہ و الکمر الیوم و قال البغیان
ہی لیسۃ و اما السائل منصوب بتمہر و التدریج مہما یکین من شئ من التدریج الیتیم و لا تنہر السائل و اما بتمہر ربک فہرث
فیصل المراد بالتمہر النبوة و فیصل عام و التحدث الاطلاع و الاطلاع اراء الشکر الجار و الجور و شغل بحدیث و الفاء غیر مفعول
من ذلک لانہما کالزائدہ قالہ الکرخی

تفسیر

پہلے فرمادیا ہے کہ ہم آپ کو اس قدر وسیع کیے کہ آپ راضی ہو جائیں گے اب اس قول کی تائید و صداقت پا اطمینان قلب کے
لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چند گذشتہ واقعات کا اجمالاً ذکر فرماتا ہے جن میں حق سبحانہ کی طرف سے کسی کیسی عنائیں
ہوئیں اور ان مواقع میں کیا کیا عطا فرمایا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف کے تین حال ہیں (اول) لاکھن
بلوغ کی حد تک کی عمر میں آپ یتیم تھے آپ پر کیا کیسی مہربانی مگر حق سبحانہ نے کیا کیا انعام و کرامت کیے اس لئے اس پہلی
حالت کی بابت فرماتا ہے الم محمد یتیم فادعی کہ کیا اس نے جس نے تمہیں یتیم بنایا کہ پھر تم کو گمراہی۔ تفسیر اسکی
ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حمل میں تھے کہ حضرت کے والد ماجد عبد اللہ کا عین جوانی میں انتقال ہو گیا اور کوئی جائداد یا مال
نہ چھوڑا کہ جس سے آپ کی پرورش ہوتی پھر حق سبحانہ نے یہ انعام کیا کہ آپ کے جد امجد عبد المطلب کو آپ پر مہربانی کر دیا ایسا
کہ آپ کے گھر تمام اولاد کو بھول گئے حالانکہ عبد المطلب کثیر الاولاد تھے۔ اور حال یہ تھا کہ جب حضرت دو برس کے تھے تو والدہ
بھی دنیا سے رخصت ہو گئیں تین اب نہ مان ہے نہ باپ صرف اللہ کی قدرت کا کشف ہے کہ عبد المطلب کو فریختہ کر رکھا ہے
جب چھ برس کے ہوئے تو عبد المطلب ہی چل بسے اب خوف تھا کہ کیا مصیبتیں آئیں مگر آنحضرت کے چچا ابو طالب حضرت

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد ماجد و سرپرستی کرنے لگے اور ایسی ہی کی کہ کوئی اپنی قیمتی اولاد کی بھی ایسی ہی نگہداشت کا یہ پیشی کا زمانہ اس طور سے گزارا اب باقی ہوئے یہ دو سہرہ حصہ عمر کا شروع ہوتا ہے اس میں جوانی کی انگلیں اور نو خیز شباب کے دلہے بھی کچھ کم نہیں ہوتے ہر خد آپ ہمدرد و مہربانی تھے اور طفولیت ہی میں رئیس الموحدين تھے خدایہستی مکارم اخلاق آپ کا شیوہ تھا مگر ہنوز شباب قرب اور محبت کی سنگلاخ گھاٹوں سے اور نینرو جی اور شہریت اسلام کی حقیقت سے جو آپ کو بعد میں الہام ہوئی ناواقف تھے اس کو چہرے بھولے ہوئے تھے اور حیران و طالب تھے لیکن حق سبحانہ نے رہنمائی کی اس بات کی طرف اس حلقہ میں ایمان کرتا ہے و جبکہ عائلا فہدیٰ کہہ تھے تمہیں بھولا ہوا طالب پایا کہ پھر تمہیں رہنمائی کی جیسا کہ ان آیات میں ارشاد ہوتا ہے ما کنتم تدعی بالکتاب ولا الایمان الا یہ۔ آپ عبادت کرتے تھے مگر یہ تعداد رکھات اور اس کے ادب و قوانین نہ جانتے تھے ناپاکی سے دور رہتے تھے ماتھ پاؤں دھو لیا کرتے تھے مگر وضو اور غسل کے دستورات نہ جانتے تھے خیرات کرتے اور اس کی تاکید کرتے تھے مگر اس کے مصارف اور مقدار زکوٰۃ اور اس کے دیگر دستورات سے واقف نہ تھے۔ اس طرح ایک محبت الہی کا جاذبہ تھا اور دین ایک آتش عشق شعلہ دہتی تھی مگر اس کی ترقی اور اس کے قوانین سے واقف نہ تھے اس حالت کو ضلال سے تعبیر کیا گیا۔ جو انکی ہدایت سے بڑھ کر تھی۔ مفسرین نے ضلال کے چند معنی بیان فرمائے ہیں۔ کسی نے کہا کہ ضلال سے مراد رستہ بھولنا ہے جو آپ شام کے سفر میں بھول گئے تھے بعض نے کہا علیمہ سعید کے ہاں ایک بار جنگل میں گم ہو گئے تھے بعض نے کہا کہ میں راکھ میں سے تیرا رستہ بھول گئے تھے۔ ابو جہل جارا تھا آپ کو اٹھا کر اپنے پیچھے سوار کر کے اونٹنی کو ایڑ ماری تو نہ اٹھ سکی ہر چند مارتا تھا مگر وہ جنبش بھی نہ کرتی تھی آخر اہل بیت غیب نے آواز دی کہ تو نادان ہے یہاں کے سردار کو پیچھے سوار کرتا ہے اور آپ آگے ہوتا ہے یہ آگے ہونے کے قابل ہے تب آپ کو آگے بٹھایا جب اونٹنی چلی۔ اگر عبد المطلب سے کہا کہ یہ تیرا بچہ دیکھنے کیا کیا گل کھلاتا ہے اور سارا قصہ بیان کیا۔ بعض نے کہا وہ ضلال محبت کی بیشاپی ہے جیسا کہ یعقوب علیہ السلام کو حضرت یوسف سے تھی اور اسی لیے بیٹوں نے بھی کہا تھا ایک لفظ ضلال الک التمدیم حالانکہ حضرت یعقوب علیہ السلام اور کسی گمراہی میں نہ تھے۔ لیکن اس مقام پر ضلال سے مراد طلب اور حیرت ہے جو حضرت پرطاری تھی۔

حضرات انبیاء علیہم السلام جمہور اہل اسلام کے نزدیک گمراہی سے پاک تھے ابتداء عمر سے لیکر آخر تک کوئی ناپاک و مہربان ان کے عصمت پر نہیں لگا اور نہ لگنا چاہیے کس لیے کہ جسے انکو نبی اور مخلوق کا ادوی بنا کر بھیجا وہ انکی سیرت اور صورت اور اخلاق کو نفرت انگیز کرنا ہونے دیتا جس میں سراسر مقصود انکی نفرت ہو جانا۔ بعض گمراہوں نے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو گمراہ کہتے ہیں اس لفظ سے ضلال کی ذکر بڑی جرأت کی ہے اگر نادانستگی ہے تو خیر اور اگر متعصب عیسائیوں اور منہوجیسا ہنا و اور آفتاب پر گرد و غبار ڈالنا مقصود ہے تو بڑا کمینہ پن اور دارین کی رو سیاہی ہے۔

تیسری حالت یا عمر شریف کا وہ حصہ ہے کہ جس میں عیال داری ہے خصوصاً جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ شہر میں نکاح کیا جہاں زندگی تھی نہ صنعت نہ کوئی کارخانہ نہ تجارت۔ اسوقت حق سبحانہ نے یہ احسان کیا کہ آپ کو غنی کر دیا اس بات کی طرف اس جملہ میں اشارہ فرماتا ہے و جبکہ عائلا فاعنی اور تم کو فقیر پایا تو غنی کر دیا۔ حضرت کی تنگدستی تو ظاہر ہے مگر غنی کیونکر حاصل ہوئی؟ اول تو اصل غنی دلی خدائی

سو یہ بات حضرت کو بہت کچھ غصہ کی اور دراصل جسکو غنا و نفس حاصل نہیں گو کیسا ہی مالدار ہو مگر سخت محتاج ہے مارا مارا پھرتا ہے ولین بقراری ہے برخلاف غنا و نفس کے کہ اسکو اطمینان ہے۔ دو م حضرت کو خدیجہ بیوی ملی۔ جس سے اطمینان و ریش نکاح کرنا چاہتے تھے مگر وہ کسی کی طرف رغبت نہ کرتی تھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قبول کیا یہ بڑی مالدار تھیں۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعدار بلکہ جان نثار بھی تھیں۔

یعنی ہم نے نبی کریمؐ تمہاری گزشتہ عمر میں تمہیں کیا کیا احسان کرتے رہے پھر اب آئندہ جو بیشمار عطیات کا وعدہ کرتے ہیں اسکو کوئی ناپورا کرینگے۔ آپ ان تینوں زمانہ کے انعامات کے شکر ادا کرنے کے لئے تین حکم صادر فرماتا ہے (۱) اے اللہ تعالیٰ فلا فقہر کہ یتیم جو ہو سو اس پر ظلم نہ کرنا۔ اپنے بھائی کے زمانہ کو یاد کر لیا کرو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تو کسی یتیم کو کیا اور بھی کسی کو نہ دیتے تھے یہ بھی وہاں نہ کسی پر غصہ کی۔ عرب میں اسلام سے پہلے جو حالت اور سخت ولی اور بدکاری کی کوئی حد نہ تھی۔ خصوصاً یتیموں بیویوں اور ضعیفوں پر زیادتی کرنا اپنے ذمے سے نفع کے لئے ان کا نقصان کر دینا کوئی بات نہ تھی اس لئے بظاہر تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب ہے مگر معنی سب کو حکم دیا جاتا ہے کہ یتیم پر قہر نہ کرنا یہ لفظ عام ہے۔ زبانی جھڑکنا سخت کلامی کرنا بڑی نیچا دینا ہے وکیسا اور اسکو مارنا یا اسکو مال کی خیانت کرنا یا دغا فریب سے لے لینا سب قہر میں داخل ہے۔ بلکہ اسکو ساتھ ہمدردی کرنا اسکو مال پر رحم نہ کرنا بھی قہر ہے۔ عرب اس مرض میں مبتلا تھے۔ اور نیز دفع حضرت طلب شفقت سے مقدم ہے اس لئے یہ فرمایا کہ قہر نہ کرنا یون نہ کہا کہ رحم کر۔ اور یہ بھی نکتہ ہے کہ جب قہر نہیں تو خواہ مخواہ رحم ہی رحم ہے۔

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بالخصوص یتیموں پر بڑے مہربان تھے اور لوگوں کو بھی تاکید رحم کرنے کی فرماتے تھے کہ یتیم کی پرورش کرنے والا میرے ساتھ بہشت میں اس طرح سے رہے گا اور اپنی دونوں انگلیوں کی طرف لاکر اشارہ فرمایا کہ اس طرح ہاتھ کی ایک انگلی دوسری سے ملی ہوئی ہے اس طرح میرے ساتھ یہ ہو گا۔ یہ مضمون صحیح بخاری میں موجود ہے۔ اور یتیم کی پر وقوف نہیں ہر ضعیف و بیکس پر رحم کرنا اسلام اور اسلامیوں کا شیوہ ہے۔ اب ان بیکسون میں سے ایک سائل بھی ہے جب نہایت ذلیل و خوار حالت ہو جاتی ہے تب ہی شریف سوال کرتا ہے اس لئے فرماتا ہے والہ اسائل فلا تنہر اور جو کوئی سائل ہو اسکو نہ جھڑکو۔ اگر اسکو سوال پورا کرنے کی قدر نہ ہو تو پورا کر دو بشرطیکہ ممنوع امر کا سوال نہ ہو ورنہ نرم الفاظ میں جواب دیدو۔ سائل کی دلکشی نہ کرو۔ اور دیگر طعنہ و تشنیع نہ کرو کہ ایسے دینے کا کچھ بھی ثواب نہیں۔ یہ اس دوسری نعمت کے شکر یہ میں ہے یعنی آپ کو تنگدستی کے بعد غنی کیا اپنے وقت کو نہ بھولو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سخاوت اور مروت کا کچھ انتہا نہ تھا۔ نہیں تو کہنا جانتے ہی نہ تھے۔ آپ بھوکے ہیں سائل نے مانگا جو میسر آیا دیدیا۔ ایک بار بھوکے سے نوے ہزار درہم آئے ہانٹ کر خالی ہاتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک بار ایک عورت نے ایک عمدہ چادر سنی کر آپ کو بھیجی۔ سائل نے مانگی اسی وقت اتار دی کبھی گھر میں مال و زر کچھ بھی نہیں رکھا اسکے سوائے اپنے پاس نہ ہوا تو قرض لیکر دیا اور سے فرمایش کر کے دلوادیا۔ پہانٹک کہ ایک بار ایک ہی گرتا تھا جسے چھنے ہوئے تھے

کسی نے مانگا اتار دیا۔ آپ کوئی کپڑا نہیں جو پہن کر باہر نماز پڑھ جائے اورین لوگ بیٹھے راہ دیکھ رہے ہیں۔ اس بارہ میں ان کو آیت نازل ہوئی کہ ایسا اتار نہ کہو کہ تنگ ہو کر گھر میں بیٹھ رہنا پڑے۔

آیت میں سائل سے وہی سائل مراد ہیں جو حاجت مند ہو کر سوال کرتے تھے نہ وہ لوگ کہ جنہوں نے بارہم پہنے کر اگر می کو پیشہ کر لیا ہے اور صحیح و تندرست ہیں کما کہتے ہیں مگر کہیں کوئی بہر و پ بھر لیا ہے کہیں کوئی اور ضرورت بنالی جو حد میں اور اشعار یاد کر لئے ہیں اور بٹے کئے ہیں پھر ایک نہیں دودو چار چار جماعت بنا کر مانگتے پھرتے ہیں اور تکیوں میں ٹھیکر مسکرات بیٹھے ہیں بھنگ گھونٹتے ہیں۔ جس کے دم لگاتے ہیں نہ نماز ہے نہ روزہ اور اسی کو فقیر می اور وصول الی اللہ اور معرفت و حقیقت کی روح جانتے ہیں اور پھر مانگتے کیا ہیں گویا شاہی حکماء سا تھمے کر چلتے ہیں۔ آڑتے ہیں تو لینے بغیر ٹلے نہیں اور پھر کیا کیا آوازہ کہتے ہیں۔ ایسا سوال حرام ہے۔ اور ایسے سائل عرب میں نہ تھے اور جو کوئی تھا بھی تو شریعت نے منع کر دیا تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تندرست سائل کو جو کماٹے پر قادر تھا درے مارے ہیں۔ یہ بے حیالی کا پیشہ جیسا ہندوستان میں ہے شاید کہیں اور بھی ہو۔ اس نے صیحا لوگوں کو بیکار کر رکھا اور حاجت مندوں کا حق تلف کر دیا۔ ایسے لوگوں کو دینا اور جو دراصل حاجت مند ہیں اور شرم کے مارے سوال نہیں کرتے ان کو مذین بڑا ظلم ہے۔ اگر اس وقت کے مسلمانوں کی سخاوت قانون محمدی کے موافق ہوتی تو بہت کچھ نفع ہوتا۔ یہ بھی جہل کا کوشمہ ہے۔

آیت میں ایک لطیفہ ہے۔ سائل کے لیے لفظ تنہرا ایک عجیب لطف عربی زبان والوں کو دے رہا ہے۔ کیونکہ سائل سے سیلان اور تھہرے نہر سمجھا جاتا ہے جس کو سیلان ہوتا ہے۔ سائل سے وہ سائل بھی مراد ہو سکتا ہے جو سائل پوچھے اس کو بھی جھڑکنا نہ چاہیے یہ آداب تعلیم ارشاد ہوا ہے۔

اب اس تیسری نعمت کے مقابلہ میں لینے ہدایت و ارشاد کے مقابلہ میں یہ حکم ہوتا ہے۔ وانا بشیئہ رکب فخرنا اور رب کی نعمت کو بیان کیا کرو۔ نعمت کا لفظ عام ہے کوئی بھی نعمت ہو۔ اور بیان کرنے سے وہ بیان کرنا مقصود ہے جیسے تعالیٰ اور مستکبار بار بار کا رہی نہ ہو۔ بلکہ اور دنیوی مسجنانہ کی عطا وجود کی طرف رغبت والا مقصود ہو۔ بعض علماء نے بقرینہ فہم منی نعمت سے مراد نبوت و ہدایت لی ہے۔ اور دراصل یہ بڑی نعمت ہے اس سے بڑھ کر اور کیا نعمت ہو سکتی ہے اور اسکے بیان کرنے سے بندوں میں اسکا اظہار اور ابلاغ اور گمراہوں کی رہنمائی کرنا مراد ہے۔

آیت قرآن مجید میں جو کچھ رحمانی برکات ہیں وہ تو ہیں ہی ہیں مگر اس اور محاش میں بھی ایک اور جگہ تاثیر ہے کہ جب کیا کوئی چیز گم ہو جاوے تو سات بار اس سورہ مبارکہ کو پڑھے اور انگلی کے سر سے کو سر کے اور گرد پھراتا جاوے اور اسکا اجمعہ ترفی امان اللہ و امانیت فی جوار اللہ امانیت فی امان اللہ و امانیت فی جوار اللہ پڑھ کر دھڑک دے تو وہ چیز مل جائے۔ روح جو اپنا عالم قدس کا آئینہ کو بیٹھی ہے اس سے اسکا بھی جلد پتا چلتا ہے۔ اللہ اکبر۔

سورہ انشراح وکیہ اسہیلہ ایک ہین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۚ وَوَضَعْنَا عَنَّا وِزْرَكَ ۚ الَّذِیْ اَقْبَضَ ظَهْرَكَ ۚ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ

کیا ہم نے تمہارا سینہ نہ کھل دیا اور کیا تم سے تمہارا وہ بوجھ نہیں اتار دیا کہ جس نے تمہاری کمر توڑ رکھی تھی اور کیا تمہارے ذکر کا آواز بلند نہیں کیا

۸ كَانَ مَعَ الْعَاصِیْۚ اِنَّ مَعَ الْعَاصِیْۚ لَیُزْرٰهُ فَاِذَا فُتِنَتْ فَاُنْصَبَ ۚ وَاِلٰی رَبِّكَ فَاَرْجُ ۚ

بہر شکل کے ساتھ آسانی ہے۔ بیشک شکل کے ساتھ آسانی ہے۔ یہ صیغہ غائب ہو کر دو جنک بڑا کر۔ اور اپنے رب ہی کی طرف دل لگاؤ

ترجمہ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۚ وَوَضَعْنَا عَنَّا وِزْرَكَ ۚ - دو وضعنا عنک سے طوفت علی معنی ما تقسم

و عنک متعلق بوضعنا و تقدیر ہے علی النہول الصریح مع ان قد استأخر لتبطل المستتر و الشوق المؤخر۔ الذی انما

وصف المؤخر و رفعنا الخ سے طوفت علی السابق یسما اسم ان مع العسر خبرا و العسر فی المؤمنین و ادر لان المعسر

اذا اعيدت براد بها الاول و البشر غیر الاول۔ و لذا قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لن یثاب عسر یزنی ان العسر قول ان

مع العسر لیسر الخ۔ اخرجه عبد الرزاق و سعید بن منصور و البیہقی فی شعب الایمان و غیرہم۔

تفسیر

یہ سورہ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی جمہور کا اس پر اتفاق ہے۔ حضرت عائشہ و ابن عباس کا یہی قول ہے۔ اس میں

آٹھ آیات ہیں۔ اسکی مناسبت سورہ الضحیٰ سے ایسی ہے کہ بعض نے اسکو پہلی سورہ کا جز سمجھ لیا اور کہہ دیا کہ دونوں

ایک سورہ ہیں۔ چنانچہ شیعہ کا یہی قول ہے۔ لیکن دراصل یہ دونوں دو سورت ہیں اس لیے کہ وہ ان سے مفہام غائب کے

صیغوں سے ہے جیسا کہ اَلَمْ یَجِبْکَ یٰمُتِمِّمُ النِّہْمِ اور یہاں مشکل کے صیغہ سے اور دونوں کے اسلوب میں بڑا فرق ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس سورہ کے مضامین سورہ الضحیٰ کے اخیر مضامین کا بقیہ ہیں۔ اور انحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم پر جو افضال الہی ہوئے ہیں انکی طرف چھوٹے چھوٹے جملوں میں اشارہ ہے اور بعد انکے دو حکم ہو گئے ہیں

جو تکمیل و ترقی کے لیے دو رکن رکین ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اندر خدا نے پاک نے دو قسم کے کمالات و اہمیت رکھے تھے ایک وہ کہ جنکا تعلق مخلوق سے

ہے اور دوسرے وہ کہ جنکا تعلق خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک اور حق سبحانہ سے ہے۔ اول قسم کے کمالات میں ہے

وہ تین کمال سورہ الضحیٰ میں مذکور تھے (۱) قیمی اور اس میں باوجود ایسے اسباب پیدا ہو جانے کے کہ کوئی سرپرست

اور مسلم نہ رہا تھا۔ پھر کمالات ظاہری اور باطنی کی ایسے مسلم نے تعلیم دی کہ انبیاء اولوالعزم اور حکماء باکمال سے صدرا منزل آگے بڑھ گئے (دوم) ہدایت عطا کرنا اور اس کے صدرا اقسام ہیں۔ اور دنیاوی تدابیر اگر موافق مصلحت اور مقتضی حال کے نہوں تو گمراہی ہے پھر ان میں سیدھی راہ کی تعلیم والہام ہدایت ہے۔ پھر دینی امور میں قوانین نو ایسی ہیں کہ قوانین سیاسیہ تک راہ راست سے افراط و تفریط ضلال ہے اور راہ راست کی تعلیم والہام ہدایت ہے۔ اس طرح اخلاق میں افراط و تفریط ضلال ہے ان میں راہ راست کی تعلیم والہام ہدایت ہے۔ اس طرح قوی انسان کی تہذیب ہدایت ہے اور اسکے برخلاف ضلال ہے۔ اس طرح مراتب قرب و منزلت قرب میں اوپر کے درجہ کی تعلیم ہدایت ہے اور اب یہ پنچا درجہ نقص و ضلال ہے۔

ان سب امور میں حق سبحانہ نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت کی یہ کیسی نفیست و عظیم ہدایت ہے (۲) خداوند نفس اور غنائے مال جو ایک اور نفیست ہے اس کا عطا کرنا بڑا احسان ہے کیونکہ اس سے مصلح قوم بنی آدم کے لیے اگر اس وقت نہ ہو تو کوئی فائدہ مترتب نہ ہو پھر اکمال تھا۔

ان تینوں کمالات کے بعد اس سورہ میں تین وہ کمالات بیان فرماتا ہے جن کا تعلق خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حق سبحانہ کے مابین ہے اور وہ یہ ہیں (۱) شرح صدر۔ اس کے لفظی معنی ہیں سینہ کھول دینا۔ یہ ہدایت کا اخیر مرتبہ ہے۔ اس مرتبہ میں تمام حقائق ملک و ملکوت لاہوت و جبروت منکشف ہو جاتے ہیں۔ زبان اسرار غیب کی کنجی اور دل خزانہ ہو جاتا ہے۔ پھر وہ جو کچھ مندرجات عالم غیب میں مشاہدہ کیے فرماتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اسی مرتبہ کے عطا ہونے کی التجا کی تھی رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي کہ اے رب میرا سینہ کھول دے یہ مرتبہ اولوالعزم انبیاء علیہم السلام کو عطا ہوا کرتا ہے اور آنحضرت کی نبوت کبریٰ کے لیے یہ مرتبہ اور یہ کمال ضروری اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کمال حاصل ہونے کی استفہام تقریری کے پیراہ میں ضروریت ہے کہا بہتے تھارے سینہ نہیں کھول دیا یعنی کھول دیا تاکہ آپ کو اور لوگوں کو آپ کی نبوت کبریٰ کا اطمینان حاصل ہو اس لیے سب اول اسی کمال کا اظہار فرماتا ہے۔ فتال الم شرح لک صدرک کہ کیا چہنے اے نبی تیرا سینہ نہیں کھول دیا؟ مندر کھول دیا یہ استفہام تقریری کا مل ثبوت کا فائدہ دیا کرتا ہے۔ احادیث صحیحہ میں وارد ہے کہ دو بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سینہ فشتون نے چاک کر کے قلب مبارک کو نورانی طشت میں آب قدس سے دھویا ایک بار لاکھین میں جبکہ آپ حلیمہ سعدیہ کے ہاں پرورش پالیا کرتے تھے۔ دوبارہ جبکہ معراج کو شریف شریف عالم بالا کی طرف سے گئے۔ جمیع الوات بشریہ و کدورات انسانیہ دھو بیٹے تھے۔ یہ اسی شرح صدر کی تاثیر تھی کہ دنیا و مافیہا آپ کے نزدیک پھر کے پر کی برابر بھی وقت نہ رکھتے تھے۔ اور غم اور خوشی دونوں حالتیں آپ پر کوئی تغیر پیدا نہ کرتی تھیں۔ بہت عالی کے نزدیک تمام جہان کی اصلاح کے لیے کھڑا ہونا اور دنیا کو ناپاک کرنے والی قوی سلطنتوں کا اکھیر کر پھینک دینا کہ جس کی نسبت یہ خیال کرنا بھی جنون شمار ہوتا تھا

کوئی بڑی بات نہ تھی۔ ہر حال میں آپ انبساط قلبی کے ساتھ اپنے فرض کو ادا کرتے تھے۔ لکت کی قید پر تیار ہی رہے کہ لوہے کے پیکے لیے شرح صدر مراد نہیں بلکہ خاص آپ ہی کے لیے اور آپ ہی کے واسطے۔

لہذا شرح صدر فرمایا شرح قلب نہ فرمایا اس میں کیا نکتہ ہے؟ اس میں یہ نکتہ ہے کہ صدر سینہ کو کہتے ہیں کہ جسکے اندر قلب ہے جب قلب کا قلعہ ہی درست کر دیا اور شیطان اور اس کے دسواں کی آمد و رفت بند کر دی ہو تو پھر قلب تک کہاں رسائی ہو سکتی ہے کس لیے کہ وہ تو سینہ میں ایک محفوظ جگہ ہے۔ جیسا کہ جب کوئی شہر محفوظ کر دیا جائے تو اس شہر میں جو مخصوص گھر ہے وہ ہر حصہ اول محفوظ ہو گا۔ اور جب چور اس محفوظ گھر میں آنا چاہتا ہے تو اول اس شہر میں گستاخ ہے پھر جب کوئی رستہ پاتا ہے تو اس گھر میں بھی آگستاخ ہے اور ہجوم و غوم و غیب کے زہریلے اثر اور حب الشهوات و حرص و آرزو ہائے دور دراز کے تلخ شہر اور دار آخرت سے غفلت اور حق سبحانہ سے غجو بہت کے ظلمات ڈال چکا ہے پھر نہ کسی طاعت میں لذت نہ اسلام و ایمان میں حلاوت پاتا ہے اور نہ اس کی طرف رغبت کرتا ہے۔ اور جب یہ شہر ہی محفوظ ہو جاتا ہے اور اس میں ایسی روشنی تجلیات الہی کی ہوتی ہے کہ کوئی چور و ستراق مدحانی جذبات کے پاس لڑنے کے سامنے آنے نہیں پاتا تب عبادات و ریاضات میں حلاوت پاتا ہے اس لیے شرح صدر فرمایا شرح قلب۔

اب دوسرے کمال کا اظہار فرماتا ہے (۱۲) دو صفت عظیم و بزرگ الذی القضی ظہرک کہ جس نے تمہارے اس بوجھ کو کہ جس نے تمہاری پیٹھ توڑ ڈالی تھی تمہیں اتار دیا۔ وہ بوجھ کیا تھا؟ صحیح تر بات یہی ہے کہ جسکی روح میں جو عقل رکھی گئی ہے اس کے حاصل کرنے میں کوشش کرنا ایک جہلی بات ہے اور جب انسانی قوی اور اس کے اعضاء ان چیزوں کی برداشت نہیں کرتے اور ان استعدادات کے حاصل کرنے میں تاخیر نہیں کرتے تو وہ چیزیں کہ جنکا واعیہ اسکی روح کو ہی ایک بار گراں معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور بڑی کشمکش اور اضطراب میں پڑ جاتا ہے۔ یہ ہے بارگراں اور پھر شخص پر اس کے روحانی حوصلے کے موافق کم و زیادہ ہوا کرتا ہے۔ چونکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حوصلہ بہت ہی بڑا تھا۔ اور خصوصاً اس سبب سے کہ شرح صدر ہو چکی تھی تو آپ کے عزائم کا کیا انتہا۔ اور کہ میں اس وقت تک آپ کے پاس اس کے سر انجام کے اسباب نہ تھے نہ آپ کے قوی و جوارح ان کا تحمل کر سکتے تھے۔ یہ تھا وہ بوجھ بھاری کہ جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیٹھ توڑ رکھی تھی۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اس کو یوں اتار دیا کہ اس کے سامان بہم پہنچا دیئے اور قوی و جوارح میں طاقت دیدی پاسا مان بہم پہنچائے کا یہ قوی وعدہ ہے چونکہ یقینی ہے اس لیے اس آنے والی چیز کی ماضی کے یسٹون سے خبر دیتا ہے۔ یہ ایک قوی پیشینگوئی ہے جسکا تحقق بہت جلد ہوا۔

بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ وہ نبوت اور اس کے لوازمات کا بوجھ تھا کس لیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جب شرح صدر ہو چکا تھا اور تجلیات الہیہ و آفتاب ذات حق سبحانہ آپ کی روح پر جلوہ گر ہو چکا تھا تو آپ مقام شہود میں تھے اس وقت سوائے خالق الہیہ کے اور کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا تھا مخلوق کا وجود ہی معدوم معلوم ہوتا تھا پھر ان کے افعال خیر و شر کا

جسکی روح میں جو عقل رکھی گئی ہے اس کے حاصل کرنے میں کوشش کرنا ایک جہلی بات ہے

یہ تھا وہ بوجھ بھاری کہ جیسے آنحضرت

تو کیا ذکر تھا پھر کس کو کس بات سے منع کرتے اور کس کو کس بات کا حکم دیتے۔

بسمیری نظر نہیں تو خبر دیکھ ۵ جبرہ دیکھنا ہوں اور ہر تو ہی تو ہے

پھر ایسے مستغرق الحال کو مخلوق کی طرف متوجہ ہونا اور اس کے مقام سے نیچے تنزل کرنا سخت بوجہ ہے پھر اس بوجہ کو خدا پاک نے یونان امارت نام بقائین آپ کو ایسی ہی ثابت قدمی عطا فرمائی کہ کثرت وحدت کا حجاب نہ ہونی عین تفصیل میں جمیعت کا ستارہ کرتے تھے اور مخلوق کی طرف متوجہ ہونے سے وہ مشہود غائب نہیں ہوتا تھا یہ انتہی درجہ کمال ہے جو انبیاء اولوالعزم کا حصہ خاص ہے بعض حضرات یونان بھی ارشاد فرماتے ہیں کہ وہ بوجہ بھاری جس نے کمر توڑ رکھی تھی وہ یہ ولایت اور ارکان کا بوجہ تھا جو آپ کو اوپر نہ ابھرنے دیتا تھا اور عالم قدس کے حقوق سے مانع تھا پھر جب اسکو خفیہ کر دیا اور یہ دولت و امکان پر تقدس رہا کا پر تو اٹھ گیا تو وہ بوجہ اُتر گیا اور باطن آپ عالم قدس کے لوگوں میں داخل ہو گئے اور اسی لیے طرفہ الحین میں آسمانوں پر تشریف لے گئے اور یہی وہ رفیع ذکر ہے جسکا ذکر آنا ہے (۳) و رفت ایک ذکر ک اور ہم نے تمہارے لیے تمہارا ذکر بلند کیا اذان میں اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ پانچ وقت آپ کا نام مبارک بھی پکارا جاتا ہے۔ خطبہ میں حضرت پرشاد و درود ہوتی ہے کلیم جو ایمان کی جڑ ہے اسکے اندر بھی آپ کا ذکر ہے ہر حال میں باستثناء مواضع چند جہاں حق سبحانہ کا ذکر ہے وہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی ہے۔ عالم غیب میں آپ سلطان ہیں کوئی جگہ اور کوئی محل نہیں جہاں آپ کا ذکر خیر نہ ہو قبر میں بھی اور شہر میں بھی۔ ملائکہ بھی پوچھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مطیع تھا یا فرمان انپرا ایمان بھی لایا تھا یا نہیں۔ جنت کے دروازوں اور عرش کے کنگروں پر بھی اسم گرامی مکتوب ہے۔ موافق با مخالف کی کوئی ایسی تاریخ نہیں جس میں حضرت کا ذکر نہ ہو منکر بھی محادی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے اب محمود دنیا پر کوئی ایسی جگہ نہیں کہ جہاں آپ کا ذکر نہ ہو۔ پھر اس سے بڑھکر اور کیا رفعت ہوگی۔ اس رفعت ذکر کو ایک عمل رفیع الشان سے تشبیہ و بیجاوے کہ جس میں بارہ کمرے ہوں تو نہایت ہی مناسب ہے ہر ایک میں آپ ہی حاکم اسفل ہوں۔ جسکی توضیح یہ ہے کہ ایک کمرہ میں ایک بادشاہ عظیم الشان بیٹھا ہوا ہے اور اسکے سامنے دسے زمین کے بڑے بڑے بادشاہ عرب و مجسم روم و شام ایران و ہند و غیرہ ممالک کے دستار بستہ حاضر ہیں اور اب یہ مملکت اور قوانین جہاں مذاری آپ سے دریافت کر رہے ہیں اور جو کچھ آپ فرماتے ہیں اسکو سزا اور انکھوں پر کھینچتے ہیں کہیں ماروں الرشید دست بستہ کھڑے ہیں۔ کسی گوشہ میں مامون ہیں۔ کسی میں سلاطین سلجوقیہ ہیں کہیں خلفائے مصر ہیں۔ پھر ان سے نیچے کہیں سلطان بایزید پیدم ہیں۔ اور کہیں سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ ہیں۔ اور کہیں تیمور صاحبقران ہیں اور کہیں علاء الدین خلجی اور سلطان محمود الغرض ہر ملک اور ہر زمانہ کے نام آور باقربال بادشاہ جسکے تذکرون سے کتب توارخ مزین ہیں اور جسکے کارنامے زبان زحرف لائیں ہیں ایک شاہنشاہ کے سامنے مسلح حاضر ہیں اور حکم کے منتظر ہیں۔ اور وہ ان جملہ بادشاہوں کا بادشاہ کون ہے وہی ذات بابر کات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

پھر دوسرے کمرہ میں ایک حکیم استاد زمانہ بیٹھا ہوا ہے اور اسکے سامنے دنیا بھر کے حکماء اور فیلسوف دست بستہ حاضر ہیں

رفیع ذکر کیا

رجحہ

سیر

اور علوم سیاست منزل و تہذیب اسحاق و دستنی آداب حاصل کر رہے ہیں۔ کہیں ابو علی سینا کھڑا ہے۔ کہیں
 ابو جیحان بیرونی کھڑا ہے۔ کہیں ظہیر فارابی۔ اور کہیں شہرستانی۔ اور کہیں نصیر طوسی وغیرہ حکماء و دہر علوم کا استفادہ
 کر رہے ہیں۔ اور وہ امتداد کل حصے اللہ علیہ وسلم ہر ایک کو اسکی استعداد و فہم کے موافق تعلیم دے رہے ہیں۔
 پیشتر کے کردہ میں متانوں محمدی کی بہت سی کتابیں دھری ہوئی ہیں بدایہ وغیرہ۔ اور ایک قاضی القضاۃ علیہ السلام
 والسلام بڑی حکمت اور وقار سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور انکے سامنے بڑے بڑے معاملہ فہم اور مجدد قوانین سیاست و تہذیب
 حاضر ہیں۔ کہیں امام ابو حنیفہ ہیں تو کہیں قاضی ابو یوسف اور امام محمد اور امام مالک و امام شافعی حاضر ہیں۔ پھر انکے
 پیچھے امام احمد بن حنبل و ابن قیم العید و تاج الدین سبکی وغیرہ حاضر ہیں۔ اور آپ کے فیصلہ جات اور ارشادات کو اپنا
 دستور العمل بنا رہے ہیں۔ چوتھے کردہ میں ایک مفتی تھمر سندھ طاہر بیٹھے ہوئے ہیں اور علوم و فنون کے دریا جو انکے
 سینہ میں جوش زن ہیں روان ہیں۔ کہیں توبہ واقعات کے احکام کتاب و سنت سے قواعد اصول کے مطابق
 نکال کر توضیح کجوار ہی ہے۔ کہیں محدثین فخر و نگار فنون احادیث سے بحث کر کے مستفید ہو رہے ہیں اور ان میں
 زمان قرآن مجید کے جلوہ ہیں جو جو اسرار و ولایت رکھے ہوئے ہیں ان سے ہر فنسار کے فلسفہ مذکور ہے ہیں۔ اور کہیں
 واقعات قرآنیہ کی تحقیق کر رہے ہیں اور کہیں اہل دل آن آیات سے جبین روحانی جذبات مذکور ہیں استفادہ کر کے
 خط و منہر اٹھا رہے ہیں۔ کہیں فرائض نویسون کی ایک جماعت مسائل فرائض و میراث دریافت کر رہی ہے۔ اور کہیں
 فہرست و جیسے ہوئے تفہیم قرار ہے ہیں اور الفاظ قرآنیہ کو انہیں لب و لہجہ سے ادا کرنا سیکھتے ہیں۔ اور کہیں نماز و روزہ
 حج و زکوٰۃ وغیرہ فرائض کے آداب و سنن پوچھ رہے ہیں۔ اور کہیں معاملات بیع و رہن وغیرہ کے متعلق مسائل دریافت
 کر رہے ہیں۔ اور کہیں شکایں ظلم عقائد کے مسائل کا استفادہ کر رہے ہیں مخلوق کی ابتدا اور انتہا اور صفات باری
 اور انکے افعال اور وجوہ و ملائکہ اور انکے پیغمبروں اور انکی کتابوں اور انکے شرائع سے سوال کر رہے ہیں کہیں
 مرنے کے بعد سے کے کہ جو کچھ اخیر تک روح پر واقعات گزرتے ہیں ان کا حال دریافت کر رہے ہیں۔ اور کہیں دنیا بھر کے
 مذاہب کا حال دریافت کر رہے ہیں کہ ان میں سے کون کون سے غلط اور خیالات جاہلانہ پر مبنی تھے۔ اور کون سے
 من اند ہیں۔ جو انبیاء علیہم السلام کی معرفت و نیاتین ظاہر ہوئے تھے مگر بعد میں ان میں تحریف و تبدیل ہو کر انکی صورت بگاڑی
 اور کہیں ایک جماعت اسرار احکام الہی دریافت کر رہی ہے۔ اور کہیں علم زہد و رقائق کے دقائق حل کر رہے ہیں۔ یہ
 مفتی تھمر وہی سرمد کائنات ہیں۔ علیہ افضل التیمید و السلاوة۔ پانچویں کردہ میں ایک مختص باوقار سند حکومت پر بیٹھا
 ہوا ہے۔ اور احکام الہی سے نافرمانی کرنے والوں کو سزا دینا دلوار ہے۔ کہیں زانی سنگسار ہو رہا ہے۔ اور کہیں چور کے
 ہاتھ کاٹے جا رہے ہیں۔ اور کہیں مسکرات کے استہلال کرنے والوں پر درختے پڑ رہے ہیں۔ کہیں ظلم و تعدی کرنے والوں کو
 سزا دینا ہو رہی ہیں۔ اور کہیں لہو و لعب نارح باجے والوں پر کورے پڑ رہے ہیں شہوات اور فسق و فجور کے مغموم ہونے

سید

چند

پانچویں کردہ

جاری ہے۔ ان۔ دغا بازوں۔ مکاروں۔ فریبیوں پر سب زور نہیں ہو رہی ہے۔ مرثیٰ حکام سے باز نہیں ہو رہی ہے۔ صاحبِ وقار
 مقرب بھی وہی عالیجناب ہیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ چھٹے کمرہ میں ایک ٹکی تڑا بسیر اور پوٹیکل شبیلات کا حل کرنے والا
 نہایت عفو و درگزر سے مسند پر بیٹھا ہوا ہے۔ بڑے بڑے مدبران ملک دست بستہ زمانہ کے موافق تڑا بسیر پوچھ رہے ہیں پھر
 کہیں سلطنت کے اہل بیان فرما رہے ہیں امر ہم شوری کا اشارہ کر کے کاروبار سلطنت کے لیے مدبران قوم کو کہیٹی یا
 مجلس قیام دے رہے ہیں اور تمام شاہی اختیارات قومی مشورہ کے سپرد فرما رہے ہیں۔ اور کہیں سلطنت
 کے استحوکام کے لیے قومی لشکر جہاز کی تیاری کا حکم دے رہے ہیں واعدواہم ما استعظم اور ہر زمانہ کے موافق اسلحہ
 و سامان حرب میں سب سے اول رکھنے کی تاکید فرما رہے ہیں۔ اور ملازمان سلطنت کو انسر و ان کی اطاعت کا حکم کر کے صاف
 فرما رہے ہیں من اطاع امیر می فتدا طاعنی پھر قرب وجوار کی سلطنتوں کے ساتھ کیا معاملہ کرنا چاہیئے اسکے قوانین و دستورات
 کی تعلیم دے رہے ہیں۔ کہیں ملک میں امن و امان قائم کرنے کی تاکید شدید کر رہے ہیں کہیں عہد ناموں کی پابندی پر غور
 فرما کر قوم کے غرت و وقار کو قیام رکھنے کی تدبیر کر رہے ہیں۔ کہیں قوم کو ماتحتوں پر رحمت و شفقت کی ترغیب دلا رہے ہیں
 اور کہیں سرکشوں خیر چشموں سے سختی اور جو اندوزی کرنے کی تاکید فرما رہے ہیں۔ کس لیے کہ قیام سلطنت کے یہی اصول
 ہیں۔ کہیں قوم کو نیک چلتی اور پرہیزگاری کی تعلیم اور عیش و نشاط میں پڑنے کی ممانعت کر رہے ہیں اور باہمی اتحاد و محبت
 کے اصول۔ جماعت کی مناز۔ جمعہ و عیدین اور حج اور بیماریا کی پرورش اور سلام کا جواب دینا۔ حاجات میں کام آنا معاملہ
 میں درگزر کرنا وغیرہ تعلیم کر رہے ہیں۔ اور کہیں فتوحات کے حوصلے دلا رہے ہیں۔ اور احمدی بنکر گھر میں بیٹھ رہے
 کی بڑائی بیان فرما رہے ہیں۔ یہ کون ہیں؟ وہی عالی جناب رسالتا صلی اللہ علیہ وسلم۔ ساتویں کمرہ میں ایک عابد
 و زاہد و نہیاد وافیہا پر لات مارے کس استغنا و سے بیٹھا ہوا ہے۔ اور صبح سے شام تک اور رات اور دن میں اپنی عمر گزارتا
 کی ایک گھڑی تو کیا ہال بھی بیکار نہیں کہوتا کبھی تلاوت شہر آن مع اللہ بر التمام ہے اور کبھی نوافل میں مشغول ہیں کبھی
 تسبیح و تہلیل میں مصروف ہیں اور اوراد و ادعیہ صبح و شام رات اور دن میں سے کسی کو بھی ترک نہیں کرتے ایک خشک
 ٹکڑے اور پانی کے گھونٹ اور موٹے پڑانے پٹروں پر اقتدار ہے۔ اور کسی غار یا ٹوٹے پھوٹے مکان کے گوشہ میں
 رہتے ہیں انکے چہرے پر انوار چمک رہے ہیں لوگوں کو ان سے ولی النس ہے۔ ملائکہ معلوی و سفلی بھی انکے پاس آتے ہیں
 اور بندگان خدا بھی جوق جوق اگر مستفید ہوتے ہیں پھر کسی کو نوافل اور تہجد میں اوراد و اشغال کی تعلیم ہے کسی کو انکے
 وظائف کی تلقین ہے نہ کسی امیر کی پروانہ کسی دولتمند کے آنے کی تمنا یہ حضرت بھی وہی سرور کائنات ہیں صلوٰۃ اللہ علیہ
 و سلام۔ آٹھویں کمرہ میں ایک عارف و کامل تشریف رکھتے ہیں جو ذات و صفات کے اسرار اور عالم ناسوت و ملکوت
 کے حقائق انکے دل فیض منتری پر منکشف ہیں۔ حقائق و معارف موجب و اشتیاق کا اسکی زبان فیض ترجمان سے دریا
 جاری ہے۔ خصوصاً حکم و فتوحات مکہ وغیرہ کتابیں اسی ذات مقدس کے بیانات سے لکھی جا رہی ہیں وہ بھی آپ کو

خاتون

تشریف

ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔ توین کمرے میں ایک واعظ منبر پر بیٹھا ہوا ہے لوگوں کی روح اور دلوں کو اپنے کلام کی تاثیر سے
 ہلا رہا ہے اور آپ اس کے بھارنا ہے کہ پھر وہ دور ہی نہیں ہوتا۔ کب کو خواب عظیم و اجر بڑیل کی ترغیب سے راہ پر لارہا
 اور کب کو عذاب قہر اور عذاب جہنم کی لپیٹ میں دکھا کر توبہ کرار رہا ہے۔ اور کب کو دارا خربت کے درجہات اور حیات
 جاودانی کے برکات دکھا کر نیک کاموں پر آمادہ کر رہا ہے۔ ہزاروں کافر و بت پرست کفر و بت پرستی سے توبہ
 کر کے ایمان لارہے ہیں۔ بدکار اپنی برکاری پر مادم ہو کر رو رہے ہیں۔ سنگدلان کا دل مدم ہو کر گھٹلا جا رہا ہے۔ مجلس
 میں آہ و بکا کی آواز دلوں کو ہلا رہی ہے۔ اور پھر لطف یہ ہے کہ اثر میں وہ قیام ہے کہ پھر وہ ہی نہیں ہوتا۔ جو ایک بار بھی
 اس مجلس میں آگیا اس پر بھی ایسا رنگ ہما کہ غم بھرنا اڑا۔ خوشخوار غنی ایسے رحمدل ہو گئے کہ چڑیا کے بچے پر بھی اپنے
 بچوں سے زیادہ شفقت کرتے تھے۔ مشہور پرست پر ہیزگار بچے بخت و فاقہ ہوشیار بن گئے۔ کنوئیں اور کنٹر سخی
 ہو گئے۔ دنیا کی کاپاپٹ گئی یہ حضرت واعظ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ دشمنین کمرے میں ایک بڑے مرشد کامل
 صاحب طریقہ و صاحب دل بیٹھے ہوئے ہیں جسکی نگاہ خاک کو کیا کر رہی ہے طالبان خدا کا اسکے ارد گرد ہجوم ہے وہ
 ہر ایک کے اسکی استعداد کے موافق حجاب دور کر رہے ہیں۔ اور وصول اسے اللہ کے رستے بتا رہے ہیں اور اسکی مقامات
 واحوال اور مراتب و مناصب ظاہر کر رہے ہیں اور مریدین کے باطن میں رنگارنگ توجہات و تاثیرات پیدا کر رہے ہیں۔
 کب کو جب آ رہا ہے کوئی چہر ت زوہ ہو رہا ہے۔ کوئی لطائف پر نظر کر رہا ہے۔ کسی پرفتن کا غلبہ ہے کسی پر بقا کا کوئی حجت
 کے وریا میں ڈوبا ہوا ہے تو کوئی تفریق کے جنگل میں ٹکرا رہا ہے۔ حضرت ہنید بغدادی و شبلی و سید عبد القادر جیلانی و شیخ
 احمد بدوی و عین الدین چشتی و نظام الدین محبوب الہی و شیخ شہاب الدین سہروردی و خواجہ بہاؤ الدین نقشبند وغیرہ
 اولیاء کرام حاضر ہیں۔ یہ مرشد کامل بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ گیارہویں کمرے میں ایک نور پیکر بیٹھا ہوا ہے
 جس کے رخساروں پر آفتاب و ماہتاب شربان ہو رہے ہیں اور آسمان کے ستارے نثار۔ وہ جمال الہی کا پورا آئینہ
 ہے انلی محبوبیت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے اس میں ایک ایسی شمس ہے جو تمام نبی آدم کے دل بخود اسکی طرف
 کھینچے چلے آ رہے ہیں۔ مخلوق پر وائے کی طرح اسے اختیار اس شمع پر قربان ہو رہی ہے وہ بھی آپ ہی ہیں۔ بارہویں کمرے میں
 ایک رسول صاحب کتاب نہایت عز و شان کے ساتھ تخت پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور حضرت ابراہیم و اسحاق و یعقوب
 و داؤد و سلیمان و موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام ان کے ارد گرد تشریف رکھتے ہیں۔ اور یہ خاتم النبیین انکی شریعتوں میں
 اصلاح کر رہے ہیں۔ کہیں ضرورت زمانہ کے لحاظ سے کچھ احکام بڑا رہے ہیں کہیں گھٹا رہے ہیں کہیں بڑے ہوئے نشانوں کو
 از سر نو قائم فرما رہے ہیں اور سب تسلیم کر رہے ہیں اور اپنا استاد مان رہے ہیں یہ بھی وہی ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔
 یہ ہے وہ شرح صدر اور یہ ہے وہ رفع ذکر جسکی اوری شرح ایک کتاب میں بھی نامکمل ہے۔
 شان بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ نے اس سالہ میں چند اشعار نظم کئے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

دلوں کو

دلوں کو

گداز دلوں کو

دلوں کو

وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ	وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ
وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ	وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ
وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ	وَنَسِيتُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعَهُ الْعَرْشُ الْمَرْفُوعُ

چونکہ یہ رفع ذکر و شریع صمد و وضع وزر جو بڑی نعمت و سرور و انجی ہے یوں ہی نہیں مل گئی ہے اس کے لیے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے بڑے مجاہدات کئے ہیں اس لیے ضرر مانا ہے فان مع العسر یسر الا ان یتکبر ہر شے کے ساتھ آسانی بھی ہے جب کوئی سختی اور مشقت کا بوجھ سمجھ رہا ہے تو بہت دیر کے بعد نہیں بلکہ بہت جلد راحت مل پاتا ہے۔ اسی لیے بعد کا لفظ نہیں ضرر یا بلکہ مع کا یعنی کچھ دیر نہیں۔ اس میں ایسا نذرانہ کو ان کے سامنے پیش کیا کہ اگر آخرت میں کامیابی کا پورا وعدہ ہے اور اسی لیے اس جہ کو دوبارہ تاکید کے لیے فرمایا جاتا ہے ان مع العسر یسر الا ان یتکبر غمشہ اور تکلف کے بعد شک ہے۔ صبر کا بیجہ اچھا ہے۔ دنیا میں دیکھو جب کاشتکار زراعت کی مشقت اٹھاتا ہے تو غلہ پسند ہونے کی خوشی دیکھتا ہے۔ علم میں اور کمالات حاصل کرنے میں جو مشقتیں اٹھاتے ہیں بہت جلد اپنی خوشی کے پھل ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ اس طرح جو ایسا نذرانہ نفس کو بدخواہشوں سے روکتے اور عبادت و فرائض کے ادا کرنے کی مشقت و محنت اٹھاتے ہیں دنیا میں بھی در نہ مرنے کے بعد جو بہت ہی قریب زمانہ ہے اور گو یا ساتھ ہی لگا ہوا ہے غلہ پھل پانے کے اس میں مستور اور کمالوں میں پرورون کو تنبیہ ہے کہ وہ کبھی سہادت کا منہ نہیں دیکھیں گے۔

اس آیت کے دوبارہ لانے سے محاورہ عرب کے موافق زبان و لہجہ میں یہ سمجھا ہے کہ خدا تعالیٰ ایک سختی کے ساتھ دوراحت عطا کیا کرتا ہے یا کہ دوراحت عطا کرنے کا وعدہ کرتا ہے کس لیے کہ لفظ عسر الف لام آنے سے معرکہ ہو گیا اور یسر نہ کرے۔ اور صبر عسر پر غالب نہ کرے تو اس سے وہی مراد ہوتا ہے ہر خلاف کرے کہ اسکے دوبارہ آنے سے پہلے سے غیر مراد ہوتا ہے۔ اس قاعدہ سے عسر تو وہی ایک رہا اور یسر دو ہو گئے اور اسکی تائید ان روایات سے ہوتی ہے جو عبد الرزاق و سعید بن منصور و حمید و بیہقی وغیرہ محدثین نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک عسر دو یسر پر غالب نہوگا کیونکہ اللہ تعالیٰ عسر مانا ہے ان مع العسر یسر الا ان یتکبر کہ اس روایت کے سلسلہ میں ابو حاتم رازی ہے اور اسکی روایت ضعیف ہوتی ہے۔ حسن بصری سے عبد الرزاق و ابن جریر اور حاکم اور بیہقی نے روایت کی ہے کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خوش اور شاد گھر سے باہر تشریف لائے ہنس رہے تھے اور یہ فرماتے جاتے تھے کہ ایک عسر یعنی سختی دو یسر یعنی آسانی پر غالب نہ آئے گی فان مع العسر یسر الا ان یتکبر۔ کسی عرب کے شاعر نے بھی اس ضمن میں کو اس شعر میں ادا کیا ہے

اذا اشتدَّتْ بک السبلوی فشدَّتْ فی النہل شرح : کثرت یسرین اذا فکرۃ فافرح : کہ جب تجھ پر کوئی بلا آجائے تو اہم شرح سورۃ کہ غور کر کہ اس میں ایک مشکل پر دو آسانیاں کا وعدہ مذکور ہے۔ بعض علماء نے مع سے حقیقی معیت

سمجھ کر ایک اشکالی پیدا کیا ہے پھر اس کا جواب یوں دیا ہے کہ خاص مصیبت کے وقت میں تحمل اور آمینہ آنے والی راحت کی قری اسپد پر بھی ایک نیر ہوتا ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو وہ مصیبت نہ کہے اور پھر دوسرا پیر اس مصیبت کے بعد پیر آتا ہے جب کہ اس محنت یا مصیبت کا اس جسم و کریم کی طرف سے بدلہ ملتا ہے مگر یہ سب کچھ ایمان اور صبر کے ساتھ مشروط ہے وہ منہ صبر و شہدائے ایمان نہ جنت کو خدا تعالیٰ کا نعمت اور ان کے وعدہ پر پھر دوسرے۔ اگر کسی مصیبت کے بعد راحت نہ دیکھیں اور خود مصیبت کے وقت بھی اطمینان و تسکین کی راحت قلبی آنکر نصیب نہ ہو تو کچھ بس نہیں اور ایسا دیکھا بھی گیا ہے۔

خدا کریم اس آیت کی یوں تفسیر کرتے ہیں کہ عسیر مجاہدانہ کے ساتھ نیر مشاہدہ ہے اور عسیر انفصال کے ساتھ نیر انفصال ہے۔ اور عسیر نفس کے ساتھ نیر بطن رکھا ہوا ہے اور اس کے بعد دوسرا پیر کشف حجاب اور رفع عتاب کا ہی۔ یا یوں کہو کہ عسیر اول جو اختیاب باخلقی عن الحق ہے اس کے بعد پیر کشف ذات ہے اور دوسرے عسیر کے بعد جو اختیاب عن الخلق باخلقی ہے دوسرا پیر ہے اور وہ شرح صدر اور ثبات مشاہدہ ہے کہ کثرت میں بھی وحدت کا جلوہ ہے اور یہ مقام نبوت ہے بعض علماء فرماتے ہیں کہ ایک نیر سے مراد یسروینا اور مکون اور مشہور دن کا فتح کرنا اور اعدائے دین پر غلبہ پانا ہی اور دوسرے کے مراد پیر آخرت ہے اور وہ ثواب جنت اور عالم باقی کے درجہ ہیں جیسے کہ اس آیت میں اشارہ ہے

لی تر یبصرون بنا الا احدی انکم بین حالانکہ بیان دونوں معنی اسے حسن ظاہر اور حسن ثواب عطا ہے۔ گویا اس جملہ میں ایمانداروں کو بشارت ہے کہ اگر تم اسلام میں سرگرمی اور کوشش کرو گے یسری اور نامردی اور دنیا پر فریفتہ ہو کر اسلام میں دغا بازی نہ کرو گے تو تم کو دو آسانیاں اور فرحتیں اس ایک تکلیف کے بدلہ میں ملین گی۔ ایک دنیا میں فتح و ظفر عزت و اقتبال دوسری آخرت کے درجات۔ اور اگر یہ عسیر گوارا نہ کرو گے تو دنیا میں ذلت اور آخرت میں عذاب الیم پاؤ گے۔

جہاں تک تجربہ ہوا اور تاریخ زمانہ شہادت دے رہی ہیں اس سے یہی ثابت ہوا کہ جب مسلمانوں نے اسلام کے فرائض بحالانے کی تکلیف گوارا کی خصوصاً اعداء دین کے مقابلہ میں جو اندرونی کی تو وہ مکون کے مالک اور آخرت کے حصہ دار ہو گئے جسکی نظیر صحابہ کرام اور ان کے بعد اسلامیوں کے عروج کا زمانہ ہے۔ پھر جب فرائض اسلام ترک کیے عیش و نشاط میں پڑے نامردی اور خیانت اور حق میں مبتلا ہوئے تو دنیا میں خیر دن نے ان کے تاج و تخت چھیننے لگی عزتوں کو خاک میں ملایا غلامی کی ہتکڑیاں اور فرمانبرداری کا طوق جو لذت کا طوق ہے آنکھیں گھر دونوں میں ڈالا۔ پھر دین بھی برباد ہوا دنیا بھی گئی۔ سب سے اول خلافت عباسیہ کا انجام دیکھو کہ اس عہد کے نالایق خلیفہ کی عیاشی اور عہدہ داروں کی تن پروری اور غفلت اور عیش پسندی اور خیانت نے کیا آفت برپا کی۔ دجلہ کا پانی مسلمانوں کے خون سے سرخ ہوا عورتوں کی عصمت نامارمی کفار کے ہاتھ کیسی خراب ہوئی۔ سلطنت گئی خزانے گئے۔ علوم مٹے کتب خانے برباد ہوئے مدارس و مساجد منہدم ہوئے۔ اس طرح اندلس کی حالت ہوئی پھر اس زمانہ میں بسیر پوری ایک صدی بھی نہیں گزری فرانس نے الیچر اور لٹون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغير المؤمنين
آية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْيَبِيتِ وَالزَّيْتُونِ ۖ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۚ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۚ

اسم ہے انجیر اور زیتون اور طور سینا اور اس امن کے شہر کی کہ ہم نے انسان کو برے عملہ انداز میں پیدا کیا ہے

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ سَاقِلَانِ ۖ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝

مگر ان کو نہیں سمجھتا کہ ان کے لئے اور نیک کام کیجئے۔ ان کے لئے تو یہ انتہا بد ہے۔

[Handwritten signature]

والذين الوافقين لهم والذين في طرقتهم وبينهم وبين الجبل الاخرى من طرقتهم عليه لست فيهم الا انهم انما يكونوا في المدينة بالهم الساكنين وقد احيى الله

باب التمسك بالدين والبراءة بالحق والالتزام عند الجهر بالشجرة التي تعرفت في جبل النور وقيل السجدة التي في طور حبل

كلمة الله عليه موسى عليه السلام في ناحية الشمال والغرب من الغرب وهو مضاف الى السنين عند الخرافة الحسينيين وسيدنا اسنان الركبان

الذي فيه ايجل المذكور وقال الوالي القاسمي في حاشيته كبرت الملازم التتبع في انون فيه ولم ينفرد في سبيلها

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

لا اله الا الله محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم

فإن ابن آدم في موضع الخجل من الإنسان والحراديا لم يفرحهم العوام لأن العجمي في العيشة كمثل الدابة التي استعملت في مصوب البساق التي ساءت بين وجهيها

من المفضل ويحجز ان يكون نسبا لما كان محذوف في التفسير على الاول ايسر ورواه حال كونه اتمل سائر ما في ايسر الاول الاراد في قوله الشافعي

روزنامہ مکتبہ! اسٹیل سہ فلیٹین اس سے البرک الہ الذین علیہ الاول استثناء منضمیر روزنامہ فائدہ فی مضی الجمع و علی الشافی منہ بلع

٥٥

جمہور کا اتفاق ہے کہ یہ سورہ کہ میں نازل ہوئی جیسا کہ ابن الضریس و نحاس و ابن مردودہ و بیہقی نے ابن عباس سے روایت کی ہے

کہ یہ سورہ کہین نازل ہوئی ہے اور ان الزیمر سے بھی یہی منقول ہے اور اس میں آیت: **وَمِنْ بَنِي إِسْرٰءِیْلَ سَمُوۡعَیْلَ** یعنی اور ان کے بنو اسرائیل میں سے ساموئیل اور اس کے والد اسمعیل کے

۱۰۲۷ از سر و است که به کتب صلوات علیہ وسلم اکبر سفرین تمهید اور نشان داد که نشان را می توانست اکبر کند بدین صورت و این را در

[illegible]

پر ہی سوئین نے آپ سے بہتر خوش آواز اور عمدہ پڑھے والے لائبرین سنا۔ اور انہیں سے خطیب نے روایت کی ہے کہ میں نے آنحضرت

وہاں امام علیہ السلام کے ساتھ حضرت صفیر کی نماز پڑھ رہی تھی کہ اس نے سورۃ والہین پڑھی۔ اور یہی اس قسم کی روایات ہیں۔

خدا تعالیٰ اس معجزہ کے ابتداء میں چار چیزوں کی قسم کھا کر انسان کی آفرینش کا حال اور پھر سعادت و شقاوت حاصل کرنے سے نال برہان فرماتا

پھر اور وہ چار دن چیز اسکی کمال قدرت کے دلائل ہونے کے سوا اس مطلب کے ساتھ کمال غنیمت ہی کہتی ہیں مثال

والہین والزمین و طور سینین و ہذا البلد الامین کہ قسم ہے انجیر اور زیتون اور دار سیناء اور اس شہر امین کی۔ طور سیناء اور بلد امین تو بالاتفاق دو جگہ ہیں۔ طور سیناء وہ پہاڑ ہے جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شرف کلام باری حاصل ہوا اور بلد امین یعنی محفوظ پایا امن شہر کہ ہے۔ یہ امن کا شہر ہے۔ جاہلیت میں بھی یہ شہر دار الامن رہا۔ عربین باوجودیکہ اسلام سے پہلے باہمی وہ مار و مارتھی کہ شکی انتہا نہ تھی مگر کہ شین کوئی اپنے دشمن سے دشمن کے ساتھ بھی تعرض نہ کرتا تھا اور اسلام میں بھی اسکی یہی حرمت نافیاست باقی رہی جو انہر چڑھ کر آیا غارت ہوا۔ جس طرح اور شہروں پر آفات تھیں اس پر کبھی نہیں آئی یہ اپنے رہنے والوں کا امانت دار ہے۔ زمین بڑی وجہ امین ہونیکے یہ ہے کہ نہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کے اپنے بڑے نعمت اور اسکی امانت تھے اسی شہر کے نقولیں ہوئے تھے۔ ہر چند مشرکین اپنی ذات بابرکات کے فنا کرنے میں سعی تھے مگر کبھی کبھی نہ چلی اس شہر نے یہ امانت بسلامت دینے منورہ کے سپرد کر دی۔

۱۴۰۱

مگر تین اور زیتون میں متعدد اقوال ہیں (۱) اکثر علماء کا تو یہ قول ہے کہ تین سے انجیر کا درخت اور زیتون سے ہر ہی زیتون کا درخت مراد ہے۔ پھر ان میں کیا مشرف ہے جو ان کی حق سبحانہ نے قسم کھائی؟ علماء سے کرام نے اسکے چند اسباب لکھے ہیں اول یہ کہ انجیر کا عجیب میوہ ہے جس میں نہ گٹھلی نہ پوست۔ پھر غذا و بھی ہے اور چند امراض کے لئے دوا بھی۔ سرسبز الہفم حیدر الکیوٹس و الکیوٹس بلفم کو کم کرتا ہے بدن کو فرہنگ و رنگ و غیرہ سے پاک و صاف کرتا ہے اور کبد و طحال کے مساوات کو لٹاتا ہے اور ام کو قلیل کرتا ہے اسکو ان سانچے شفت کھا سکتا ہے اسکے درخت میں نہ کاٹا ہے نہ بہت بلند ہے کہ یہ پھل ایسا شکل ہو جاوے۔ اور اس میں معنی اہل کمال سے پوری مشابہت بھی ہے کہ جس طرح وہ ظاہر و باطن میں یکساں ہیں یہ بھی ظاہر و باطن میں یکساں ہے نہ جھکا چھینکنے کے قابل نہ گٹھلی ڈال دینے کے لائق۔ دوم یہ کہ اہل کمال کی طرح یہ بھی لاف و گراف سے بہتر ہے پھل اور پھولان کی بہار کا دعویٰ کرنے سے پہلے پھل ہی لے آتا ہے بخلاف اور درختوں کے۔ اور سال میں کئی بار میوہ لاتا ہے اور ارزان بھی ہے بہر طور اسکو اہل کمال سے کمال مناسبت ہے اور اس سورہ میں اہل کمال کا حال ہے۔ اور اسی طرح زیتون کو بھی اہل کمال سے ظاہر و باطن میں کمال مشابہت ہے۔ زیتون کے فوائد بھی انجیر کی طرح بہت ہیں اس کے سواے زیتون میں ایک اور بات بھی ہے جو انجیر میں نہیں وہ یہ کہ اسکے پھولوں کا تیل علاوہ سیکڑوں فوائد کے جلائے میں وہ روشنی صاف دیتا ہے کہ ایسی اور تیلوں میں کم ہوتی ہے جس سے اہل کمال کی اس روشنی کی طرف اشارہ ہے کہ جو دنیا کے ہر امر میں اُنکے ساتھ ہوتی ہے اور مرنے کے بعد قبر میں اور حشر میں اور پھر اطر پردائیں بائیں دھڑتی چلے گی العز ان دونوں میں ایک عمدہ خوبی ہے اور انکے لگانے اور پرورش کرنے میں بھی بڑی دقت نہیں ہوتی بلکہ ہاٹون میں خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں یہی حال اہل کمال کا ہے کہ آفرینش سے انکی ذات میں صلاحیت رکھی ہوئی ہے چندان تربیت کی حاجت نہیں برخلاف خار دار بے ثمر درختوں کے کہ انکی کوئی لاکھ تربیت کر پھر وہی کے وہی رہتے ہیں (۲) قول یہ ہے کہ ان دونوں سے دو مبارک شہر مراد ہیں کعبہ کہتے ہیں تین و دمشق کا نام ہے۔ اور زیتون بیت المقدس کا۔ اور برکات ان دونوں شہروں کے بسبب مولد و مسکن ہونے حضرات انبیاء علیہم السلام کے مشہور ہیں جس سے اہل کمال کے پیدا ہونے کے مقامات کا ذکر کر کے ان اہل کمال کا یاد دلانا مقصود ہے (۳) قول یہ ہے کہ تین اور زیتون دو ہماٹون کے نام ہیں۔

پروپوزیشن

سید محمد قاسم

اور یہی قول کا نسب الحروف کے نزدیک قومی ترسہ ہے کیونکہ توہمیت سفر استیثی کے تیسویں باب کے شروع میں ایک بشارت ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ خداوند سبحان سے آیا اور مشیر سے آپر طلوع ہوا فاران ہی کے پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آیا اور اس کے واسطے ہاتھ ایک انشی شریعت اُنکے لیے تھی۔

اسکو تو اہل کتاب کے علماء بھی مانتے ہیں کہ سینا سے کوہ سینا مراد ہے اور وہ ان سے خداوند کا انا حضرت موسیٰ علیہ السلام پر تجلی کرنا ہے اور کلام کا شرف و نیاز لیکن شیخ اور فاران سے جلوہ گر ہونے میں وہ اپنے خیال کے موافق توہمیت کرتے ہیں اور شیخ اور فاران بھی فلسطین کے پہاڑوں کا نام بتلاتے ہیں مگر کئی تسلی بخش بات نہیں بتلا سکتے کہ فلسطین یا شام یا تیرہ ہی کے پہاڑوں کا نام شیخ اور فاران ہے اور اگر تسلیم کر لیا جائے تو پھر دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آپ کے کچھ معنی نہیں بتا سکتے۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ شیخ مراد بیت المقدس کے پہاڑ ہیں۔ مگر اس پہاڑ کے کہ شہر بیت المقدس شہر آباد ہے دو ٹکڑے ہیں ایک کے ٹو ایک زیتون کی پہاڑی کہتے ہیں اور دوسرے کو تین کہتے تھے۔ اور شیخ ان دونوں کو کہتے ہیں۔ اور فاران کہہ کے پہاڑ کا نام ہے جہاں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ گر ہوئے۔ اور فتح مکہ کے روز دس ہزار قدسی یعنی پاکباز صحابہ آپ کے ساتھ تھے اور انشی شریعت تھی آپ کے ہاتھ میں تھی جس سے بت پرستوں منکر دن زنا کاروں بدکاروں کو جلا دیا پس اس بشارت کے بموجب خدا پاک ان چاروں مقدس جگہوں کی قسم کا ہے جہاں سے نبوت و رسالت کے اقباب و مہتاب دنیا کو منور کر چکے ہیں جلوہ گر ہوئے تاکہ معلوم ہو کہ آیندہ جو کچھ انسان کی سعادت و شقاوت کی بابت کہا جاتا ہے وہ لغو بات نہیں بلکہ ان چاروں جگہوں کے مقدس و ابرار حضرات انبیاء علیہم السلام کا قول ہے کہ جسکو جہاں مانتا ہے اور یہی تمام شرائع کا حاصل اور خلاصہ مطلب ہے۔

پس تین ذریعوں سے شام کے مقدس پہاڑ مراد ہیں جہاں سے حضرت عیسیٰ و داؤد و سلیمان والیاس وغیرہ اولو الضم انبیاء برپا ہوئے اب خواہ میں سے و شق کا پہاڑ مراد لو جیسا کہ کعب کا قول ہے اور ابن عباس سے بھی اسی کے قریب قریب منقول ہے اور اس کے قریب ریح اور ضحاک اور عکرمہ کا قول ہے خواہ بیت المقدس کے سلسلہ کوہ کو کہو جو زیتون کے سوا ہے اور زیتون تو بیت المقدس کا پہاڑ ہی جیسا کہ فکر نہ کہ بے قیادہ کہتے ہیں اور یورینا سے بالاتفاق وہ پہاڑ مراد ہے جہاں حضرت موسیٰ پر تجلی ہوئی اور فاران کی جگہ ہذا البتہ الامین فرمایا جس سے بالاتفاق کہ منظر تیرا جو کہ وہ فاران پر آباد ہے چونکہ حضرت موسیٰ اور آنحضرت علیہ السلام ممتاز نبی ہیں اس لیے ان کے مطلع الانوار مواضع کا جدا گانہ نام لیا گیا اور یکے بعد دیگرے ترقی ہوتی گئی کیونکہ سب سے زیادہ مرتبہ مکہ معظمہ کا ہے وہیں کے اقباب نے تمام دنیا کو منور کر دیا۔

فصل بعض عرفاء فرماتے ہیں تین سے شجرہ روح قدسیہ کی طرف اشارہ ہے اور زیتون سے شجرہ عقل قدسی کی طرف کہ ایسی روشنی پھیلتی ہے اور طور سینین سے عارف کے قلب کی طرف اور بلداہن سے محب کے سینہ کی طرف اشارہ ہے کہ حسین بیشہ ار اسرار الہی امانت رکھے ہیں بہر حال ان چیزوں کی قسم کھا کر فرماتا ہے لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم کہ چہنہ انسان کو بڑے عمدہ انداز و نشان میں پیدا کیا ہے۔ حق نے کھینچی ہے تری تصویر اپنے ہاتھ سے ہ اس کے مناسب اجزاء کو دیکھا جائے تو عقل حیران رہ جائے۔ ناک ہے تو کتنی اور کس موقع پر۔ انکھیں ہیں تو کیسی اور کس موقع پر۔ بھون اور بلیکون کی خوبصورتی اس رنگی آنکھ کا (جسکی سفیدی اور سیاہی کبھی

عاشق کو گمراہ کر رہی اور کبھی ہدایت پر لارہی ہے) اور کبھی حسن بڑا رہی ہے۔ پھر ہاتھ پازن ہیں تو ایسے فستہ ہیں کہ سر کو شرمسار ہے
 رخصت ہوئی خوبی آفتاب و ماہتاب کو مانڈ کر رہی ہے۔ لال لب باقوت بدخشان کو اور درون ان مروارید درن کی لاری کو شرمسار ہے ہیں اور حیوانات کو
 اور اسکو ملا کر دیکھا جائے تو قدرت حق کا تراشہ نظر آئے۔ پھر اسکے باطن میں کیا کیا قوتیں عطا کیں کہ اسکو قادر و قہریدہ سمیع و بصیر و بر و حکیم
 و گویا بنا دیا۔ گویا اپنے صفات عالیہ سے محصور عطا کیا چنانچہ اس حدیث میں اسطرح اشارہ ہے ان اللہ خلق آدم علی صورتہ کہ اللہ نے آدم کو اپنی
 صورت پر پیدا کیا۔ کیونکہ حق سبحانہ مشکل و صورت سے تو پاک ہے لیس کثرت شئی اثنین یخلق کمین لا یخلق کہ اسکی کوئی مثل نہیں اور حقائق
 غلطی جیسا نہیں۔ پھر صفات ہی کی طرف اشارہ چھٹا ہے۔ انسان باطنی لحاظ سے ایک عجیب مجبور ہے تمام عالم کا مونس ہے۔ سیکڑوں دریا
 و نیش زل ہیں۔ سیکڑوں نہریں بڑی بڑی ہیں سیکڑوں بلند پہاڑ ہیں موجود ہیں۔ آتش فشان داؤے بھی ہیں۔ جیتناک پڑاؤ ظلمات
 جہنم کے مشابہ عین گڑھے بھی ہیں جن میں گر کر نکلا مشکل ہے۔ بڑی بڑی پُر خار وادیان بھی ہیں جنکے بھولے کو خوف ہی رستہ بتا دیں تو
 بتا دیں۔ اب ان چار نہروں کو ہی دیکھیے کہ رات دن کس زور شور سے بہا کرتی ہیں شہوت کی نہر غصہ کی نہر طبع کی نہر خیال کی نہر اگر ٹھیک
 ٹھیک ہیں تو خیر اور جو طبعیاتی پر آجائیں تو پھر اسکے دوسرے کبھی نہ آنجھرتن۔ اسطرح محبت و شوق کی نہر میں۔ علم و ادراک کلیات و
 جزئیات مادیہ و معانی مجروحہ کے دریا روان ہیں۔ قوی ملکوتیہ کے بلند پہاڑ ہیں جنہیں انجیر اور زیتون اور کیا کیا مفید اور پھر پھیرتے ہیں
 اور قوی بہیہ کے پُر خار وادی اور جیتناک گڑھے بھی ہیں جنہیں سانپ بچھو اور زہر سے جانور مارا کرتے ہیں اور اس عالم کبیر پر ظلمات کی
 رات اور انوار حق کا دن بھی آتا ہے اور تخلی ذات کا آفتاب اور نور روح کا ماہتاب اور انوار لطائف کے ستارے بھی چمکا کرتے ہیں
 یہ تو اسکی فطری حالت ہے اب جس نے اسکی اصلاح کی اور ان وادیوں اور گندہ نہروں اور ظلمات سے بچنے میں کوشش کی وہ سعادت
 کے ملک کا بادشاہ بن گیا اور جس نے کوشش نہ کی بلکہ خود انہیں کی طرف ان کا سہنہ باغ و دیکھ کر خجک پڑا تو شقاوت کے عین گڑھے میں گرا
 جو نہایت نیچے ہے۔ اب ان دونوں حالتوں کی طرف ان حملوں میں اشارہ ہوتا ہے ثم ردواہ اغفل سافلین کہ پھر پھرتے اسکو اسکے بڑے
 کر تو قوت کے سبب نیچے کے درجہ میں پھینک دیا یا کہو گرا دیا۔ اور بقدر سافلین ہیں یعنی فروتر اور پست و جہ کے یہ ان سے بھی فروتر ہو گیا۔
 اور حیوانات میں تحصیل کمالات کی استعداد نہ تھی ایسے وہ فرو اور پست ہوئے مگر اس بد نصیب نے باوجود استعداد کے تحصیل کمالات میں
 کوشش نہ کی بلکہ نقص پیدا کر لیے ایسے اب ان سے بھی گیا گرا ہوا اسی بات کی طرف لٹا کر کے خدا تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے کہ یہ جاہل و
 کے مانند بلکہ ان سے بھی بڑا گمراہ ہے۔ الغرض شیطان ہو گیا اور جنیوں میں مل گیا۔ یہ ایک حالت تھی اور دوسری حالت کی طرف اس
 استثنائے اشارہ کرتا ہے الا الذین امنوا و عملوا الصالحات فلہم اجر غیر ممنون مگر وہ اس پستی سے مستثنیٰ ہیں جو ایمان لائے اور اچھے کام
 کیے یعنی قوت نظریہ و عمل کو درست کر لیا وہ ملک سعادت کے بادشاہ ہیں انکے لیے بے انتہا اجر اور نیک بدلے ہیں جیسا کہ بادشاہوں کو
 ہر نعمت میسر ہے۔ اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ انسان کو پہنچنے نہایت خوشنما قالب میں ڈالا اور انداز پر بنایا۔ چڑھتی جوانی کی بہا
 قابل دید ہوتی ہے یہ اسکی ایک حالت ہوئی اب اسکی مرضی بغیر اپنے آسمانی حکم سے اسکی حالت علو کو پٹا اور بڑا ہے کی پست
 حالت میں پہنچایا لیکن ایمانداروں نیکیوں کو اسپر بھی دار آخرت میں ایک نئی زندگی اور بلند سی ہے جسکو اجر غیر ممنون سے تعبیر کیا

فَمَا يَكُنْ بِكَ بِعَدْلٍ بِالَّذِينَ هِيَ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْحَاكِمِينَ

پھر کیا ہے جسے قیامت کے معاملہ میں کچھ جھٹلا دیا گیا۔ پھر کیا اور سب مہاکرم سے زیادہ عالم نہیں؟ ضرور ہے

شکریہ

اگرچہ ہماری اس اسی شے پر قبیل یعنی من یکذب ایک کلمہ مفعول یکذب و فاعل ضمیر منیع الی ما والباء للسبب فی بالذین والظرف متعلق بالفعل۔ اللہ فاعل لیس با حکم الی اکین خبرنا۔ والاسم ضمیر ما فاعل علی النفی صارا الکلام ایجابا و تقریرا۔ فاما یکذب الخ قال الفراء تفسیرہ من یکذب یا مکرر بعد بظہور الدلائل بالذین۔ وثملی الخلاب الانسان والذی فی الذی یجوز ان یجوز الامر ای انسان الی تکذیب الخیرا۔

تفسیر

جب اسے انسان سمجھتے ہیں معلوم ہو گیا کہ حق نے جسے غصہ اور ہنر سے بہرہ انداز اور شان میں پیدا کیا ہے اور پھر تیری حالت کو باعتبار ظاہر کے بھی ایسا پسند ہے کہ دوتا ہو جائے نہ انکھوں میں نہ ہر ہنر سے ڈھیر ہر تازگی قدر عطا کران کی طرح جھک جاتا ہے دانتوں کی لڑیاں ٹوٹ پڑتی ہیں پھاڑ سا پوٹا مٹنے لگتا پھر معلوم ہوتا ہے اور عدل ان نقصان پیدا ہو جاتے ہیں سے پیری و سید عیب چہن گتہ انداز اور باطن میں بھی تغیر ہوتا ہے کہ یا قنطرت سادہ مٹی پھر چرخ سے کام لے سبب شیطان اور بھوت ہو جاتا ہے پھر اس صفت و قدرت و کمال کے دیکھنے کے بعد فاما یکذب بعد بالذین وہ کونسی دلیل اور کونسی وجہ تیرے پاس ہے جو تجھے دلائل آخرت کے انکار پر مجبور کر رہی ہے یا کہو اسے نبی علیک السلام اس بیان اور ان حالات کے سننے کے بعد وہ کونسا تیرہ باطن ہے جو تمہیں قیامت اور اعمال کی جزا و سزا کے معاملہ میں جھٹلا دینگا۔

اور اگر اسے بھی باور نہیں الیس با حکم الی اکین تو پھر کیا خدا تعالیٰ سب مہاکرم سے زیادہ عالم نہیں؟ ضرور ہے۔ اسکو تو سب مانتے ہیں اور خدائی کی انکھوں سے روز دیکھتے ہیں اس کے حکم سب پر نافذ ہوتے ہیں۔ بڑے بادشاہ کو دیکھو جبکہ پاس لشکر اور خزانہ اور ملک اور حکماء و عقلاء و سرکار سب مقررین مکررہ بھی جلیل و جبار کا زیر فرمان ہیڈر سے ہے کہ جہلج ایک ادنیٰ فقیر و مفلس و بیکس۔ اس بادشاہ کے ذاتی تغیرات لڑکپن اور جوانی اور بے اختیار بڑاپا اور پھر بیماری و تندرستی پھر موت اور اس کے اغوا کی بیماری اور موت ہیڈر سے ہے کہ جہلج غریب ہوئی وہ بادشاہ ان میں سے ایک کو بھی ٹال نہیں سکتا پھر حیرت و ہلاکتی بادشاہ اپنی عدالت کا قائم کرنا تو انہی سلطنت جانتے ہیں ہر دو کو سزا میں دیتے ہیں خیر خواہان سلطنت اور فرمانبرداروں انعام عطا کرتے ہیں پھر کیا وہ سب بڑا حکم اپنے نافرمانوں سرکشوں ہندوگان خدا پر ظلم و ستم کرنے والوں بدکاروں منکروں کو یوں ہی پھوڑ دینگا اور مصلح و فرمانبرداروں کی طاعت ضائع کر دینگا ہرگز نہیں۔ اور دنیا تو اس جزا و سزا کا مقام نہیں کس لیے کہ یہ تو اخیر عمر تک دار العمل ہے پھر ضرور ہے کہ اور دوسرا جہان دار جزا و سزا ہو اور یہی مدعی ہے یہ دوسری دلیل اثبات جزا و سزا پر مبنی۔

ابوہریرہ سے مروی عن رسول ہے کہ جب کوئی اس جملہ الیس اللہ الخ کہ پڑھتا ہے تو کہے جی وانا علی ذالک من الشاہدین کہ ضرور ہے اور میں بھی گواہ ہوں۔ روایت کیا اسکو ترمذی و ابن مردودہ و غیر نے۔ اصناف کے نزدیک یہ جملہ ناذرین زبان سے نہ کہے صرف دل سے اور پھر دن نماز کہے۔ اور دائرہ ہر جگہ کہنے کا حکم دیتے ہیں۔

اللہ اکبر

سورۃ اقرآ مکہ میں نازل ہوئی اس میں ۱۱۴ آیتیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ ۚ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ رَاقٍ ۚ اَوَلَمْ يَكُنْ اَلْاَكْثَرُ عِلْمَ الَّذِیْ عَلَّمَ

پڑھو رب کے نام سے جس نے سب کو بنایا جس نے آدمی کو خون کی لکڑی سے پیدا کیا پڑھو اور تمہارا رب بڑا کریم ہے جس نے قلم کے زریعہ

بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَّمُ ۝

سے تعلیم دی جس نے انسان کو وہ سکھایا جسکو نہ تھا ہی دیکھا ۔

ترجمہ

اقرآ عند الجہور لیكون العزرة هو امر من القراءة وعند البعض بفتح الراء طلب العزرة الفاعل حذفها للامر وهو قول اقرآ محذوف

اسے دلو علی ایک ۔ ہا سم ربک متعلق بمحذوف و ہو حال اسے اقرآ مبتدأ باسم ربک ۔ وقال ابو عبیدہ الباء زائدة فهو مفعول اقرآ

والا سم صلیہ ایضاً و المعنی اذکر ربک وقیل الباء بمعنی علی والمعنی اقرآ ما یلی علیک علی اسم اللہ وقیل الباء الاستعانة اسے مستعیناً

الذی الخ الجملة صفة لربک خلق الانسان الجملة تفسیر لجملة الادی وہی الذی خلق وقیل تخصیص بعد التعمیم تشریفا للانسان

لما فیہ من بدیع الخلق وعجیب الخلق من خلق الجوار متعلق بخلق والحلق میں طلقہ وہی الدم الجوار و اذا جری فهو المسفوح ولم یقل

من لطفیہ اور من خلقہ رہایتاً للفقہاء ۔ اقرآ تاکید وتقریر للاول ۔ در ربک موصوف الاکرم صفة ۔ الذی موصوف علم بالعلم صلیہ و کلمة

صفة ثانیة فالوصوف مع الصفات مترو علم الانسان الخ الجملة خبر والبت مع الخبر جملة اسمیة وہی حال من ضمیر اقرآ

تفسیر

یہ سورہ بھی بلا خلاف کہ من نازل ہوئی ہے ۔ اور قرآن میں سے جو سب سے پہلے سورہ نازل ہوئی ہے ۔ اور یہی پہلا

و تابعین کا قول ہے ۔ اور صحیح بخاری و مسلم وغیرہ کتب حدیث کی روایات صحیحہ اسی بات کو ثابت کر رہی ہیں ۔ اس کے بعد

سورہ فاتحہ پھر نزل ہوئی پھر منزل پھر مدثر ۔ اور اس بحث کو ہم مقدمہ تفسیر میں لکھ آئے ہیں ۔ اور اس میں انیس آیت ہیں

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ سب سے اول سورہ فاتحہ نازل ہوئی ۔ اور جابر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ سب

اول سورہ مدثر نازل ہوئی سو یہ روایت اس قول کے مخالف نہیں کس لیے کہ سب سے اول اس سورہ اقرآ کی یہی پہلی آیت

ما لم یعلم تک نازل ہوئی تھیں اور پھر تعلیم سوال اور نماز میں پڑھنے کے لیے سورہ فاتحہ نازل ہوئی اور پھر چھ پانچ تک وحی بند ہو

پھر سب سے اول مدثر نازل ہوئی اور لگاتار قرآن مجید نازل ہوتا شروع ہوا ۔ پس حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اول الحمد کا نازل ہونا

ارشاد فرماتے ہیں وہ نماز اور تعلیم کے بارہ ہیں اور جابر رضی اللہ عنہ سے اول کہتے ہیں اس لحاظ سے کہتے ہیں کہ وحی بند ہونے کے

جو سب سے اول نازل ہوا وہ یہی سورہ تھی ۔

منہج

اس سورہ مبارکہ کے نازل ہونے کی کیفیت صحیح بخاری میں یوں مروی ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ اول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچے خواب دکھائی دینے لگے۔ پھر جو کچھ خواب میں دیکھتے تھے وہی بات صبح کی سفیدی کی طرح پیش آتی تھی اسکے بعد آپ کو خلوت نشینی کی طرف رغبت ہو گئی دیکھو کہ ابستہ میں فراغ خاطر لوگوں کے ساتھ میل جول ترک کیے بغیر میر نہیں پھر آپ حرار پہاڑ کے ایک غار میں جا کر عبادت کیا کرتے تھے چند رات دن وہاں رہا کرتے پھر گھر میں آکر خدیجہ بچہ پوری کے پاس سے کھانے پینے کا سامان لے جایا کرتے یہاں تک کہ اسی غار میں رہنے کے فرشتہ وحی لیکر آپ کے سامنے آیا اور کہا کہ پڑھو آپ نے فرمایا کہ میں پڑھنا نہیں جانتا۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ مجھے فرشتہ نے پکارا کہ بیٹھ لیا اور پڑھنے سے پہنچا پھر مجھے چھوڑ دیا۔ اور پھر کہا پڑھ پھر میں نے کہا میں نہیں پڑھ سکتا۔ پھر دوبارہ مجھے پکارا کہ بیٹھ پڑھ پھر چھوڑ دیا اور کہا پڑھ پھر میں نے کہا میں نہیں پڑھ سکتا۔ پھر تیسری بار مجھے پکارا اور بہت زور سے بیٹھ پڑھ پڑھ دیا اور کہا اسے ربک الذی خلقی۔ خلقی الانسان من علق۔ اقرء ربک الاکرم الذی علم بالقلم۔ علم الانسان ما لم یعلم۔ کہ پڑھ اسے اسے اس رب کے نام سے جس نے پیدا کیا بتایا انسان کو خون کے قطرے سے پڑھ۔ اور تیسرے رب کریم نے کہ جس نے قلم سکھائی انسان کو وہ بتایا پڑھا تیار تھا۔

نکۃ اول

اس واقعہ میں چند نکات ہیں (۱) کمالات میں ترقی بہت درج کرنا ہی آدم کی فطرت میں ہے۔ اور اسی قدر ہی واقعہ سے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اول خواب اپنی روایے سے واقعہ کے فروع سے علوم غیب کا افکار ہوتا رہا تاکہ اور اسرار غیب اور الہیت کبریٰ حاصل ہونے کی رفتہ رفتہ حادث ہو جائے۔ اس کے بعد آپ دو سر امر تہ ترقی کا مشہور ہے کہ عالم سیدہ زینب بہائم فرغ عالم ملکوت کا مشاہدہ ہونے لگا۔ اس لئے آپ کو خلوت و عزلت کا شوق ہوا تب آپ غار حرا میں بیٹھے۔ جب اس عرصہ میں الہات بشریہ و کدورت پر ہی سے آئینہ باطن بالکل پاک و صاف ہو گیا تو عیاناً جبرئیل امین تشریف لائے جو عالم ملکوت کے بادشاہ ہیں۔ یہ ترقی کا تیسرا مرتبہ تھا (۲) یہ کہ جب حضرت جبرئیل علیہ السلام نے آپ کو پڑھنے کو کہا تو آپ نے تین بار یہ کیا کہا کہ میں پڑھ نہیں سکتا یا میں نہیں پڑھتا جو انا بخاری کا ترجمہ ہے۔ اس میں سیدہ ہے کہ گواہ بھی صاحب کمال تھے اور جو وہ پڑھاتے تھے آپ کے نزدیک انسان تھا۔ مگر جب ملکیت کبریٰ کا ظہور اتم ہوا اور عالم غیب کے علوم سامنے آئے تو اگلا کمال اور فصاحت و بلاغت اس طرح لائے ہو گئی کہ جس طرح آفتاب کے سامنے ستاروں کے نور لاپتے ہو جاتے ہیں اور یہ آپ پر ایک بار عظیم معلوم ہونے لگا۔ اس لئے جبرئیل علیہ السلام نے آپ کو تین بار لیکر بھیجا اور یہ ایک قسم کی توجہ تھی

نکۃ دوم

یہ پہلا مرتبہ تھی کہ انبیا و مرسل دو میل دور ہے۔ اسی میں وہ خاص ہے جہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم قبل نبوت خاتم النبیین ہوئے تھے اور میں وحی کا انشاء شروع ہوا اور سب سے اول سورہ اعراف کی آیات نازل ہوئیں ۱۷۸

تک یہ مشہور کرنا کہ اس سے پہلے آپ نے عیاناً جبرئیل کو دیکھا تھا پھر جب وہ سورہ اعراف کی وحی لیکر غار حرا میں آئے اور آپ سے بار بار پڑھنے کی تاکید کرنے لگے تو آپ نے کہہ دیا کہ میں یہ جبرئیل میں ممکن ہے کہ کوئی جن بھوت ہے جس کا نام خیال ہے کس لئے کہ جبکہ اور اک باطن اور درجہ بڑھ جاتا ہے کہ اس کو عیاناً مانا اور دکھائی دینے لگے اس کے نزدیک ان کا پہچان لینا بعینہ ایسا ہے کہ جب مادہ پھر میں آفتاب کا پہچان لینا جہاں دلیل کی ضرورت نہیں رہتی

جس کو توبہ اتحادی کہتے ہیں اس کے سبب وہ بارگراں انسان ہو گیا اور جو پڑا پاپ پڑھنے لگے۔

واضح ہو کہ صوفیہ کرام کے نزدیک توجہ کی چار قسم ہیں (اول) تاثیر انکاسی اس میں کامل کا تکس مرید میں چمک جاتا ہے اس کی مثال ایسی ہے کہ جیسا کوئی عطر ل کر کسی مجلس میں آوے اور ہشتادوں کے دماغ میں اس کی خوشبو پہنچے کہ یہ اثر پانچوں ان کے اٹھ جانے سے اٹھ جاتا ہے بعد میں باقی نہیں رہتا (دویم) تاثیر القانی کہ اپنا اثر مریدوں پر ڈالتے۔ اور وہ جب تک

کوئی مانع نہ ہو قائم بھی رہتا ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی چراغ جلا کر آوے اور دوسرا اس سے اپنی جڑی روشنی کو لے لے کر جب تک ہو اور بارش وغیرہ کا سد نہ ہو پھٹے قائم رہے گی اور جب قدر اپنا تیل ہے اسی کی مقدار پر روشنی رہے گی۔ یہ اول سے قوی ہے (سوم) تاثیر اصلاحی کہ مرشد اپنی روحانی طاقت سے مرید کے باطن کی اصلاح کر دے اور لطافت جاری ہو جائے

اس کی مثال ایسی ہے کہ جیسا کوئی کاریگر کسی حوض کی نالیوں اور پانی کے آنے کی جگہ کو اور فوارہ کو صاف کر دے اور پانی ڈال کر فوارہ کو روان کر دے یہ اول سے بھی قوی ہے۔ لیکن یہ بھی اس وقت تک جاری ہے کہ جب تک حوض میں پانی ہے اور نیز جس قدر پانی آنے کی نالیوں میں دست ہے اور جب تک ان نالیوں میں بہت کا کڑا کرکٹ نہیں آیا ہے (چہارم) تاثیر

اتحادی جو سب سے قوی تاثیر ہے اور وہ یہ کہ مرشد کامل اپنے روحانی زور سے مرید کو اپنے ضمن میں لے کر اپنی روح کو اس کی روح سے ایک کر دے اور جو کچھ کمالات اس کی روح میں ہیں وہ انہیں بھی آجودین یہ سب سے اعلیٰ تاثیر ہے اس میں بار بار اتحاد کی حاجت نہیں رہتی۔ اور یہ کوئی محال بات نہیں روحانی طاقتوں کا تو کیا ذکر ہے۔ بعض پرند جانوروں میں ایسی تاثیر ہے کہ وہ دوسرے

چھوٹے جانور کو ایک مدت میں اپنا سا ہی کر دیتے ہیں اور ان کے والد و تناسل کا بھی طریقہ ہے۔ یہ توجہ اتحادی حضرت جبریل علیہ السلام نے رسول کریم پر کی تھی اور اس توجہ میں یہ کوئی ضرور نہیں کہ ہمیشہ اتحاد ظاہری و باطنی باقی رہے (۳) یہ کہ اسکے بعد آپ پر ایک عجیب حالت طاری تھی کہ بدن کا نہ پرماتا تھا اس حالت میں آپ گھر تشریف لائے۔ اور آپ کو بھوی خدیجہ رضی اللہ عنہا

اپنی محبت شوہر کے جوش میں اپنے چار او بھائی ورقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں کہ ان کو یہ کیا بات پیش آئی ہر چند خود بخود نے بھی تسلی بخش الفاظ کہے تھے کہ آپ غریب و بیکس کے چارہ ساز مہمان نواز حق پسند ہیں آپ کو کوئی آسیب و آفت خدا نہیں پہنچا گا مگر پھر بقضائے محبت دل لے کر مانا اور ورقہ پاس لے گئیں۔ یہ ورقہ عیسوی مذہب کا عمر رسیدہ اور نہایت شخص تھا تاکہ ان سے اصلی

حال دریافت کریں۔ ورقہ نے سب فقہ سن کر کہا کہ یہ ناموس اکبر ہے جو حضرت موسیٰ اور انبیاء اولو العزم کے پاس آیا کرتا تھا کوئی خوف کی بات نہیں اور کاش میں اس وقت جوان ہوتا اور جبکہ میری قوم تجھے پہان سے نکالے گی تو میں مدد کرتا۔ آپ نے فرمایا ایک میری قوم مجھے نکال دے گی۔ ورقہ نے کہا اب کون ہی ہے کہ جس کے ساتھ اس کی قوم نے ایسا نہیں کیا۔ پھر چند روز کے بعد ورقہ فرمایا

اس لرزہ آنے میں یہ حکمت تھی کہ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ یہ غار کا قصہ بناوٹی ہے بلکہ اسکے آثار ظاہر جسم پر لوگوں نے دیکھ لیے۔ اور ورقہ بھی حضرت پرایمان لائے بعد چند روز میں مر گئے تاکہ کوئی یہ گمان نہ کرے کہ یہ شریعت و احکام ورقہ سے سیکھے تھے۔ (اب میں) اس مقام پر حضرت عیسیٰ و موسیٰ علیہم السلام کی ابتدائی حالت اہل کتاب کی مسلم کتابوں سے دکھا کر موازنہ کرتا ہوں

چاہے

تائید سوم

نہ کہ کسی متعصب کو نکتہ چینی کا موقع نہ ملے۔ انجیل میں مسیح کے تیسرے باب کے اخیر میں ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے حضرت یحییٰ علیہ السلام سے اصطلاح پایا لی ہے کہ تم میرے ہونے اور میری کی رسم ادا کی جو دریا میں غوطہ مارنا تھا اور جب دریائے اوپر آیا تو اُس کے لیے آسمان کھل گیا اور خدا کی روح کہ ترکی باشند اُتری اور اپنے اوپر آئے دیکھا اور آسمان سے آواز آئی کہ یہ میرا پیارا بیٹا ہے۔

پھر وہ تیسرے باب کے اول میں ہے۔ تب عیسے روح کے وسیلہ سے بیابان میں لانے گئے تاکہ انہیں شیطان آزمائے اور جب چالیس دن اور چالیس رات روزہ رکھ چکے آخر یہ ہو گئے کہ تب آزمائش کرنے والے نے اُن پاس آگے کہا کہ اگر تو خدا کا بیٹا ہے تو کہہ کہ یہ پتھر روٹی بن جائے۔ مسیح علیہ السلام نے جواب دیکر کہا یا پھر شیطان حضرت مسیح کو یہ کہل اپنی بیت المقدس کے کنارے پر چڑھا دے گا اور کہا تو اپنے آپ کو پتھر کرادے اگر سچا ہے تو فرشتے اُٹھائیں گے ٹھیکس بھی نہ لگے گی۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے جواب دیا کہ خدا تعالیٰ کی آزمائش نہ کرنی چاہیے۔

تیسری بار پھر آزمایا کہ ایک بلند پہاڑ پر چڑھا کر دنیا کی ساری بادشاہتیں اور اُس کی شان و شوکت دکھا کر کہا اگر تو مجھے سجدہ کرے تو یہ سب کچھ مجھے دیدوں تب مسیح علیہ السلام نے فرمایا اسے شیطان وہ کہہ گئے کہ لکھا ہے کہ تو خداوند اپنے خدا کو سجدہ کر اور اس کی کیلئے کی بندگی کر۔ تب شیطان چھوڑ گیا اور مسیح علیہ السلام جلیل کو چیلے گئے اور کفر تا حرم میں جا رہے اور منادی کرنے لگے۔ انتہی انتہا یہ تھی اس ترقی سے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی کم وجہ یہ ہے۔ اولیٰ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی کے مرید نہیں ہونے لگے تھے بلکہ پھر سے اصطلاح پایا بلکہ خدا تعالیٰ کے ہاتھ سے نہ کہ جو ترکی شکل میں آپر روح اُتری بلکہ عیا نا۔

حضرت موسیٰ کی بابت یہ ہے۔ تب اُس نے گلے کو بیابان کے ایک طرف ٹانگہ یا اور خدا کے پہاڑ جو سب کے نزدیک آیا اسوقت خداوند کافرشتہ ایک بوٹے میں سے اُگ کے شعلہ میں اُس پر ظاہر ہوا اس نے نگاہ کی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک پرانا آگ میں روشن ہے اور وہ جل نہیں جاتا تب موسیٰ نے کہا میں اب نزدیک جاؤں اور اس بڑے منظر کو دیکھوں کہ یہ پوتا کیوں نہیں جل جاتا۔ جب خداوند نے دیکھا کہ وہ نزدیک آیا تو خدا نے اُسے بوٹے کے اندر سے پکارا کہ اے میرے نزدیک آ اپنے ہاتھ جو تار کیونکہ یہ جگہ جہان تو گھڑا ہے مقدس زمین ہے پھر اُس نے کہا کہ میں تیرے باپ کا خدا اور ابراہیم کا خدا اور اسحاق کا خدا اور یعقوب کا خدا ہوں الخ۔ تو ریت سفر خراج باب ۱۲۔ یہاں حضرت موسیٰ پر خدا نے درخت میں سے بجلی کی گروہ بجلی جو فادہ حوائج میں ہوئی تھی اس سے کہیں بڑھ کر تھی کس لیے کہ وہاں کسی ناسوئی شکل میں بجلی نہ تھی اور بلا کیف تھی اور بجلی کے بعد موسیٰ اکبر عیا نا دکھائی دیا۔ اسی فرق اور امتیاز کو خدا تعالیٰ سورہ نجم میں اور دیگر سورتوں میں جتلاتا ہے کہ واقدار آد بالافق المبین فاستوی و هو بالافق الاعلیٰ ثم ونا فتدلی فکان قاب قوسین او ادنیٰ فاعوجی الی غیبہ ما وحوٰی ما کذب الفواد ما رعیٰ اقتار و نہ خطی ما یرعیٰ۔ کہ محمد نے جبرئیل کو آسمان کے کنارے پر عیا نا دیکھا۔ اور جبرئیل جبکہ بلند کنارے پر تھے سینچیلے اور نزدیک ہوتے گئے یہاں تک کہ کمانوں کے فاصلے کے برابر یا اس سے بھی کم قریب آکر ہمارے بندہ کو جو کچھ وحی کرنا تھا وحی کیا (سورہ اعراف کی یہ آیات) اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دل کو اطمینان ہو گیا۔ پھر کپالے لوگو جو کچھ انہوں نے دیکھا اس میں شک کرتے تھے اور جھگڑتے تھے۔ رماوردہ کے پاس جانا یہ ایک انسانی فطرت کے باعث تھا۔ اور وہ کہہ جاتے تھے اس لیے ایمان لے آئے۔

۱۰
تفسیر خفائی

اولیٰ

اس بچہ کی تفسیر کرنے میں۔ اور اس بچہ کی تفسیر کرنے میں۔ اس کے دو معنی ہیں اول یہ کہ با اسم میں بہت زیادہ ہے
 جب یہ معنی ہوئے کہ پڑھ اپنے رب کا نام یعنی اسکو یاد کر۔ اور اسم کا لفظ اس مقام میں اسلئے آیا کہ ذات کی طرف ابتدائی حالت میں بغیر ملاحظہ صفات کے
 رسائی نہیں اور اسم میں صفات کا ملاحظہ ہوتا ہے اور اسلئے اس کے بعد منجملہ اور صفات کے صفت الذی خالق ذکر کی یعنی وہ جو پیدا کرتا ہے اور اس میں
 شان ربوبیت بھی جلوہ گر ہے جو اول میں با اسم ربک میں ظاہر کی گئی ہے اور اسلئے با اسم اللہ نہ کہا بلکہ با اسم ربک فرمایا تاکہ ذات بحت کا ملاحظہ
 ہو تو اس میں شاق نہ ہو۔ اور نیز ربک کے لفظ میں تسلی بھی ہے کہ کسی اجنبی کے نام یاد کرنے کا حکم نہیں دیا جاتا بلکہ تمہارے اس خالق کا کہ جس نے
 اب تک تمہاری ظاہری اور باطنی پرورش کی اور کرتا ہے اور کچھ اور یہ اس کی صفت ربوبیت ہی کا تقاضا ہے کہ تمکو تعلیم سے ترقی دیکر
 مخلوق کا آدمی بنانا چاہتا ہے۔ رب کا نام پڑھنا اپنے اسکا ذکر کرنا۔ عام ہے کہ زبان سے مع تعداد ہو یا بے تعداد یا محض قلب سے
 مکمل مقصود صفت کا استغراق اور مراقبہ تاکہ اس آسان رستہ سے شاہد مشہود تک پہنچے اور اس آئینہ سے اس کے جمال
 پاکمال کا نظارہ کرے۔ اور فی الحقیقت جملہ صفات باری سے اس صفت ربوبیت کی طرف مستقر انسان کیا کل مخلوق کو نظر آتا
 و بستی ہے اس قدر اور سے نہیں کیونکہ اول تو اس کا مشاہدہ ہر دم کرتا ہے کسی دلیل و برہان یا کسی کے اظہار و بیان پر موقوف
 نہیں جس قدر جسکو اور اک ہے اس قدر وہ اپنے اندر اس کی شان پرورش کو ملاحظہ کر سکتا ہے۔ دویم اس میں جو مخلوق اور خالق
 میں رابطہ ہے اس کا بھی کامل اظہار ہے۔ انسانی مجاہد سے میں لفظ رب کی جگہ کہیں پیار سے باپ کا لفظ مستعمل ہوتا ہے کس لئے
 کہ باپ میں بھی اپنے بچہ کے لئے ربوبیت کا ایک جلوہ ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اسی لحاظ سے خدا تعالیٰ پر اس لفظ کا استعمال کیا
 اور اسے میرے رب کی جگہ اس میرے باپ کہا مگر ان کے بعد عیسائیوں نے یہی سمجھ لیا کہ وہ اصل حضرت عیسیٰ خدا تعالیٰ کے بیٹے اور وہ ان کا باپ ہے
 (اور یہ بھی معنی ہیں) کہ با اسم ربک میں استعانت کے لئے ہے جیسا کہ کثرت بالقلم ہیں۔ اس تقدیر پر یہ معنی ہونے کے پڑے
 اپنے رب کے نام کی مدد سے۔ کیا پڑے؟ قرآن یا دین کہو جو کچھ تجھے سنا یا جاوے اور جو کچھ تجھ پر وحی کیا جاوے۔

دوسرے معنی

ف ہر چہ حضرات انبیاء علیہم السلام خصوصاً سید المرسلین علیہم السلام و سلم ازل ہی میں پڑھائے جاتے ہیں۔ اور ہر دم
 الہی میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم پاکر دنیا میں مخلوق کو پڑھانے اور سدا رہنے آتے ہیں مگر ظہور انکا اس عالم میں سپیکر انسانی میں
 ہوتا ہے تاکہ اس مجانت سے بنی نوع انسانی یا سانی تعلیم پاسکیں۔ اور سپیکر انسانی ہی خاک و آب وغیرہ عالم ناسوت کے کیف
 اجزاء میں جنکی خاصیت جہل اور فہم اور لذات حسیہ پر فریفتگی ہے اس لئے انحضرت صلیم کے دل کو بلوغ سے پہلے ہی سنیہ پاک
 کر کے آب قدس سے دھویا گیا تھا تاکہ لذات حسیہ کی فریفتگی اور جملہ تلویثات دور ہو جاوے۔ اور بلوغ کے بعد ایک دوسرا عالم
 شروع ہوتا ہے اس لئے بعد بلوغ بھی قلب مبارک کو آب قدس سے دھویا تاکہ تمامی عمر خصائص ہیولانیت سے پاک اور بزرگوار
 پھر جب عالم ناسوتی میں عہدہ رسالت کبریٰ عطا ہوا تو جبریل نے عیاناً فارحرا میں وہ کچھ پڑھایا کہ اولین و آخرین کے جملہ علوم آپ کے
 بحر علوم کا ایک قطرہ ہو گئے اور اس پڑھایا کہ آپ نے اندھونکی آنکھیں کھول دیں دلوں کے حجاب اٹھا دیئے مردہ اجسام میں نئی روح بھونک دی۔ جہاں کہ
 علوم کا چشمہ نہاد یا کما قال تعالیٰ تیلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم وعلیہم الکتاب والحکمۃ۔ اور دراصل پڑھانے والا اللہ تعالیٰ تھا جبریل ایک واسطہ رسائی کا

ایسے کمال پر پہنچ کر پہل سے بھی بڑھ گئے۔ اور اسی بات کی طرف باسم ربک انجمن اشارہ ہی کیونکہ یہ انکشاف علوم ربک کی برکت تھی اول
اسم ربک فرمایا تاکہ رب کی شان ربوبیت حسین تعلیم علوم بھی ہے اپنے اندر غور کرنے سے ظاہر ہو جاوے یہ شبہ النفس ہے۔ اسکے بعد افاق کی طرف
استوجہ کرنے کے لیے فرماتا ہے الذی خلق کہ جس نے تمام مخلوق کو بنایا۔ اپنی ذات میں ربوبیت کا جلوہ دیکھنے کے بعد کہ اس نے میرے ظاہر اور باطن میں
کی ہر چیز میں صرف کی ہیں اور ہر کس طرح ہر خطہ انکی تکمیل کے سبب بہم پہنچا رہا ہے مخلوق میں غور کرنے سے اور بھی حیرت ہوتی ہی اور مخلوق
میں سے انسان سب سے زیادہ مہذب و مہذب ہے ایسے اسکے بعد فرمایا خلق الانسان من خلق وہ رب کہ جس نے انسان کو خون کے ٹوٹے
سے بنایا۔ خلقی علامت کی ہے جس کے معنی ہیں خون بہتہ مختلف خدایان نے ہر قسم کے بعد جسم میں ایک نیا رنگ بدلا اور ہر کس طرح
ایک دوسرا جو ہر تیار ہوا جس کوئی کہتے ہیں جسمیں جملہ کمالات چونکہ ظاہر ہو گئے وہ دیت سکے ہوئے ہیں یہ پہلا استعمال یا اول ترقی تھی اسکے بعد
جب وہ منی عورت کے رحم میں جاتی ہے تو چونکہ وہ خون بہتہ ہو جاتی ہے یہ دوسرا استعمال ہوا۔ پھر یہ خون چند روز کے بعد ترقی کر کے گوشت
کا لہو بن جاتا ہے اسکو مضغ کہتے ہیں یہ تیسرا استعمال ہوا۔ اب صنایع حقیقی انسان سے مختلف اجزاء اور باطن میں دل و طبع نمودار کرتا ہے اور ہر ایک
عضو کی فائز میں اسکو عطا کرتا ہے اب منی کے اندر جو کمالات و دہشت سے خوب ظاہر ہونے لگے اب ایک ہی مادہ سے مختلف اجزاء بنانا اور ان میں
ہر حیرت انگیز نقاشی کرنا کیا طبیعت جسم ہے تیز کا فعل ہے؟ ہرگز نہیں۔ پھر کیا یان باب کی کارگیری ہے ہرگز نہیں انکو تو خبر بھی نہیں کہ اندر
کیا ہو رہا ہے اور اب تک بھی جو چیزیں اور حکمتیں اسکے اعضا میں رکھی ہیں انکی بھی تشریح سے بڑے بڑے اعلیٰ و عاجز ہیں قدرت کے
بنائے ہوئے اعضا میں کوئی جوڑ نہیں لگا سکتے اور نہ کسی میں کوئی زائد قوت رکھ سکتے ہیں پھر ان باب کے علم کو کیا تیز پھر یہ کون کی کارگیری
ہے اور کسے مبارک ہاتھ اس اندھیری کو ٹھہری میں یہ حیرت بخش کاری کی کرتے ہیں؟ اسی قادر مطلق اور حکیم برحق کے یہ چوتھا استعمال تھا۔

ایکے بعد انہیں حیات یعنی جان والی جاتی ہے اور وہ میں اسکے تغذیہ و تنہی کے سامان وہ رب حقیقی مہیا کرتا ہی اور رحم ہی میں یہ پورے انسان بن جاتی
ہیں یہ پانچواں استعمال تھا۔ انقض جب وہ منی اتنی لٹی لٹی ہو گئے بعد انسان ہو جاتی ہے اور حضرت انسان رحم سے ماہر آتے ہیں تپ اس پر ربوبیت کا اظہار یوں
ہوتا ہے کہ اول تو اسی جسم میں سے اسکے لیے غذا تیار کی۔ مان کی پستانوں میں دودھ پیدا کیا۔ اس مرتبہ میں اس سے بڑھ کر کوئی خدا مفید نہ آسان ہی پھر
اسکو بھی دودھ پینا اور منہ سے چوسا سکھا یا۔ جب اس عرصہ میں اسکی اور بھی تکمیل ہو گئی اور اسکے جسم میں دوسری غذا کیلئے قابلیت پیدا ہو گئی دانت نکل
آئے معدہ میں قوت آگئی اور پھر کھانے کا سامان بھی پہنچا تو دنیا بھر کا الوان نعمت سے بھرا ہوا سرخان اسکے لیے بچھا دیا گیا اب جو چاہیں کھا سکیں
جو چاہیں پیئیں۔ اب بولنے بھی لگے جس اور اک بھی کرنے لگے اور اس میدان میں ترقی کرتے چلے یہاں تک کہ عقل میولانی کے تنگ دائرہ سے نکل کر عقل افضل
اور عقل کل تک جا پہنچے اب تو زمین و آسمان کچھ لانے لانے لگے۔ ان جملہ مراتب کو لحاظ کرے تو اسکی شان ربوبیت کا کامل جلوہ نظر آنے لگا اور
یہ بھی جان لے کہ اسکی ربوبیت کا سلسلہ ہمیں تک ختم نہیں ہو بلکہ ایک دوسرے عالم تک جاتا ہے جس کے لیے علوم روحانیہ پڑھائے جاتے ہیں۔
ف منی کے مادہ کا ذکر چھوڑ کر خون بہتہ کا ذکر کرنا اسوجہ سے ہو گا کہ مان کے رحم میں اگر خون بہتہ ہو جانا اول استعمال ہے اور ہمیں سے انسان کی عمارت
شروع ہوتی ہے اور نیز عمارت تمام ہونیکے بعد بھی خون ہی کے زور پر قائم رہتی ہے اسی سے اجزاء تحلیل شدہ پھر تیار ہوتے جاتے ہیں اور اسی سے
مدح نفسانی و حیوانی و طبیعتی ہے وہ ہی روح انسانی یعنی نفس ناطقہ کا مرکب ہے بھلا کوئی کارگر کسی مادہ سے ایسا خون بنا کر تو دکھا دے

مضامین مذکورہ بالا چنانچہ بوجہ تبادلات تہ ہیں ذکر فرما کر پھر ارشاد ہوتا ہے کہ اقرہ پڑھ یہ کلید تاکید کے لئے دوبارہ استعمال کیا۔

وقت مفسرین نے اس کلید کے دوبارہ آنے کی بہت سی حکمتیں بتائی ہیں اور انچکلہ یہ ہے کہ اول بار جو اقرہ فرمایا تھا اس سے مراد خود کا پڑھنا تھا کس لئے کہ آپ بظاہر اسی سے تھے پھر جب تک کہ پہلے آپ کو نہ پڑا یا جاوے تب تک آپ اور لوگوں کو کیا پڑھا سکتے تھے اس لئے اس کے بعد دوبارہ اقرہ فرمایا کہ اب آپ لوگوں کو پڑھائیں آپ ہی استاد الکمل ہیں الکل ہیں یہ مستعار فضیلت آپ ہی کے سہمہاں ہے قضا و قدر کے ہاتھوں نے باندھی ہے ازاںچکلہ یہ ہے کہ اقرہ اول سے علوم باطنیہ کے پڑھنے کی طرف اشارہ ہے اور اقرہ ثانیہ سے علوم ظاہرہ کی طرف یا برعکس۔ ازاںچکلہ یہ کہ اقرہ اول کی اقرہ دوم تاکید ہے جیسا کہ کہتے ہیں پڑھ پڑھ اور یہ اس لئے کہ آپ نے کئی بار انکار مانا بقاری کہہ کر کیا تھا

یہ پڑھنا پڑھنے والے کے لئے ایک بڑا بھاری کام ہے بغیر مددِ غیبی کے ہو نہیں سکتا اسلئے مددِ غیبی کا پھر وسالہ دینے کے لئے اس کے بعد یہ بھی فرمایا اور جب الاکرم کہ تیرا رب کریم ہے اس کے کرم اور فضل پر پھر وسالہ رکھو اس کا کرم ہے پھر (صلی اللہ علیہ وسلم) ضرورت مہارتی و شگیری کر گیا اور یہ بھاری کام تمہارے لئے آسان ہو جاوے گا۔ اور اس کے کرم کا یہ ثبوت ہے کہ الہی علم بالقلم آئے انسان کو قلم یعنی لکھنا سکھایا وہ مطالب جو زمین میں جوتے ہیں قلم کے ذریعہ سے کاغذ پر ثبت ہو جاتے ہیں جنکو لکھنے والا بھی سمجھ سکتا ہے اور بھولی بات کو لکھی دیکھ کر یاد کر لیتا ہے اور دوسرے شخص بھی گوسیکڑوں ہزاروں برس گزر گئے ہوں مگر لکھی ہوئی بات کو سمجھ لیتا ہے اور ایک کے سینے کا مضمون دوسرے کے سینہ میں مرکوز ہو جاتا ہے قلم پر نہ صرف سلطنت تجارت و صنعت کا دار مدار ہے بلکہ دینی امور بھی قلم کے ذریعہ سے آئندہ نسلوں تک بحفاظت پہنچتے ہیں حضرات انبیاء علیہم السلام کی کتابیں اور ان کے علوم اور سیطرہ اولیاء کرام کے فیوض و برکات جو پھولوں کو پہنچے اور پھول پہنچے ہیں قلم ہی کے ذریعہ سے اسلئے قلم کے محمد بن لوگوں نے بہت کچھ عمدہ مضامین لکھے ہیں۔

اور دوسرا ثبوت اس کے کرم کا یہ ہے کہ علم الانسان مالم یعلم کہ انسان کو جسکی حقیقت بیان ہو چکی ہے کہ وہ خون کی ایک ٹھنکی سے بنا ہے وہ چیز میں سکھائیں کہ جنکو وہ جانتا تھا۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کو اسرار غیب بتائے بندوں کی نجات اور دنیاوی انتظام کے قانون سکھائے عرفاء کو واجید و شواق کے رستے بتائے ذات و صفات کے علوم خطائے حکماء کو صد ما علم اور علوم کے اصول سکھائے جن سے انہوں نے دنیا پر وہ وہ عجائب فنون ایجاد و اختراع کیے جو حیرت بخش ہیں عام ہے کہ قلم کے ذریعہ سے یا خود اس کے دل میں القاء کیے ہیں۔ ان آیات پر اس طرف بھی اشارہ ہے کہ تعلیم الہی کے دو طریقے ہیں ایک تعلیم قلم یعنی تعلیم کتابی یہ کسی دوسرے کا فیض ہوتا ہے جو پڑھنے والی کو حاصل ہو کر تاسی۔ دوم تعلیم بالذنی جو وحی و الہام کے ذریعہ سے انبیاء کو ہوتی اور قرآن تعلیم لدنی ہے اور یہ قلم کے ذریعہ سے پھولوں تک متواتر ہوتا ہے۔ بعض عرفاء فرماتے ہیں کہ سے مراد قلم اعلیٰ ہے یعنی روح عظم جو اسطہ ہر علوم غیبیہ کا۔ اس کے ذریعہ سے انسان کو وہ کچھ سکھایا جو جانتا تھا۔ انسان کو جن مسائل سے علم آتا ہے وہ ہیں ازاںچکلہ قلم جو حکما و کوا ازاںچکلہ حواس ظاہرہ و باطنیہ میں یہ خبریات و آیات کے علم میں کام آتے ہیں ازاںچکلہ استدلال و نظر و فکر جو چند معلومات کے مرتبہ کا مجموعہ ہیں معلوم ہو جاتی ہے ازاںچکلہ کشف ہے۔ ازاںچکلہ روایا و مذاہب میں ازاںچکلہ وحی و الہام ہے۔ نجوم و رمل و جفر علم معین یقین کے ذرائع نہیں ان سے جو ما ہوتا ہے وہ ظن ہے اور وہ کارآمد نہیں۔ اب ان نے انتہا نعمتوں کے بدلہ میں انسان اپنے منہم سے کیا کرتا ہے۔

كَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ كُنُطْفَرًا اَنْ رَّاهُ اسْتَفْتٰ اِنَّ اِلٰى رَبِّكَ الشُّجْبٰى اَنْ يَّبْتَغِيَ بَيْتًا يَّسَّوًى

یہ ایک انسان تو سرکش کر رہا ہے۔ اپنے کو اپنے آپ کو پہچان رہا۔ پھر کہ تو میرے رب ہی کے پاس مانگ۔ تم نے اس کو بھی دیکھا جو بندہ کو

اِذَا جَاءَهُ اَوْ يَّبْتَغِيْ اَنْ كَانَ عَلَيْهِ الْهُدٰى اَوْ اَمَرَ بِالْتَّقْوٰى اَوْ يَّبْتَغِيْ اَنْ كَذِبَ وَتَوَلٰى اَلَمْ يَكُنْ لَّآلِهَةٍ يَّرْبٰى

نہانے کو کہتا ہے۔ جس کو دیکھو تو سبھی گمراہ ہو رہا۔ یا پھر گمراہی سکھاتا۔ بھلا دیکھو تو ہی اگر اس نے چاہا اور نہ تو کیا وہ نہیں جانتا کہ اور کون سا

ترکیب

کلا فیہا اقوال (۱) انہا بمعنی مقام و منصب الکسانی۔ لانہ لیس قبلہا والبعدا شئی تکرر کلا و ذکر ذکرہ المجر جانی صاحب النظم
(۲) روح و ترجمان کفر العاصم توالی بطنیہ و ان لم یقدم لہ ذکر (۳) مذہب الی جان انہا بمعنی آلا التنبیہ نحو الا انہم لم یفقدوا
فیقت علی ما قبلہا وقت الاول الوقت علیہا ان راہ بالنصب قال الا فخر اصرہ ان راہ فخرت اللام کما یقال انکم
تظنون ان یتیم غدا کم فقال ابن الصائغ ہو مفعول لہ لے بطنی لہ اک۔ والرویت پہنچا بمعنی العلم و لو کانت بصیرتہ
لا تفتح الجمع بین التفسیرین فی فعلہا شئی واحد لان ذلک من خواص علم و مشلہ فامفعول الاول التفسیر فی راہ والا ثانی استفتی
الرجعی والرجوع والمرجع کلہا معاصر۔ والرجعی علی وزن فعیل۔ الیت فی الیما فتح الثلاثہ بمعنی التفسیر لان الرویت سبب
الاخبار عن المرتی فافہم مقام الاستفہام والخطاب کل من یصلح لہ الیت فاعل التفسیر متصرف فیہ اسے انت
الذی موصول بہی التفسیر الرابع فیہ اسے الموصول فاعلہ صیغہ ماضیہ اذا صلی متعلق بہی و الموصول مع الی
مفعول رویت و الجملة الشرطیہ (ان کان علی الہدی معلقہ علیہ او امر بالتقوی معلقہ) مفعول الی
وجواب الشرط موقوف پل علیہ قولہ الم یعلم الخ و ازیت الثانی زائدہ مکررہ التوکید الیت الثالث مفعولہ
الاول موقوف ان کذب وتولی شرط الم یعلم الخ جوابہ والشرط مع الجواب مفعولہ الثانی فان قلت کیف
صح ان یكون الم یعلم جوابا للشرط قلت کما صح فی توکل ان احسن الیک زید ہل یحسن الیک۔ الکشاف۔

تفسیر

کیا شکر گزاری اور نیا بندہ کی کتاب ہے یا سرکش یا سکایان ان آیات میں ہے۔ کلا نہیں نہیں انسان
شکر گزار ہی نہیں کرتا بلکہ ان الان ان کٹنے ان ان سرکش کتاب ہے۔ اور یہ کس لیے کرتا جو ان کہہ آتی
کہ وہ اب اپنے آپ کو اس منہم کا محتاج اور دست نگر نہیں سمجھتا جانتا ہے کہ اب مجھے کیا پروا ہے
مجھ میں زور ہے تو ایسا میرے پاس مال و اسباب ہے تو یہ کچھ۔ اور مجھے علم و عقل ہے تو یہ کچھ جس کے
آگے تمام حیوانات میرے غلام۔ اور غصہ میرے خدیست گار ہیں۔ میں بجلی کی طاقت کو بس میں لگ
تار کے ذریعہ سے پل بھر میں سیکڑوں کوں اپنا مضمون پہنچا سکتا ہوں میرا ہام بھی کچھ کم نہیں۔ کہرانی

طاقتوں سے وہ وہ چہرے انگیز کام کر سکتا ہوں کہ جو کوئی اور نہیں کر سکتا۔ ابھارت دیکھنے کے زور سے ہزاروں میں ہوجہ
 کھینچنے والی تیز چپٹنے والی ریل بنا سکتا ہوں۔ بخارات کو پسین کر کے کیسی کیسی مشین چلا سکتا ہوں۔ سمندر کے سفر کیلئے
 میں نے اپنے علم اور عقل سے وہ وہ سامان بہم پہنچائے کہ سمندر پر میری حکومت ہو گئی۔ اور انسانی علاج میں میں نے وہ
 وہ نسخے بہم پہنچائے کہ جسکو مسکر چہرے ہو جلد سے۔ میں ہڈی کی جگہ اور ہڈی لگا سکتا ہوں اور بدن میں خون جدید
 پہنچا کر قوی کر سکتا ہوں۔ میں نے بارش کی حقیقت معلوم کر لی۔ اب جب چاہوں چند گولے چھوڑ دوں ان کے ابھارت
 اوپر کو جبار بادل بن جائیں اور پانی برسے لگے۔ میں بجلی بنا سکتا ہوں تو شاد اور جست اور تابنے کو ترک کرنا
 سے مادوں تو وہی کر لک دہی چمک ہونے لگے۔ اب میں آسمان کی طرف بھی غبار میں پھیر کر اوڑنے لگا ہوں
 میں نے وہ وہ دور زمینیں ایجاد کی ہیں کہ جن سے عالم غیب کا مشاہدہ ہو جاتا ہے۔ لاکھوں کوس کے ستارے
 میرے سامنے آجاتے ہیں وہاں کی چیزیں مجھے خوب دکھائی دیتی ہیں۔ میں نے معاش میں وہ وہ کار اور چیزیں
 ایجاد کی ہیں اور وہ وہ پُر لطف مکان بنائے جانتا ہوں کہ کوئی کیا بنا سکے گا۔ وہ وہ باجے ایجاد کیے ہیں
 کہ چابی دینے سے خود بخود گھڑیوں سمیت ہیں اور ٹھنڈے دے کو ٹھوکر دیتے ہیں ہماری کوٹھی کا فریچھر یعنی سامان
 کچھ جنت کے سامانوں سے کم نہیں۔ ابھی میں بہت سی چیزوں کی تحقیق میں سرگرم ہوں پھر دیکھیں میں کیا ہو جاتا
 ہوں۔ خدا خدا سے کہاں ہے مجھے کوئی دوسرے ہیں۔ خود ہیں یا اور کسی آگے سے تو دکھائے فلسفہ جدید کہتا ہے
 یہ ایک انسان کا خیال ہے جو پشت و پشت چلا آیا ہے عالم اجسام مادہ کے سبب موجود ہے۔ آپ ہی چیزیں
 بگڑتی بنتی ہیں۔ جیسا کہ دریا کے جوش میں پانی کے ٹیلے اٹھتے اور بیٹھ جاتے ہیں۔ مرنے کے بعد کس نے روح
 کو دیکھا ہے وہ تو قحطاً مر جاتی ہے۔ پھر آخرت اور ثواب و عقاب کا جھگڑا محض ریفارمروں نے لوگوں کے سمجھانے
 ڈانسنے کے لیے بنا لیا ہے اور اس بغیر انکا کام بھی نہیں چلتا تھا۔ یہ ہے وہ انسان بد بخت نمک حرام کی سرکشی جس نے اس
 خون کی بو بکھایا بنا یا اور یہ کچھ سکھایا آج اس سے کڑا ہے اور یہ سرکشی غلے قدر مراتب ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ کہ
 کے کافر و مشرک اپنے حوصلہ کے مرافق کرتے تھے آجکل جو علوم جدیدہ اور نیا فلسفہ پھیل گیا اور عمرہ عمرہ سلمان معاش
 بہم پہنچے تو صاف صاف بغاوت کی ٹھہراوی حالانکہ ابھی تو اس نمک حرام کو لاکھوان حصہ بھی نہیں بتایا ہے یہ خود جانتا
 کہ فلسفہ حال اور اسکی تحقیق کسی حد پر جا کر ٹھہر نہیں گئی ہے ہر روز اور ہر سال نئی نئی باتیں معلوم ہوتی جاتی ہیں
 جن باتوں کا اگلی سال یقین تھا اب انکو غلط بتایا جاتا ہے۔ انقرض جن جن قسموں پر شکر کرنا چاہیے تھا
 انہیں پر اکڑنے لگا۔ کوئی حسن پر کوئی حسب و نسب پر۔ کوئی مال و جاہ پر۔ کوئی علم و فن پر کوئی اولاد و لشکر
 و تخت پر۔ بعض مفسرین انسان سے مراد آیت میں خاص انسان لیتے ہیں۔ کہہ کے کفار ابو جہل وغیرہ
 اس بیان کے بہت انسانی سرکشی کو باطل کرتا ہے۔ فعال ان اسے ربک الرجیئے کہ بیشک تیرے رب

کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے ہر پھر کہ اسی کی طرف آنا ہوتا ہے۔ اس کے دو معنی ہیں اول یہ کہ موت سے تو کسی کو بھی انکار نہیں
 جن حکیموں نے فلسفہ وفات سے پہلے کچھ ایجاد و اختراع کیے ہیں آخر وہ بھی اپنی صحت اور جوانی کی بقا کی کوئی تدبیر نہیں کر سکتے
 دیکھ رہے ہیں کہ عمر وصال نامتناہی ہے چلی جا رہی ہے تندرستی اور جوانی کا قافلہ لٹ رہا ہے۔ یہ کہ بعد و پھر اس کے قوی
 جواب دہیت چلے جا رہے ہیں آخر ایک روز یہ سرکش اپنے چوڑے دھوے کر نوازا بھی چلے جاتا ہے۔ جسے حرکت ہو کہ
 کر پڑتا ہے اب اس کی روح خدا کے پاس جاتی ہے اپنے کئے کا بدلہ پاتی ہے۔ وہ یہ کہ باوجود ان نعمتوں اور ان علوم کے
 جو اس کو خدا نے تعلیم کیے اور جن پر یہ سرکشی کرنے لگا اور شتم سے اگر بیجا حب انکار اس کی کوئی تدبیر نہ کرتی ہے تو پھر خدا ہی سوجھتا ہے
 زمانہ حال کے بڑے مدعی جب ان کا جہاز ہندو کے لوقاں میں پھنسا ہے اور جہاز ہندو سے باہر آتا ہے تو خدا ہی سوجھتا ہے
 اس طرح وہ لٹکے ہوئے اسلحہ جنگ پر ناز تھا شکست کھاتا ہے اور کوئی تدبیر نہ کرتی پڑتی تو خدا ہی کی طرف دل دھرتا ہے
 بڑے بڑے حکیم و ڈاکٹر جو اعجازِ حیا کے مدعی تھے جب تدبیر نہ کرتی ہے اور کچھ دن ان میں آتی تو وہی سوجھتا ہے۔ ہر طور
 ہر حال اور ہر شان میں اگر غور سے دیکھا جاوے تو انسان پر تمام تدابیر اور زور وں کے بعد ایک ایسی حالت بھی
 آتی ہے کہ بہان بجز ناچار ہی کے اور کچھ نہیں ہو سکتا یہی وہ حالت ہے کہ جس کو رب کی طرف رجوع کرنا ہے
 تعبیر کیا جاتا ہے اور جس کی اندرونی انگلیں روکش میں وہ تو سوخت ہوئی دل سے اس کی طرف رجوع کرتے
 ہیں اور خواب غفلت سے بیدار ہو کر جان لیتے ہیں کہ تمام اسباب کا سلسلہ ایک سبب الہی ہے اسباب کے اس
 میں ہے۔ مگر جو گمراہ ازلی ہیں اور بالکل تیرہ باطن ہیں اور بہائم سے زیادہ ان میں باطنی حس و ادراک نہیں وہ
 اس حالت میں بھی کہ جو رجوع الی اللہ کی حالت ہے دل سے رجوع نہیں ہوتے اور اُسی گمراہی کے جال میں پھنسے
 رہتے ہیں۔ بخلاف اس کے سرکشی کی ایک حرکت پڑ بھی ہے اریٹ الذی نہیں عیب اذا صلی کہ ہندو کے گناہ پڑنا
 سے روکتا ہے۔ یعنی اللہ کے ہندو کو نماز اور رجوع الی اللہ سے روکتا ہے۔ آپ تو روکا ہوا تھا ہی اور
 کو بھی روکتا ہے یہ گمراہی اور سرکشی کا کمال درجہ ہے۔ ابو جہل لعین نے بھی ایسا ہی رسول کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ساتھ کیا تھا کہ آپ نماز پڑھ رہے تھے پیچھے سے آکر لگے میں ہکا ڈاکر اس زور سے کہیں جا کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلیں نکل آئیں۔ اور کہا کہ اگر پھر کبھی تجھے کہیں میں نماز پڑھتے دیکھوں گا تو کروں توڑا لوں گا
 اور بلال جو غلام تھے سب تک اس کی ملک میں تھے انکو بھی نماز سے روکتا تھا۔ اس وجہ سے منہ میں نے کہہ دیا
 کہ یہ آیات ابو جہل کے من میں نازل ہوئی ہیں۔

نماز سے روکنے سے وہی روکنا مراد ہے جو عبادت الہی کا مخالف بن کر روکے ورنہ یہ عہدہ اگر کوئی منہ
 پڑھتا ہے یا کہ اوقاتِ کریم میں یا غیر الغرض و سخن کے علاوہ اور زیادہ نوافل میں تو کہ یا جو
 مہر و حق ہو کہ حرج کار کرے تو یہ روکنا وہ روکنا نہیں۔

اس پر بتاتا ہے کہ جب اس سرکشی کے شکوہ کرنا تھا فقال الذین ان کان علیہم اثم القتل کہ اسے
دیکھنے والے دیکھ تو بھی وہ ناشکر متکبر باغی بنکر جو اور دیکھ بھی خدا کی طرف رجوع ہونے سے روکتا ہے اگرچہ اس
گمراہی اور سرکشی کے خود ہدایت پر ہوتا یعنی سپر ہی راہ چلتا جو انبیاء کی راہ ہے اور اس سے بھی نرتی کر کے اور دیکھ بھی
تقویٰ و پرہیزگاری کی ہدایت کرتا حکم دیتا تو کیا بھی اچھا ہوتا۔ گمراہی اور سرکشی کے بدلے ہدایت پر ہوتا اور لوگوں کے
روکنے کے بدلے انکو بھی ہدایت کرتا مہدی اور مہدی ہوتا تو کیا بگڑ جاتا برخلاف اسکے ضلالت و مضل بن گیا۔ نعمت کی
شکر گزاری یہ ہے نہ وہ۔

فان لفظ او جسکے معنی یا کے ہیں انفصال حقیقی کے لئے نہیں صرف شیخ غلو کے لئے ہے کہ ان میں سے ایک نہ ایک بات
ضرور کرنی تھی اور جو دونوں نہیں تو اور اچھا ہوتا مگر وہ بد نصیب تو اور ہر آتا ہی نہیں اس بات کو اس جملہ میں ارشاد فرماتا ہے
الذین ان کذب وتولی الم لعلم بان اللہ ہدی دیکھ تو بھی اگر اس بد بخت نے ارشاد الہی کو جو اسی کی بہتری کے لئے تھا
بجائے تصدیق کرینے جھٹلادیا اور منہ موڑ لیا ہے تو کیا یہ نہیں جانتا کہ اسی دیکھ رہا ہے۔ خلاصہ کلام اگر وہ خود بھی ہدایت
پر ہوتا اور دوسروں کو بھی ہدایت کرتا تو بھی اور جو اس نے جھٹلادیا اور منہ موڑ لیا تو بھی خدا نیکی بدی کا بدلہ دیتا ہے پھر جو بندہ
نیکی سے روکتا اور بدی کرتا ہے کیا اس نے یہ سمجھ لیا ہے کہ خدا دیکھتا نہیں ہے ضرور دیکھتا ہے۔ اس میں اجمالی طور پر عقائد
کی جزا و سزا کی طرف اشارہ ہے۔ اور تفصیل اسکی یہ ہے کہ حق سبحانہ لطیف و خیر ہے کوئی جوہر اور کوئی عرض اس کے
علم سے باہر نہیں اور علم بھی علم حضوری کہ نہ ذہول ہے نہ نسیان اور یہ اس لئے کہ وہ خالق ہے۔ اور جو اہر و اعوان
مخلوق ہیں اور علت کو معلول کا علم حضوری ہوتا ہے۔ اور یہ بھی ثابت ہے کہ وہ عادل ہے پھر اسکے نزدیک
محسن اور مفسی نیک اور بد برابر کیونکر ہو سکتے ہیں اور قادر بھی ہے اور قدرت کا لہ کا ثبوت اس کے خالق ہونے
سے بخوبی ہے۔ پھر جو قادر بھی ہو عادل بھی ہو عالم بھی ہو کہ اعمال تو اعمال دلوں کے خطرات بھی اسکو معلوم
ہوں پھر اگر وہ نیک کو جزا اور بد کو سزا دے تو عالم کی بادشاہی تو بڑی چیز ہے ایک گھر و بھی حکومت نہیں کر سکتا
اس لئے جس طرح اسکے فضل کا متفقہ یہ تھا کہ اسنے انسان کو یہ نعمتیں عطا کیں اور علم کی دستار اسکے سر پر باندھ کر
اور مخلوق کا سردار بنایا اس طرح اسکے دل و انصاف کا بھی یہ تھا ضابطہ کہ ان نعمتوں کے شکر کرنے والے کو دنیا
مین یا مرنے کے بعد جزا عطا کرے اور وہ کیا ہے حیات جاودانی اور سرور ابدی۔ اور شکر یہ کیا ہے ایمان
لانا اور نیک کام کرنا اور یہ خیال رکھنا کہ مجھے اللہ جل جلالہ کے سامنے حاضر ہونا ہے۔ اور دل سے اس نعمت کی
محبت کرنا۔ اور ناشکری کیا ہے گھر اور طغیان اور نیکی سے اور دل کو بھی روکنا تو اسکی سزا جہنم ہے۔

چنانچہ اگلی آیتوں میں اسکی تفسیر فرماتا ہے

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَنْفَعَنَّ بِالْناصِيَةِ ۚ نَاصِيَةٍ ۙ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۚ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ۚ سَنَكْفِيهِ ۚ سَنَكْفِيهِ ۚ

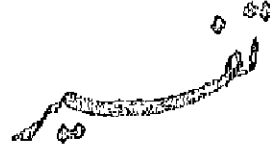
خبردار اگر وہ باز نہ آیا - تو ہم اسکی قیب پکڑ گسیٹیں گے - جو جھوٹا اور گستاخانہ ہے - اسے اب بلائے کا پانی چاہیے ہم ہی اپنے پیالے کا پانی

كَلَّا لَا تَطْلُعُ ۙ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۙ

خبردار - اسکا کہنا نہ مانو اور سجدہ کرو اور نزدیک ہو جاؤ۔



کالا زہر لانا ہی عن الصلوٰۃ والخیرات - کتنی شرطیہ والاام موطاۃ للتسمیۃ سے والہ اللہ لمن لم ینتہ عما ہو علیہ شرہ بالنفس الخ جواب الشرط -
وہلہ النفس - ہیئتہ جمع المتکلم مع لام التکید و نون التخیفۃ للتاکید - السمع القبض ہے الیہ وجذبہ بشدۃ (کشیدن) یقال
سمیع یسمع (سمع یفہم) یقال بہ سمنۃ من الشیطان ہے من وسوختن آتش و سمدہ دی را درنگ گردانیدن -
اسمنہ بالفہم سیما ہی کہ بہرخی زندہ صراح - وقرئی النفس بنون مشدودہ - و نون التخیفۃ تبدل بالالف فی الوقت لکسر ہاء الفتحاق ما قبلہا -
وکتبت فی الحصن بالالف علی حکم الوقت - ولما علم انہا ناصیۃ المذکور کتبی بلام الجہد عن الاضافۃ فقیل بالناصیۃ ناصیۃ بدل من الناصیۃ
وہا بلہا عن المعرفۃ لانہا وصفہ بکافۃ خاطیۃ - فاستقلت بفائدۃ وصارت کالمعرفۃ - وقرئت ناصیۃ بالرفع علی انہا خبر مشدود
اسے ہی وقرئت بالضم علی القدم - ووصفہ الناصیۃ بالکذب والخطا و بہا لوصفہا بہا علی الاستناد والجرای علی طبعہا لستہ
والناصیۃ شہرتہم الراہ - النادی المجلس الذی یقتدی فیہ القوم اسے سمجھتوں والراہ اہل النادی رندا بالکسر والمد
آواز دادن وخواندن و متد یضم ایضا مثل دغا و دغا، متادۃ مثلہ و تنا و اے نادی بعضہم بعضا ندی ندوۃ نادی ندی
انجمن صراح - الزبانیۃ قال الکسانی والافشش و یس بن عمرو جمع زابن - و قال ابو عبیدۃ جمع زبانیۃ - وقیل زبانی
بشدید السیار وقیل ہوا سم الجمع لا واحد من لفظہ کعباویہ و ابابیل - و اصل الزین الرفع والحرب تطلق ہذا الاسم علی من اشتہر
بشدۃ قال قتادۃ ہم الشرط - قرأ الجہر سندع بالنون ولم یسم النادی کما فی قولہ یوم یسع الداع -



کالا - خبردار - یہ اس ناشکر کو جھڑکی ہے - واضح ہو کہ لفظ کلا کے کلام عرب میں کنی معنی ہیں - کہنی معنی بیشک و تحقیق کے
آتا ہے - کہنی حرف تنبیہ کی جگہ مستعمل ہوتا ہے جیسا کہ آا کے معنی ہیں دیکھو - کہنی تنبیہ و زجر و تنبیہ کے لئے آتا ہے جسکے
معنی ہیں خبردار - یا نہیں نہیں - اس جگہ اس معنی میں مستعمل ہے - اور یہ کلمہ قرآن مجید کے نصف اول میں مستعمل نہیں ہوا
نصف اخیر بالخصوص آیات سورہ کہین آیات وجہ اسکی یہ ہے کہ کہنے کو کفر و بدکاری اور پیروی گوئی پر اصرار و صہ و صری زیادہ کرتے تھے -
اس جھڑکی کے بعد فرماتا ہے لئن لم ینتہ لَنَنْفَعَنَّ بِالْناصِيَةِ ۚ نَاصِيَةٍ ۙ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ اگر وہ بدکیش ناشکر کا فرما چھوڑی باز نہ آیا تو ہم

اسکی ڈب پکڑ کر پھینک دیں گے پیشانی کے بال پکڑ کر چھٹا کار اور پھینکی پیشانی ہے۔

والت - پیشانی پکڑ کر گھسیٹنے سے مراد مسر کا ذلیل و خوار کرنا ہے۔ دنیا اور آخرت میں۔ انجام کار اس سے متکبر و کافر سخت رسوا اور بہت ذلیل ہوتے ہیں۔ خدا سے جبارانہ سب زور توڑ دیا کرتا ہے۔ کوئی تدبیر نفع نہیں دیتی اور جو کسی معاملہ میں دنیا میں چند روز مہلت بھی دی تو مرنے کے بعد تو بھی سزا ہے۔ سچ کے معنی گھسیٹنے کے بھی ہیں اور سیاہی کو بھی کہتے ہیں اسلئے دوسرے معنی پر خیال کر کے علماء نے یوں مطلب بیان کیا ہے کہ ہم اسکو سیاہ کر دیں گے۔

والت پیشانی سر میں ایک فود کی چھینڑ ہے۔ اور یہی تمام غرور اور بطالت کا خزانہ ہے اس لئے ذلیل کرنے میں پیشانی کا ذکر کیا اور اس لفظ سے تعبیر کیا۔ اور چونکہ یہ پیشانی یعنی سر غرور اور خیالات بیہودہ کا مخزن ہے و مانع ہی میں یہ لغویت ہوتی ہے۔ اس لئے اسکو خالیہ یعنی خطا کار کہا یعنی غلط خیالات کا مخزن۔ اور اس میں جھوٹی تسناتیں بھی ہوتی ہیں کہ جس طرح دنیا میں ہم نے عزت حاصل کی خدا کے ہاں بھی حاصل کرینگے۔ اور یہ بھی کہتے تھے کہ ہم کو کون ہزاویہ کتا ہے اس لئے اسکو کاؤبہ یعنی جھوٹی بھی سنا دیا۔ یعنی وہ علم جو اسکو اہ حق سے روکنے والے بتلاتے ہیں۔ بعض فرماتے ہیں کہ پیشانی خاطر کاؤبہ ہونے سے مجازاً پیشانی والا مراد ہے۔

والت خطائی اور خطی میں مندرج ہے۔ اول وہ جو ویڈوانستہ کوئی بُرا کام یا غلطی کا رمی کرے۔ دویم وہ جو بھولے سے۔ اول کی سنہ جہنم ہے جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے من غلبین لایا کلا الا النجا طئون۔ دوسرا قابل و گداز ہے جیسا کہ اس آیت سے سمجھا جاتا ہے ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا کہ اسے ہمارے رب بھول اور نادانستہ خطا پر ہمیں نہ پکڑنا۔

اگر سپر بھی بس نہو اور یہ سمجھے کہ ہم کو کون پکڑ سکتا ہے جیسا کہ ابو جہل لعین نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خانہ کعبہ میں نماز اور متراکب پڑھنے سے روکا اور دھکی دیا کہ اب دیکھو گانور گردن توڑ ڈالو گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مندرمایا اللہ کے قہر سے ڈر وہ چاہے تو تیر می گردن توڑ دے۔ اسپر اس نے کہا میری گردن کون توڑ سکتا ہے اگر میں اپنے احوال و انصار تو کیا ہر وقت مجلس اور دربار کے بیٹھنے والوں کو بھی کہوں اور ان کو بلاؤں تو آدمیوں سے جنگل بھر دوں۔ اسپر طرح ہر سر پر غرور کو خیال ہوتا ہے تو حق سبحانہ فرماتا ہے جب اسکی پیشانی کو پکڑ کر گھسیٹیں اور اسکو ذلیل و خوار کرنا چاہیں تو غلبہ نادیہ وہ اپنی مجلس اور احوال و انصار کو بلائے دیکھیں کون آکر ہمارے مقابلے میں اسکو بچاتا ہے؟ کس لئے کہ سندع الزبانیہ ہم بھی اپنے جلاوطن کو بلائے لیتے ہیں۔ قد انتقام لکم جلا وہ قہر الہی کے فرشتے ہیں جن کے مقابلے کی کیکر بھی طاقت نہیں۔ اور نیز وہ حوادث و ہولناکیوں کا قائل ہیں جو دنیا میں پیش آتے ہیں اور پھر کسی کے ٹالے نہیں لیتے۔ دبار۔ قوط۔ بیماری۔ تنگدستی۔ بیغری۔ اتفاق باہمی۔ ہزولی۔ مو تدبیر کا بلی۔ غلبہ اعدا وغیرہ بھی آسمانی جلاہ ہیں۔

والت پھر جب ایک بار حسب دستور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خانہ کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے تو ابو جہل لعین نے دیکھا

اور حکم کرنے کے لئے پڑا۔ جب قریب آیا تو کسی چیز کو ہاتھوں سے ہٹاتا ہوا پہلے پاؤں جلادی سے لٹا۔ لوگوں نے دیکھ کر پوچھا تو کہا میرے اور اس کے درمیان ایک انگ کی خندق تھی اور پیوں کی آواز معلوم ہوتی تھی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بخدا اگر وہ میرے ہاتھ لگاتا تو اس کو فرشتے ایک لہجہ سے اور تم سب کے سامنے پڑنے سے پڑنے سے کر ڈالتے (رواہ مسلم واحد و نسائی و غیرہم)

حدیث صحیحہ
بخاری و مسلم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کافر و مودہ پیش آیا۔ بدر کی لڑائی میں اس واقعہ کے بعد ابو جہل بہت سے بہادروں کو لیکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں نکلا حالانکہ اس کی جیت سے چند تھی مگر جب قہرمان الہی نازل ہوا تو اس کی مجلس و مجلس کچھ کام نہ آئے اور بہت سے مارے گئے اور بہت بھاگے اور بہت سے گرفتار ہوئے اور یہ بھی زخمی ہو کر تھن پر گرا۔ اور ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس کی گردن کاٹی۔ اور کان میں رسی ڈال کر گھسیٹتے ہوئے لائے۔ اور ایک گڑبہ میں لاکر ڈال دیا گیا۔ خدا کے قہر سے ڈرنا ہے آج وہ پر غرور چھوٹی اور خطا کار پشیمانی کس ولایت سے میدان بدر میں گھسیٹتی گئی۔

اس تہدید کے بعد اہل اللہ کی طرف روئے سخن کرتا ہے کہ اگر ہرگز ہرگز لا تقاطع اس کا منہ نہ ہو کیش نامشکر کا کہتے انہماں جو تجھے نماز و تقرب و عبادت الہی سے روکتا ہے بلکہ اسجد اپنے رب کو کہ جس نے تجھے پر فہم دین علم دیا سجدہ کر اور اس کے آگے جھک۔ بندہ کی یہی سعادتمندی ہے کہ اپنے آقا اور مشن کے آگے جھکے۔ سجدہ سے مراد جوشن و طہارت کے نزدیک نماز ہے۔ اس افضل جزو سے کل کو تعبیر کیا اور اس کے افضل ہونے کی یہ وجہ ہے کہ وہ سر پر ضرور کہ جس کو نامشکر اور بچا کہتا ہے اپنے رب کے آگے سجدے میں رکھ دیا جاتا ہے۔ اور یہ انسان کے تمام جسم میں افضل جزو ہے۔ یہ کمال نیاز مند ہی کی دلیل ہے اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دستور پایا کہ بندہ جب اپنے رب کو سجدہ کرتا رہتا ہے تو نہایت قریب ہو جاتا ہے (رواہ مسلم) اور اسی لئے بغیر اللہ کے لئے سجدہ حرام ہو گیا۔ بلکہ جو جھکنا سجدہ سے مشابہت رکھے اس کو بھی فقہاء نے حرام لکھا ہے۔

اور اسے بندے اس سجدہ سے اقرب اس کا قرب حاصل کر۔ بندہ جس قدر اپنے رب کی عبادت کرتا ہو اس قدر قرب حاصل ہوتا ہے۔ اور سجدہ افضل عبادت ہے اس لئے اگر عین تقرب بھی زیادہ ہے اس لئے اپنے رب کو سجدہ کرنا تمام صالحین کی مستقیم عادت ہے۔ بعض انبیاء علیہم السلام کی مستقیم عادت تھی کہ ہر وقت سجدہ کرنا ہی نماز تھا۔

اس آیت کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ کرنا واجب ہے۔ اور ہمیشہ صحیح میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس آیت کو پڑھ کر سجدہ کیا کرتے تھے۔ اور یہ قرآن کے مواقع سجود میں سے انہیں مرقع ہے۔

بعض تفسیرین فرماتے ہیں کہ کلائن لم یفتہ الخ خاص ابو جہل کے لئے نازل ہوا ہے۔ اور خطا ہے کہ یہ تفسیر صحیح نہیں ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور علیہ وسلم مخاطب ہیں۔

سورہ قدر مکیہ ہول میں پانچ آیات ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۚ وَمَا أَكْثَرُ نَزْلُكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۚ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۚ تَنَزَّلُ

یعنی اُنار ہے اس کو شب قدر میں اور تو کیا جانے کیا ہے شب قدر۔ شب قدر ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ اس میں

الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا يَأْتُونَ بِطُورٍ مَّيْمَنٍ ۚ كُلُّ امْرَأَةٍ مِّنْهُنَّ بِمَا مَلَكَتُهَا مِمَّا مَلَكَتُهَا ۚ وَتَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ يَخِيفُونَ ۚ

فرشتے اور روح نازل ہوتے ہیں اپنے رب کے حکم سے ہر کام پر۔ ملائکہ کی راست ہے وہ صبح روشن ہونے تک

ترجمہ

اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ الصِّغِيرُ إِلَى الْقُرْآنِ دَانَ لَمْ يَتَقَدَّمَ ذَكَرَهُ لَكُونَهُ مَسْهُودًا مَّحْمُودًا فِي شَتَّى بَازِلِنَا دَا بَحْلَةً خَيْرُ الْمَرْبُودِ - وَ مَا أَوْرَاكَ الْبَحْلَةُ الْاِثْمَانِ

لبیان عظم شان لیلۃ القدر لیلۃ القدر بہت ہے خیر من الف شہر خیرہ والجمۃ الساترہ جواب الاستفہام۔ تنزل بحرف احدی الثانی

من الاصل۔ الملائکۃ فاعلہ ونازلہ الفاعل لا اعتبار بہ فیہ الفاعل دارود معطوف علی الملائکۃ فیہا اسے فی لیلۃ القدر والجار متعلق

بتنزل باذن ربهم متعلق بتنزل او بحذف ہو حال من فاعلہ اسے متعلقین باذن ربهم اسے بامرہ۔ من کل امر۔ ای من اصل کل

وقیل من یحیی اللام اسے لکل امر وقیل یحیی الباء اسے بکل امر۔ متعلق بالاعمال السابق۔ والفصل مع متعلقانہ جماعۃ مستانفہ

معنیہ لوجہ تفسیر لیلۃ القدر۔ وتم الکلام عند من کل امر۔ ثم ابتدء فقال سلام ہی فی سلام وجہان الاول بمعنی سلمۃ

اسے تسلیم الملائکۃ علی المؤمنین او تسلیم بعضهم علی بعض فعلی ہذا ہی مبتداء مؤخر و سلام خبر مقدم وحشی متعلقہ بسلام اسے الملائکۃ

مسلمۃ اسے مطلع الفجر والثانی بمعنی سلامۃ و یجوز الوقف علیہا و یكون المعنی سلام من کل امر ہی۔ حتی مطلع الفجر یجوز ان متعلق حتی

بسلام او بتنزل مطلع بکسر اللام وفتح النعمان وقیل الفتح اولی۔

تفسیر

اس میں علماء کا اختلاف ہے کہ یہ سورہ کہاں نازل ہوئی! مآدوسی کہتے ہیں کہ اکثر علماء کے نزدیک یہ مکہ میں نازل ہوئی آ

اور ابن عباس وابن زبیر وحاشیہ صدیقہ رض کا بھی یہی قول ہے۔ ثعلبی کہتے ہیں کہ اکثر کے نزدیک یہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے

اور واقعہ یہ بھی یہی کہتے ہیں۔ قول اول زیادہ معتبر اور قرین قیاس ہے۔ اسکی پانچ آیت ہیں۔

مناسبت اس سورہ کو سورہ اقراء سے یہ کہ سورہ اقراء میں بشر پر الطاف اور اس کے ترقیات کا اور پھر اسکی سرکشی اور سرکشی سے باز نہ آنے پر سزا

ذکر تھا۔ اس سورہ میں یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان ترقیات والطاف کے سوا سب سے انسان پہلے اور سب سے انتہا غفایت کی ہیں (۱) یہ کہ اسکی تہذیب اور داریں

سماوت کیلئے ہیں قرآن نازل کیا یعنی اس علم پر نہیں چھوڑا بلکہ علم الانسان مالم یعلم کے پورے نیکے لئے آپ اس سے واسطہ حیرت اور تہذیب علیہ السلام

کے کلام کیا اور خود اسکو آئندہ سعادت کی باتیں سکھائیں اور مایہ میں لائے ہوئے بچایا (۲) یہ کہ جس طرح دنیاوی شاہنشاہوں کے ہاں ایک

ترجمہ

ایک روز ایسا ہوتا ہے کہ جس میں الطاف و عنایت خسروانہ بیشمار ہوتی ہیں انعامات بڑے ہیں فرمانبرداروں کے لئے ترقی درجات ہوتی ہو
 اس طرح جتنے بھی انسان کے لئے ایک رات سال بھر میں ایسی رکھی ہے کہ اگر یہ اس میں ہماری طرف توجہ کرے اور عبادت و دعا و استغفار
 کرے تو اسکو بڑے انتہاء انعامات ملین وہاں میں قبول ہوں اُسکے گناہوں سے مگزر ہو اور برسوں کی عبادت سے یہ عبادت افضل ہے
 اور وہ لیلۃ القدر کا وقت ہے۔ ان دونوں باتوں کا اس سورہ مبارکہ میں ذکر ہے۔ اور یہ رحمت خاص نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم
 اور اُسکے پیروں کے لئے ہے اور سراسر این ہے کہ پہلی آیتوں کی عمریں دراز اور قوی تیر تھے اس لئے اُسکے لئے عمل ہاؤں اُنکا
 کی پابندی کی بھی مشقت زیادہ تھی کئی کئی سو برسوں کی عمریں ہو گئی تھیں اور ان میں وہ کس کس پر عبادت شاقہ کرتے تھے اور اسی
 بات کی طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ کیا ہے کہ میری امت اور اگلی امتوں کی مثال ایسی ہے کہ جیسا کسی نے
 نصف دن تک ایک معینِ اجرت پر کس کا کام پر لگایا اور پھر نصف دن سے لے کر عصر تک اسی کام اور اسی اجرت پر دوسری کو چنان
 کیا اور پھر عصر سے لے کر غروب تک دو گنی اجرت پر تیسرے شخص کو چنان فرمایا۔ پہلے نے کہا میرا وقت اتنا اور مزدوری اسی قدر
 کہ جس قدر نصف دن سے لے کر عصر تک دے گئے کی ہے اور اسی کا وقت مجھ سے نصف۔ پھر دوسرے نے بھی تیسرے کی نصیحت ہی نہ کیا کہ
 کہ اسکا وقت مجھ سے کم اور اجرت دو چند مالک نے فرمایا کہ یہ میری عنایت ہے جس پر چاہوں کروں اگر تمہارے لئے میں سے تیرے
 کوئی کمی نہیں کی؟ انہوں نے کہا نہیں۔ وہ پہلا شخص یہود حضرت موسیٰ کی امت اور دوسرا عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کی امت اور تیسرا میری امت ہی تمہارے لئے وقت کم اور اجرت دو چند ہے۔ (اسکو کام مالک وغیرہ مفسرین نے پس منہج نقل کیا ہے)
 اور فقہائے حنفیہ نے کہا کہ جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انہماں کی بھی اور جواب میں ارشاد ہوا تھا کہ فاستجبھا للنبی الامی الخ
 کہ میں اسکو نبی امی کے حصہ میں لے دیتا ہوں۔ اور کتب سابقہ سے بھی یہی پایا جاتا ہے کہ میں ایک نئی قوم پیدا کروں گا
 اور وہ میری قوم کہلاو گی اور وہ اب تک مبارک ہوگی میں اپنے دست شفقت کو ان سے نہ اٹھاؤں گا الخ) یہی تھا کہ اس
 امت اور اس مبارک قوم کے لئے ایک رات تقرب الہی میں ہزار راتوں سے بڑھ کر ہوائی جانے تاکہ یہ لوگ تھوڑی سی عمر اور
 تھوڑے زمانہ میں وہ تقرب حاصل کریں جو اوروں کو سیکڑوں برسوں میں بھی حاصل نہوتا تھا گو یا وصول اسے اللہ
 کے لئے پہلے بیل گاڑی تھی۔ پھر حضرت مسیح علیہ السلام کے عہد میں گھوڑا گاڑی بنی اور اس آخر الزمان نبی کے عہد میں ریل
 پائس سے بھی جو کوئی تیز اور آرام کی سواری ہو وہ بنی جلد شہر مقصود تک تھوڑی سی دیر میں پہونچتا ہے اور یہی وجہ ہے
 کہ جگہ جگہ گناہین اور پادریوں میں راسب کیا گیا مشقتیں اٹھاتے ہیں اور کیسی کیسی سخت ریاضتیں کرتے ہیں مگر انہر تقرب الہی کا
 دروازہ نہیں کھلتا باطن میں وہی تاریکی باقی رہتی ہے جو کبھی کسی جھری یا سوراخ میں سے کچھ کچھ پڑ گئی تو کس حساب میں ہو برضات
 طریقہ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے یہاں تھوڑی دیر میں اور بہت آسانی سے کشود کار ہوتا ہے پھر جو کوئی اب بھی ابھرتا ہے تو
 بڑا ہی بد نصیب ہے فرا اس سے کوئی کر تو دیکھے۔ ان سب باتوں کا ذکر اس سورہ مبارکہ میں ہے گو یا شوق دلانے کے لئے اعلان شامی ہو
 فرماتا ہے انا انزلنا فی لیلۃ القدر کہ خاص جتنے نہ کسی اور نے اسکو یعنی قرآن کو جسکا چرچا ہوتا ہے اور کہ میں غفلہ چاہا ہوا کسی سے

میں سے نازل نہیں کیا بلکہ اس خاص وقت میں انہی لیلۃ القدر میں۔

اب اس جگہ ایک یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بالفاظ مورخین قرآن مجید تیس سال برس میں تھوڑا تھوڑا نازل ہوا ہے۔

اور سب سے اول جو سورہ افرو عالم معلوم تک نازل غار حرا میں ہوئی تو سوال کا مہینہ تھا اور غالباً اول عشرہ تھا پھر یہ کیونکر صحیح مان لیا جاتا ہے کہ قرآن مجید کو پچیس شب قدر میں نازل کیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ انزال اور تنزیل میں فرق ہے۔ تنزیل ٹکڑے ٹکڑے کر کے نازل کرنا اور انزال ایک بار۔ سو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تنزیل تیس برس میں ہوئی اور اس میں تنزیل ماہ شوال میں ہوئی مگر اس آیت میں انزال کا ذکر ہے نہ تنزیل کا۔ بات یہ ہے کہ قرآن مجید کل یکبارگی شب قدر میں جو رمضان کے مہینے میں واقع تھی (جیسا کہ اسی لحاظ سے فرمایا گیا شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن کہ رمضان کا وہ مہینہ ہے کہ جس میں قرآن نازل کیا گیا)۔ لوح محفوظ سے بیت العزۃ میں جو آسمان پر ایک جگہ ہے نازل کیا گیا اور پھر وہاں مسیح حاجت جبریل علیہ السلام آنحضرت معلوم کے پاس لائے گئے اور آپ ہر کلام کو اس کے اصلی موقع پر جمع کر اویسے گئے اور ترتیب اصلی قرآن مجید کی یہی ہے جو اب موجود ہے اور اسی ترتیب سے لوح محفوظ سے بیت العزۃ میں اوپر سے لاکر رکھا گیا تھا۔

پھر یہ بات دریافت طلب ہے کہ لوح محفوظ کیا ہے اور بیت العزۃ کیا ہے اور کیا قرآن کا صندوق پر معمولی سیاب سے لکھا ہوا مجلد بیت العزۃ میں آیا تھا؟ اسکی تشریح ہم مقدمہ تفسیر میں کر چکے ہیں۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ لوح محفوظ کوئی لوہے یا چاندی یا سونے یا لکڑی کی تختی نہیں۔ بلکہ وہ علم الہی کا تفسیر اور مرتبہ اثبات ہے جس میں ہر ایک چیز کا علم دوسری چیز کے علم سے متعین و مبنی ہے بائناز خاص در نہ ذات بخت کے مرتبہ میں بھی اس کے علوم ناقص اور غیر متعین نہیں۔ اس مرتبہ کو لوح سے تشبیہ دینی کہ جہاں ایک مطلب کو دوسرے مطلب سے امتیاز خاص ہوتا ہے اور یہ امتیاز اس سے جدا ہے جو کہنے والے کے ذہن میں پہلے تھا کس لئے کہ وہ مرتبہ مخفی و مکنون تھا یہ لوح کے دیکھنے والوں پر ظاہر ہے وہ خود پڑھ سکتے ہیں اور ممکن ہو کہ عالم شہر و میں یہ مرتبہ اپنے مناسب کسی شکل لورانی میں متمثل بھی ہو جسکو عالم جسمانی میں لوح سے کمال مشابہت ہو۔ اور بیت العزۃ اس کے بعد اور دوسرے مرتبہ علم و امتیاز کا ہے کہ جو اسے طبقہ کے ملائکہ کے اوپر ظاہر و منکشف ہے اور ممکن ہے کہ اس مرتبہ میں قرآن کی حقیقت اپنے مناسب صورت میں متمثل ہو جسکو نوشتہ کتاب سے نہایت مشابہت ہو۔ واللہ اعلم۔

ف لیلۃ القدر کیا ہے؟ قدر مصدر ہے قدرت اقتدار کا اور قدر سکون وال اور اسکی حرکت سے دونوں کے ایک ہی معنی ہیں مگر یہ فرق ہے کہ بال سکون مصدر و بالفتح اسم ہے۔ واقعی کہتے ہیں قدر کے لغت میں معنی ہیں اذانہ کرنا۔ اور قدر شرف و منزلت کو بھی کہتے ہیں فلان قدر عند فلان کہ فلان شخص کی فلان شخص کے نزدیک قدر یعنی عزت ہو (کہیں)

فت ایک سوال انا انزلناہ پر یہ بھی پیدا ہوتا ہو کہ یہ جملہ ہی تو قرآن کا جزو ہے۔ پھر جب انزلناہ کی ضمیر قرآن کی طرف پھرتی ہے تو اس میں یہ جملہ دخل نہیں ہو سکتا نہ حکایت و محکی نہ کا اتحاد لازم آجائے گا۔ اس کا جواب چند وجوہ سے ہے کہ اگر انزلناہ میں ضمیر قرآن کی طرف پھرتی ہے مگر قرآن کا اطلاق جزو اور کل سب پر ہوتا ہے ایک آیت یا سورہ کو قرآن کہتے ہیں جیسا کہ مجموعہ کس ضمیر قرآن کے ان جزا کی طرف پھرتی ہے۔ اول لیلۃ القدر میں نازل ہوئے۔ دوسرے جواب ہیں ۱۱۔

لیلیۃ القدر کا
لیلیۃ القدر کا
لیلیۃ القدر کا

ابن دوفون مثنوی کے لحاظ سے اس رات کو لیلیۃ القدر کہنے کی عطا کرنے کوئی وجہ بیان فرمائی ہیں (۱) ابن عباس فرماتے ہیں اس رات کو
اس لیے لیلیۃ القدر کہتے ہیں کہ اس رات میں بریں پہر کی آنے والی باتیں عالم بالامین مقدر و محین کی جانی ہیں کسی کام نہ بھار ہونا۔ رزق کی
فرز دستی۔ تنگدستی۔ عزت و فخر جو کچھ سال بھر میں اس جہان میں ظاہر ہوگا وہ سب اس رات میں عالم بالامین مشہور کر دیا جاتا ہے اور ہر ایک کام پر ظاہر
میں کر دیتے جاتے ہیں (۲) یہ کہ اس رات عالم بالا کے روحانیات اس قدر زمین پر آتے ہیں کہ گویا زمین میں تنگی ہو جاتی ہے گنجائش نہیں رہتی
اور تنگی کے سبب زمین بھی یہ لفظ قرآن مجید میں مستعمل ہوا ہے ومن قدر علیہ رزقہ (۳) زہری فرماتے ہیں اس لیے اس رات کو لیلیۃ القدر
کہتے ہیں کہ اس رات نیک بندوں کی خدا تعالیٰ اور عالم بالا کے لوگوں کے نزدیک نہایت قدر و منزلت ہوتی ہے بلکہ اس صفا
سے مصافحہ بھی کرتے ہیں اور عام ایمانداروں کو بھی چھوٹے ہیں گویا انکو محسوس ہو جسکا اثر ان کے دل میں رقت اور گناہوں پر رونما اور دعا کرنا
ہوتا ہے اور ان کے اعمال حسنہ کی بڑی قدر و منزلت ہوتی ہے (۴) ابو بکر وراق کہتے ہیں اس لیے اسکو لیلیۃ القدر کہتے ہیں کہ اس میں خدا تعالیٰ نے کتاب قابل قدر
امت قابل قدر کیلئے رسول صاحب قدر کی معرفت نازل فرمائی۔ اور اسی لیے یہ لفظ زمین بار آیا۔ اور اس لیے بھی کہ اس رات کی قدر کرنا چاہیے

یہ رات کب آتی ہے ؟

یہ رات کب
آتی ہے ؟

اس میں علماء کے متعدد اقوال ہیں بعض کہتے ہیں کہ سال بھر میں ایک بار مہینے کا کوئی تین نہیں۔ اکثر کا قول یہ ہے کہ رمضان
میں یہ رات ہوتی ہے۔ پھر اکثر اسی پر متفق ہیں کہ رمضان کے اخیر عشرہ میں بالخصوص ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷
راتوں میں تلاش کرنا چاہیے۔ اور بعض نے خاص ستائیسویں رات کی بابت زور دیا ہے اور احادیث بھی بکثرت اسی پر وارد
کرتی ہیں کہ رمضان کے اخیر عشرہ میں ہوتی ہے۔

یہ رات کب
آتی ہے ؟

اور حکمت اس کے اختتام میں یہ ہے کہ اسکا طالب سال بھر عبادت میں گزارے۔ گناہوں سے بچے ورنہ اخیر رمضان شریف
اور خصوصاً عشرہ اخیرہ میں تو بڑی کوشش کرے۔ نیکی کرنا تو اس رات میں بڑی قبولیت کا باعث ہے مگر اس رات
گناہ کرنا بھی قہر الہی کا سبب ہے جیسا کہ کوئی خاص بادشاہ کے دربار میں بغاوت اور نافرمانی ظاہر کرتا ہے بہ نسبت
اور کے وہ زیادہ سزا کا مستحق ہوتا ہے اس لیے اس بات کی زیادہ احتیاط چاہیے کہ بالخصوص اس رات گناہ سے بچے اور
خلعت دعوت میں اس رات کو نہ گنوائے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو اسکی برکت سے محروم رہا وہ سب بھلا بیٹوں سے
محروم رہا یعنی بڑا ہی بد نصیب ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ جسکو دربار کے روز بھی حضور نبی نصیب نہیں ہوتی تو چھوڑ خلوت میں کیا ملے گا
اور پھر معلوم نہیں کہ اسکی زندگی میں یہ رات اسکو نصیب بھی ہوتی ہے کہ نہیں زندگی کا بھروسہ کیا اس لیے ہر رات کی قدر کرنا اور اسکو
وہ رات بھی نصیب ہو جاتی ہے۔ اسی لیے ہمیشہ سے صلہ کارات کو جان عبادت کرنا۔ نماز تہجد پڑھنا مستعد رہنا ہے۔

اور اس لیلیۃ القدر کا

یہ کہ یہ اسکی شب کی رات ہے اور شبکہ شیون باری تعالیٰ کے ایک شان موصفت و تقرب و تدلی بھی ہے مخلوق کی طرف جیسا کہ فرماتا ہے
کل یوم ہونی شان ہر روز اسکی ایک شان ہوتی ہے اس رات پر ہوتی ہے جس سے دربارک و اذان بندگان میں اسکی طرف کا

استثنائی پیدا ہوتا ہے اور قوت خیالہ قوت درکہ کے تابع ہو جاتی ہے اور تمام عالم سفلی میں عالم بالا کی طرف جنبش ہو جاتی ہے اور عالم بالا اور دان کے لوگ ملائکہ و ارواح کو بھی اس بجلی کے ساتھ عالم سفلی کی طرف جھکاؤ ہو جاتا ہے جسکو اتر آنے سے تعبیر کیا جاتا ہے اور عالم غیب کے عالم شہادت سے طے سے ایک نئی کیفیت اور لمعات پیدا ہوتے ہیں اور ایک عجیب حالت پیدا ہوتی ہے جس کی تشبیہ نہیں دی جاتی۔ مگر ایک تشبیہ ناقص سی یہ ہے کہ جس طرح بارش کے برسے اور آفتاب کے ایک موقع خاص میں آئے بہتر تخم اور سرخڑی بوٹی میں ایک نئی جان پڑ جاتی ہے۔ پھر اور بوٹیاں نشوونما کرتی ہیں درختوں میں پتے اور ٹکڑے اور رنگارنگ کے پھول آتے ہیں اور فرحت و انبساط کی کیفیت ہو جاتی ہے اس طرح عالم بالا اور حق سبحانہ کی بجلی سے ارواح بشر پر بلکہ تمام عالم محسوس پر ایک نئی کیفیت بہار کی پیدا ہوتی ہے۔

فصل قرآن مجید میں ایک جگہ یوں بھی آیا ہے انا انزلناہ فی لیلۃ مبارکہ انا کن سنزلہ میں کہتے قرآن مجید کو ایسی مبارکہ میں نازل کیا ہے۔ پھر کیا یہ اور کوئی رات ہے جیسا کہ بعض علماء و شب برات کہتے ہیں جو شعبان کے نصف میں واقع ہوتی ہے؟ امام نووی شرح صحیح مسلم باب صوم التلویع میں کہتے ہیں کہ لیلۃ مبارکہ سے لیلۃ القدر مراد ہے۔ اور جو نصف رمضان کی رات کہتے ہیں وہ بڑی غلطی کرتے ہیں۔ اس قدر پر کوئی اشکال باقی نہیں رہتا۔ مگر مگر یہ کہتے ہیں کہ یہ نصف شعبان کی رات ہے۔ اس صورت میں ایک تعارض واقع ہوتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ شعب برات میں حکم ہوا تھا کہ قرآن کو ارج محفوظ سے نقل کر کے بیت العزہ میں لچاؤ یہ ہے لیلۃ مبارکہ میں نازل کرنا۔ اور پھر جب فرشتوں نے نقل کر کے بیت العزہ میں پہنچا یا تو لیلۃ القدر تھی۔ اور جب دنیا میں نازل ہوا تو شمال یا ریح الاول کا مہینہ تھا۔

فصل اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ بجلی کا وقت رات میں کیوں مقرر ہوا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ دن میں ہر چیز ظاہر ہوتی ہے اس لیے دن عالم شہادت سے مناسبت رکھتا ہے اور رات میں انفراد پوشیدگی ہوتی ہے اس لیے یہ عالم غیب سے مشابہ ہے اور عالم غیب کے اسرار منکشف ہونے کے لیے نہایت مناسبت رکھتی ہے۔

فصل بعض عرفاء انا انزلناہ فی لیلۃ القدر سے اس طرف بھی اشارہ کرتے ہیں کہ رات سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حالت ہے جو شہ و ذاتی کے بعد پیدا ہوتی تھی یعنی مقام خلوت میں عجب ہونا کس لیے کہ قرآن مجید کا نازل ہونا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بغیر ایسی حالت کے ممکن نہ تھا اور اسکو لیلۃ القدر اس لیے کہا کہ یہ حالت قابل قدر و تعظیم ہے۔

اب آپ ہی حق سبحانہ لیلۃ القدر کے مراتب بیان فرماتا ہے فقال وما اور اکمال لیلۃ القدر کہ اسے نبی یا اسے مخاطب تو کیا جانے کہ کیا حقیقت ہے لیلۃ القدر کی۔ کس لیے کہ گو عارف و وسیع المعرفة ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن حقیقت اس بجلی کی کہ جو گونا گون عالم کو ساتھ لاتی ہے اور قابلیت و استعداد کے موافق ہر ایک میں رنگارنگ تاثیرات پیدا کرتی ہے بغیر اس کے معلوم نہیں کر سکتا کہ تمام عالم اور جمیع قابلیت و استعداد عالم سفلی پر احاطہ ہوا اور یہ مقدر و بشر سے باہر ہے اس لیے خود ہی کہی قدر اس کے مراتب بیان فرماتا ہے۔ لیلۃ القدر خیر من الف شہر کہ لیلۃ القدر ہزار مہینے سے بہتر ہے

نظارہ یہ کہ گو ہر مہینہ تین رات اور دن ہوتے ہیں اور ہر رات دن میں تہلیات غیبیہ و مشہودہ ہوا کرتی ہیں لیکن جو تہلی اس رات ہوتی ہے وہ اس سے ہزار گنا زیادہ ہے۔ اس رات کی تہلی سے اس تہلی کو وہ نسبت ہے جو قطرہ کو دریائے۔ اور عدد ہزار سے حصہ مراد نہیں کہ ہزار ہی مہینوں سے بہتر ہے زائد سے نہیں۔ بلکہ لفظ الف یعنی ہزار سے کثرت مراد ہے کس لیے کہ عرب میں اس سے اوپر کوئی عدد نہیں۔ اس سے زیادہ جو گنتی کرنی ہوتی ہے تو اسی عدد کے ساتھ اضافت کرنے سے کرتے ہیں۔

اور برسوں کی جگہ مہینوں کا نام اس لیے آیا کہ عرب کے سالوں کی بنیاد مہینوں پر ہے اور قمر کو رات سے تعلق ہے برخلاف مہینوں کے کہ ان کا مدار دنوں پر ہے اور قمر کو اس تہلی سے نہایت مناسبت ہے یعنی جس طرح قمر اندھیری رات کو روشن کرتا ہے اسی طرح یہ تہلی دنیا کے ظلمت کو جو رات سے مشابہ ہے روشن کرتی ہے۔

ف اس رات کے ہزار مہینوں سے بہتر ہونے کے کیا معنی؟ ایک یہ کہ اس رات کی عبادت ایک خصوصیت خاصہ ہے ایسے ہزار مہینوں کی عبادت سے بہتر ہے کہ جن میں یہ رات ہو۔

اور اسی لیے یہ فضیلت امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئی کہ ان کی عمر میں بہ نسبت اہم سابقہ کے بہت کم ہیں۔ اگر کسی نے یہ ایک رات ہی پائی تو گویا اس نے کچھ اوپر تراشی برس عبادت کی اور جو کسی نے عمر میں کئی بار دس بیس پچاس یا پالیس یا ستر سال ایک بار یہ رات آتی ہے تو گویا سیکڑوں برس عبادت کر لی۔ اور لطف یہ کہ ہزار مہینوں سے بہتر قمر یا نہ ہر بار اب بہتر کسی درجہ تک ہوگی اسکی حقیقت یہی جانتا ہے۔

ف بعض مفسرین نے بیان کیلئے کہ اس میں بنی امیہ کی سلطنت کی عمر کی طرف بھی اشارہ ہے۔ بلکہ قاسم بن فضل نے ایک روایت بھی کر دی کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں دیکھا تھا کہ میرے ممبر ہونے پر چڑھتے اور اترتے ہیں (یعنی بنی امیہ کے بادشاہ کس لیے کہ اس عہد میں خلیفہ ممبر ہوئی پر چڑھ کر خطبہ پڑھا کرتا تھا) یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑی معلوم ہوئی۔ تب آپ کے اطمینان کے لیے یہ آیت نازل ہوئی۔ اول تو یہ روایت ضعیف ہے جیسا کہ ترمذی نے کہا ہے۔ مڑی کہتے ہیں کہ یہ روایت غیر معروف ہے۔ اور قاسم جو کہتا ہے کہ مہینے بنی امیہ کی سلطنت کے برس جو گئے تو پورے ہزار مہینے ہوتے ہیں نہ کم نہ زیادہ محض غلط ہے کس لیے کہ بنی امیہ کی سلطنت سن چالیسویں ہجری میں قائم ہوئی معاویہ سے اور سن اکیسویں میں مروان الجمالہ پر ختم ہو گئی جسکی مدت باؤسے برس ہوتے ہیں اور ہزار مہینوں کے کچھ اوپر تراشی برس ہوتے ہیں۔ اس سے قطع نظر الف شہر سے نیرنگے ہیں یہ اشارہ یا بیان کیونکر ہو گیا کہ بنی امیہ کی سلطنت ہزار برس رہے گی۔ ایسے ہی بے تک لاپرواہی نے قرآن مجید کے مطالب میں ایسی گڑبگڑ دی ہے کہ اہل کلام کو اس کے اسلوب سے ہٹا کر محض پھیکا بنا دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔

اب اس رات کی دوسری فضیلت بیان فرماتا ہے تنزل الملائکہ والروح فیہا باذن ربہم کہ اس رات فرشتے اور روح اپنے رب کے حکم سے نازل ہوتے ہیں۔

فہم کیا کل ملائکہ نازل ہوتے ہیں؟ بعض علماء فرماتے ہیں کل نازل ہوتے ہیں یکے بعد دیگرے ایمانداروں کے دیکھنے اور دیکھنے والے کے لیے آتے ہیں پھر بعض آسمان دنیا ہی تک اتر کر چھوٹے ہیں یہ اس لیے کہ ایک وقت فرشتوں نے انسان کی حالت ابتدائی دیکھ کر یہ کہا تھا طرشت سے آج کل فیہا من لیس فیہا الخ کہ یارب زمین پر آپ ایسی قوم پیدا کرتے ہیں جو دھان فساد کرے اور ان کو اپنے گناہوں سے ناپاک بنادے مگر حق تعالیٰ نے اس انسان پر یہ انعام دیکھے اور ان کی ہر تدریج ایسی ترقی کی کہ اب ان کے کمالات کے مشتاق بن کر اوپر سے وہی فرشتے آتے ہیں اور ایک وقت یہ تھا کہ جب یہ منی کا قطرہ اور خون کا قطرہ اترتا تو اس کے مان باپ کو بھی اس سے گن آتی تھی پھر ان کو صورت بھیلہ عطا فرمائی اور ان کے پیٹ سے باہر شریف لائے تو مان باپ اور غریب و فاقہ پر ان پر شیدا ہوئے ان کے اچھو کمالات روحانیہ میں ترقی کی تو آج عالم بالائے لوگ اپنی مناسبت سے ان کو دیکھنے آتے۔ بعض فرماتے ہیں کہ سب نہیں بلکہ ایک گروہ خاص جن کا جبریل علیہ السلام سے تعلق ہے۔ پھر جب یہ اوپر جاتے ہیں تو اوپر کے ملائکہ اور حضرت کے کارکن ان سے حال دریافت کرتے ہیں پھر وہ ایک ایک اور عورت کا نام لے لے کر حال بیان کرتے ہیں۔ کہتے ہیں فلان شخص کو اب کے سال عبادت میں پایا فلان کو خراب و خستہ اول کیلئے دیا اور دوسرے کے لئے استغفار کرتے ہیں اور افسوس بھی۔ پھر روح سے کیا مراد ہے؟ جمہور مفسرین کہتے ہیں روح سے مراد حضرت جبریل علیہ السلام ہیں جو اس گروہ ملائکہ کے سردار ہیں اسی لیے خاص کر ان کا ذکر بھی کیا۔ ورنہ ملائکہ میں یہ بھی داخل تھے۔ بعض کہتے ہیں روح ایک اور فرشتے کا نام ہے جس کو روح القدس کہتے ہیں اور ان کو انسانی ترقی میں جو کمالات روحانیہ ہیں ہو کمال و خل ہے گویا وہ معلم روحانی ہے۔ حضرت جیسے علیہ السلام کے حواریوں پر تو روح القدس ایک بار نازل ہوا تھا جب وہ ایک گھر میں بیٹھے ہوئے تھے جس کی برکت سے مختلف زبانیں رونے لگے تھے (کتاب اعمال) مگر امت محمدیہ کے صلحاء کے پاس ہر سال تشریف لاتے ہیں جس کا اثر ان کے اوپر کہ جس کے پاس آتے ہیں یہ ہوتا ہے کہ ان کے دل میں رقت پیدا ہوتی ہے ان کو یمن آنسو بہاتے ہیں بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ کرامات و برکات کا کارخانہ حواریوں تک چل کر ختم ہو گیا بر خلاف اس امت مکرر کے کہ اس روح القدس کی برکت و تاثیر سے قیامت تک جاری رہے گا اور جو چاہے اب بھی مشاہدہ کرے کہ ہر زمانہ میں اسی امت میں ایسے اولیاء و صلحاء پائے جاتے ہیں کہ ان سے عجائب و خرائب کرامات و برکات سرزد ہوتے ہیں جو اس دین کے برحق ہونے کی کھلی ہوئی نشانی ہے ان پر ضرور ہے کہ کسی زمانہ اور کسی جگہ میں ایسے لوگ بہت تھے کہیں توڑے گزرا نہ خالی نہیں رہتا۔

بعض علماء فرماتے ہیں کہ روح سے ایمانداروں کی روحیں مراد ہیں جو مفارقت بدن کے بعد ملائکہ میں مل گئی ہیں وہ بھی اپنے بھائیوں سے ملنے اور ان کے حالات دیکھنے اور اس عالم سفلی کی کہ جہان سے یہ گئی ہیں سپر کرنے آتی ہیں نیکی میں دیکھتی ہیں خوش ہوتی ہیں اور دعا کرتی ہیں اور جو نبی کا ہون میں مبتلا ہیں تو ناراض ہوتی ہیں اور دل میں فرشتوں سے شرماتی ہیں جن کی ناراضگی کا اس بد نصیب پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ حضرت مال و زوال اقبال و نیاوسی مصائب۔ تاکہ تنبیہ ہو کہ رجوع الی اللہ کر وہ ان کی معمولی و روز وفاتہ اور خالی نام کی تعلیم اور انتساب نسبی اور سببی سلسلہ بعیت وغیرہ سے کبھی خوش نہیں ہوتیں بلکہ اپنی طرف نسبت کرنے سے شرم کرتی ہیں۔ بہر طور اس رات ایک عجیب بابرکت اجتماع عالم سفلی پر ہوتا ہے اور عالم بالا اور عالم

عالم سفلی کے اجتماع سے بطور تھاکس ایک عجیب ہیئت مرکبہ انوار کی پیدا ہوتی ہے جسکا سرور عالم سفلی والوں اور عالم علی والوں دونوں کو ہوتا ہے جیسا کہ اجزاء مختلفہ المزاج کے ملنے سے سحون مرکب میں ایک کیفیت نشا بہ پیدا ہوتی ہے جو جداگانہ ہر ہر جز کی کیفیت سے ایک جدی چیز ہے اور یہی ستر ہے کہ دنیا میں خاص عبادات کے لئے جمع کرنا افضل ٹھہرایا گیا ہے تاکہ نماز جماعت اور چہرہ و عیدین و حج - تاکہ باہم ملنے سے انوار کا تھاکس ہو اور ناقصوں کو کاملوں کے فیض سے حصہ لے اور اسی لئے جسد جماعت زیادہ ہو ثواب زیادہ ہے۔ الغرض یہ نزول ملائکہ و روح ایک طلسم الہی ہے کہ ناقصوں کو اس طریق سے کاملوں میں حساب کر لیا جاتا ہے۔ اور یہ نازل ہونا ان کا اختیار ہی نہیں بلکہ ان کے رب کے اذن و اجازت سے ہی کو عالم بالا کے ملائکہ اور ارواح طیبہ کو دنیا کے علمیا اور اہل ایمان سے ملنے کا شوق ہو کر وہ اپنے اجازت نہیں آسکتے۔ یہ خیال کر لینا کہ جب ہم چاہیں اور ان کے بلائے کا کوئی سامان کریں وہ فوراً آدینگے گو پاکہ ہمارے حکم کے تابع ہیں جیسا کہ کاملوں کا خیال ہے غلط اور بال خیال ہے اسی کے رو کرنے کو باذن ربہم کا جملہ ساتھ لگا دیا ہے۔

اب تیسری صفت اس مبارک رات کی یہ بیان فرماتا ہے من کل امر سلام ہی کہ ہر چیز اپنے ہر اہل و عیال سے یہ راستہ سلامتی کی رات ہے بحیثیت لائی آفات اور اس کے کردار کے مصائب جو اہل آدم کے لئے تیار ہیں اس رات نیک اپنا نذرانہ کے لئے اُن سے سلامتی اور امن ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کس لئے کہ لکھت کا ظہور ہوتا ہے چھوڑ دیتا ہے کیونکہ ضرر پہونچا سکتی ہے بعض علماء من کل امر کو ایک جملہ اور سلام ہی کو دو سہرا جملہ قرار دیتے ہیں۔ تمہید یہ ملائکہ اور روح کے متعلق ہو گا پھر اگر من کو بیان کے لئے کہیں گے تو یہ معنی ہونگے کہ ہر کام کے اور ہر قسم کے فرشتے اترتے ہیں کیونکہ ملائکہ اور روحانیات ایک خاص خاص کام میں مشغول ہیں کوئی رکوع میں تو کوئی سجود میں کوئی تجلی جلال کے مشاہدے میں کوئی ایماں داروں کے لئے دعا و استغاثہ میں کوئی خدائے کی طرف سے دنیاوی کارخانہ کے سرانجام دینے میں بھرپور اُن رات اپنے اپنے کاموں کو چھوڑ دیتا ہے اور اپنے لئے دیکھنے اپنا فیض پہونچانے آتے ہیں آج کی رات جن شانانہ اس دنیا پر ہوتا ہے ہر کارخانہ کے لوگوں کو اس میں شریک ہونے کے لئے ہنسی ملتی ہے۔ اور جو من کو اجل یا واسطہ کے لئے ہیں ان کے لئے تو یہ معنی ہونگے کہ ہر کام کی تدبیر کرنے کو نازل ہوتے ہیں جو کچھ دنیا میں سال بھر تک ہوتا ہے اُن کا حکم تو شعبان کی پندرہویں رات ہوتا ہے جسکو شپ ہرات کہتے ہیں اور اُن کے جائزہ لینے کے لئے لیلۃ القدر میں فرشتے دنیا پر نازل ہوتے ہیں پھر سال بھر تک اُن کے مطابق کارروائی کرتے رہتے ہیں یہی مدبر امور بنی انسان ہیں بعض قراء نے من کل امر کی پڑا ہے جس کے یہ معنی ہیں کہ وہ ہر ایک آدمی اپنے مؤمن کے لئے نازل ہوتے ہیں اور یہ روایت بھی ہے کہ جب وہ کسی ایماں دار مرد یا عورت سے ملے ہیں تو سلام کہتے ہیں جس میں سلامتی کی دعا ہو۔ پھر سلام ہی کے یہ معنی کہ ہر رات سلامتی کی ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔ یا یہ کہ اس میں ملائکہ باہم اور نیز مومنین کو سلام کرتے ہیں۔ اور یہ ایک قرآن مجید کی کس سال باغت ہے کہ ایک لفظ کو خواہ آخر سے کلام سے ملا دیا اول سے۔ ہر حال میں معنی عجیب پیدا ہوتے ہیں۔ ولہذا محمد صمد اکبر۔ پھر تجلی کب تک رہتی ہے آپ ہی فرماتا ہے حتی مطلع الفجر کہ صبح صادق کے طلوع تک۔ پھر ملائکہ اوپر پہنچ جاتے ہیں۔

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْبَقَرَةُ) وَفِيهَا آيَاتٌ لِّلَّذِينَ آمَنُوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ یَكُنْ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِیْنَ مُنَافِقِیْنَ حَتّٰی تَاْتَهُمُ الْبَیِّنَةُ وَرَسُوْلٌ مِّنْ اللّٰهِ

لاہندہ۔ اہل کتاب اور مشرکین تو بغیر کسی دلیل کے نہ تھے کہ ان پاس کبھی دلیل پہنچے (دیکھا) کوئی خدا کی طرف سے رسول آیا

یَتْلُوْا عَلَیْہِمْ اٰیٰتِہٖمْ وَیُحْکِمُ عَلَیْہِمْ وَیُخْرِجُہُمْ مِّنْ دِیْنِہُمْ

اور پاک صاف سنائے۔ جن میں مضبوط احکام ہوں

مَرْکِبِ

لم یکن الذین کفروا اسم کان من البیان اہل الکتاب والمشرکین مجروحان بن منافقین خبر کان اسے زالمین عما کانوا علیہ من دینہم ہذا حکایتہ عن قولہم قبل الاسلام (کانوا یقولون لا نترک ما نحن علیہ حتی یجئی النبی الموعود فی التورۃ والانجیل فاذا جاء نتیجہ وشرک دیننا فلما جاء کفرہا) زجرا وتوبیخا لہم لاثبات کذبہم۔ البینۃ الحجۃ الواضحة وہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم ولذا لک سماہ سراجا منیرا۔ رسول مرفوع علیہ اللہ بدل من البینۃ انہر مبتدأ محذوف وقرأ ابن مسعود ابی ذر سورۃ البانہ نصب حال من البینۃ من اللہ صفۃ لرسول اسے کان من اللہ یتلوا محفوا مطہرۃ صفۃ اخرى لرسول احوال واصف جمع صحیفۃ اسے قرأیس وانہ وان کان اشیاء لکن لما تے مافی الصحف کان کالتالی لہا۔ فیہا کتب قیمہ صفۃ لصحف احوال من ضمیر ما والمراد الاحکام المکتوبہ فیہا او الایات والسور الثابتہ فیہا۔

تفسیر

اس سورہ میں علماء کا اختلاف ہے اکثر کہتے ہیں مدینہ میں نازل ہوئی اور یہی ابن عباس سے منقول ہے اور بعض ایسکو مکہ کہتے ہیں کہ کہ میں نازل ہوئی۔ حضرت عائشہ صدیقہ کا یہی قول ہے۔ اس میں آئمہ آیت ہیں۔

اس سورہ کو بیئہ اس لیے کہتے ہیں کہ ایام جاہلیت میں مشرکین عرب اور اہل کتاب اپنے تبارح مردہ کو ترک کر دیتے تھے اور بیئہ اپنے پر محول کرتے تھے اس سورہ میں بتلایا جاتا ہے کہ لو اب وہ بیئہ بھی لکھا اب کیوں نہیں مانتے۔

مناسبت اسکی سورہ قدر سے یہ ہے کہ وہاں بتلایا گیا ہے کہ (الانسان کودہ چیزین جوہ جانتانہ تھا بتانے کے لیے) پہنے قرآن کو لیلۃ القدر میں اتارا جو بڑی متبرک رات ہے اور اہل کتاب اور مشرکین ایسے رسول اور ایسی کتاب کے منتظر تھے۔ اب بتلایا جاتا ہے کہ لو وہ کتاب اور وہ رسول آگیا ہے۔ اب تو اپنا باطل مذہب چھوڑو اس لیے سب سے اول اسی بات کا ذکر فرماتا ہے فقال لم یکن الذین کفروا من اہل الکتاب والمشرکین منافقین حتی تاتیہم البینۃ کہ کافر لوگ یعنی اہل کتاب اور بت پرست اپنے باطل مذہب اور جہالت و بطلالت سے دور ہونے والے نہیں تھے جب تک کہ انکے پاس بیئہ نہ آجائے۔ آگے بیئہ کی تفسیر فرماتا ہے۔

اس آیت کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ بیئہ آنے کے بعد بھی وہ کافر اپنے کفر سے نہیں ٹپے۔ اور یہ قید کہ جب تک

اُنکے پاس بیٹہ نہ آوے یہ بتائی ہے کہ بیٹہ آئے کے بعد ملنا چاہیے اس لئے یہ قرار دیا جاوے گا کہ یہ انہیں کافر و کافرا قول بطور تفسیر کے خدا تعالیٰ نے نقل کیا ہے۔ جب تک کوئی سہلے اور اصرار کرے کہ جب تک میرے پاس سواری نہ آئیگی میں چلنے والا نہیں پھر سواری آئیگی بعد بھی نہ چلے اور یہ ہمارے لئے تو کوئی اس پر تفسیر کرے اور یہ کہے کہ آپ تو سواری آئے بغیر چلنے والے نہ تھے یعنی اب سواری بھی آگئی اب کیوں نہیں چلتے۔

اس طرح خدا تعالیٰ ان کافر و کفریوں کو کہہ کر کہ تم تو بیٹہ آئے بغیر چلنے نہ سہلے باطل سے چلنے والے نہ تھے اب بیٹہ بھی آگیا اور پھر بھی تم سہلے چلے ہو۔ (۱) بعض علماء فرماتے ہیں کہ کفار کا قول نقل نہیں کیا بلکہ از خود فرماتا ہے کہ کافر اپنے کفر اور باطل پر ایمان تک جسے کہتے ہیں کہ ان پاس بیٹہ بھی آگیا اور پھر بھی اسی ایمان میں پڑے ہوئے ہیں ایسی کھلی دلیل کو بھی نہیں مانتے۔

(۲) بعض فرماتے ہیں یہ یعنی ہیں کہ کافر اپنے اہل کتاب اور مشرکین دنیا سے جدا ہونے والے نہیں تھے بیٹہ آئے بغیر چلنے جہالت کے اس پر آشوب زمانہ میں کہ دنیا پر کفر کی ظلمت طاری تھی اپنی برائیوں سے بغیر کفار کو موت نہیں دیتے والا تھا اب اس نے بیٹہ بھجوا دیا اور ہماری راہ میں فرق کر دیا حجت تمام کر دی یہ جسکی رحمت کا تھا نہ ہے۔

(۳) بعض فرماتے ہیں یہ یعنی ہیں کہ بیٹہ آئے تک اہل کتاب اور مشرکین عرب میرے اللہ علیہ وسلم کے قائل اور اُنکے مبعوث ہونے کے منتظر تھے جب آپ آئے اور بیٹہ آگیا تو اُن کے اپنے منکر ہو گئے کفر و کفر و اب

اہل کتاب کی کتابوں میں ایک آئے والے پیغمبر کی خبر تھی تو یہ میں میں اور انہیں میں بھی ایک ایسے عالیشان نبی پر پا ہونے کی پیشین گوئی اب تک موجود ہے جسکا بیان ہم اپنی تفسیر میں کئی جگہ کر چکے ہیں بلکہ اہل کتاب کو حضرت کے تمام صفات بھی معلوم تھے اور اس طرح مشرکین عرب میں بھی چرچا تھا کہ کہ سے ایک ایسا شخص پیدا ہونے والا ہے جو عرب کی ادنیٰ عزت و شوکت کا باعث ہوگا اور اُنکے سب سے گاہ بان بھی حکومت کرینگے اور یہ بات عرب میں ایسی مشہور تھی کہ ہر کہ وہ جانتا تھا اور ایسے شخص کے مبعوث ہونے کا انتظار کرتا تھا۔ انفرس اہل کتاب اور عرب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منافقت اپنی جد اور مخالفت نہ تھے پھر جب مبعوث ہوئے تو بدبختی سوار ہو گئی آپ سے جدا ہو گئے دشمن بن گئے۔

(۴) ایک یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ اہل کتاب اور مشرکین اپنی حالت سرکاری اور ریاست سے چلنے والے نہ تھے یہاں تک کہ اُنکے پاس بیٹہ آگیا اور جب وہ بیٹہ پر ایمان نہ لائے تو وہ ریاست خالی رہی۔ اس میں اس پیشین گوئی کی طرف اشارہ ہے کہ یہود سے حکومت کا عہد دور نہ ہوگا جب تک کہ اُنکے پاس شیطان نہ آوے۔ شیطان سے مراد بیٹہ ہے۔

اس میں کچھ بھی شبہ نہیں کہ عرب پر مشرکین کی حکومت تھی عام ہے کہ مشرکین عرب ہوں یا مشرکین جو کہ کہیں کہیں جو سی ایرانی بھی فرمانروا تھے اور باقی ممالک میں بھی بہت پرست قبائل کے سردار حکمرانی کرتے تھے اور اہل کتاب انھیں منسلک تھے شام اور دیگر ممالک کے فرمانروا اور ان ممالک پر قسطنطنیہ کا جھنڈا لہرا رہا تھا یہود کو کہیں کے فرمانروا مستقل نہ تھے مگر غیرہ تمامات میں آپ سرور تھے کیسے زیر حکم تھے اور یہی ریاست کا بھی بڑا دعویٰ تھا یہ سب کچھ رنگ بیٹہ آنے کے بعد مٹ گیا کیسکی بھی ریاست باقی نہ رہی عرب کے سرداروں کا تو کیا ذکر ہے اسلام نے قسطنطنیہ اور کسرت کے بھی تاج سر سے اتار دیئے۔ یہ ایک بڑا عجز ہے جسکا چرچا سیکڑوں برسوں سے ہوتا تھا اور ہر قوم میں تھا

اور یہ اخیر مضمون سب سے زیادہ ترجیح پان میں گویا اس آیت میں بطور پیشین گوئی کے آنحضرت صلیم کے خالوں کو جو مشرکین اور اہل کتاب یہود و نصاریٰ سے متنبہ کیا جاتا ہے کہ اب ہماری کھلی ہوئی دلیل آپکی ہے اب راہ پر آجاؤ اور کجی اور سرکش شی چھوڑ دو ورنہ اسکا انا اور تمہارا منک ہو نا چھینا زائل و برباد ہونا واجب ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی۔

وہ منکین۔ انکا کہ ہے جسکے معنی ہیں جدا ہونا نالنا زائل ہو جانا چھوڑنا۔ انکا کہ کے معنی پر آیت کے معنی کا اختلاف نہیں ہے۔

تلا یا جاتا ہے کہ وہ بیٹہ کیا ہے؟ آپ ہی بیان فرماتا ہے رَسُولٌ مِّنَ اللّٰهِ اللہ کا فرستادہ۔ رسول۔ اور رسول بھی کیا ہے؟ يَتْلُو صُحُفًا مَّطْوًىٰ کہ وہ پاک صحیفے پڑھ کر سناتا ہے۔ صحیفہ۔ کاغذ۔ کتاب۔ رسالہ۔ قرآن مجید کی ہر ایک سورت ایک صحیفہ ہے جس طرح ترمیم کے ابواب یا حصص صحیفے ہیں۔ اور صحیفے بھی کیسے ہیں پاک انہیں چھوٹ اور باندھ کی کوئی خواست نہیں۔ یہ خواست کتاب کے حق میں ظاہری خواست سے بڑھ کر عقیدہ کرنوالی ہے۔ اس طرح تخریف و تبدیل بھی کتاب کیلئے خواست ہے۔ اس طرح اسکے مضامین میں فحش اور خلاف تہذیب باتیں بھی خواست ہے۔ الغرض ہر ایک عیب خواہ کسی قسم کا ہو ایک خواست ہے۔ سو وہ صحیفے جنکو خدا کا برگزیدہ رسول سناتا ہے ان جملہ عیوب سے پاک ہیں۔ اس لفظ میں ایک ہندو بانہ تعریف بھی اہل کتاب پر ہے کہ جن صحیفوں کو وہ اپنے پیڑ میں ان میں ان پانوں نے خواست تخریف و گار کھی ہے کتاب آسمانی ہونے کے لئے یہ وہی معیار کافی ہیں ایک تو یہی کہ ہر قسم کے عیوب سے وہ کتاب پاک جو میں مذکورہ بالا عیوب ہونگے وہ آسمانی کتاب ہو نہیں سکتی دوم کہ فِيهَا كُتِبَ قِسْمُ ان صحیفوں میں مستحکم اور عمدہ مضامین بھی ہوں۔ یہ ان صحیفوں کی جنکو خدا کا رسول سناتا ہے دوسری صفت ہے۔

کتب کتاب کی جمع ہے۔ اور کتاب یعنی کتب اکثر مستعمل ہوتا ہے۔ اور کتب مضمون ہوتا ہے۔ بعض علماء فرماتے ہیں کہ مراد احکام و مطالب ہیں کیلئے کہ لکھے تو وہی جاتے ہیں اور قیمہ یعنی مستقیمہ یعنی ان مطالب میں کوئی کجی نہ ہو عقل سلیم کے مطابق ہوں۔ سو یہ وصف بھی قرآن مجید کے مطالب میں پایا جاتا ہے جیسا کہ وصف اول پایا گیا۔

شہدہ صحیف اور کتب کے تو ایک ہی معنی ہیں پھر یہ کیا فرمایا کہ صحیفہ نہیں کتاب میں ہوں گویا یوں کہا کتابوں میں کتابیں اور یہ کلام غلط ہے۔ جواب اسکا یہ ہے کہ کتب سے مراد صحیفے نہیں بلکہ مطالب و احکام ہیں یعنی کتب اور وہ کتاب ہی میں ہو کرے ہیں۔

بلیغ

بان الشیء بیاناً فهو بین پیدا۔ صراح میں ظہور کے معنی میں ہے بیٹہ وہ شے جو بالکل ظاہر ہو یا ظاہر کر دے اس لئے شہادت کو جو کسی دھرمی کے اظہار کیلئے پیش کی جاتی ہے بیٹہ کہتے ہیں۔ اس مقام پر اس سے مراد خدا کی طرف کی کھلی ہوئی دلیل اور ہر بلا واضح ہے۔ اور وہ کون ہے آنحضرت کی ذات بابرکات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اور اسی لئے آپ کو سراج منیر یعنی روشن چراغ بھی کہا گیا ہے۔ اکثر مفسرین کا اس پر اتفاق ہے کہ بیٹہ سے مراد اس جگہ رسول کریم ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ کس لئے کہ اسکے بعد کا جملہ رسول من اللہ خود اس بات کو بیان کر رہا ہے۔

رسول کریم خدا تعالیٰ کی دلیل واضح اس لئے تھے کہ آپ کی تمثیری سی صحت بھی گم گشتگان وادی ضلالت کو راہ راست دکھائی تھی

اور آپ سے صد احترام و آیات بینات ایسے سرزد ہوئے تھے جو فوق العادۃ زائد از قوت انسانیہ ہو سیکے سبب آپ کی سچائی کی روشنی دلیلیں تھیں جسکے بعد کورانہ محروم رہتے اور بہ درجہ فوراً ہدایت ہوتی تھی۔ آپ کے اخلاق کریمانہ اور انکی سیرت و صورت بھی خیر نہا کا ایک صاف آئینہ تھا اور سب سے بڑھ کر ارواح کے لئے آپ عجیب خاصیت رکھتے تھے اور یہ بات خلاف قیاس نہیں اجسام میں ایک دوسرے کے لئے جاذب پایا جاتا ہے۔ لوسہ اور مٹنا طبع ہی کو دیکھو پھر انکی روحانیت میں جگہ ارواح کے لئے اگر ایسا بڑا جذب ہو کہ خود بخود نفوس انسانہ اس طرف کھینچے چلے آتے تھے تو کیا تعجب ہو۔ اور یہی قوت روحانیہ تھی جو ایک عالم کو بہت جلد اپنی طرف مائل کر لیتی ہے۔ وجود مذکورہ بالا کے لحاظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خدا تعالیٰ کی طرف کی روشنی دلیل بائیں اندھیر کے زمانہ میں جو شب تاریک سے زیادہ عالم میں محیط تھا جو وہ دن رات کے چاند تھے۔ پھر ان جنم کے اندھوں کو اس آئینہ کے بعد بھی کچھ سوچانی نہ رہے تو ان میں دھماکی کچھ بھی اور اگر روحانی باقی نہیں رہا۔ پھر اسے صرف غلط اگر روح دنیا سے مٹائے نہ رہا میں تو کیا کیا ہوا ہے۔

فوائد

(۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے آگے ہدایت کا چراغ بہت روشن ہو چکا تھا۔ لگا تھا اور آخر کار گل ہو گیا تھا۔ دنیا میں اندھیرا پھیل گیا تھا۔ ہر عرب جو آپ کا مولود مسکن تھا اسکی تو عمر بھر یہ حالت تھی کہ بت ہستی تک وہ روشن بین نہ ہو سکتی تھی خاص نازک کعبہ میں بہت سے بت رکھے ہوئے تھے کہیں جنوں بھولوں غیر مری کشیلہ کی پرستش ہوتی تھی کہیں صلوات و لبرار کی ارواح طیبات کو مسعود مان رکھا تھا کہیں ستارے اور چاند اور سورج پوجا جاتا تھا۔ ان فرض سیکڑوں مسعود اور انکی پرستش کے سیکڑوں دستور مروج تھے۔ اخلاقی حالت بھی بہت ہی خراب ہو گئی تھی۔ قتل و غارت لوٹ و مارنا چوری شراب خوری ایک عام پیشہ تھا۔

اب رہے اہل کتاب سوائے دو فرقے تھے ایک یہود و انکی یہ حالت تھی کہ اہل توحید و صفات انبیاء علیہم السلام کو ہی کہہ بیٹھے تھے اور جو کچھ محض باقی تھا اسپر بھی عمل نہ تھا اور انکے بھی متعدد فرقے تھے جن میں سے ایک فرقہ قیامت کا ہی منکر تھا حضرات انبیاء کا کوئی بھی دستور انکار نہیں نہ تھا صرف رسوم باقی رہ گئے تھے انکے علماء اور درویشوں نے دین فروشی کا پیشہ بنا رکھا تھا۔ جہلاؤ انہیں کے کہنے پر چلتے تھے اخلاقی حالت بالکل تباہ و برباد ہو گئی تھی۔ دوسرے فرقے نصاریٰ کا تھا انہیں سے بھی وہی خوشبو گل گئی تھی صرف پھوک باقی رہ گیا تھا۔ انہوں نے خود حضرت مسیح علیہ السلام اور انکی والدہ ماجدہ مریم کی پرستش شروع کر دی تھی۔ خدا ایک کونسل تھی جسکے دو ممبر حضرت مسیح اور روح القدس تھے جن کے نزدیک حضرت مریم ہی ایک متعین طالع و درام کی اور پاک و ناپاک کی کوئی قید نہ رہی تھی انکے علماء نے مکر کا دام بھیلار رکھا تھا اہل انکے ہند سے تھے پھر انکے بھی بہت سے فرقے تھے اور انکے دن باہم جوتی پزار ہوا کرتی تھی رومن میں انکے اہل علم نے ایک سلطنت قائم کر لی تھی اور وہ ان کا سکاؤنشین حضرت مسیح کا نائب کہلاتا تھا جسکو پاپ کہتے تھے پھر ان پوپوں نے لوگوں کو بھارا رکھا تھا۔ اور طرح طرح کی بدعات اور عجیب و غریب احکام جاری کر رکھے تھے۔ مردے کو یہ نجات کی چٹھی روح القدس کے نام سے دیا کرتے تھے یہ شادی تو ان کرتے تھے مگر ہزاروں کو اریان بچا جانہ انکی خدمت کے لئے رات دن انکے پاس رہا کرتی تھیں پھر کیا کیا شرناک واقعات پیش آتے تھے اسلئے ان سب کو خدا تعالیٰ نے کافر کہا اور بہت بجا فرمایا۔ ایمان کی کون سی بات باقی رہ گئی تھی؟

وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ الْأَمِينَ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۚ وَمَا أَصْرُوا إِلَّا لَيْسَ بِلَا إِلَهِ إِلَّا اللَّهُ فَتَعْلَمُونَ

اور اہل کتاب نے جو اختلاف کیا تو بیشک اس کے بعد۔ اور انکو نہ کسی دوسرے (مذہب) کا پیروی کیا کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ اللہ کے علاوہ کوئی اور ہے۔

لَهُ الدِّينُ ۚ حَقًّا وَعَدُؤُهُمْ عَلَى الْمَضَامِينِ ۚ وَذَلِكَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

ان کا دین ہے حق اور وعدہ ان کو ہے ان کے گناہوں کے بدلے۔ اور یہی وہ مستحکم دین ہے۔

ترجمہ کتب

وَمَا تَفَرَّقَ الخ اجماع سے اتفاق نہ ہونے اہل کتاب و انھیں مذکورہ لفظ علی ان المشرکین مع جہلہم اولی بالتفرق الا الاستثناء مفرغ من اعم الاحوال والاقوات وما عدا اجماع فی محل النصب علی انہا حال من اہل الکتاب و امثالہم ما عدا البشیٰ بخالف اصول و بینہم بل بشیٰ بطریقہا مخلصین قوا الجہود بکسر اللام و قروا بحسن تفہمہا۔ وہی حال من التفسیر فی لیسوا حقا و حال من التفسیر فی مخلصین نہ کہوں من باب السد خل و مکن ان یكون من یسجدوا جمع حیف۔ و انھیں امثال عن الباطل الی الحق و قبل التبع لطریقہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام و یقیموا و یوتوا سہل و فان علیہ لیسجدوا سقطت النون لتقدر ان اسے ان یسجدوا و التدریج قال الفراء ہذا من باب اضافۃ النعت الی المذکور کقولہ ان لہو الحق الیقین والہاء للمبالغۃ کما فی قولہ کتب قیمۃ۔

تفسیر

اب یہ ظاہر فرماتا ہے کہ جس پینہ کے انتظار میں اہل کتاب اور مشرک بیٹھے ہوئے تھے اور انکی آرزو کیا کرتے تھے اس کے آنے کے بعد کیا کیا؟ آپ ہی ارشاد فرماتا ہے وَاَتَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ الْأَمِينَ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ کہ افسوس اہل کتاب جو عظم اور فہم رکھتے تھے ہدایت انبیاء علیہم السلام سے واقف تھے وہی پینہ پہنچنے کے بعد اس سے مخالف ہو گئے اور مشرکین عرب کا تو کیا ذکر ہے وہ تو جاہل ہی رہے۔ یہ ان کی کمال سے نصیبی پر افسوس ظاہر کیا جاتا ہے کہ جبکا زمانہ دراز سے انتظار تھا اور شدید انتظار تھا مگر جب وہ وقت آیا تو جوازی بل نصیب تھے انکی آنکھوں پر پردے پڑ گئے اور عناد و ضد کے نشہ نے انہیں بے خبر کر دیا۔ آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے مین خیمہ ہی ڈبو نہ تھیں تھیں۔

جب طرح لیلۃ القدر کی تجلی کے انتظار میں کوئی راتوں نہ سوئے پر جب وہ رات آئے تو سو جاوے۔ یہی حال آنحضرت کی بشت پر اہل کتاب کا ہوا (اور یہ بھی ایک وجہ مناسبت اس سورۃ کی لیلۃ القدر سے ہے) یہی حال حضرت مسیح کی بشت پر یہود کا ہوا جبکہ افسوس حضرت مسیح علیہ السلام عجیب عجیب تمثیلوں اور ولی الایۃ و افسوس نہیں کرتے تھے

دامروا اور وہ جو مخالف ہوئے اور بہت جلد اس رسول سے بگڑ بیٹھے اُن کو کوئی حکم بھی تو ایسا سخت یا تو ریت و انجیل کے حکم نہیں دیا گیا تھا الا یہ کہ وہ اللہ کے رسول کی عبادت کیا کریں مگر نہ شرک کی آمیزش کے ساتھ بلکہ ان شرابوں سے۔
(۱) خلاصہ میں کہ الدین اول یہ کہ خاص اُنہی کی اطاعت کی نیت سے اُس میں شکیست کی تمیز نہ ہو نہ اور کسی مہبود کی شرکت ہو اور دل سے پورا اخلاص بھی ہو یا کاسی اور خود کی گرد بھی نہ لگی ہو۔

پہلا حکم

اب کہو کہ کوئی نئی بات تھی جس سے وہ بیٹہ سے پھر گئے بلکہ یہ تو وہی بات ہے کہ جس کی توحید و انجیل میں بھی جا بجا تاکید ہے۔
(۲) حقا کہ یہ طرفہ ہو کر کسی باطل اور غلط طریق کی طرف میلان نہ ہو جس کے اصول تہل اور خیالات فاسدہ پر مبنی ہوں اور ضعیف حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ایسا وجود ہے کہ جس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ حضرت ابراہیم جو رئیس الموحدین اور خدا پرست فروتن بزرگ بلکہ اکثر کے جہاد ہیں اور تمام فرشتے پروردگار کی ابراہیمیت کا دعوے بھی کرتے ہیں اُن کے طریق کی پابندی اس عبادت میں ملحوظ رہے۔ سو یہ بھی کوئی ایسی بات نہ تھی کہ جس سے وہ بھاگ گئے۔

دوسرا حکم

اس حکم عبادت کے بعد جو ہر قسم کی عبادت کو شامل تھا ایک خاص عبادت کے لئے دوسرا یہ حکم بھی دیا گیا تھا (۳) یہ کہ نماز قائم کیا کریں۔ یہود و نصاریٰ نے وہ نماز بھی ترک کر دی تھی کہ جو اُن کے مذہب میں تھی سجدہ اور دعا یا رکوع سبت یعنی ہفتہ کے روز۔ یہ حکم بھی کوئی ایسی بات نہ تھی کہ جس سے وہ انکار کرتے بلکہ یہ مذہب کا عنصر ہی تھا۔
(۴) دیو تو الزکوٰۃ اور زکوٰۃ بھی دیا کریں یعنی خیرات کیا کریں۔ خیرات کرنا بھی وہ بات ہے کہ جس کو تمام مذاہب بالاتفاق اچھا جانتے ہیں پھر وہ کوئی ایسی بات تھی کہ جس کے سبب اہل کتاب کو حضرت علی علیہ السلام کے انکار کا حیلہ ملا ان اس قدر تو ضرور ہوا کہ نماز اور زکوٰۃ کے طریقے میں اصلاح کی گئی جو عمل سلیم کے سرور خلاف نہیں۔ پھر ان سے خلاف و انحراف اگر شقاوت انہی نہیں تو اور کیا ہے۔ کوئی جہانی۔ کوئی ہندو۔ کوئی یہودی۔ کوئی مجوسی انصاف سے کہہ تو دے کہ اس بیٹہ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کیلئے اُن کے پاس کوئی دلیل ہے اور جب آپ کے مذہب کے یہ اصول ہیں تو ذلک دین ایقینہ تو اس دین کے حکم اور مضبوط ہونے میں کیا شبہ ہے بیشک یہ دین قیم ہے اور یہی مذہب اس بات کا مستحق ہے کہ اس کو آسمانی مذہب قرار دیا جائے اور یہ تمام ہی اہم میں شائع ہو اور سب ایک دین اور ایک مذہب ہو جو دین اختلاف کا نام باقی نہ رہے اور یہ ایک روز جو کر ہیگا خلاصہ یہ کہ بیٹہ آنے کے بعد اہل کتاب نے اختلاف کیا حالانکہ ان کو جو حکم دیا گیا تھا نہ بغاوت نہ شکیست نہ انجیل کے سخت تھا۔ اور نہ توحید و انجیل کے برخلاف تھا۔ مگر وہ اس پر بھی مخالف ہو گئے اور حکم جو انکو دیا تھا اور رسول نے اُنکو سنائے تھے صرف یہ نہیں حکم تھے۔

تیسرا حکم

(۱) خالص اللہ کی عبادت کرنا (۲) بالخصوص نماز پڑھنا (۳) مالی عبادت کرنا زکوٰۃ و خیرات دینا۔ اور دین قیم یہی ہے۔ تعلیم خدا جو دو پہلے حکمون میں ہے۔ اور ترجمہ ہر خلق جو تیسرے حکم سے متعلق ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي تَارِجِهِمْ خُلِدُوا فِيهَا أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۖ

یہ لوگ جنہوں نے انکار کیا ہے اہل کتاب اور مشرک وہ جہنم کی آگ میں سدا رہا کریں گے۔ وہی سب خلق سے بدترین۔

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۖ جَزَاءُُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ فِيهَا

وہ جو ایمان لائے اور نیک کام کیے۔ وہی سب خلق سے بہترین۔ ان کا بدلہ اُن کے رب کے پاس باغ ہیں جس کے

تجڑی میں تختہ انہاں کا جلاں ہیں قیاماً ابدیاً اَرْضَى اللہ عَنْهُمْ وَرَوْضًا عَنَّا ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهٗ ۖ

جن کے سچے نہیں ہیں بہی بن آمین ہمیشہ رہا کریں گے۔ اللہ اُن سے راضی ہوا۔ وہ اُس سے راضی ہوگا یہ اُس کو ملتا ہے جو اپنے رب سے ڈر کر رہا ہو۔

ترکیب

الذین کفروا صلتہا من اہل الکتاب والمشرکین بیان کفر و اسم ان فی تارجہم خبر اسے یصیرون الیہا بعد الموت

خالدین فیہا حال من المستکن فی النہر۔ اولئک بتعداد ہم شرب البریہ الجملہ خبر۔ قروا الجہور فی المؤمنین البیریۃ البیریۃ خبر و قریٰ بالہجرۃ

وقیل الاصل بالہجرۃ لانہ یقال بروا اللہ الخلق بالہجرۃ سے ابتداء و آخرتہ ومنہ قولہ من قبل ان نبداً و لکنہا اختلفت عندنا العرب والبریۃ الخلیفۃ

و الباری الخالق۔ الذین آمنوا الخ اسم ان ہم غیر البریۃ خبر ہذا ہم بتعداد عندہم صفتہ جنات عدن خبر یقال عدن بلد کائن

بعدن حد ناما سے اقام و حدن الشئ مرکزہ و مستقرہ۔ تجڑی الخ الجملہ صفتہ جنات خالدین حال العمال محذوف اسے اوخلوا

خالدین ولا یجزان کیوں حالاً من الضمیر الجہور فی خبر اوہم وقوع الفصل بین المصدر و معمولہ بالخبر و اجازہ قوم ابدان تاکید للخالدین

رضی اللہ الخ الجملہ خبر ثان و یجزان نکدن فی محل نصب علی الحال ہذا خبر۔ ذلک بتعداد لمن خشی ربہ الجملہ خبر۔

تفسیر

اب ان اختلاف کرینو الوہکا جو اپنے آپ کو و نہایت بہتر سمجھتے ہیں انجام کار بیان فرماتا ہے فقال ان الذین کفروا کہ وہ جو منکر ہو گئے ہیں مینہ کے

خواہ اہل کتاب ہوں خواہ مشرکین ہوں وہ جہنم کی دہشتی آگ میں جلیں گے پھر صی طرح یہ انکا کفر کبھی اُن سے دور نہیں ہوتا تھا بلکہ ہمیشہ اُن کے ساتھ رہتا

تھا اسی طرح وہ بھی ہمیشہ اُس آگ میں پڑے جلا کرینگے کبھی رستہ نگاری نہوگی جن عقائد و اعمال و رسوم کو وہ موجب نجات جانتے ہیں کچھ کام نہ آئینگے

کس لیے کہ وہ سب باطل کوششیں ہیں۔ اور وہ جو اپنے آپ کو نیا سے بہتر جانتے ہیں یہ بھی غلط خیال ہو بلکہ اولئک ہم شر البریۃ وہ تمام مخلوق سے

بدترین کس لیے کہ مخلوق میں مومن اور فرشتے تو بالاتفاق بہتر ہیں اب رہے حیوانات خواہ وہ کیسے ہی کر یہ کیوں نہیں سوز۔ کتاب یہ اُن سے بھی بدتر

ہیں کس لیے کہ وہ اپنے آقا کی ناشکری تو نہیں کرتے اور یہ بذنب باوجود عقل و ادراک ہوش و دواس کے ناشکری کرتے ہیں اُسکے احکام اور اُسکے رسول اور

اُسکی باتوں کو جھٹلاتے ہیں اور حیوانات کا ورنیکے بعد عذاب و ثواب کچھ نہیں پر اُن کے گلے میں تو رنج و غم و المی کی مستحکم رستی پڑی ہوئی ہے۔

یہود کو دعویٰ تھا کہ نحن ابناء اللہ و احبابہ کہ ہم خدا کے بیٹے اور اُسکے دوست ہیں۔ ہم ابراہیم و اسحاق و یعقوب علیہم السلام کے اجزاء بدن ہیں اور

اُن کے لیے برکت و مغفرت کا وعدہ ہو چکا ہے پھر ہم کو اسی طرح بھی جہنم میں نہ ڈالے گا اور بڑے سے بڑے گناہوں کی باز پرس ہوئی بھی تو یہ ہوگی کہ دوچار

روز جہنم کی طیش و کہا کر پھر ہم کو ہمارے باپ و ادا کے مرتبہ میں پہنچا دیا جاوے گا۔ الغرض مغفرت و رحمت ہمارا مورد فی حصہ ہو

ع

تاریخ تفسیر کے مطابق

اس لیے ہم سب مخلوق سے بہتر اور اشرف ہیں ہماری برابر کوئی نہیں ہو سکتا۔ عیسائی کہتے ہیں کہ جب ہم حضرت مسیح پر ایمان لائے اور ان کو خدا اور خدا کا بیٹا جان لیا تو وہ ہمارے لیے آپ کا ہمارے ہو گئے سولی چڑھتے اور طعن ہوتے اور تین روز جہنم میں رہتے اب ہمارے کوئی گناہ معفرت نہیں ہو چکا سکتا خوش میں غولہ لگانے سے اگلے اور پچھلے تمام گناہ معاف ہو گئے بہر حال ہماری نجات ہے آسمانی بادشاہت ہمارے لیے حیات جاودانی کے ہم مالک۔ ہم باپ کے برابر کرسی پر بیٹھیں گے ہم بت بہتر فضل کوئی قوم نہیں اور ان کے ان جسانی عبادات ہمارے ان روحانی حقیقتوں سے ناپاک اعتقاد۔ ہنود کی بت پرست قوم میں جو ہزاروں ان اخلاقی اور روحانی نجاستوں میں الودہ ہیں اور تمام مذہب تو بہت و خیالات فاسدہ پر مبنی ہے ہر چند ان کے گروہ آریہ نے اسکی اصلاح کرنی چاہی جو وید کی تاویلات کر کے اسکو لوگوں سے مخفی رکھا (تاکہ ظاہر ہو جائے کہ یہ قلمی نہ کھلوا ہے) اس میں اسلامی توحید و اخلاقی ماسے کی کوشش کی ہے مگر پھر کہا تھا کہ سن تین ہزار سال پہلے کا زمانہ ہے اس پر وہ اپنے آپ کو پوٹر جانتے ہیں اور ان کو پوٹر بتلاتے ہیں اور ان کے ساتھ تک سے بچتے ہیں تاکہ اور کچھ اچھو جائے تو وہ صدمہ برپا ہو جاتا ہے سوائے یہ دن چھوڑتے تک وہ ہاتھ نہ رو غیر قوم کی صورت دیکھنا ہی پسند نہیں کرتے۔ پھر سرگ یعنی جنت تو ان کا زرخیز ہے یا زمین کا عطیہ اور ان کے تمام کاروبار تو ان کے بت چلائے ہیں۔ پھر جو کوئی باپ یعنی گناہ ہو جاتا ہے تو گنگا جی میں استنان کرنے سے دخل بات ہے بالخصوص ان میں سے فرقہ برہمن تو انوری ہندو ہیں وہ جو چاہیں انکو کوئی گناہ ہی نہیں کس لیے کہ برہمنی کے پوتے یعنی پسر ہیں وہ کسیکو ماریں گالی دیں اس کے مقابلہ میں وہ ہر کام ہمارے کو نکر دینے کا اختیار نہیں بل میں بروت حاصل کرنے کے لیے ان سے نطفہ حاصل کرنا قداہ ہنود کا قدیم دستور تھا۔ اور ہندو تو ان کو نہایت کے میدان میں ٹھوکرین کھا کر اور کیا کیا جہنم لیکر کشتی حاصل کرتی ہیں۔ مگر برہمن جی ہمارے آج تو کھڑے سرگ میں چلے جاتے ہیں ان کے سوا اور اقوام ہندو کو دینی کتابوں کے پڑھنے کی اجازت تک نہیں (تاکہ راز نہ کھل جائے) جو کچھ خیر امت کرنا ہو تو برہمن کو دو گروہ بڑا مالدار ہی کیوں نہ ہو اس کا دیار دون کے پاس ہو چکا ہے پھر ہنود کی سپاہ شاہی مرنے جینے کے رسوم تو انکی عبادت کرنا برہمن ہی کے ہاتھ میں ہے۔ پھر قانون بھی جو بنایا ہے جسکو ہر دم شاستر کہتے ہیں وہ منوجی برہمن کا بنایا ہوا ہے کہ جو کچھ پڑھتے ہیں ان کے اوتاروں رشیوں سے اسکی ترمیم بھی نہیں ہو سکی انفرض یہ بھی اپنی فضیلت اور نجات کو مروجی حصہ جانتے ہیں اور اپنے قریب قریب اور دیگر بلاؤں کی بت پرست قوموں کا خیال تھا جسکا ابطال کر دیا گیا اور بت لادیا گیا ان الذین امنوا عملوا الصالحات اولئک ہم خیر البریۃ کہ انسان کی فضیلت کا دار مدار ایمان اور عمل نیک پر ہے یا ہنود کے سمجھانے کیوں کہ ایمان اور کرم ہی ہے ذات بھانت پوچھے ناکہ نے ہر کوئی سمجھ کر کا ہوئے۔ یا حکماء کے سمجھانے کیوں کہ کمال انسانی قوت نظریہ و علمیہ کی تکمیل پر موقوف ہے قوت نظریہ کی تکمیل ایمان سے ہے کس لیے کولوم الہیات کو واقعی طور پر جاننا ایمان شرعی میں داخل ہے اور علمیہ قوت کی تکمیل نیک کاموں کے بجالانے میں ہے۔ اور نیک وہی کام ہیں جنکو طبائع سلیمہ نیک کہتی ہوں جیسا کہ خدا کی عبادت کرنا نیکان خدا کے بھلائی کرنا۔ سوا اول بات کو لفظ آمنوا حاوی ہے اور دوسری کو دعاء الصالحات الغرض یہ کہ سب سب کا سب سب سے تمام ہندو اور کل بنی آدم کے نزدیک ایک ہی قطرہ کی پیدائش ہیں۔ اگر کسیکو فضیلت ہے تو ایمان و اعمال صالحہ سے ہی اور نہ ہی نعموں اس آیت میں جو

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ کہ اللہ کے نزدیک تم میں سے وہ افضل و اشرف ہے جو بہتر گوارہ ہے اور بہتر گوارہ ہی ایمان والوں کے واسطے حال ہوتی ہے۔ الغرض یہ لوگ مخلوق میں بہترین۔ اور اصل وہی بہتر ہے جو ایمان والوں کے لباس سے آراستہ ہے۔ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی اس آخرت کے درجات بیان فرماتا ہے جہان سدا رہنا ہے۔ اگر وہ ان عزت سے تو دراصل عزت ہے۔ وہ دنیا کی چند روزہ عزت مال و زر حسن و جمال حسب و نسب کی عزت ایک خواب و خیال ہے فقال جزاء ہم عذرا ہم جنات عدن کہ انکا بدلہ انکے جہان رب کے پاس رہنے کے باعث یعنی عالم قس کے بارگاہ میں ہمیں تمام راحت کے سامان مہیا ہیں جبکہ کبھی غزال نہیں چھو سکتی یہ انکے ایمان و اعمال صالحہ کا مقابلہ ہے پھر میں من تمہا الا انہم انکے نیچے نہیں ہوتے۔ یہ انکے اعمال صالحہ عرفان الہی کی نہر میں ہیں جو دنیا میں انکے اندر رات دن بہا کر رہی تھیں کبھی ہند نہوتی تھیں۔ پھر بطرح یہ ایمان و معرفت و اعمال صالحہ ان کے ساتھ ہمیشہ رہا کرتے تھے اس طرح یہ بھی اس عالم میں ان باغوں خلدین فیہا ابدًا ہمیشہ ہمیشہ رہا کریں گے نہ ان کو کبھی موت آوے گی نہ دہان سے کالے جاویں گے نہ انکی عمر میں قوت ہوگا یہ مخلوق اس نعمت کا شریک جو ایمان داروں کے نیک بخشنے کے دل میں تھی وہ یہ کہ گواہی عمر میں قوت ہوگی مگر نیت اور قصد ہی تھا کہ ہمیشہ ہمیشہ اسی اطاعت و بندگی میں رہیں گے کبھی اس نیک رویہ کو نہ پھوٹیں گے۔ خلاصہ خلاصہ ان زلف تابدار سجادہ کہ بستگان کہند اور ستارگان را اندر اور یہی قصہ کفار کا تھا اس لیے وہ بھی مخلوق کے سختی ہونے کے جہنم کے مخلوق کے۔

ان سب نعمتوں سے بڑھ کر ایک بڑی نعمت ان کو یہ نصیب ہوگی رضی اللہ عنہم کہ اللہ ان سے راضی اور خوشنود ہوگا اور خود بخود ان سے راضی اور خوشنود رہیں گے۔ پھر اب اور کسی نعمت کی کیا حاصل ہے۔ محبوب کی رضا بندی کی لذت ذاتی صاف سے اور بادشاہ کی خوشنودی کی فرحت ملازم سے پوچھنی چاہیے۔ اور لفظ ماضی سے تعبیر کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ اب دنیا میں بھی انکار ب ان سے راضی ہو گیا اور وہ اس سے راضی ہو گئے کوئی حسرت داران و دلین باقی نہیں رہا ایمان داروں کے نیک کام کرنے والوں کو یہ نعمت پہنچا گیا جس کا اثر نیک موں کے دل پر ایسا ہوتا ہے کہ وہ دنیا و مافیہا کو اس کے آگے بچ جانے لگتا ہے۔ تنگدستی بیماری ناکامی میں بھی اس کے دل میں ایک ایسی فرحت ہوتی ہے کہ جس کے سبب وہ تنگدستی بیماری کو کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہ نعمت مہیا بہ خصوصاً خلفاء و اربعہ کو بخوبی حاصل ہو گیا تھا اس لیے کہ انکے ایمان لانے اور نیک کام کرنے کی بھی گواہی خدا تعالیٰ اور اس کے رسول کریم نے دیدی تھی اور کہیں نہ ہو حضرت علیؑ علیہ السلام کے حواریوں کو یہ کچھ فضیلت حضرت مسیح علیہ السلام کی برکت سے عطا ہوئی تھی پھر کیا خاتم المرسلین صلعم کے حواریوں اور قدیم جان نثاروں کو یہ رتبہ نصیب نہوتا؟ اس لیے نیک مسلمانوں کا عام دستور ٹھہر گیا ہے کہ جب کبھی ان بزرگواروں کا نام لیا جاوے تو اس نعمت رضی اللہ عنہ سے لیا جاوے اور یہ ایک ادب اور جو لوگ انکی تقیص کرتے ہیں جیسا کہ شیخ و خوارج وہ گویا پیغمبر خدا صلعم کی تعلیم اور اثر کی تقیص کرتے ہیں۔

پھر فرماتا ہے کہ یہ نعمت کسی کو نصیب ہوتی ہے فقال ذلک لمن خشی ربہ یہ اسکو نصیب ہوتی ہے جو اپنے رب سے ڈر کر تاپہ خواہش نفسانی اور پابندی رسم و رواج قوم کو اس کے احکام کے مقابلہ میں کچھ نہیں سمجھتا۔ یہ حصہ کسی شخص کو اس کے مال و جمال حسب و نسب سے نہیں ملتا بلکہ خدا کے ڈرنے سے سب کا اصل الاصول خوف خدا ہے یہ نہیں تو کچھ نہیں ہی بڑی دولت ہے۔

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَشْقَالَهَا ۚ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۚ يَوْمَ يَقُولُ

بیب زمین ترس کر کہنے اور زمین اپنے بوجے (دھان) نکال پٹے اور انسان کہنے لگے اس کو کیا ہو گیا۔ اُس دن
يَقُولُ أَخْبَرْتُهَا إِنِّي إِلَهِكُمْ أَنَا ۚ يَوْمَ يَقُولُ الْمَلَأْتُ الْأَرْضَ فَجَاءَتْ ۚ فَتُجْزَىٰ ۚ

یہاں خبریں بتا سکی۔ اس لیے کہ آپ کا رب اس کو حکم دے گا۔ اُس دن لوگ مختلف حالتوں میں ہر کر آئیں گے۔ تاکہ ان کے اعمال انہیں دکھائے جائیں

ترجمہ

اذا زلزلت الارض زلزلة عظيمة ۖ فخرجت الارض اشقالها ۚ وقال الانسان ما لها ۚ يوم يقول
فلما كان الزلزال يقينا قال اذا زلزلت فعل جبرل الارض مفعول الم ايسم فاعله زلزالها زلزال مفعول طار فجاءت اوتت الى الضمير الراجع
الى الارض - قال الفراء الزلزال بالک مصدر بالفتح اسم وقال القرطبي بالفتح مصدر كالتساور والقتال قيل بهما مصدران فافترقا
فالمصدر مضاف الى فاعله والمضی اسم خبرية الارض حركت مستبعدة كما قال اذا زلزلت الارض تقار اخبار مضاف الى فاعله مفعول على زلزلة الارض
والاشغال جمع شغل والمراد به الدفائن وقال الخ ايضا مملوفا ما يتولد لها خبر والجملة الاسمية مفعول قال والمضی توجب الانسان المثال
الارض - وهذه الجمل كلها بشرط والجواب يومئذ تحدث الخبر قال ابو اسود يومئذ بدل من اذا والعامل فيها تحدث اخبار المفعول ثان والاول مفعول
اسم تحدث الناس اخبارا اما ببيان الحال او ببيان المفعول قيل يجوز ان يكون اذا مستعجلا بمفعول اسم او اذا زلزلت الارض بان يكون
مطلق تحدث فالجواب مستبعدة تحدث بسبب ايجاد الله اليها - وقيل زلزلة فيكون ان ركب اوحي لها بدلا من اخبارها اليها بمعنى اليها
لان اوحي يومئذ ثارة بالي وثارة باللام وانما اوشرت اللام ايها الى انما فاعلنا ذلك لاجلها حتى تنزل الارض بذلك الى الاستقام من الضمير
يومئذ الما بدل من يومئذ قبله والما منصوب بمفعول اسم اوكر والما منصوب بما بعده فمصدر الناس اسم يرفع والمصدر الراجع عند الورد
من موقف الحساب اسم مناز لهم امثمتا مجمع شئت بمعنى شترق وهو حال من فاعل يصدر له يرفعون وتفرق بين بعضهم بعض الوجوه
وبعضهم سواد الوجه بحسب افعالهم - ليروا اللام تعلق بمصدر فراء الجمود مبنيا المفعول من رؤيته البصر اس ليرى هم المدا افعالهم وقري مبنيا
للفاعل والمضی ليروا افعالهم

تفسير

یہ سورہ ابن عباس وقتادہ کے نزدیک مرنی ہے اور چھوڑا گئی ہے یہی قول ہے کہ ابن مسعود وعطاء و جابر کہتے ہیں کہ میں نازل ہوئی ہے
سورہ کی آٹھ آیات ہیں بعض کہتے ہیں انو اس لیے کہ وہ ایک جملہ کو دو سمجھتے ہیں۔
مناسبت اس کی پہلی سورہ سے ہے کہ پہلی سورہ میں تھا جزا ہم عند ربہم کہ ایمانداروں کی جزا ان کے رب کے نزدیک بناتیں ہیں

تفسیر

یہ سنکر ایسا نڈر و نکال مشفق تھا کہ یہ پوچھنے لگا کہ کب یہ جزیرہ کی اس جگہ اسکا وقت بتلا دیا کہ اذان زلزلت الارض الخ کہ جب زمین ہلانی
جائے گی۔ یعنی قیامت میں یا یوں کہو کہ سورہ معاد کا پہلی سورہ میں اخیر میں ذکر تھا کہ مشرکین اور کافر جہنم کی آگ میں اور
ایماندار ابراہیمات عدل میں ہمیشہ رہا کریں گے۔ اس سورہ میں سورہ معاد کی ابتدائی حالت بیان فرمائی کہ زمین ہلے گی اور اپنے
دقائق و اسوات اوکل و سہ کی کافر تعجب کریں گے اور یہ عالم کہ جس پر یہ سنکرین بتلا دیں زمین زبر ہو جائے گا۔ فقال اذا
زلزلت الارض زلزالہا کہ جس وقت ہلانی جائے زمین جیسا کہ اوپر بیان کیا ہے اور جتنی کہہ لی سکے یعنی بہت زیادہ۔
یہ شروع قیامت ہوگا کہ اسرائیل کے صورت پھونکنے سے زمین میں سخت زلزلہ آئے گا جس سے کوئی پہاڑ اور عمارت باقی
نہ رہے گی۔ اور سمندر جوش مار کر اوہر اوہر پھیل پڑے گا (واذا البحار موجت) عجب کہتے ہیں۔ یہ اول بار صورت پھونکنے میں ہوگا۔
بعض کہتے ہیں بار دوم صورت پھونکنے کے وقت ہوگا۔

۴ عرب کے کسی بڑے فصیح و بلیغ نے یہ فقرہ بنایا تھا۔ اذا زلزلت الارض زلزالا اور اس پر اسکو پڑانا تھا پھر جب یہ آیت
نازل ہوئی اور اس میں زلزالا کی جگہ زلزالہا آیا مصدر کو مضارع کر دیا تو فقرہ میں جان پڑ گئی وہ عرب سنکر و جہنم آگیا اور بول
آٹھا کہ میں اس کا اسم کی فصاحت پر ایمان لایا۔ اسکا لطف اٹھانا اہل زبان ہی کا حصہ ہے۔

اور اس زلزلہ سے کیا کیا ہوگا؟ مجملہ اس کے یہ ہوگا و آخرت الارض انقالہا کہ زمین اپنے بوجھ سے نکال ڈالے گی۔
ثقل و بوجھ جس سے مراد ہے زمین کے اندر کی چیزیں۔ خزانے اور کانین اور مردے گڑھے ہوئے اور طرح طرح کے پھر و قدیم
عمارات کی بنیادیں اور جو کچھ زمین کے طبقات میں ہے زلزلہ عظیم سے باہر نکل پڑے گا۔ مسلمہ اور تندی نے ابوہریرہ سے روایت
کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن زمین اپنے جگر کے ٹکر سے قے کر دی جائے گی سونے کے ستونوں
جیسے گڑھے باہر پڑے ہوں گے۔ قال ویکسر کے گارے میں نہر اس کے لئے قتل کیا تھا۔ اور قطع رحم کرنے والا کہے گا اسے میں نے
اس کے لئے خرچہ و نکر چھوڑا تھا اور چور دیکھ کر کہے گا اسے اس کے لئے میرے ہاتھ کاٹے گئے پھر کہا جائیگا لا اٹھاؤ مگر وہ کچھ بھی نہ لیں گے۔
وقال الانسان ماہا اور کہے گا انسان اس زمین کو کیا ہو گیا؟ وہ اس کے باغ اور وہ اس کے عمدہ عمارت کیا ہوئے اسکی وہ رونق
کیا ہو گئی جس پر بنی آدم فریفتہ تھے اور کٹے مرنے تھے۔ گزر گزر زمین کے لئے تلواریں چلتی تھیں ہاسے ہاسے یہ زر بھی پڑا
ہے اور پڑ زمین بھی پڑی ہے آج کوئی نہیں پوچھتا۔ بعض علماء یہ فرماتے ہیں کہ زمین کا دفائن باہر پھینکا اور انسان کا یہ کہنا
و دسوی بار صورت پھونکنے کے بعد کا معاملہ ہے۔ جب مرنے کے بعد سب زندہ ہو جائیں گے اور زمین و زر کو پون خراب و ہندل
دیکھیں گے۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ قریب قیامت کا معاملہ ہو جیکہ ایک زلزلہ آئے اور دنیا کو درہم برہم کر دے پھر جو کچھ
انسان اسوقت زندہ ہوں یہ کہیں اور پھر نفعی صور اول شروع ہو جائے۔ یونین محمد شہ اخبار کا۔ اس سورہ میں
اپنے اخبار و حالات بیان کرے گی۔ کہ فلان نے مجھ پر زنا کیا اور فلان نے قتل کیا تھا اور فلان نے فلان گناہ اور فلان نے
خزانہ ہی تھی۔ فلان نے فلان نیک کام کیا تھا سب حالات بتلائے گی۔ اور یہ کیوں بان رکھ اوجھل لہا اس لئے کہ تیرے رعبے

۴
عرب کے کسی بڑے فصیح و بلیغ نے یہ فقرہ بنایا تھا۔

اسکو وحی کی ہوگی یعنی وحی اور حکم رب سے جنہوں پر بھی وحی کی گواہی دیگی۔ یہ معاملہ بالاتفاق نفع صورثانیہ کے بعد ہوگا۔
 بعض علماء فرماتے ہیں کہ محدث اخبار کے جملہ کا مطلب یہ ہے کہ زبان حال سے اپنی گزشتہ خبریں بتا دیگی عبرت کرنے والوں کے لیے۔

فت یہ شبہ کہ زنا کرنا زمین پر لا اقبال کیونکر کلام کر سکتا ہے؟ اسکا جواب یہ ہے کہ مخلوق الہی میں سے ہر ایک چیز روح رکھتی ہے صرف فرق ہے کہ حیوانات کی روح بدن کی تدبیر و تصرف اور جس وادراک اختیار کی کا مشرف رکھتی ہے برخلاف اور اجسام کی روح کے کہ اس کا اور ان میں محسوس نہیں مگر کبھی محسوس بھی ہو جاتا ہے بطریق خرق عادات و معجزات اور اسی لیے بعض دفعہ پتھروں نے حضرات انبیاء علیہم السلام سے کلام کیا ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو شروع نبوت کے وقت پتھر سلام کیا کرتے تھے اور متون شانہ حضرت کی مفارقت میں رویا ہی اور اسی لیے ہر شے خدا کی تسبیح و تہلیل کیا کرتی ہے کما قال وان من شیء الا یسبح بحمدہ ولکن لا تفقہون تسبیحہم اور انفس ملک کے حکم بھی قابل ہیں اور قیامت کے روز جب ہلو کلی ہو گا ان چیزوں کی گواہی بھی سب کے نزدیک محسوس ہو جاوے گی اور اس طرف اس آیت میں اشارہ ہے ہر ملک کو کلام کل شیء زمین بھی گواہی دیگی انسان کے اعضاء بھی گواہی دیں گے۔ اور حدیث میں آیا ہے کہ جہان تک انفس کی آواز جاتی ہے وہ ان کے حجر و شجر گواہی دیں گے مگر سوائے حیوانات کے دیگر اجسام کی حیات فلسفہ جدید کی سمجھ سے باہر ہے اور اسی لیے وہ اسکو محال خیال کرتے ہیں مولانا روم اپنی شاعری میں اس حیات کی کن و لکش الفاظ میں تصویر کھینچتے ہیں۔

ہستی کوہ است خفی از خرد	ہستی چون خرد کے پہ پہ پر
باورائے چشم گر ہمیش نداد	منرقی چون سپ کو اندر قوم داد
آتش فرور اگر چشم نیست	باغیاںش چون جرم کوہ است
گر بودے نیل را آن نور وید	از چہ کاشہ را ز خون پر گردید
گر نہ کوہ و سنگ بادیدار شد	پس چرا داؤد را او یار شد
این زمین را گر بودی چشم جان	از چہ قارون را فر خود آچنان
گر بودے چشم دل حقا نہ را	چون بدیدی ہجر آن فرزند را
در قیامت این زمین از نیک و بد	کہ ز نادیدہ گواہی دادہ

پھر اور کیا ہوگا؟ یومئذ یصدر الناس استقامات لیروا عما لہم کہ اس روز دربار عدالت اپنے اپنے منازل پر مختلف حالات میں لوگ لوٹ کر آئیں گے جو ایماندار و نیک ہیں ان کے منہ چاند سے روشن ہونگے جنت کی طرف خوشی میں دوڑتے آویں گے اور کافر و مشرک اور بدکار چشم کی قید کا حکم شکر سپاہ روئیں گے جنہم کھٹرت جائیں گے یہاں پہلے کہ ہر ایک کو اس کے اعمال کا بدلہ دکھایا جاوے گا نیکوں کو نیک بدوں کو بد۔

علم کریں سمجھیں کہ انسان کی زبان جو گواہی کا ایک اہم اور گشت کا گواہی میں کن سے اسباب گواہی کے خود بخود یہاں ہونگے ہیں؟ کچھ نہیں صرف ایک قادر مطلق نے انہیں قوت رکھ دی ہے اگر وہ اپنے قوی قوت انسان کے کسی دوسرے عضو میں رکھ دے وہ بھی اس طرح اپنے لئے لگے دیکھنے کی قوت انہ میں رکھ دی ہو۔ سو دیکھنے کی ناک میں ٹوٹنے کی تمام ہمیں اگر وہ چاہتے تو ایک قوت کو دوسری جگہ رکھ دے یا کل بدن کو قوت کا محل کر دے ہر جگہ سے دیکھنے سے لے کر ہر جگہ سے دیکھنے کی قوت رکھ دے اور کبھی کبھی خاصہ ان خدا پر یہ حالت دنیا میں بھی طاری ہو جاتی ہے جبکہ ہمیت بہت ہے

روایت قاضی ابوالحسن ہے اسی لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے ان لوگوں کو دیکھا جو ان لوگوں سے جدا ہوئے تھے ان لوگوں کو دیکھا کہ ان لوگوں سے جدا ہوئے تھے ان لوگوں کو دیکھا کہ ان لوگوں سے جدا ہوئے تھے

بسم الله الرحمن الرحيم

قسم ہے ان دنوں کے کہ گردِ نئی اور دھرتی میں لپٹے جاتے ہیں پھر ٹاپوں سے چنگاریاں اُٹا جاتے ہیں اور سب کھرتے دلا کر تعین اور اسوقت غلامِ اٹاقے اور اشرہ میں جا گھسکتے ہیں۔

اِنَّ اَوْلَئِكَ لَهٗمْ اَلْاُكُوْةُ وَاَلْاُكُوْةُ عَلَى اُولَئِكَ لَشَرٌّ مِّنْ اَلْاُكُوْةِ وَاَلْاُكُوْةُ عَلَى اُولَئِكَ لَشَرٌّ مِّنْ اَلْاُكُوْةِ

ایک سال پہلے وہ ایک نیا شکر ہے اور وہ اس بات کو دیکھ کر بھی - اور وہ مال کی قیمت کے لیے شکر ہے۔ پھر کیا نہیں جانتا

اذا انزلنا في القلوب وحيثما نزلنا في القلوب انزلنا في القلوب

بسم الله الرحمن الرحيم

19

والتقسيم المذكور يفتقر جميع ما ذكره من الترتيب وهو المشي بسبب وقوعه في وقت لا يتيسر فيه الكسر فافيد لها في الغاية من الترتيب - والرد عليها التفتيش الجليل

وقال بغير الحجاج فبما التفتحت اجواف الخيل اذا تحملت وقيل السهم يذرع من الكبد يقال شجع الفرس اذا اصابته سهم التفتحت

الفتح وكان الحارثي من العيينة على الأول من صوب على المال في فمهاوات وعلى الثاني من فعل مطلق فيكون الاسم الفاعل ويجوز ان يكون

الفصل في حذف اسم المفعول من المجرى على ما علمت من الامور و هو اخراج الشارح من قوله والفتح

فجعل ضرب الخيل جوارنا كما تشرح بالزاد والكلام في نصب قدحا كاللحاح في عصا فالنصب استعارة من التي تشير على اليد جميع متغير

من الاشارة صحتها منسوب على الظرفية عطف على السابق فان كان به لفظا عطف على الفعل الذي دل عليه اسم الفاعل اذا انشأ

واللآتي فخره في فاشون - اوست على اسم الفاعل نفسه كونه في تاييلي الفصل لوقوعه في قوله الموصول لان الالبت واللام في الصنف

اسماء بنت عبدالمطلب و اللاتى غلبون فاعزبن فاشرن - من الاشارة الى ما ذكره في المتن

نفسه بمراد الی مکان المستند المدلول علیه - فحقا مفعول به - والنفع الخبر - وقراء الجهمود فاعتراف بتخفيف الشار

قرنی بتشہید البیضا۔ فوسطن اے المیخرات بہ القبح السبا زائدتہ اے وسطن ذلک النصار جہا مفصول بہ وقیل البیضا السعدیہ او السعدیہ

في ذلك الوقت اذ سبب اثمته الخبار جها مال وكل موضع مصلح فيه يجرى فيه وسطا بالكرن وان لم يصلح فيه وسطا بالتمج كسبه

قال جلست وسط القوم بالسيكيزم لانه خرافات وطلبت وسط الزمر بالتحريك لانه اسهل لما سمعوا عنه وسمعتهم انهم يسمعون

[illegible]

باب بعد احوال القسم الاول الفصل الاستقراء في الفاء للعلماء على مرقاة المستوفى بالقبول والقبول من غير القبول فافهموا ان الله تعالى

بجوابه ان جواب القسم هو لا والله و قد علمت ذلك من قبل ما قيل من العياض فلا يلزم اذا كان المقام

فلا يلزم ان يكون الجواب الشرط والجموع على نفسه ان يعلم او يفتقر الى غيره مستقلة في نفسه

هم بحسرو و غل سحره ان بهم اتم ابله جواب الشرحه و انما هو بدل من حصول العلم و هو فيهم معقول في خبر

تفسیر

یہ سورہ اکثر کے نزدیک کہ میں نازل ہوئی۔ اور ابن مسعود و جابر حسن و عکرمہ کا بھی یہی قول ہے۔ اور ابن عباس و انس بن مالک وقتادہ کہتے ہیں کہ میں نازل ہوئی۔ حسن سے روایت ہے کہ یہ سورہ نصف قرآن کی برابر ہے۔ نقل کیا اسکو ابو عبیدہ نے فضائل میں۔ اور ابن عباس سے بھی یہی منقول ہے۔ نقل کیا اسکو محمد بن نصر نے بسند عطاء بن ابی رباح۔

(۱) سورہ افلاک والارض میں نیکی اور بدی کا انجام اس خوبی کے ساتھ بیان فرمایا گیا تھا کہ سلیم الطبع کو سننے کے بعد پھر قول کرنے میں کوئی تردد نہیں رہتا مگر کج طبع اور بہت دھرم کپ مانتے ہیں انکے سمجھانے کے لئے قرآنی کلمات کا ہے اس لئے اس سورہ میں لشکر جہاد اور اسکے گھوڑوں کے جو اخروانہ اوصاف کی قسم لکھا کہ بد انسان کا تشخص طبع بیان فرماتا ہے کہ بد نصیب بڑا ہی ناشکر اور احسان فراموش ہو اور سپہر بھی خدا کی طرف سے بہتری کی قوی امید رکھتا ہو اور مال کا لالچ اسکے دل میں راسخ ہو جس لئے ابواب سعادت کی طرف نہیں آتا چند روزہ نسبت کیلئے مارا مارا پھرتا ہو آخر ہمیں اشارہ ہے کہ ایک دن وہ بھی اپنے والدہ کے آسمانی سیاست ان کو اب سکھا دیگی چنانچہ چند روز بعد ایسا ہی ہوا۔

یاد رہے کہ پہلی سورہ میں کفار و بدکردار لوگوں پر آخرت کی سزا کی بیان کی تھی جو ان تیرہ باتوں کے دل پر ٹوٹ رہے ہیں ہوتی وہ تو دنیا کے خمار سے ڈرتے ہیں اس لئے ان پر جو دنیا میں عذاب آئے والدہ اسکی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ فقال

(۱) والاعیاد ضحا کہ ہر قسم کی غارتگوئی ان گھوڑوں کی جو ٹوٹ چکا کر نیچے لئے دوڑتے ہیں اور دوڑتے ہیں اُن کی اسکی پیٹ سے آواز پیدا ہوتی ہے۔

(۲) فالمریات قدما جھڑپ کی کہ جو رات میں اپنی ٹاپوں سے پھر زمین سے جھڑپا کر اُگ جھاڑتے جاتے ہیں۔ یہ دوسرا وصف انہیں جہادی گھوڑوں سے جو انکی قوت اور تیرندی ظاہر کرتا ہے۔ قوی گھوڑوں کے نعل رات میں جب تیزی سے چلتے ہیں پھروں پر کھٹا کھٹ پڑتے ہیں تو پھر زمین سے اُگ چکا کرتی ہے یہ گھوڑے اعداؤں پر قہر لہی ہیں اور یہ اُگ قہر لہی کی اُگ ہے اور انکے سواروں کی اس حرارت و شجاعت دینی کا اثر ہے جو سپرد و فیاض نے انکے دل میں رکھی ہے جو بدکاروں کے خرم عیش و کامرانی کے جلانے کو کافی ہے۔

(۳) تیسرا وصف اور بیان کرتا ہے فالمریات ضحا پھر انکی جو صبح ہوتے جیکہ اعداؤں میں خواب غفلت میں سرشار ہوتے ہیں دھاوا کرتے ہیں راتوں چلے اور چلتے ہیں ٹاپوں سے اُگ کے شرابے جھڑپتے تھے صبح ہوتے ہی بدکرداروں اور آسمانی مجرموں پر دھاوا کر دیا۔

(۴) اور چوتھا وصف یہ ہے فالمریات ضحا پھر انکی قسم جو صبح میں دھاوے کے وقت بڑے زور سے دوڑنے میں گرو غبار اٹھاتے ہیں اور دشمنوں کو گرو آلود کرتے ہیں۔ یہ صبح کے وقت گردا گرد نا زیادہ قوت و زور پر دلالت کرتا ہے اسلئے کہ شبنم سے زمین تر ہوتی ہے برخلاف شام کے خشکی ہوتی ہے ذرا سی حرکت میں بھی گرد اُڑنے لگتی ہے۔ اور فالمریات اسم فاعل کیجئے فعل اس لئے استعمال ہوا تاکہ معلوم ہو کہ یہ گرد اٹھانا اور اُنکے انہو میں گھس جانا جو آئندہ آتا ہے تھوڑی دیر کا فعل ہوتا ہے برخلاف جہاد کی تیاری کے کہ وہ ہمیشہ بہ اس لئے دامن اہم فاعل کا معینہ استعمال ہوا تاکہ دوام و ثبوت پر دلالت کرے۔

(۵) پانچواں وصف فوسطن بہ جہا پھر انکی قسم جو صبح کے وقت دھاوا کرنے اور غبار اٹھانے کے بعد مخالفوں کے انہو میں گھس جاتے ہیں یہ نہیں کہ وہ بھی دھکے کر رہ جاتے ہیں اور وقت پر ناصروی کرتے ہیں۔ یہ پانچ وصف جنگی گھوڑوں کے ہیں بالشریبہ

بعض علماء فرماتے ہیں کہ یہ جمع میں جانے والے اونٹوں کے اوصاف ہیں۔ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس بارہ میں ایک روایت بھی کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ عاویات سے نفوس انسانہ کی طرف بھی اشارہ ہے جس کو ریاضت کے میدان میں دوڑنے سے دوڑنے والے گھوڑوں کے ساتھ ٹھہر کر رہا ہے اور یہی اپنی ریاضت و مجاہدات کے اعلان سے آگ چمکاتے ہیں جس سے اشتیاق و تکی کے شراب سے مراد ہیں اور یہی بوقت تکی جو جمع سے مشابہ ہے اس میدان میں دھاوا کر کے جسمانی خواہشوں کی گرد آٹراتے اور مقام وصل و قرب میں جاگتے ہیں۔ یہ ظاہر الفاظ کے معنی نہیں مگر اشارہ ہو سکتا ہے۔ اور یہ مشترک ان کا کمال اعجاز ہے کہ اس کے ہر پہلو میں ایک معنی ہیں پھر ان چیزوں کی قسم کہ اگر نہ مانا ہے ان الفاظ ان (پہ لکھو) کہ نے شک انسان اپنے رب کا شکر اور احسان نہ مانے والا ہے۔ اول تو اس کی نعمتوں کو اسباب یا نیالی مہر و دین اور اپنی کوشش کی طرف منسوب کرتا ہے قدم یہ کہ ان نعمتوں کو بے موقع صرف کرتا ہے۔ سووم اپنے حسن و صبر کی طرف نہیں جھکتا۔ لذات و شہوات میں مستغرق رہتا ہے و اندھے ذلک شہید اور وہ اس بات پر گواہی دیتا ہے۔ اسکا حال اور اسکی بناوٹ اور رات دن کے تغیرات میں اس کے دست و پا کی امید و سعی کہہ رہی ہے کہ انسان بڑا ناشکر ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ ہر ایک دوسرے کو کہتا ہے کہ ظلم شخص ظلمت کا شکر نہیں کرتا سو وہ اسکی نسبت بھی یہی کہتا ہے گویا دوسرے کو یہ کہنا اور آپ اسی حالت میں مبتلا ہونا اپنے لیے گناہ استہرا کرنا اور گواہی دینا ہے کہ میں ناشکر ہوں یہ اسکی دوسری بات تھی۔ اب تیسری یہ ہے کہ وہ حسب الخیر شدہ وہ مال کا بڑا درست اور سخت لالچی بھی ہے۔ یہ انسان کے تین افعال برستے جو اسکو ناوچ کی طرف لجاتے ہیں۔ اب اس ناسپاس کے مقابلہ میں ان حیوانات کو دیکھنا چاہیے جو مالک کے مطیع ہیں جیسا کہ گھوڑا جس کے اوصاف کی قسم کھاتی جس سے تشریف ہے کہ ایسا انسان حیوانوں سے بھی بدتر ہے جس میں مالک کی اطاعت کا مادہ نہیں۔ اور نیز اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ایسے ناسپاس افراد ان شہوات و لذات کے بندے مال و زر کے عاشق ایک روز اپنے جہاد میں گھوڑوں کے پاؤں میں روندے جاتے ہیں جنکی لاپرواہی سے آگ نکلتی ہے اور جو دشمنوں کے خرمن آرام کو جلاتی ہے۔ ان الفاظ میں اس بشارت کی طرف بھی اشارہ ہے جسکا انجیل مٹی کے تیسرے باب میں ذکر ہے کہ یوحنا اپنے بھائی علیہ السلام پاس جب پہنچے کہ لوگ فریسی اور صددنی فرقتے اصطبارغ پانے آئے تو آپ نے فرمایا۔ قولہ۔ میں تو تمہیں توبہ کے لیے پانی سے بپسمہ دیتا ہوں لیکن وہ جو میرے بعد آتا ہے (یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کس لیے کہ عیسے تو ان کے بعد نہیں آئے بلکہ رو برد آئے تھے اور نیز بعد کے اوصاف بھی انہیں نہیں پہنچا) مجھ سے زور آور ہے کہ میں اسکی جوشیاں اٹھانے کے لائق نہیں وہ نہیں روح اور آگ سے بپسمہ دے گا اسکا چہاج آسکے اٹھتے ہیں وہ اپنی کہلیاں کو پھٹکے گا اور گھوڑوں کو کھٹے میں جمع کرے گا اور بھوسی کو اس آگ میں جلائے گا جو کبھی نہیں بجھتی۔ وہ آگ جہاد کی آگ ہے جو گھوڑوں کی ناپوں سے نکلتی ہے اور جو قیامت تک نہ بجھے گی۔ کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سہرا یا ہے ان میرج ہذا الدین قاتل یقاتل علیہ عصاۃ من المسلمین سے تقوم الساعة رواہ مسلم کہ یہ دین ہیشہ قائم رہے گا قیامت تک مسلمانوں کی ایک نہ ایک جماعت اسپر لڑتی رہے گی۔

بشارت کی طرف اشارہ ہے

فتح مکہ کے روز اپنے فریاد کو اب بھرت نہیں رہی لیکن جہاد اور نیت باقی رہی اور جب تک لوٹنے کیلئے حکم دیا جاوے تو ٹکڑے ٹکڑے علیہ۔
اور فرمایا کہ میری امت میں سے ایک گروہ ہمیشہ حق پر ہوا کرتا رہے گا اور ہر گناہ اپنے مخالف پر مستحق پاوے گا۔ یہاں تک کہ آخر کے لوگ وہاں سے (لڑنے کے
دراواہ بردار) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا البرکۃ فی نواضحی الخیل (مستحق غلہ) کہ برکت گھوڑوں کی پیشانی میں رکھی ہوئی ہے۔ اور یہی
فرمایا کہ الخیل محمود بنو احیبا الخیل لیسیم النیامۃ الاجروا الخیل (رواہ مسلم) کہ گھوڑوں کی پیشانی یا چوٹی میں قیامت تک بہتری بانہی
کئی ہے اور وہ بہتری کیا آخرت کا اجر اور دنیا کی غنیمت۔

اور یہ سچ ہے جس قوم میں نور اور نزاکت اور عیش پسندی آجاتی ہے خواہ کتنی ہی ہنرمند صنعتاء ہوں یا ہر ایک فرد اس قوم کا حال ہو جاتی
ہے جو گھوڑوں پر چڑھنے والے سپاہی اور موٹا کھانے والے اور ہوا اور جاکش ہوتے ہیں۔ مسلمانوں میں جب سلطنت اور دولت ہے
(جو ان کے باپ دادا نے جو افرواد جاکش سپاہی تھے حال کی تھی) کئی وہ یوں تک مقام کہا تو نزاکت اور عیش پسندی انکی ہر خواہش کی ہر حالت ہو گئی
کہ وہ سوپ کی برواشت اور گھڑی بھر بھوک اور پیاس اور شہوت کی برواشت کا تو کیا ذکر ہے پانچ گناہ میں تو ابھی خادم ہی دھڑکتے تو پانچ گناہ پھر
کھڑے بھی کوئی دوسرا پہنائے تو پہنیں۔ رات میں چار قدم باہر جاتے اور لگتا ہے ذرا چلیں اور انچل کر گھوڑے پر چڑھیں تو نوافٹ لچا کے کسی کام میں
دل تو حرکت کرنا کیسے رات دن وستان گو اور فواش اور سفر دن کے جلسے کھانوں اور عہدہ سکاؤن اور آرائشیں تن کے چرچے اور چکر کھنڈ اور
شطرنج اور مرغ بازی پتنگ بازی بٹیر بازی کوتر بازی اور کون بازی اور کون بازی اور شتر بازی اور عیاشی اور بستر راحت ہر ہر دن چڑھے
تک سونا۔ اور جاگت تو گھنٹوں جائیان اور انگڑائیان لیتا۔ اور وہ گھنٹے پیچاٹے میں بیٹھا۔ پہرون مسدہ سونا سنا گار کرنا۔ سستی کی
دھڑکی جانا۔ آئینہ سامنے رکھ کے اپنے جمال کا جلوہ دیکھنا وغیرہ یہ حادثات آئین جہان کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع
کیا تھا ان کے ساتھ علم بھی رخصت ہوا و انائی بھی گئی۔ دل کی جو اندری بھی گئی۔ بندوبست کی آواز سے دل دھڑکنے لگا۔ اور اس پر جو بار بار
کارنیر سے ماتہ بند قومی حیات رخصت ہوئی۔ نہ گئی تو خود پسندی آبائی مفاخر پر لاف زنی کہینہ پروری رز الان کہینون سفون
سے رغبت باہمی لفاق حسد و نفرت کپیڑہ تدبیر میں۔ پس سلطنت، دولت، عزت و شوکت بھی چاہی بھیک مانگنے کی زبردست
انکی اپنے آبائی خدشہ گارن کی چلین بھرنے کی نوکری رہ گئی عورتوں کے نمک و ناسوس بھی گئے۔ انحراف دین بھی گیا۔ دنیا
بھی گئی۔ یہ اس سبب انحراف یہ وائے گنود کی تفسیر ہے۔ عجزت عجزت۔

خیر دنیا تو گئی تھی سو گئی تھی اب تو افلاس بالبقیہ گندہ دولت کے خار میں حق بھولنے سے لڑائی کی ٹھہرا دی گئے گھر بکنے اور کام ربانی کو ٹانگے
اب دین اور عقبی بھی چلے اسلئے فرماتا ہے افلا یعلم اذا نبش رانی القبور و حقت مانی الصدور ان ربهم یومئذ یخبر کہ کیا یہ ناشکران
جو اپنے کام کرتا ہے یہ نہیں جانتا کہ جب قبر میں سے مرد نکلا جائے گا اور جو سینوں میں خیالات فاسدہ مخفی ہیں سب شہوات وغیرہ
وہ ظاہر کیے جاویں گے بلکہ مشکل کر کے سامنے لائے جاویں گے تو اس دن ان کا رہا کسے خبر دے ہر بات دنیا میں جو کی تھی انکو معلوم
پھر وہ وہاں کیا ان اعمال بد اور عقائد فاسدہ کی سزا دے گا؟ خیر نہ دے گا۔ اگر وہ اب بھی خبر دے گا توئی بات اس سے مخفی نہیں
مگر یہ کہنا کہ اس روز جو سزا جزا کا دن ہے خبر دے گا۔ خیر نہ دے گا۔ بلکہ تو بکرنا چاہیے۔ اللہم شہادت الیک۔

سورة الفاتحة

مجلسه

الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ يُقَالُ لِمَا يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ وَتَكُونُ

اگر کوئی نیکو والی (قیامت) کو پہنچے وہ کہہ کر اڑی والی۔ اور اگر کسی غلطی والی (نیکو) جانیے وہ کہہ کر اڑی والی چیز کیا ہے (وہ ایک ایسا وقت ہے) کہ اگر کوئی اس دن بے گناہ کی طرح بیشتر بہتر ہو جائے اور بہت سی

إِبْرَاهِيمَ كَالَّذِينَ أَمْسَوْا قُلُوبَهُمْ فَقَدْ نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحْمَتُ رَبِّي وَأُولَٰئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ ۝ ١٢٤

ہنسکی ہو، بی امان جیسے ہو جاوے۔ پھر تو میں نے اعمالِ نیک کیلئے ہمارے ہر

حقیقت کو ازین مقام کماویجہ و مآثر زین مافیہ و ناو حافیہ

تو ایسی ہو گئی تو اس نے نہ کہا نہ کرنا سچے و اور تو کیا جانے وہ کیا سچے ۔ " اگلی صبح وہ گئی ۔

القائمة ^{١٠٠} بقية ما القارة ^{١٠١} خبز قمر الجهور بالرفع والقرع الصوت الشيد ومنه قمارع البحر والرويا القيام وانها من وما التيات كما كانت

وانما سميت بها لانها تفرع قلوب الانب ان وتفرع اعداء الله بالاناب والعرب تقول قمرهم القارح اذا وقع بهم امر فويل وما الاستسماهم

بند اور اک خیر العارفتہ پستہ و دوزخ و اجملہ مفسدین شان لادراک اسے دای شئی اعلمک باشان العارفتہ۔ ثم ہرچنانہ دین بعض شئیوہا فقال ایہم

کرن والنائب في يوم القارعة انهم هم يومهم كيون انهم وقيل اذكر وقيل خبير بشير ومخبر وانما نصب للنائب الى الفعل والنائب فقهه بناء على

والفراش جعفر بن محمد بن أبي الطاهر الذي يلقب بالنار والسرور وبها يضرب الشمل في الطليش والهروج يقال الخيش من فرقة الملبوث

[illegible][illegible]

مؤمنين الذين آمنوا وخرجوا من ديارهم وجاهدوا في سبيل الله فماتوا أو قتلوا فذكرناهم مع من أوفى الله عهده إنهم كانوا هم الصادقون

بمع موزون و هو اصل الیومی له وزن و قطر عمده و به اولی و غیره و در این کتاب هر چه در این باب است

[illegible]

فیه پانچ لکھ قسماں و المہوی و المہوۃ و ما بین المہین ماہینہ اصلہ ماہی المہیر پودانی الہاویہ دریدہ الہاویہ پودانی

سازمان فرهنگ و عبادت

یہ سورہ بلا خلاف کہ بین نازل ہوئی ابن عباس بھی پہی لیتے ہیں۔ اس سورہ کا نام فارغ ہے اور فرغہ صحت بین صلوٰۃ اور

کھڑکھڑانے کو کہتے ہیں اور اسی لئے ایسے حادثے دہر کو جو فاصل کو دہرائے اور دل کو ہلاکے ہیں عوارض الدہر کہتے ہیں اور قرآن مجید میں

اس قسم کی آیات کو جو طبع بشری کا غیش دینے والی ہیں قواعد القرآن کہتے ہیں۔ اور اس سلسلہ میں بھی وہ مصنفین میں جو انسان

خواب غفلت سی جگاتے اور اُسکے دلوں ہلاتے ہیں یا اس میں اس حادثہ کا ذکر ہے جو دنیا کو زیر و زبر و دھواں مچا دیتا ہے۔

واضح ہو

کہ اجسام میں خدا تعالیٰ نے ایک قسم کا ثقل یعنی بوجھ یا بھاری پن رکھا ہے جیسا کہ روحانیات میں تجرد اور سبکائی اور ایک قدرتی بات ہے اور یہی ثقل اسکو سکون و قرار پر مجبور کرتا ہے اور یہی اسکو اس کے جیز طبعی کی طرف جھکا تا ہے پھر ایک تو یہی ثقل جسمانی ہے جس سے علی قدر مراتب کوئی جسم بھی خالی نہیں اور ایک معنوی ثقل بھی ہے جسکو وقار کہتے ہیں یہ اور اک دعواس واسے اجسام کے ساتھ مخصوص ہے اور یہ اس کے لئے خوبی ہے بالخصوص انسان میں جو اس کے مردانہ پن اور تحمل و برداشت کا باعث ہے۔ پھر جس میں یہ وصف نہیں اور تر پھر کرتا ہو بیٹھنے میں بھی کہیں مائدہ ہٹے ہیں کہیں پاؤں کبھی انگلیں پھرتی ہیں تو کبھی جلد جلد بائست چیت کرتا ہے اسکو معذرت سمجھتے ہیں اور بندہ اور اس قسم کے جانوروں سے تشبیہ دیتے ہیں جو اندرون کو اپنے استقلال اور قائم مزاجی پر بڑا ناز ہوا کرتا ہے اور وہ کہتے ہیں ہم پہاڑ ہیں حواد و ہر پہلو جنبش بھی نہیں دیکھتے کفار قریش اپنے اس وصف پر بڑے نازان تھے اور یہاں تک دعویٰ تھا کہ اگر کوئی ہمارے جسم میں خرم بھی لگاؤ تو ہم جس موضع پر بیٹھے ہوں اُنہیں کچھ بھی فرق نہ آوے اور سکی وہ سناٹا بھی کیا کرتے تھے اور سیکو میدان جنگ اور دشمنوں کے مقابلہ میں ثابت قدمی کا سبب جانتے تھے۔ سو اول قسم کا ثقل زیادہ تر پہاڑوں میں ہے کہ جب سے انکو قدرت نے جہان بچایا ہے وہیں بیٹھے ہیں۔ ہلتے ہی نہیں اور اسی لئے اس امر میں ثابت قدم ہونکو پہاڑ سے تشبیہ دیا کرتی ہے اور دوسری قسم کا ثقل انسان میں ہے۔ مگر انسان کے اس ثقل سے عالم بالا کا مقصود اخلاق جمیدہ اور ملکات کاملہ میں ثابت قدم رہنا ہے جو حسنات حاصل کر نیک سبب اور مصلحتی اور لذات و شہوات کے جھوٹوں میں اڑنے سے بچنے کا باعث ہے اور دنیا میں آسکے آسے سے ہی مقصود ہے کہ وہ اس ثقل کو حاصل کر لیاوے اور جس میں ثقل جیسفد ہے اسے مقصود وہ خدا تعالیٰ کے نزدیک گرامی اور بھاری ہے اور جس میں یہ ثقل نہیں وہ بے وقار اور ہلکا ہے اور اسکا ان نیک باتوں سے ہلکا ہونا بہت اور حسابانیت کا بھاری پن ہے جسکا جیز طبعی تاویہ یعنی مقام اسفل ہے۔ ان باتوں کی طرف خدا پاک اس سورۃ میں ایما کر کے انسان کو ابواب خیرات کی رغبت دلانا اور اس کے خیرات و نتائج عیشہ راغیہ ظاہر فرماتا ہے اور بدو نکو تاویہ میں لچانے والے بوجھ سے سبکی حاصل کرنے اور ثقل مقصود حاصل کرنے کی طرف ابھارتا ہے اور نبوت کبریٰ کا یہی مقصود اصلی ہے اس لئے فرماتا ہے القارۃ بالقارۃ والقارۃ والقارۃ کہ قارۃ کھڑکھڑانے والی کیا ہے وہ کھڑکھڑانے والی۔ اور اسے مخاطب تو کیا جانے کیا ہے وہ کھڑکھڑانے والی چیز۔ اس لئے کہ وہ اس عالم کی فنا اور فنا کے مقدمات ہیں جو بغیر دلیل سہی کے سمجھ میں نہیں آتے کس لئے کہ انسان ہمیشہ سے آسمان وزمین پہاڑوں اور دریاؤں اور چاند و ستاروں کو دیکھتے دیکھتے یہ سمجھ گیا ہے کہ یہ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے ان کو فنا نہیں صرف عناصر سے مرکب چیزوں کو فنا ہے وہ یہی کہ ایک وقت کے بعد اس ترکیب کی گرہ کھل جاتی ہے۔ پھر اپنے خیال کو مستحکم کرنے کے لئے اس نے سیکڑوں دلیل بنالی ہیں۔ اس لئے اس کو تاہ فہم کے حق میں یہ فرمایا کہ تو کیا جانے کیا ہے وہ کھڑکھڑانے والی چیز بہت درست ہے۔ پھر آپ ہی اسکی کیفیت بیان فرماتا ہے یوم یوم الناس کالفرش البشوت جس دن کہ آؤی بکھڑے ہوئے پتنگوں اور پروانوں جیسے ہو جاؤینگے یعنی انکا وہ ثقل کہ جیز ناز تھا اس روز کی ناقابل برداشت مصائب دیکھ کر بالکل جاہل و جاہل اور ایسی بھاری اور بیتابی ہوگی کہ اوہر کے اوہر اور اوہر کے اوہر کے مارے

پھرینگے۔ فراسخ فرشتہ کی جمع جسکے معنی پتنگا۔ پروانہ۔ بھنگا۔ جورات میں روشنی یا لگ میں گرا کرتا ہے۔ جبکہ صور بھونکے گا اور
 لگ قبروں سے اٹھیں گے اور ایک خدا کی طرف کا پکارنے والا عدالت کی طرف بلائیں گے اور جلال کبریائی کی بجلی ہوگی تو دہشت کے لگ
 لگ پتنگوں کی طرح یا ٹڈیوں کی طرح بہتار و مضطر ہو کر دوڑے آویں گے۔ اور ممکن ہے کہ یہ نفع صور اول کا واقعہ ہو کہ جب آواز تیز ہوگی
 اور رکاوٹ اور زلزلہ زیادہ ہو گا تو گھبراہٹ میں پتنگوں کی طرح ادھر ادھر مارے مارے پھرینگے اور بڑی بہتاری ہوگی سب نقل و نبات
 جانار ہونگا۔ اس تشبیہ میں چار باتیں ہیں (۱) طیش و بہتاری اور ایک دوسرے پر بدحواسی میں گرنا (۲) کثرت و ضعف کہ انکی بھنگوں
 جیسی کثرت ہوگی اور آج کے بڑے قوی ہیکل اور دلیر اس روز لاٹکے آگے بھنگے معلوم ہونگے۔ (۳) ہر جانب اور ہر سمت
 بلائے واسطے کی طرف ایسا آنا کہ جیسا پتنگے چراغ کی طرف آیا کرتے ہیں (۴) آگ میں گرنا جیسا کہ پتنگے گرتے ہیں اس طرح وہ آتش
 جہنم میں گرینگے اور یہ اس لیے کہ وہ روز ظہور کی ہے یعنی دنیا کا پرودہ الٹ کر ہر ایک چیز کی حقیقت اسطرح دکھا دی جائے گی پھر
 جس طرح آج پتنگوں بھنگوں کی طرح شہوات و لذات کی آگ کی طرف دوڑے چلے جاتے ہیں جہاں طبلہ پر تھا پڑی اور سازنگی
 کی آواز آئی لوگ دوڑ پڑے۔ سو اس روز یہ خواہش آتش جہنم کی صورت میں ظہور کرے گی اور یہ اس طرح اسکی طرف مجبورانہ جائیں گے
 وہ رغبت اور اختیار جبر و اضطرار کی صورت میں جلوہ گر ہو گا دنیا کے خواب کی پر تیر ہوگی۔

اب دوسرے نقل کی کیفیت بیان فرماتا ہے جو پہاڑوں میں رکھا ہوا ہے فقال ونگون الجبال کالغبن المنفوش اور پہاڑ ڈھنی ہوئی
 اون جیسے ہو کر اڑتے پھرینگے۔ جہن رنگین پوشم کو کہتے ہیں۔ اور رنگین پوشم سے تشبیہ اس لیے دی کہ اب جو دنیا میں مختلف
 رنگوں کے پہاڑ ہیں سنگ مرمر۔ سنگ مرخ۔ سنگ سیاہ وغیرہ۔ زلزلہ سے درپے آئے سے چورا چورا ہو جاویں گے اور باہم ملنے
 سے ایک رنگ پیدا ہو جاوے گی۔ منفوش ڈھنی ہوئی نقش و ہنما پھر ڈھنیے کے ڈھنے سے اور بھی اسکی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اڑا کر تے
 ہیں اس طرح جب عالم بالا کے ڈھنے والے اس پہاڑوں کی اون کو ڈھین کے تیرے اڑتے پھرینگے۔ اب اس سے زیادہ اور کیا کٹر کٹانے
 والا وقت ہو گا۔ یہ ہے القارعہ۔ جسکی حقیقت سے یہ مست بادۂ غفلت نے خبر نہیں۔

یہاں تک تو ایک مصیبت تھی اب اور دوسری سنیے وہ یہ کہ اس روز جب یہ سب کچھ ہو چکے گا بار دگر لوگ اصلی حیات میں آویں گے اور
 میزان عدالت کھڑی ہوگی تو فامان ثقلت موازنہ ہونی عیشہ راضیہ اس روز جس نے اس چند روزہ حیات دنیا میں اپنے
 اس نقل خدا کو اچھے کاموں میں صرف کیا اور ایمان و حسنات کا ثقل پیدا کر لیا تو پھر اسکی تو لیں بھاری نکلیں گی۔ ایمان کی
 تول ہے تو ویسی ہی بھاری ہے۔ اور نماز کی ہے تو ویسی ہی گراں بار ہے اور روزے کی ہے تو ویسی ہے اور صدقات و خیرات
 کی ہے تو ویسی ہے۔ شہوات و لذات سے صبر کی ہو تو ویسی ہی۔ اور محبت الہی کی ہے تو سب سے بڑھ کر ہے تو وہ لوگ دلپذیر زندگانی
 میں ہونگے جسکو حیات جاودانی اور زندگانی باکامرانی کہنا چاہیے یہ لفظ عیشہ راضیہ بڑا وسیع المعنی لفظ ہے۔ آخرت کی جسطرح
 خوبیاں ہیں جنت اور دامن کے نعیم اور فرح و سرور اور دیدار الہی سب کو حاوی ہے۔

واما من خفت موازنہ فامانہ ما یہ اور جسکی تو لیں ہلکی ہوگی۔ اعمال حسد و ایمان میں اس ثقل حسد کو کام میں نہ لایا بلکہ شہوات

ولذات حب دنیا وغیرہ میں صرف کیا اور اپنی نالائق باتوں پر ثابت قدمی دکھائی۔ کفر پر اٹھنے سے روکنا۔ ایمان لائے شرم آئی بد قسمتی کو وضعداری سمجھے۔ دنیا پر فریاد رہے اور اس عشق میں بڑی ثابت قدمی دکھائی۔ رستم و رواج بد کے پابند رہے بڑے استقلال سے اسکو تھامے رہے۔ اور پھر اُن باتوں میں پیدا کیا۔ تو اب یہ بھاری سنگرائنگو جہنم کے گڑبے کی طرف اس طرح کھینچے ہوئے لجاؤ گا کہ جیسا اجسام کا قتل طبیعتی پستی کی طرف لئے جاتا ہے اور اسی رخصت کی طرف اشارہ کرنے کے لئے لفظ ام کا استعمال کیا۔ کیونکہ ام کے اصلی معنی ہیں اہل اور رجوع ہوئی کی جگہ کے اور اسی لئے مان کو ام کہتے ہیں کہ وہ بچہ کی اہل ہے اور اُسکی طرف رجوع کرتا ہے مراد یہ کہ اُسکا اہل ٹھکانا ناویہ ہو گا۔ اور ناویہ گڑبے کو کہتے ہیں اور یہ جہنم کا نام ہے۔ اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے وما ادراک ماہیۃ کہ اے مخاطب تو کیا جانے کیا ہو ناویہ کوئی دنیا کا عین گڑا یا کسی بلند پہاڑ کی کھوئیں سے کس لئے کہ اسکی اصل حقیقت بھی بغیر طہیم غیب کے سمجھنے میں نہیں آتی پھر آپ ہی بتاتا ہے نارحامیۃ کہ وہ دکھتی آگ ہے۔ یہ آگ حب شہوات و لذات کی اور غضب و حسد کی بغض و عداوت کی اور نصب کفر و بد راہی کی آگ دنیا میں دل میں تھی آج وہ جہنم کی آگ بن کر سامنے آئی۔ اور آگ بھی کیسی آگ حامیۃ بہت گرم کہ جسکی گرمی کے مقابلے میں دنیا کی آگ گرم نہیں۔ یہ آگ اُس آگ کی نسبت کچھ بھی نہیں اس لئے یہ لفظ استعمال ہوا ورنہ آگ کے لئے تو ہر وقت حرارت لازم ہے۔

ف فرقہ معتزلہ سواذین کو دنیاوی ترازو سمجھ کر اور اُس میں اعمال و ایمان کا وزن جو عوارض ہیں محال جان کر یہ تاویل کرتا ہے کہ تو لیں بھاری ہونے سے مراد ہے محبت قوی ہونا اور خدا کے نزدیک گرامی اور بھاری ہونا اور کہتے ہیں یہ ایک عرب کا محاورہ ہے اور اسے بطرح تو لوٹنے کے لئے ہونے سے مراد ذلیل ہونا اور اُنکی جھوٹوں کا ضعیف ہونا ہے۔

مگر یہ اُن کا قصور نہیں ہے کس لئے کہ وہ ترازو دنیا کی ترازو نہیں بلکہ وہ ہے کہ جس سے اعمال و ایمان کا وزن ہوتا ہے۔ حدیث صحیح میں میزان کا قیامت میں قائم ہونا ثابت ہے اہل سنت اسکے قائل ہیں۔

ف دو فرقہ بیان ہوئے اول وہ کہ جسکے ایمان و اعمال حسنہ کی تولین بھاری ہونگی دوم وہ کہ جسکی تولین ہلکی ہونگی اور دونوں کا انجام بھی بیان فرمادیا۔ مگر ایک تیسرا فرقہ اور بھی ہے یہ وہ کہ جسکی نیکی اور بدی کا وزن برابر ہو گا۔ اُن کا کیا انجام ہو گا؟ مناوی فرماتے ہیں کہ اُن سے حساب آسان لیا جاوے گا اور آخر وہ بھی بخشے جاوے گے۔ اور اُن کا ذکر اسلئے نہیں کیا تاکہ معلوم ہو کہ قابل عذاب وہی ہیں جسکی نیکی کی تول ہلکی رہے گی گناہوں کا پلہ بھاری رہے گا۔ پھر اب اگر ایمان بھی نہیں تو ہمیشہ جہنم میں رہے گا ورنہ شفاعت یا اسکو مخصوص رحمت کے سبب وہ سزا پا کر یا ایمان کی برکت سے بغیر سزا پائے یوں ہی نجات پا جاوے گا مگر خطرہ میں ضرور ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ قیامت کے دن ایک شخص لایا جاوے گا نافرین و فتر بٹے بٹے گناہوں کے اسکے پیش ہونگے پھر حق سبحانہ پوچھے گا تجھے ان سے کیسا انکار ہے کیا میرے نشتوں کو انکا تہین نے ناحق لکھ لئے ہیں کہ کیا انہیں یارب پھر پوچھے گا تجھے کوئی عذر ہے کہ کیا انہیں یارب تب ہی بھا۔ فرمادے گا قیامت میں ایک نیکی ہمارے ہاں ہی ہم کسی پر ظلم نہیں کرتے تب ایک دفعہ نکلے گا جس میں کلمہ شہادت ہو گا تب وہ شخص کہیگا بھلا ان دفعوں کے مقابلے میں اس دفعہ کا کیا وزن ہو گا تب وہ وقت ایک پلہ میں اور وہ دفعہ دوسرے پلہ میں رکھے جاوے گے تب یہ وقت بھاری نکلے گا اور وہ دفعہ ہلکے ہو جاوے گا اللہ کے نام سے کوئی چیز بھاری نہیں ہوگی۔ (رواہ الترمذی وابن ماجہ)

سُورَةُ النِّكَاحِ مَكِّيَّةٌ مِنْ اَنْبَاءِ الْاَنْبِيَاءِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ الْقَائِلَ بِالْاَسْمَاءِ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ

ہم نے کہا کہ تیرے علم میں ہے جو کہتا ہے کہ میں نے کہا ہے۔ تیرے علم میں ہے۔ تیرے علم میں ہے۔ تیرے علم میں ہے۔

تَعْلَمُونَ وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ اِلٰهٌ اِلَّا هُوَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ

تم نہیں تھے اور نہ ہی تم کو اور کوئی اور تھا۔ تیرے علم میں ہے۔ تیرے علم میں ہے۔ تیرے علم میں ہے۔ تیرے علم میں ہے۔

ترجمہ

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ الْقَائِلَ بِالْاَسْمَاءِ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ

حق تعالیٰ اللہ

اللہ اللہ

اللہ اللہ

اللہ اللہ

ترجمہ

یہ سورہ تہجد کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما بھی فرماتے ہیں۔ مگر بعض کہتے ہیں مدینہ میں نازل ہوئی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم ایک روز نماز تین پڑھ سکتے ہو لوگوں نے عرض کیا کہ بھلا ہر روز کون پڑھے کتاب ہے

آپ نے فرمایا کیا تم الہام النکاح میں پڑھ سکتے۔ روایت کیا اسکو حاکم نے اور بیہقی نے شعب الایمان میں۔

رابطہ اس سورہ کا القارع ہے یہ ہے کہ اس سورہ میں انسان کو حواش ہوتا ہے۔ یہ خبر ویکر متنبہ کیا تھا کہ ہوشیار خبر دار تھیں ایک ایسا وقت آیا اللہ

اسکے یو تیار ہی کر اور اوپر اوپر کے فضول جھگڑے جو کچھ بھی کار آمد نہیں چھوڑو مگر خلاف اسکے انسان ہی فضول باتوں غرق ہو کر چھوڑ کر بھی منہ نہیں دے دیا؟

اللہ تعالیٰ اولاد کی حرص اور ہی پر فطرت ہو کر تادیر ضروریہ سے غافل ہو جاتا اسلئے اس سورہ میں اس بات کی برائی بیان فرمائی جاتی ہے کہ اولاد انسان تجھے اس قدر

نصیبی کام سے غافل کر دیا اور ایسا غافل کہ بھی بھی اعلیٰ کام کی فرصت نہیں دی موت تک اسی فضول دھندلے میں پڑا رہا۔ اور اصل ہی اسکا سبب نزول ہے۔

مگر تادہ و متاع کہتے ہیں کہ اسکے نازل ہونے کا سبب یہ ہے کہ مدینہ میں یہود تھا خریا کرتے تھے کہ ہم فلاں فلاں قوم سے ال وقتبالی میں زیادہ ہیں

یہاں تک کہ عمر بھر ہی تفاخر میں رہے اور جو کچھ کرنا تھا وہ نہ کیا اس لئے انکا حال قابل انسو بیان کر کے مسلمانوں کو متنبہ کیا جاتا ہے۔

اس تقدیر پر یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ یہ سورہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ اور کبھی کہتے ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ قریش کے قبیلے تھے ایک ہی قبیلہ تھا

دوسرا بھی ہم دونوں قبیلہ کے لوگ کسی مجلس میں اپنے اپنے منواؤں کو کر کے لگے کہ اپنے گناہوں کا قبیلہ دار اپنے اور انہی کے گناہوں میں سہارا دے گا۔
 انہی کا حق ہے۔ دوسروں نے کہا ہم زیادہ ہیں ہمارے لوگ بہادر زیادہ ہیں اس لیے بیشتر جنگ میں مارے گئے۔ اسی بات پر کسی تو یہ پھر کہ چلو قبرستان میں گئے
 چنانچہ قبرستان میں گئے اور قبرستان میں اس بہودہ اور فضول تھاغری کی برائی میں جو انسان کو دار آخرت کے اسباب پیدا کرنے سے روکتا ہے یہ سورہ نازل فرمائی۔
 الہاکم الشکاثر حتی زرع المقابر کہ شکوہ خرابی و قبائل نے غافل کر دیا یہاں تک کہ قبرستان میں جھانکے۔ یعنی موت تک اور بڑھاپے میں بھی جو چلنے
 کا وقت ہے۔ اور ایسے وقت کی نسبت کہتے ہیں کہ قبرستان پاؤں لٹکانے بیٹھا ہوا ہے۔ یعنی مرنے کو طیار بیٹھا ہوا سو وقت تک بھی تو لوگوں
 نے آخرت کی کام سے غافل اور بے پروا کر رکھا ہے۔ پھر یہ نہیں سوچتے کہ دار آخرت کی تدبیر کا کون سا وقت اور کون سا اثر اور کون سا اثر ایک معنی میں ہیں
 اور حرص کرنا بھی اس کے معنی میں ہیں۔ اس موقع پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہے پروردگار اور پھر اثر الفاظ اور اشارے ہیں۔ مسلم و ترمذی وغیرہ نے
 عبد اللہ بن شہر بن شہر سے روایت کی ہے کہ جب یہ سورہ نازل ہوئی تو آپ اس کو پڑھ کر فرما رہے تھے کہ ابن آدم کہتا ہے میرا مال میرا مال اور تیرا تووی
 مال ہے جو تو نے کھا لیا یا پہن لیا یا دوسے دیا خیرات کر کے۔

واضح ہو کہ انسان کی دو سعادت ہیں ایک سعادت دنیا اور اس کی تین قسم ہیں اول خاص اس کے جسم کی بناوٹ کے متعلق حسن و جمال۔
 دوسری جسم کے آرام و آسائش کے متعلق وہ کیا؟ تندرستی اور مال و اسباب و مکان کی فراہمی اور ان میں کامیابی تیسری جسم کے بعد
 اپنے فکر خیر کے بقا کے اسباب ہم پر پھینا اور زندگی میں عزت اور آپس کے لوگوں میں سہولت و مہلت حاصل کرنے کے اسباب ہم پر ہونا
 وہ کیا؟ اولاد اور اقارب اور قوم کی سہولت و غیر ہا یا و گار کا چھوڑ جانا۔ تمام دنیا کی خوبیاں جن پر انسان فریفتہ ہے انہیں میں
 منحصر ہیں۔ اس سعادت کو نعمت الہی سمجھا جاتا ہے اور بقدر ضرورت اس کے حاصل کرنے کی کوشش بھی مبری بات نہیں مگر اس میں غرق
 ہو جانا اور آتش حرص کا ہر وقت شعلہ زن رہنا اور پھر آسائش میں سے زیادہ بیکار باقون میں بہت متنفر ہو جانا اور سعادت اخرویہ سے بالکل غافل
 رہنا محض حماقت ہو۔ ہزاروں شخص ایسے ہیں کہ بقدر ضرورت یہ سب سامان ان کو میسر ہیں مگر حرص اور باطل تمنائوں نے انہیں چین کر رکھا ہے جمع کرتا ہے
 نہ کھاتا ہے نہ کھلاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ کسی وقت کام آئے گا حالانکہ موت کے پاس پہنچ گیا پھر بھی اس سے شے حاصل نہیں کیا اب جانے وہ ضرورت کا وقت
 کب آئے گا یہ طرح اولاد کی تربیت اور ان کی بھلائی میں کوشش کرنا بھی ایک عمدہ بات ہے مگر اس طرح غرق ہو جانا کہ اپنا آرام کھو دینا اور عقبی کے کاموں
 سے محروم رہنا رات دن انہیں کے دہندے میں پڑ رہنا یہ عبت فعل ہے حالانکہ وہ اولاد مرنے کے بعد کیا زندگی میں بھی اپنے مشاغل میں ایسی ہو
 ہو جاتی ہے کہ اس بڑے کو کوئی بھی نہیں پوچھتا۔ دوسری سعادت اخرویہ ہے وہ مرنے کے بعد ملک جاودانی میں کامیابی۔ پس جو ملک
 چند روز سعادت میں ایسا محو ہو کہ اس سعادت جاودانی سے بالکل غافل ہو جاوے اور موت کے وقت تک اس میں غرق رہے
 وہ سخت ہی بد نصیب ہے اس بد نصیبی کا ذکر اسی آیت میں اور آئندہ آیات میں کرتا ہے۔

فرماتا ہے کلا سوف تعلمون ثم کلا سوف تعلمون کہ نہیں نہیں ابھی معلوم ہو جاوے گا کہ یہ نکاح و تفاخر مرنے کے بعد کیا کام آتا ہے؟ یعنی کچھ بھی کام نہ آوے گا
 دست انہوں میں لگا کہ لا محو سے کس فضولی میں عمر گزرا تا یہ برباد کی جن چیزوں کی کثرت چاہتا اور اس پر فخر کرتا تھا اولاد و مال وہ تو وہیں رہ گیا میرے کچھ ہو
 کام نہیں آیا اب تو یہاں موت بھی نہیں لائے اس نے انتہا زندگی کا کوئی توشہ ساتھ نہیں لایا۔ حکایت کسی شہر میں کوئی بزرگ تھا

جاودانی

سعادت آخرت

حکایت

وینا سے علیحدہ ایک گوشہ میں یاد آتی ہیں مصروف تھا اور اس کا دوست قدیم ایک تاجر تھا جو رات دن حصول مال و زمین غرق تھا اور بڑے بڑے برسر کار
 بنائے تھے باغ و گاہے تھے اور قسم کے سامان عیش و نشاط اس کو حاصل تھے۔ ایک بار اس والد تاجر نے اس باخدا کو بلاست کرنی شروع کی اور کہا تو بڑا
 نادان ہو دیکھ میں نے اس عرصہ میں کچھ پیدا کیا تو نے کیا کیا؟ اس باخدا نے جواب دیا کہ اے نادان تو نے اس چند روزہ زریست کے لیے کچھ کیا تو ان ہمیشہ سنا
 ہے ورنہ کیا کیا؟ کیا یہ چیزیں تیرے سامنے ہیں گی؟ اور اگر نہیں تو بتاؤ تو ان کے چھوٹ جانے پر کیا حسرت ہو گی اب بتاؤ نادان ہے یا نہیں؟ وہ
 وہ تاجر زادار نے لگا۔ ہ۔ بعض لوگ اس کے پیچھے بھی آکر دیکھتے ہیں کہ میں آخرت کا حال معلوم ہے اس لیے حق سبحانہ فرماتا ہے کہ اگر کوئی غافل ہے
 معلوم نہیں تو اس کو علم یقین اگر تھا تو یقیناً اس کا حال معلوم ہو جاتا۔ تو یہ تاجر نے کہا کہ میں تو اس کا حال معلوم نہیں ہو جاؤ۔ گویا تاجر اس علم آخرت
 کے بارہ میں علم یقینی نہیں تھا کہ اس کا پتہ کونسی بادشاہ کسی فقیر باخدا کا متقدّم تھا ان سے ایک بار کوئی دعا مقوی بادشاہ کی جس سے چھوڑت
 بادشاہ کو معلوم ہوئی کہ میں یہ خیال پیدا کر فقیر صاحب ضرور ویرہ کوئی عورت رکھتے ہوں گے اپنی بیوی بیٹا سوار کر کے فقیر کے اوقات میں گیا
 جس سے اس کی توجہ معلوم ہوا اس کے رف باخدا کا خیال معلوم کر کے فقیر نے کہا ایک رات کی بات ہو کہ اس کو اطلاع کرتا ہوں وہ کہہ دے کہ تم کو
 اور آپ مر جاؤ گے یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہوش و جاں جاتے رہے کس لیے کہ فقیر کی بات کو یقینی جانتا تھا کہ اگر تمام اس عیش و نشاط کے ترک
 کر دیتے اور رات دن روئے اور توبہ کرتے اور دعا و عبادت میں مصروف ہو گیا۔ ایک ایک گھنٹہ کی کوشش جانتا تھا تمام مشغول ہو جاتا۔ یہ
 باطل تمنائیں کا فور ہو گئیں۔ گھنٹہ بھر گناہ کرتا تھا۔ اس میں بہت روزہ شغل میں آتے کی روح ہر امانت بھی پیدا ہو گئی اور کوشش ہو کر کسی ہر
 ساتویں دن موت کے انتظار میں تھا۔ اور عزیز و اقارب فرزند و زن کو رخصت کر چکا تھا جب وہ دن بھی بھر گزرتا گیا اس کے ہوش و جاں
 کے پاس آیا اور پوچھا کہ موت تو نہیں آئی۔ شاہ صاحب نے فرمایا وہ دن اس کے ساتھ ہی رہا ہے اس کا گھر سے نہیں مگر یہ تاجر اس کے
 کہ اس عرصہ میں اس دعا کا کیا اثر تھا۔ اور اس باب عیش و نشاط سے کیسی گزرتی تھی۔ عرض کیا کچھ بھی خبر نہ تھی۔ بادشاہ فقیر کی
 رہنمائی کو سمجھ گیا اور راہ راست پر آگیا۔ حقیقت میں علم یقین اس جہان کا ہر جامہ سے تو نیک ہر مستحق یقین میں۔ اور بڑے خوف و ڈر
 یہ زندگی کافی و باری ہو جائے۔ یہ ال اللہ بالخصوص انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا ہی حصہ ہے اور امی۔ لیکن ان کے احوال اور اعمال ظاہر
 افعال میں جو دنیا پر فریفتہ ہیں اور ہمیشہ جینے کی امیدیں دل میں رکھتے ہیں ہر فرق ہے۔
 و کلا سوف تعلمون کو دوبار لانے میں کیا نکتہ ہے؟ بعض علماء فرماتے ہیں تاکید کے لیے۔ جیسا کہ کوئی ناصح کہتا ہے تو سمجھا تو سمجھا
 بعض فرماتے ہیں کہ اول بار ال شر کے لیے اور دوم ال خیر کے لیے پس اول وعید اور دوم وعدہ ہے۔ یہ ضحاک کا قول ہے۔
 اب مقتدر فرمانا عقل کے لیے کافی تھا کہ اگر تکوین ہو جائے تو اصلی کام کرنے لگو اور اس حرص و فقر کو چھوڑ دو مگر غافلین کے دلوں پر
 تو اس حرص و فقر اور غفلت کے بیشمار پردے پڑے ہوئے تھے اس لیے اب انکو صاف صاف بتلایا جاتا ہے فقال لترون انجم کہ ضرور ضرور تم
 و درخ کو دیکھو گے۔ عام قراء تسمون کو بفتح تاء پڑھتے ہیں قراء کہتے ہیں کہ یہی ٹپک بھی ہے کیونکہ یہ تہذیب ہے تو عام محاورہ عرب کے
 موافق اس کے الفاظ بھی ہوتے جاتے ہیں بعض انجم تاء بھی پڑھتے ہیں۔ اور انجم و درخ کو کہتے ہیں پھر یہ دیکھنا عام ہے۔ ایماندار و اولیاء ہی
 دور سے دیکھ کر دل میں ڈرینگے اور نماز الہی اور نجات کا شکر یہ کریں گے اور کفار و کفار گناہگار اس کا عذاب دیکھیں گے جو ان کے کلمات کی سزا ہے

سورہ عصر کہیں اس میں تین آیات ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِهِ الْفَاسِقُ إِلَّا الَّذِيْنَ أَمَّنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۚ تَوَكَّلْ عَلَى الْغَدِ ۚ
 قسم عصر کی بیشک انسان خسارہ میں ہے مگر وہ جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کیے اور حق پر قائم رہنے کی اور صبر کر نیکی باہم ہدایت کرنے رہے۔

ترجمہ

وَالْعَصْرِ مَقْسَمٌ بِهِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْعَصْرُ عَمَّا قِيلَ وَالْعَصْرِ قُرْآنُ الْبُحُورِ لِيَكُونَ الْعَصْرُ وَقُرْآنُ الْبُحُورِ
 الْإِنْسَانُ اسْمُ الْإِنْفِ فَصَرَّحُوا بِأَجَلِهِ جَابِ الْقَسَمِ قُرْآنُ الْبُحُورِ لِيَكُونَ الْإِنْفِ وَالْمَعْنَى فِي الْقَسَمِ وَالْمَعْنَى فِي الْقَسَمِ وَالْمَعْنَى فِي الْقَسَمِ
 الْأَسْتِثْنَاءُ مُفَصَّلٌ مِنَ الْإِنْسَانِ قِيلَ مُفَصَّلٌ عَلَى أَنْ الْمُرَادُ بِالْإِنْسَانِ الْكَافِرُ وَعَمِلُوا وَأَجَلُهُ عَمَلُهُ عَلَى أَسْمَاءِ وَالتَّوْحِيدِ وَصِيَّةِ الْعَصْرِ لِيَكُونَ

ترجمہ

یہ سورہ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ اور ابن عباس کا بھی یہی قول ہے۔ صرف تہ تہا دیکھتے ہیں کہ میرٹھ میں نازل ہوئی۔

رابطہ اس سورہ کا سورہ نکاح سے یہ ہے کہ انسان تمام عمر کثرت مال و اولاد و فرہنگ و دنیا دارین صرف کرنا اس سے اوقات گزرتے
 کا حاصل سمجھتا ہے ورنہ جانتا ہے کہ میرے اوقات خراب ہوئے اور عمر ضائع ہوئی اور کسی کو یہ مقصود اصلی جانتا ہے اور اسی لئے
 اس کی حرص کرتا ہے اور اس پر فخر کرتا ہے اس خیال کے رکھنے کو یہ سورہ نازل فرمائی کہ کوئی کیسا ہی مال و دولت میں کامیابی حاصل کرے مگر
 پھر بھی نقصان اور خسارہ ہی میں ہے اس خسارہ سے تو وہ بچے ہوئے ہیں جو ایمان لائے اور نیک کام کر گئے اور نیک کاموں کی زیادتی سے
 ڈال گئے۔ عجز گرا گیا یہ کا اصلی نفع یہی ہے نہ وہ کہ جو عموماً طماع انسانیت بھی ہوتی ہیں۔

چنانچہ حضرت ابوبکر صدیقؓ سے انکے جاہلیت کے وقت ابو الاسود نے بطور طنز کے یہ کہا تھا کہ تم سے ہوشیار اور تباہ تین چیزیں تھیں ان میں سے ایک کیا مال کی
 جھانگی جو تمام مال صرف کر کے ایک شخص کے متقدیم ہو گئے اور پھر بیٹھے یہ تین بڑا خسارہ اٹھا یا اس کا خیال باطل بھی اس سورہ میں رو کر دیا گیا۔

فَالْإِنْفِ وَالْعَصْرِ مَقْسَمٌ بِهِ زَانہ کی جس میں یہ انسان زندہ ہے اور یہ ایک نہایت قیمتی اور گراں قدر چیز ہے جو خداوند تعالیٰ نے انسان کو دیکر دنیا
 میں ایمان اور نیکو کاری کی تجارت کرنے میں جو یہ سرمایہ ایسا ہے ثبات ہے کہ ہر دن کیلئے آپ لگھٹاتا جاتا ہے اگر اسے
 بجائے ایمان اور نیک کام کے ہر اس کو خرید یا کچھ بھی نہیں خریدتا تو یہی انسان خسارہ میں ہے اس لئے اس وقت عزیز کی قسم کھائی
 جس کو یہ ناقد انسان ہرے کام میں صرف کرتا ہے یا یوں ہی ضائع کرتا ہے اور اس قسم کو اپنے مضمون سے نہایت ارتباط اور
 گواہ دعویٰ ہے تو یہ اس کی دلیل مقدم ہے تاکہ مخاطب کو اس مضمون میں کہ انسان خسارہ میں ہے (سوائے انکے جو ایمان لائے اور نیک کام کیے)

کوئی تردید ہے اور یہ قرآن مجید کا کمال بلاغت ہے ولہ الحمد۔ مفسرین کے عصر کے معنی میں چند قول ہیں۔

(۱) بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ عصر سے مراد مطلقاً زمانہ ہے جس کو عربی میں دہر کہتے ہیں اور اس کی قسم کھانے میں اپنی قدرت و حکمت کی باریکی کا اظہار کرتا ہے۔

اور یہ اس لیے کہ زمانہ کی تمام چیزیں و چیز زمانہ کا پورا احاطہ ہے کوئی حکیم کوئی بادشاہ کوئی مالدار کوئی مستر زور ایسا نہیں کہ زمانہ کی چیزیں کوئی سے نکل جاوے۔ زمانہ کا پہلا اثر مومن کا تبدیل ہے۔ جب سردی آتی ہے تمام لوگوں پر سردی کا اثر پھیل جاتا ہے اور جب گرمی کی سلطنت آتی ہے تو سب پر اُسکا اثر پڑتا ہے اور یہی طرح جب رات آتی ہے تو اندھیرا چھا جاتا ہے۔ اور جب دن کی سلطنت ہوتی ہے تو رات کا نور مٹ جاتی ہے زمین پر نور پھیل جاتا ہے۔ اس کے بعد انسان کی عمر پر زمانہ کا وہ نمایاں اثر ہے کہ کسی طرح انسان ہی نہیں لڑکپن کے بچہ جوانی کے بعد بڑاپا ہے اختیار آتا ہے اور پھر زمانہ زانیات کو فنا کرتا ہے اور پھر حیوانات جمادات اور حیوانات میں سے انسانوں کو مار کر ایسے فنا کے عین گڑھے میں ڈالتا ہے کہ چون چون زمانہ گزرتا جاتا ہے وہ فنا شدہ اُٹھتا ہی نہیں چلا جاتا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ زمانہ کی ڈوریاں کس کے ہاتھ میں ہیں؟ اُسی قادر مطلق کے لیکن چونکہ نظر و روشک نہیں پہنچتی وہ ان سب حوادث کو زمانہ ہی کے تسلط و انتحال جانتے ہیں جیسا کہ فرقہ دہریہ اور جنکی نگاہیں دیکھ جاتی ہیں اور وہ گہری نظروں سے دیکھتے ہیں وہ اس گل کے موجد اور اُس کے چلانے والے کے ہاتھ کی کاریگری سمجھتے ہیں جو زمانہ سے باہر ہو کر زمانہ کی گل چلا رہا ہے۔ اس لیے زمانہ کی قسم کھائی کہ وہ اُسکی اُکھ اور بڑی کل ہی جیسا کہ اشارہ ہے کہ زمانہ کے موافق ہو۔ زمانہ ہر لمحہ موافق نہیں رہتا گا اور جب کسی نے زمانہ سے لڑائی کی تو فوراً شکست کھائی اور اسی بات کی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں اشارہ کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ابن آدم جیسے پیدا دیتا ہے جو دہر کو گایاں دیا کرتا ہے دہر تو میں ہوں میرے ماتھے میں سب کام ہیں میں ہی رات اور دن کو بدلتا ہوں (متفق علیہ)

(۱۲) بعض فرماتے ہیں انیرون کا وقت مراد ہے جو زوال سے غروب تک کا وقت ہے جسکو عربی میں ششی کہتے ہیں یہ قتادہ اور حسن بصری کا قول ہے اور اُسکی قسم کھانی کی وجہ یہ ہے کہ دن بھر کے کاروبار کا نفع و نقصان انیرون میں ظاہر ہوتا ہے دن بھر بیچ کھوج کر سوداگر و کان بڑا تاہو اپنے گھر کا رستہ لیتا ہے اور نیز زیادہ بیچ و شر کا بازار ہیوقت گرم ہوتا ہے اور نیز ایک انقلاب عظیم کی یہ تہدید ہے یعنی دن کا جانا رات کا آنا اور اسی لیے ہونٹا کی نمازی جسکو صلوۃ الوسطیٰ اور صلوۃ العصر کہتے ہیں بڑی تاکید ہے پس اس میں اشارہ ہے کہ انسان تیری زندگی کا بہت سا زمانہ گزر گیا اب آخر وقت رہ گیا تو اپنی تجارت میں جو آخرت میں کام آوے سرگرمی کر لے وقت بہت نہیں رہا ورنہ پھر خسارہ ہی خسارہ ہے۔

(۱۳) بعض فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مراد ہے جو بڑا متبرک زمانہ ہے اور جہاں تجارت آخرت کا بازار بڑا گرم تھا جس نے سعادت کی طرف فراوانی کی اسے سلطنت آسمانی حاصل کر لی اور جس نے بڑا سودا کیا عمر کھو کر کفر و بدکاری خریدی گھانا اٹھایا اور بڑا گھانا۔ اسی لیے آپ نے ارشاد فرمایا تھا خیر القرون قرنی الحدیث کہ سب زمانوں سے بہتر میرا زمانہ ہے انہو جبکہ صبح سے لیکر تھوڑے دن رہے تک نبی آدم آخرت کے سودے میں پورے کامیاب ہوئے اور وقت رہ گیا کم تو اسے اپنی رحمت سے ایسا بھی بڑا کیا جو دنیا کو نافع تجارت سکھانے آیا اسی تجارت کہ تھوڑے سے دامن پر (یعنی چند روزہ زندگی سے جو اہم سابقہ کی بنیاد پر وقت عصر ہے اور تھوڑے سے احوال سے) سب بہادری حاصل ہوتی ہے یعنی لا اوترا اور اُس کے بعد باقیہ اس لیے لفظ العصر میں اس طرف اشارہ کرویا کہ بس اب اور وقت نہیں رہا جو اور نبی آدم کے گاہن میں پرستار تھا ہے۔ پھر اب بھی جو کوئی ہدایت پر نہ آوے تو اُسی بد نصیب ہے۔ دنیا کی دوکان بڑا چاہتی ہے اسی لیے آپ نے فرمادیا کہ میں اور قیامت اس طرح ہیں اور انگلی سے انگلی ملا کر دکھائی یعنی ساتھ لگے ہوئے میرے بعد قیامت ہے۔

(۴) بعض فرماتے ہیں کہ خاص نماز عصر کی قسم مراو ہے یہ مقال کا قول ہے۔ اس لیے اس نماز کی قسم کھانی کہ یہ اس دار آخرت کی تجارت کا ایک مخصوص وقت ہے اور نیز دنیاوی تجارت کا بھی وقت ہے اور کار بائین مصروف ہونے کا وقت ہے اور نیز دن کے اعمال کے دفتر بند ہونے کا وقت ہے اسکے بعد سے رات کے اعمال کا دفتر کھلتا ہے اور اسی لیے حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جب تک نماز عصر نہ ہو گئی گو یا اس کا گھر بار نہ لگا گیا۔ اور قرآن مجید میں معلوم وسطی سے (جب تک عزائمات پر تاکید ہے) یہی نماز مراو ہے۔

وقت قرآن مجید میں بہت سی چیزوں کی خدا پاک نے قسم کھائی ہے۔ رات کی دن کی آفتاب کی آسمان کی زمین کی یکہ شہر کی۔ انجیر کی زیتون کی۔ آنحضرت معلوم کی عمر کی وغیرہ۔ حالانکہ حدیث شریف میں ہندو نے اپنے بچہ خدا پاک کے اور کے نام کی قسم کھانے کی ممانعت آئی ہے اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ قسم کھانے میں تعظیم بچہ ہے اور اس کا مستحق وہی حق سبحانہ ہے اور اہل توحید کا شیوہ خاص ہے کہ ان کی تعظیم کی برابر کسی تعظیم نہ کریں پھر حق سبحانہ نے اپنی مخلوقات کی کیوں قسمیں کھائیں اپنی ذات و صفات کی قسم پر انحصار کیوں نہ فرمایا؟ جو آپ اس دن علماء کا اختلاف ہے جہر مختار اور بڑے بڑے علماء اہل سنت پر کہتے ہیں کہ ایسے مقامات پر لفظ رب خداوند ہے جیسا کہ وہ تین قسم ہے رب تین یعنی رب انجیر کی پھر ان اشیا کے ذکر کرنے میں اور ان کی ربوبیت کے اظہار میں ہندو کو ان چیزوں کا جو منافع اور فوائد ہیں ان کا اظہار کرنا مقصود ہے تاکہ ان چیزوں میں ان کی قدرت کا اظہار کر کے دیکھ کر ایمان لائیں اور اپنے تعظیم میں اور آقا ولی اللہ کی طرف توجہ کریں یعنی ہر جگہ اپنی ہی قسم کھانی ہے نہ مخلوق کی۔ اکثر مشکین کا بھی اسطرح رجحان ہے اور بات یہ ہے کہ یہی قری ہے۔ لیکن علماء کرام کی ایک جماعت ظاہر الظاہ پر خیال کر کے یہ بھی کہتی ہے کہ لفظ رب اس کے معنوں میں اس کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ انہیں چیزوں کی قسم کھانی ہے مگر ہر ایک قسم کھانے والے کی حالت اور شان کے مطابق اس چیز کی قسم کھانے سے جو مقصود ہوتا ہے وہی مراد لیا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص بادشاہ کے سر کی قسم کھائے یا تخت کی تو اس کا مقصود عزت و عظمت بادشاہ کی اور اس کے تخت کی ہوگی اور جو کوئی اپنی اولاد یا اپنے مال کی قسم کھائے تو مقصود محبت ہوگی۔ علیٰ ہذا القیاس پس حق سبحانہ جو اپنی مخلوق میں سے کسی چیز کی قسم کھاتا ہے تو مقصود اس چیز کے پیدا کرنے میں جو اس نے اسرار قدرت اور بندوں کے منافع رکھے ہیں ان کا اظہار ہوگا۔ قطع نظر اس سے کہ یہ شے جملہ مخلوق میں بڑھ کر ہے یا نہیں اور کبھی محض اس چیز کا شرف و عزت بندوں کی نگاہ میں ظاہر کرنا بھی مقصود ہوتا ہے جیسا کہ آنحضرت معلوم کی قسم یا ایک منظمہ کی قسم۔ اب کوئی نخل اعتراض باقی نہیں رہا سپر بھی جو کوئی اس رمز سے ناواقف ہو کر عیب لگائے اور طعن کرے یہ اس کی بھونڈی سمجھ ہے۔

الحاصل عصر کی قسم کھا کر فرماتا ہے ان الانسان نفی خسر کہ بیشک ابن آدم نقصان میں ہے کس لیے کہ اس کی عمر گرا نا یہ جو بڑا مال ہے۔ اور جس سے دار آخرت کی کار آمد چیزیں سبیدی جاتی ہیں وہ ہر آن گشتی جاتی ہے اور جو گشتی ہے اس کے پھر گرنے کی امید منقطع ہے۔ کیا غیب کہا ہے حافظ مرحوم نے۔ صہ مراو منسزل جانان چہ امن و عیش چون ہر دم بہ جہن فریاد میدارد کہ بر بندید مملہا؟ اور اگر اس عمر گرا نا یہ کو گناہوں اور شہوات و لذات فانیہ میں صرف کیا یا کھیل کو دہو دہو میں گزار دیا تو اور بھی نقصان ہوا اور خسران سرمدی و حرمان ابدی نصیب ہوا۔

لیکن اس عمر خیزندہ میں اگر نفع حاصل کرنا چاہیے اور نقصان سے محفوظ رہنا چاہیے تو اس کے لئے یہ دو باتیں ضروری ہیں اول یہ کہ اپنی حیات میں کمال حاصل کرے اور دوم یہ کہ مرنے کے بعد بھی حسنت و باقیات کا سلسلہ باقی چھوڑ جائے تاکہ اس کے بعد بھی اس کے حسنت ہمیشہ اس کو پہنچتے رہیں۔ اور اس سبب سے اس کو کتاب حسنت کے لئے ایک وسیع زمانہ مل جائے ورنہ عمر تو بہت ہی تھوڑی ہوتی ہے ضرور ہا جبکہ ایک شخص سے لڑکھن اور بیماری اور بڑا بچہ کا زمانہ کم کر دیا جائے کیونکہ ایسے وقت انسان بیکار ہو جاتا ہے اور اعضاء و جوارح ٹپکتے ہیں تو بہت ہی جلد کم ہو جاتا ہے اس لئے اس خسارہ پانے والوں میں سے جینے پر دو وصف ہوں ان کو مستثنیٰ کرتا ہے (۱) الا الذین امنوا و عملوا الصالحات مگر وہ کہ جو ایمان لائے اور ایمان لا کر نیک کام بھی کیے۔ یہ وہ پہلی بات ہے جو اپنی حیات کی کمائی تھی اس کے دوسرے مرتبہ ہیں۔ اولیٰ معرفت و حقائق الاشیاء کا علم صحیح و سائنس و ہدایت و ارشاد کی بابت اعتقاد صحیح جس کو شرع میں ایمان کہتے ہیں۔ یہ اعلیٰ کمال ہے روح کے بدن سے جدا ہو جانے کے بعد یہ کمال ساتھ رہتا ہے اور اس کو حکماء بھی سعادت کا وسیع سمجھتے ہیں اور اہل ہند بھی اس کو گیان کہتے ہیں جو ان کے نزدیک نجات کا وسیلہ ہے۔ مگر حکماء کے علم حقائق الاشیاء اور ہندوؤں کے گیان اور شرعی ایمان میں بڑا فرق ہے شرعی ایمان وہ علم اور وہ گیان ہے جس میں شکوک و خطرات و توہمات و تخیلات کی بو بھی نہیں وہ ان ظلماتی دہیوں سے پاک ہے نہ اس کے حصول کے وہ ذرائع ہیں جن میں عقلی قیاسات اور وہی تنگ بند یوں کو دخل ہو نہ تمام مخلوق کی حقیقت دریافت کرنے کی تکلیف والا پھانسی نہ انسانوں اور زمین کے قلابے لانے کی حاجت۔ دوسرا مرتبہ ایمان کے بعد نیک کام کرنے کا ہے۔ یہ لفظ بڑا وسیع المعنی ہے ہر ایک نیک کام کو شامل ہے خواہ عبادت بدنی ہو خواہ مالی خواہ ذکر و مراقبہ و فکر و تسبیح و تہلیل ہو اور خواہ ناز و خیرات ہو خواہ صلہ رحمی مخلوق خدا پر رحم اور نفع رسانی ہو۔ کس لئے کہ اگر ایمان ہے اور اعمال صالحہ نہیں تو ایمان ایک درخت بے ثمر ہے اور اگر دونوں باتیں حاصل ہیں تو دنیا سے نفع پر نفع کمالایا (۲) و تواصوا باخوتی و تواصوا بالصبر کہ اپنے بعد بھی سلسلہ حسنت باقی چھوڑ گئے۔ اس لحاظ سے گویا وہ ہمیشہ زندہ ہیں اور ہمیشہ دنیا میں نیک کام کر رہے ہیں کس لئے کہ جو اپنے بعد نیک کاموں کی بنیاد ڈال جاتے ہیں جب تک وہ نیک کام باقی رہیں گے اور لوگ ان سے نفع حاصل کرینگے ان کے بنیاد ڈالنے والوں کو بھی استفادہ ثواب ملتا رہے گا اور احادیث صحیحہ میں بھی مضمون وارد ہے چنانچہ مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے کسی کو ہدایت کی طرف بلایا تو اس کو بھی اتنا ہی اجر ہے کہ جتنا اس ہدایت قبول کرنیوالے کو ہے اور جس نے کسی کو بُرے کام کی ترغیب دلائی تو اس کو بھی اتنا ہی گناہ ہے کہ جتنا اس بُرے کام کرنے والے کو ہے کچھ بھی کم نہ ہوگا۔ اور ترمذی وابن ماجہ وغیرہ نے بھی اس قسم کا مضمون نقل کیا ہے۔ اس نیک کام کی بابت دو لفظ ارشاد فرمائے کہ جس کا اور دن کو تنقید کر کے دنیا سے چلے تھے۔ اول حق پر قائم رہنے کی تاکید۔ یہ لفظ بھی وسیع المعنی ہے دین حق پر قائم رہنے کو بھی شامل ہے اور رہنمائی اور نفع خلافت کو بھی شامل ہے پھر دین میں عبادات سے لیکر اعتقاد صحیح اور اخلاق کریمانہ خیرات و صدقات سب کو شامل ہے۔ ہمارے مساجد و مدارس اور اسلام کے قیام و استحکام کی بابت تدابیر اور عمدہ تصانیف اور تعلیم علوم سب ایمان آگئے اسی لئے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اسلام میں اعلیٰ درجات رکھتے ہیں کہ اپنے مفید اسلام وہ وہ باتیں زندہ چھوڑ گئے جن سے آج تک مسلمان نفع پارہے ہیں۔ اور ان کے بعد ائمہ دین مجتہدین و پیران طریقت وغیرہ ہیں

ختم

اور در الفاظ جبروت یہ بھی بڑا وسیع المنیہ لفظ ہے کس لیے کہ مخالفوں کی ایذا اور ہر گونگی کی برداشت بھی جبروت ہے۔ اور یہ وصف ہر ایک عالمی وجود کو لازم ہے اگر یہ نہیں تو نہ ہم جنہوں میں عزت ہے نہ عاقبت ہے۔ بات بات پر لڑنا مقابلہ کرنا لوگوں سے انتقام لینے کے دشمن بننا لازمت قیاس کر دیتا ہے۔ حکاکہ است سیدنا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو ایک بدوی نے جبکہ آپ خلیفہ تھے مجمع علمین سخت الفاظ کہے اور گالیان بھی دیں لوگوں کو غصہ آیا فرمایا نہیں تو کچھ نہیں کہا مجھے کہا ہے آپ نے حکم کیا کہ فریب ہوگا ہوگا کھانا کھلاؤ۔ عذرہ کپڑے دو۔ خرچ سے تنگ ہوگا روپیہ دو۔ چنانچہ حضرت کے حکم کی تعمیل کی گئی تیسرے دن اس شخص کو روہر بلا کر پوچھا کہ بھائی اب بھی تم مجھ سے خفا ہو؟ وہ شخص رو پڑا اور کہا کہ میں نے پہلے خفا تھا نہ اب ہوں۔ صرف امتحان منظور تھا کہ دیکھوں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا خون آپ میں کس قدر ہے انکے اوصاف میں یہ ہے کہ اس حصہ میں اپنے فرمایا بخیر اللہ ہم ہمارے لیے چھو کون سے چٹنے والے نہیں۔ صبر کی تاثیر ہے کہ مخالف برائی کے آپ شرمندہ ہو جاتا ہے۔ قرآن مجید میں جا بجا اس کی تاکید ہے اذفع بالحق ہی احسن الذکر برائی کے مقابلہ میں بھلائی کر کوئی گالی دے تو تو دعا دے۔

نفس پر کاغذ بلبل اور پھر مقابلہ میں ثابت قدمی بھی صبر ہے نفس چاہتا ہے کہ رات کو گرم ہو کر سو رہے مگر یہ چاہندہ نہیں مانتا غلامِ شہادت ہے
سروئی گرمی کی برداشت کرتا ہے اس طرح جملہ اخلاق میں نفسانی خواہش روکنے میں ثابت قدمی صبر ہے اس طرح صفت جنگ میں شہید
کاغذ بلبل اور مقابلہ میں استقلال بھی صبر ہے۔ خدا کی راہ میں مشفقوں کی برداشت بھی صبر ہے مصائبِ ارضی و سماوی پر استقلال بھی
صبر ہے۔ انسان کی سعادت کے دو بازو ہیں جن سے اوڑھ سکتا ہے۔ اول رشتہ افقِ اوقاف و تکمیلِ قوتِ فطریہ یہ دو ایوانِ بازو ہے اسکے لینے
لواؤں یا بحق استعمال ہوا دو صبر ایوانِ بازو نیک کام کرنا بری باتوں سے پرہیز کرنا ہے یعنی قوتِ عملیہ کی تکمیل اسکے لئے تواضع و ابوالعیر
استعمال ہوا تمام حکمتِ فطریہ و عملیہ کا انہیں دو نقطہ ہیں خاتمہ کر دیا۔

اور یہ بھی ہے کہ اول انسان آپ کامل ہوئے اس بات کی طرف امنوا و عملوا الصالحات میں اشارہ کیا تھا اور آپ کامل ہو کر اور ان کی تکمیل کی بھی فرما کر ہے اور حکیم روحانی بنکر رمضان نبی آدم کا علاج کرے یہ پورا کمال ہے اس لیے اُس کے لئے قوا و اسوا بالحق و قوا و اسوا بالصبر میں اشارہ فرمایا۔ حق پر قائم رہنے کی نصیحت تو کیا گویا اور اپنے کام کی اور قوا و اسوا بالصبر میں یہ نیز کی طرف اشارہ ہے کیونکہ اگر میری دوا سیکر منہ نہ شایا ہے یہ نہیں کرے گا کبھی فائدہ نہ اٹھائے گا۔

نواصرا و وصیت سے ہر یہ لفظ عرف شرع میں تفسیر و تاکید کے معنی میں بھی مستقل ہو کر آیا ہے جیسا کہ فرمایا و وصینا الانسان لوالدیه احسانا۔ اور عرف و وصیت میں اُس بات کو کہتے ہیں جس پر اُس کے مرنے کے بعد عمل ہو یا کہ بوقت مرگ حکم دے اس لئے اس لفظ کے اختیار کرنے میں یہ ضروری کہ مرتبہ ارشاد و تکلیف کا نفس فنا کرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے گویا یہ لوگ نفس کو مار کر جیتی زندگی میں مر گئے یا قریب مرگ ہیں اب جو کچھ کہتے ہیں گویا وصیت کرتے ہیں۔ اور اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ابتدا سورۃ میں لفظ عصر کی قسم کھائی تھی جو اخیر وقت ہے گویا ہر زندہ دل اپنی زندگی پر مجبور و سہمہ کر کے ہر وقت کو دم اخیر سمجھتا ہے پس وہ جو کچھ فرماتا ہے گویا بوقت مرگ فرماتا ہے جسکی پابندی پچھلے دن پر بلحاظ محبت واجب ہے اور یہی ہر مسکنا ہے کہ اپنے لوگ بوقت مرگ دنیاوی جھگڑے چھوڑ کر اپنے مریدوں محبوبوں کے لئے حق پر قائم رہنے اور صبر کر نیکی وصیت کیا کرتے ہیں جیسا کہ سورۃ البقرہ میں ہے و وصی ہوا براسیم بنیہ و یعقوب یا بنی ان اللہ اعلم فیکم الدین فلا تموتن الا و انتم مسلمون۔ اہم کلمہ شہادہ اذ اتضرع الیہ و اب الموت اذ قال ابینہ الخ

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بھی معاف نہیں ہوتے اور نیز ان افعال قبیر سے جماعت میں تفریق پڑتا ہے فساد کا وارزہ کھلتا ہے نہ ان میں خلل واقع ہوا ہو اور اس لئے
 قرآن مجید میں غیبت کو اپنے بھائی کے گوشت کھانے سے تشبیہ دی ہے۔ اور اسکو زنا سے سخت بیان فرمایا ہے اسید طرح لوگوں پر طعن کرنا
 منہ چرانا انہیں ٹھٹھا کرنا مسخو کہ اڑانا آواز اور انکی صورت کی تقلید کرنا یہ کینہ اخلاق بڑے خسارہ کے باعث ہیں اسے دنیا میں بھی خسارہ ہے
 عداوت پیدا ہوتی ہے اور ایسے شخص کی عزت لوگوں کی نگاہوں میں نہیں رہتی خود اسکیو بہودہ اور مسخرہ کہنے لگتے ہیں اور آخرت میں تو اس
 دل آزاری کی وجہ سے وہ آگ ہو کر طالع علی الافذہ جو انکے دل کو جلائیگی خود ہائے شہا۔ اور یہ عیب جاہلون بدعتوں میں زیادہ مروج ہوا ہے اور طاعت
 پر کہ اسکو عیب نہیں بلکہ تمیز دیتے ہیں کہ کے قریش کا فراس بلا میں سخت ہٹلائے۔ ہاتھ دوس ولید بن مخیرہ و انفس بن شریق و امیہ بن خلف
 یہ بدعتیہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدگوئی کیا کرتے تھے اور غریب ایمانداروں کی نماز و عبادت کی تقلید کر کے لوگوں کو ہنسایا کرتے اور نفرت
 دلایا کرتے تھے اور اسی سبب بعض مشرکین نے انہیں کہہ ان افعال قبیرہ کو سبب نزول قرار دیا ہے مگر رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر جو ہم بیان
 کرتے ہیں اس سے مراد مبارک میں ہے پھر اثر الفاظ میں ان اخلاق زویلہ کی برائی بیان فرمائی جاتی ہے جو باعث تفسیر ان میں حال میں کل ہر طرف
 کہ خرابی ہے ہر ایک بدگوئی کرنے والے عیب ہیں کی۔ اور وہ خرابی کیا ہے اسکو آخر میں بیان فرماتا ہے لیسہ بن ابی امیہ کہ وہ آگ میں ڈالا
 جاوگا الخ۔ ان دونوں لفظوں کی تفسیر میں مشہور اقوال ہیں (۱) ابو عبیدہ کہتے ہیں دونوں لفظوں کے ایک ہی معنی ہیں غیبت و بدگوئی کرنا والا
 (۲) ابو العالیہ حسن و مجاہد و عطاء ابن ابی رباح کہتے ہیں کہ ہنزلہ اسکو کہتے ہیں جو بد بد بد بدگوئی کرے اور ہنزلہ اسکو کو چوٹیں پھینکے ہنزلہ کہے
 (۳) قتادہ اسکے برعکس معنی بیان کرتے ہیں (۴) قتادہ و مجاہد سے یہ بھی منقول ہے کہ ہنزلہ وہ ہے جو کسی کا نسب پر طعن کرے
 ظلمان کہینہ ہے اسکی ماں ایسی تھی باپ ایسا تھا اسکی قوم ایسی ہے وہ شریف نہیں۔ اور کثرہ وہ ہے کہ ناقہ پاؤں آگہ و غیبرہ اعضا کے
 اشاروں سے کسی کی آبروریزی کرے جیسا کہ سفولن کی عادت ہوتی ہے کہ آگہ بھولن یا منہ بنانے سے کسی کی شہرتی کر کے اپنے اشارے
 کیا کرتے ہیں (۵) ابن کثیر کہتے ہیں کہ ہنزلہ وہ ہے جو زبان سے برائی کرے اور کثرہ وہ جو افعال سے یعنی اعضا کے اشاروں سے۔
 اور سب اقوال کا مطلب ایک ہی ہے۔ یعنی طعن اور اظہار عیب کسی کی دل آزاری اور طعن کرنا۔ چنانچہ خودی اور دوسرے لڑائی
 کر دینا۔ اور ایک کی بات دوسرے سے کہہ کر بچ سپرد کر دینا۔ اور تقلید کرنا اور آوازہ کہنے اور قہقہے اورانا اور آواز میں نہکالنا سب اس میں آگئے۔
 افسوس آج کل یہ کفار کی عادت مسلمانوں میں رواج پاگئی ایسی کوئی مجلس نہ دیکھو گے کہ جس میں دوسرے سے طعن و تشنیع نہ ہو اور یہ دوسرے
 ہنسائے اور خوش کرنے کیلئے چون شہدوں نے اپنا دلیہ کر لیا ہے بلکہ وعظ و بیچ میں بھی ایک دوسرے پر آوازہ کہنے کا ہے الاما شاہد اللہ
 اسی لئے صلحا نے مخالفت و مجالست عامہ کو ترک کر دیا۔ اور اب تو یہ خرافات لکھی بھی جاتی ہے ایسے ایسے رسائل شائع ہوتے ہیں کہ
 جن میں ایک دوسرے پر طعن و طعن کرتا ہے کوئی لفظ نہایت اٹھا نہیں رکھتا اور اخباروں میں تو روزمرہ ہی دیکھنے میں آتا ہے اور بیچ اخبار تو
 اسکا بیڑہ اٹھائے ہوئے ہیں اور اس پر فخر کرتے ہیں مائے مائے اسلاموں کے عادات و خصائل حمیدہ کہاں چلے گئے۔ بزرگان میں نے عمر نبوی
 کسی کی غیبت نہیں کی ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ قیامت میں مجھ سے غیبت کی بابت مواخذہ نہوگا میں نے کسی کی
 غیبت عمر بھر نہیں کی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خرابی ہے اسکی کہ جو لوگوں کے ہنسائے لکھوٹی باتیں بیان کرتا ہے

خرابی ہے اسکی خرابی ہے اسکی (رواہ احمد و الترمذی و ابو داؤد و الدارمی) عقبہ بن عامر کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملا اور پوچھا کہ حضرت نجات کا سبب کیا ہے آپ نے فرمایا کہ اپنی زبان کو سبک کر اور گھر میں بیٹھ اور اپنے گناہوں پر رو دیا کر (رواہ احمد و الترمذی)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سو من نہ طعنه بانہ سے نہ لغت کرنے والا ہے نہ فحش کہنے والا ہے نہ بھائی کرنے والا ہے (رواہ الترمذی) لیکن ایمان کی مثال انہیں کہ وہ لوگوں کو برا کہہ کرے فحش کہے گا لیان دیا کرے۔ تنگنا پنا بنجائے جو منہ میں آوے بک دیا کرے اور شکو اندازگی سمجھے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم جانتے ہو کیا ہے غیبت زبردستی لوگوں نے عرض کیا کہ اللہ اور اسکا رسول ہی خوب جانتا ہے۔ فرمایا اپنے بھائی کی ایسی بات ذکر کرنی جو اسکو بری معلوم ہو کسی نے عرض کیا کہ اگر دراصل اس میں وہ عیب ہو تو یہی غیبت ہے؟ فرمایا اگر عیب ہے اور تو نے بیان کیا تب ہی تو غیبت ہی ورنہ وہ تو بہتان ہے (رواہ مسلم) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اپنے بھائی کو اسکی عیب پر طعنه زنی نہ کر خدا اسپر رحم کرے گا مجھے اسی بلا میں مبتلا کر دے گا۔ (رواہ الترمذی) یہ ہے تہذیب اخلاق جس سے لوگ آج بالکل بے خبر ہو رہے ہیں اور انگریزی روٹل کو تہذیب اخلاق سمجھ رہے ہیں۔

ہمزہ اور لہزہ فعل کے وزن پر ایک صیغہ ہے جو مبالغہ کے لیے عرب کی زبان میں مستعمل ہوتا ہے جیسا کہ شحکہ اسکو کہتے ہیں جو بہت ہنسنا کہ اس صیغہ کے لانے میں اسطرف اشارہ ہے کہ اس بد بخت کی یہ عادت ہو گئی اور اکثر ایسی بیماری میں مبتلا ہوا کرتا ہے۔ غالباً اس غیبت عادت کا سبب کبر و تعلی ہوتا ہے جو اپنے آپ کو اس سے کہ جسکی بدگوئی کرتا ہے اچھا اور برتر سمجھتا ہے اور اس غرور قلبی کے چند اسباب ہوتے ہیں جن و حال شرافت نسب و حسب علم و ہنر اور سب سے بڑھکر مال ہے یہ وہ نشہ ہے کہ انسان کو اللہ ہی کر دیتا ہے اور افلاس میں تو سارے غرور خاک میں لٹھایا کرتے ہیں اسلئے اب اسکے اس پائے ناز کی حقیقت کھولتا ہے فقال الذی جمع مالا و عدوہ کہ وہ جو مال جمع کرتا ہے اور اسکو گن گن کر رکھتا ہے۔ اس گن گن کر رکھنے میں اشارہ ہے کہ وہ مال اسباب خیر اور نیکی کی راہوں میں خرچ کر نیلے جمع نہیں کرتا بلکہ دھرم رکھنے کے لیے اور حوادث میں کام آئیے لیے اس سے معلوم ہو کہ حرص اور حب مال اسکے دل پر غالب ہوا یہی تمام گناہوں کی جڑ ہے۔ یون مال فی نفسہ برا نہیں نہ اسکا جمع کرنا بشرطیکہ جائز طریقوں سے ہو بشرطیکہ اسکے حقوق بھی ادا کیے جاویں۔ زکوٰۃ خراب کے ساتھ صلہ رحمی دینی کاموں میں تائید کجاوے۔ خرابی اسی قسم کے مال جمع کرنے کی ہے کہ جبکا ذکر ہوا۔ اور جن نخل مالدار سے پوچھئے گا کہ یہ کس لیے جمع کیا ہے تو یہی کہے گا کہ وقت پر کام آئیگا اس بات کو روکتا ہے فقال ای حسب ان مالا اظہر کہ کیا وہ سمجھتا ہے کہ اسکا مال اسکو ہمیشہ رکھے گا موت سے بچائے گا۔ آسانی مصائب کو ٹال دے گا۔ تغیرات جسم کو روک دے گا۔ اگر یہ نہیں سمجھتا تو پھر یہ نخل یہ تکبر کیلئے۔ آخر ایک روز خاک میں مل جانا ہوگا سب سامان میں رہ جاوے گا۔ اس لیے فرما دیا کلا کہ ہرگز ایسا نہیں جو سمجھ رہا ہے کس لیے کہ کسی مالدار نے اپنی موت کو نہیں ٹال دیا ہے کوئی بڑا ہے کی مصیبت سے نہیں بچا ہے۔ پھر جب دینار ایسے موقعوں پر کام نہیں آیا تو کیا آخرت میں آئے گا؟ اسکا بھی جواب دیتا ہے لینڈن نے اظہر کہ آخرت میں آگ میں پھینکا جاوے گا جو چورا چورا کر دینے والی ہے۔ یہ جملہ دراصل اس دلیل کی تفسیر ہے۔ حلقہ بھی فعل کے وزن پر ہے۔

حکم نورنا حطہ بہت ٹوٹنے والی یہ جہنم کی آگ کی صفت میان ہوئی جو اسکے اعمال بد کا نتیجہ ہے یہ ہی دنیا میں اپنی بد اخلاقیوں سے
لوگوں کے دل توڑا کرتا تھا۔ آگ کا تسلا اور لا صورت پر ہوتا ہے کہ چلنے کے بعد صورت بگڑ جاتی ہے پھر گوشت و پوست پر پوختی ہے
پھر پڑیوں کو ٹوڑتی ہے جہاں یہ مال کچھ بھی فائدہ نہیں دیتا۔ اس قدر اوصاف میں دنیاوی آگ بھی شریک تھی لیکن آتش الہی ان
سے تاثیر میں بالاتر ہے اس لیے کہ قدرت اسکے حالات ظاہر کرنے کے لیے بطریق سوال و جواب کے ذکر کرتا ہے تاکہ اس عالم کی
آتش کی حقیقت معلوم ہو جاوے۔ فقال وما اور تک ما اعطیہ کہ تو اسے مخاطب کیا جانے کیا ہے وہ حطہ یعنی اسکی شناخت کیا
اعطیہ کے فہم سے بالاتر ہے کس لیے کہ اُس کے نزدیک تو ہی چند اقسام آتش کے ہیں ایک تو یہی مہولی آگ عنصری یا کوکبی
جیسا کہ آفتاب اور بعض ستاروں کی حرارت یا بجلی کی حرارت یا اجسام کی باہم مصادمات اور حرکت کی حرارت یا مزاجی حرارت
جیسا کہ حیوانات میں زیادہ محسوس ہے اور خصوصاً انسان میں بیکار کے وقت زیادہ محسوس ہوتی ہے لیکن یہ آتش ان سب
شعروں سے ایک جدا گانہ حرارت ہے پھر وہ کسی کی سمجھ میں کیونکر آسکتی ہے؟ آپ ہی بیان فرمائیے نارائند کہ وہ غضب الہی
اور اُس کے فہم کی آگ ہے القوۃ روشن کی گئی اور دھبائی گئی ہے ہندو کے گناہوں کے پند میں سے اب اسکی ایک اور صفت بھی
سُخو التي تطلع علی الافئدة وہ یہ ہے کہ جو دلوں کو جھانکتی یا دلوں تک پہنچتی ہے یعنی اُسکا ایک مخصوص مصدرہ دل پہ
پہنچتا ہے کس لیے کہ دنیا میں لوگوں کے دلوں کو جلایا تھا۔ دنیاوی آگ اول جسم پر اثر کرتی ہے اُسکے بعد جو جسم میں ہے
والتک پہنچتی ہے پر خلاف اُس آتش فہر الہی کے کہ یہ اولاد پر پہنچتی ہے پھر جسم پر اثر کرتی ہے۔ اس میں عذاب روحانی کی طرف
اشارہ ہے جو جسمانی عذاب سے بدجہا سخت تر ہے اور حکما و مرتبہ کے بعد اسی غم و الم کو جو افعال ناشائستہ پر ہوگا روحانی عذاب کہتے ہیں
دنیا میں اس آتش کے مشابہ بخار کی آتش یا غم کی آتش ہے لیکن وہ دو وجہ سے کبھی ملکی بھی ہو جاتی ہے اول سانس لینے سے
کہ ٹھنڈی سانس باہر سے اندر جاوے اور گرم باہر سے سووان یہ بھی نہیں کس لیے کہ انہا علیہم موصدة وہ اپنے سر پر لٹک
بند کیا ہوگی ہر طرف سے احاطہ کئے ہوگی نہ اندر کی گرم سانس باہر نکلنے دیگی نہ باہر سے سرد سانس اندر آنے دیگی یعنی گھونٹ دینے کا وسیلہ
اور کبھی ٹپنے یا باہر پھرنے سے بخارات گرم پسینے میں نکل کر کس قدر کی ہو جاتی ہے باہر پھرنے سے کس قدر غم غلط ہو جاتا ہے اور
اسی لیے غمگین اور عشاق کو جنگلیں اور دریاؤں اور باغوں کی سیر مفید ہو کرتی ہے سووان یہ بھی نہوگا کس لیے کہ فی عہد مودۃ
کہ وہ لوگ بڑے بڑے آتشیں ستونوں سے جکڑے ہوئے ہونگے بل بھی نہ سکیں گے نہ ان ستونوں کو اکھیر سکیں گے۔

لیندن فی الحطۃ کے الفاظ سے اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ایسے خصائل بد کے سبب انسان انجام کار طبعہ غالب کی آگ میں
والا جاتا ہے جو روحانی آگ ہے غم و ہوم و دہی میں جلا کرتا ہے۔ اور موصدة میں اس طرف اشارہ ہے کہ وہ ہر طرف سے
بجھتی ہوئی ہے ابواب سرور ابدی بند کر دیے جاتے ہیں اور ہمیت و سبقت اور شیطانیت اس پر غالب آجاتی ہے اور عہد مودۃ سے
طباع عنصریہ کی طرف اشارہ ہے کہ جو آسمان تک بلند ہیں اور یہ اُس کے سلاسل میں جکڑا ہوا ہے۔

سُورَةُ الْقِيلِ الْكَبِيرِ وَالْأُولَى الْكَبِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَرْكَيْفَ فَعَلْ كَيْلًا بِأَصْحَابِ الْقَيْلِ هَ أَكْمَ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ هَ وَأَمْ سَلَّ عَلَيْهُمُ عَلَيْكَ آيَاتُكَ

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے اتنی والی کس کیا۔ کہ ان کا داؤ غلط نہیں کر دیا۔ اور ان پر پرندوں کے غل کے غل بھیجے

قُرْآنٌ مُّجِيدٌ لِّمَنْ يَّحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامِ هَ فَبِئْسَ مَا كَفَى لَكَ الْكُفْرَ

جو ان پر کس کرے گی پھر ان میں سے کس کی مانند بنادیا۔

ترکیب

آ الہفۃ الاستفہام التقریری لم تر اصلہ ترمی حذشت الالف بالجازم والرؤیۃ قلبیۃ وانما جہ العلم بالرؤیۃ ایما الی ہذہ الوقت بمنزلۃ المشاہد المحسوس وان مضت قبل ولادۃ صلعم بنحو مشہرین ولکن التواتر یا کانت کالمحسوس المیصر کیف فعل ربک الخ ہذہ لکلمۃ مدت مسد مفعولی ترمی وکیف منصوب علی المصدرۃ او کمالیۃ واختار الاول ابن شہام فی المغنی والمعنی اسے فعل فعل

الم یجعل الاستفہام التقریری کانہ قال قد جعل کیدہم فی تضلیل والکید ارادۃ المضرة بالخیر بالتحفیۃ وارسل عطف علی الم یجعل طیراً اسم جنس یذکر و یؤنث مفعول ارسل ابابیل نعت بطیر قیل جمع ایل بکسر الهمزة مثل عجول قیل جمع ایل کسین قیل جمع ابالہ وقال الفرار لا واحد له من لفظہ مثل الشاطیط والعبادید واصلہ من الائل قال ابو عبیدہ ابابیل جارت خیل ابابیل من ہناد ہناد اسے آقا طبع یتبع بعضها

کالابل الرکبۃ تریسم قرأ الجمهور بالقیۃ وقری بالتحفیۃ والضمیر فی الحالین الی الطیر لانہ اسم جنس یذکر و یؤنث وقیل الفصیح فی القراءۃ الثانیۃ مد غر جمل و کلمۃ فی محل نصب صفۃ اخری لبطیر سجیل قال الزجاج مشتق من السجل اسے مکتب علیہم العذاب وقیل عرب من سنگ کل وہی حجارۃ من طین یخت بالنار وقیل لسجیل الشید وقال عبد الرحمن بن ابی نعیم من السماء وقیل من سجین ثم ابدلت النون کصف عصاف برک کشت قوله تعالی

کصف ما کول - صراح - وعصفہ وعصافہ بمعناه

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی بن عباس کا بھی یہی قول ہے اسکی پانچ آیت ہیں اور اس میں قیل کا اول ذکر ہو ایسے اسکو سورہ قیل کہتے ہیں ریط اس کا سورہ ہمزہ سے یہی کہ اس سورہ میں انسان کے چند اخلاق ردیلہ بیان فرما کر ان کی ہمزہ اخروی بھی بیان فرمادی تھی اس ہمزہ میں دنیاوی ہمزہ کا ذکر ہو۔ بدیشہ قریش کہ میں اخلاق ردیلہ تھے جن سے آنحضرت صلعم اور مسلمانوں کو ایذا پہنچتی تھی اور ان منکرین قیامت کو عذاب آخرت

کی توجہ پر دیا تھی ایسے اباس سورہ میں انکو ایک ایسے واقعہ پر لٹاکا کہ یاد دلا کر جو ان کے سامنے گزرا ہے تنبیہ کیا جاتا ہے کہ سب ہمنامہ کے ڈبائے ول کے دنیا میں یہ سرکوبی کی حالانکہ وہ بڑا شکر لیکر آیا تھا تو جو اس گہر کو شکستہ کرنا چاہیگا جو اس کا گھر ہے یعنی اہل اللہ کا دل تو وہ کوئی ہمارے عذاب سے محفوظ رہ سکتا ہے دنیا ہی میں اسکی ایسی سرکوبی ہوگی جو یاد کر یگا چنانچہ چند مدت کے بعد ان بدمنحو نہر طرح طرح کے

معاذ اللہ کہ قیل و شہیدین بنایا ہوئے بدر میں قتل اور ذلیل و رسوا ہوئے جس کہ شہر کی یہ عزت ہو کہ اس پر حملہ کرنا ایک ستر توڑا گیا اور کہ کی برکت سے قتل اس آفت سے بچے جو ابراہیم اشرم انہر لا ینزالا تھا تو پھر کہ میں کہہ کر اس کے ساتھ یہ بد رسوا کی اور یہ ظلم و ستم و حشیانہ کہ جس کی برکت سے کہ محفوظ رہا بڑی سزا کا مستوجب ہے۔

اور یہ آیت جس سال گزرا اسی سال میں ایک مہینہ بچس رفتہ رفتہ پیدا ہوئے یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک معجزہ ہی جس کا واسطہ ہے کہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ نے ربک باصحاب انبیاء کہ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے ہاتھی والوں سے کیا کیا۔ وہ کون لوگ تھے؟ ابراہیم اشرم میں کا بادشاہ حبشی جو نجاشی شاہ حبش کا نائب تھا اور اس کے لشکر والے۔ حبش میں بھی ہندوستان کی طرح ہاتھی پیدا ہوتے ہیں۔ اس بادشاہ کے پاس بہت سے ہاتھی تھے۔ اور مختصر اس واقعہ کی کیفیت یہ ہے کہ یمن کے ملک میں جب وہاں کا بادشاہ دونوں قوم حمیر کا اخیر بادشاہ تھا یہودی ہو گیا اور بہت کہ یہودی کر دیا اور اس نے اسی تعصب میں اگر بحسن ان کے عیسائیوں کو جو اس وقت ٹھیک مذہب عیسوی پر تھے ناحق ظلم سے مارا۔ خندق کہہ کر ان میں آگ جلائی اور ان کے گھر پر پکڑ کر اس میں ڈالا جس کا ذکر سورہ النساء و ذات البہرہ میں ہے اور ان عیسائیوں میں سے کچھ لوگ چلی ہوئی ایک لیکر قیصر روم پاس فرادی ہوئے کیونکہ وہ بھی عیسائی تھا اس نے نجاشی حبش کے بادشاہ کو جو اس کا تابع اور عیسائی تھا رو کر لیکر لکھا نجاشی نے ابراہیم کو ایک لشکر دیکر یمن کو بھیجا اس نے دونوں اور اس کی سلطنت کو برباد کیا اور آپ یمن کا بادشاہ بن گیا۔ یہ ہمارا بد ذات اور شہریت پرست اور کینہ خصمت شخص تھا اس نے کعبہ کی رونق گھٹانے کے لئے اپنے پاس سلطنت شہر صنعاء میں ایک کینہ بنایا اور اس کی بڑی تہاری کی اور عرب کے لوگوں کو حج کعبہ سے جو ان میں حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کے عہد سے ایک عبادت کا دستور چلا آتا تھا روکا اور طرح طرح کا تشدد کرنا شروع کیا اور حکم دیا کہ میرے کینہ کا حج کیا کروں اگر لوگوں کے دل تو خدا کے ہاتھ میں ہیں مقبولیت اسی کی طرف سے عطا ہوتی ہے کون ماننا تھا اس وجہ سے اس کو خانہ کعبہ اور شہر مکہ اور وہاں کے لوگوں سے عداوت قلبی پیدا ہو گئی۔ مگر اس دبی ہوئی آگ کے ابھارنے کا یہ سبب ہو گیا کہ اس کینہ کے جاروب کش نے انہیں رات کو پاخانہ پھر کر اس کو جا بجا سے گندہ کر دیا اور بھاگ گیا۔ معلوم ہو کہ یہ کہہ کار رہنے والا تھا اس نے ولایت سے یہ کام کیا ہو۔ پھر خدیفہ کے بعد اس کینہ میں کسی سبب سے آگ لگ گئی اور جل کر خراب ہو گیا جس سے لوگوں کی نظر و بین اور بھی اس کی نے وقتی ہو گئی۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آگ بھی مکہ کے لوگوں کے لگائی ہے اب تو اس کو غصہ گیا اور ایک لشکر جرار لیکر حبش میں ہاتھی بھی تھے اور بڑے ہاتھی کا نام محمود تھا کہ کی طرف کعبہ ٹھانے کے لئے چلا اور دل میں یہ داؤ بھی تھا کہ صرف کعبہ کا ڈانا مشہور کروں تاکہ لوگ نہ بھاگیں انگو امن کا اشتہار دیدیا تھا اور جب وہ اس کو ملین توزن و سبز زند منیر و کبیر سب کو قتل کروں جب وہ مکہ کے پانچ چار کوس قریب گیا۔ اور مکہ کے لوگ ڈر کر بھاگ گئے صرف عہد المطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے داوا رہ گئے تھے اور وہی جس میں بالبقول ابن عباس صفاح میں ڈیرا کر دیا تو اس کے پاس عہد المطلب آئے تعلیم سے بڑھایا اور پوچھا کیا چاہتا ہے کہ امیر کے اونٹ تیرے لشکر والوں نے پکڑ لئے ہیں وہ دلاوا سے شجہ ہو گیا کہ اونٹوں کی فکر کی کعبہ کے لئے تو نے کچھ نہ کہا۔ عہد المطلب نے کہا اونٹ میرے تھے

وہ کون لوگ تھے؟

یہ وہ لوگ تھے جو اس وقت مکہ میں تھے اور ان کے دل خدا کے ہاتھ میں تھے

مجھے اُنکی فکر ہے۔ اور یہ تو اللہ کا کلمہ ہے جو سب پر غالب ہے اسکی وہ آپ تدبیر کر لے گا۔ اور جسے میں بھی بہت کچھ معلوم کرنے
 منت و ناری کی تھی کہ تو یہ نکر کر وہ کب لائے گا آخر وہاں سے کاکم دیا اور ہاتھوں کو ڈانٹنے کے لیے آگے کیا ہر جہت فیلبان
 مارے تھے وہ آگے قدم نہ بڑھاتے تھے۔ اسی میں تھے کہ جہد شہر کی طرف سے جو سمندر کے کنارہ پر ہے بڑے بڑے سبز جانور بعض کہتے ہیں
 سیاہ تھے جو نہ کبھی پہلے دیکھے گئے نہ بعد میں بڑھی چونچ اور چونچ والے پرے کے پرے سمندر ہونے ایک نکرچی کے بعد دوسری نکرچی آتی تھی
 دو نکرچیاں اُنکے چونچ میں تھی پھر اس لشکر میں سے جسپر بڑھتی تھی خواہ انسان خواہ حیوان سر سے نیچے تک نکلتی تھی سب کے
 غارت کر دیا اور قرآن کریم اور ہر پہاڑوں میں چھپے ہوئے یہ واقعہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے چنانچہ بہت لوگ اس سورۃ کے نازل ہونے کے
 وقت اس واقعہ کے دیکھنے والے کہ میں موجود تھے اور ان نکرچوں میں سے بعض نکرچیاں بعض صحابہ کے پاس بھی تھیں۔
 یہ بات کہ ابرہہ کے بعد میں کاکون حاکم ہوا ہم تاریخ عرب میں بتا دینگے اور میں عرب میں کس حصہ کا نام ہے اسکو جغرافیہ عرب میں دیکھا
 اس واقعہ کا جو قریش پر نسبت اور عبرت خیز تھا خدا پاک اس سورہ میں ذکر فرماتا ہے فقال الہم یجعل کیدہم فی تضلیل کہ کیا اُن
 انکے دلوں کو غلط نہیں کر دیا؟ ضرور کر دیا جو انہوں نے چاہا تھا اور جو انکے دلوں میں تھا وہ سر زمین ساتھ لیکر جہنم کو گئے۔ یہ بلکہ کیف فعل
 کی تفسیر ہے پھر اور تفسیر کرتا ہے وارسل علیہم طیرا ابابیل اور انہر ہر دے سے نیچے جوق جوق۔ لفظ ابابیل جمع ہے جسکے مفرد میں اخلاق
 کوئی ابیل کوئی ابول کوئی ابالہ کہتا ہے بعض کہتے ہیں اسکا مفرد اس لفظ سے نہیں آیا اور اسکے منے ہیں جوق جوق یا پرے کے
 پرے کہ لفظ ابابیل سے یہ چھوٹا جانور جسکو عرف میں ابابیل کہتے ہیں سمجھ لینا بڑی غلطی ہے۔ یہ جانور سمندر میں سے اُٹھے تھے اور عجب جانور تھے
 پھر ان پرندوں نے جو کچھ کیا اسکو بیان فرماتا ہے ترسیم بحارۃ من سجیل آخر تھیران پھینکتے تھے اور وہ پتھریاں کاپے کی تھیں؟ ہر جہت
 و لفظ سجیل میں جو سجا وار ہے مفسرین کے متعدد اقوال ہیں (۱) بعض کہتے ہیں یہ سنگ گل کا سر ہے۔ اور سنگ گل وہ ہے
 جو پڑاؤ سے تین ٹی پک کر پتھر بن جائے جسکو کنگر یا جھانڈہ کہتے ہیں (۲) بعض کہتے ہیں اہل میں سجین تھا یہاں لام سے بدل گیا جس میں لٹا
 ہر کہ وہ پتھریاں اور کنگر کچھ معمولی کنکر نہ تھے بلکہ عالم غیب میں سے اُس طبقہ کے کہ جہاں ارواح کفار کو عذاب دیا جاتا ہے۔ ان کنکروں کی یہ تاثیر تھی
 کہ جسپر بڑھتی تھیں پار نکلتی تھیں پھر وہاں کی اور چیزوں میں کیا کچھ تاثیر ہوگی معاذ اللہ (۳) بعض کہتے ہیں سچل سے مشتق ہے
 جسکے معنی کہنے کے ہیں یا لکھی ہوئی چیز یا دفتر کے جس میں اشارہ ہے کہ وہ کنکر یاں ازل میں ان پر منحوس تھے لکھی ہوئی تھیں۔ اور
 یہ انکے لیے غیب کے پروانے یا دارنٹ تھے ہر کنکری پر غلط غیب جسکو اس جہاں کے لوگ پڑھ نہیں سکتے لکھا ہوا تھا کہ یہ فلان بن فلان کیلئے
 پھر جب میسہ کی گولی بارود کے زور سے انسان اور حیوان میں سے پار نکلتی ہو تو کیا عالم غیب کی گرمی جو قہر الہی کی بارود تھی اسکے زور سے
 ان کنکروں کا اصحاب فیل میں سے پار نکلتا نا کوئی محال بات ہو؟ اس سے بڑھ بڑھ کر ہزاروں اسکی قدرت اور کمال کے کرشمے دیکھے جانے پڑے
 اور پہلے دیکھے گئے اور آئندہ دیکھے جاوینگے۔ اور کوئی تو ایسی گرم بھٹی قدرت کی ہے کہ جسکی چنگاریاں کبھی کبھی زمین پر گر آتی ہیں۔
 موزین حال نے بارہا ایسے واقعات نقل کیے ہیں کہ فلان موضع میں اوپر سے ایک آتشیں گولہ پڑا جسکی بہت ناک آواز تھی اور گرا
 زمین میں گھس گیا اور بہت کو جلا دیا پھر ٹھنڈا ہونے کے بعد جو نکالا گیا تو ایسا سخت لوتا تھا کہ پیشکل گرم ہوتا تھا وغیرہ ناک۔

یہ بات کہ ابرہہ کے بعد میں کاکون حاکم ہوا ہم تاریخ عرب میں بتا دینگے اور میں عرب میں کس حصہ کا نام ہے اسکو جغرافیہ عرب میں دیکھا

اگر ہم ایسے ایسے واقعات یا ان سے بھی بڑھ کر ہر تنگ آن واقعات کی تفصیل لکھیں جو حال کے جائز اور اختیارات میں درج ہیں تو ایک جلد کتاب تیار ہو جاوے اور جو چاہے پہلے گز سے ہیں اور جو خون نے چشمہ لکھے ہیں وہ بھی ملائے جائیں تو کئی جلدیں تیار ہو جاویں پھر ان سب کا غلط ہونا اور ایسی ہر بات اور ہر شے کے تراشیدہ پتھر کے اصول پر واقعات کا انکار کرنا خلاف بدایت ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ قریش کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کنکریوں کے لئے اونٹوں کی تلاش میں تھے پھر اگر یہ واقعہ غلط ہوتا تو آپ اسکو انہیں اہل مکہ کے رہبر و کہ جس شہر کا یہ واقعہ ہے اور جس واقعہ کے دیکھنے والے بھی موجود ہیں بیان کرتے؟ ہرگز نہیں اور بیان کرنے سے آپ پر کیا کیا دروغگوئی اور ابطال ہوت کے الزام قائم ہوتے پھر جب ابو جہل اور ولید بن المغیرہ اور امیہ بن خلف جیسے معاندین نے بھی پھر انیسیم کے چارہ نہ دیکھا تو اب ان سے کوئی بڑھ کر منکر پیدا ہو گیا ہے جو انکار کرتا ہے اور انکار بھی محض جے دلیل اور دلیل ہی ہے تو یہ کہ پتھر کے خلاف ہے یا ہماری مسجد میں نہیں آتا اور پھر اسکی تادیل کر کے اور پھر چپک نکالنا بتلاوے۔ عقائد کی شان سے بوجہ ہے۔

پھر فرماتا ہے کہ ان کا انجام کار ان پر نرو کے سبب سے خدا نے قہار و جبار نے کیا کیا؟ اسکا آپ ہی بیان فرماتا ہے فقال فیصلہم کھمف لکول کہ انکو جس یا آخر جیسا چہرہ کر یا۔ عصمت گمانس یا انج کے پیڑوں کے پٹے اور پتے جو باجرہ گہرین وغیرہ کہ جب انکو جانور کھانا ہے تو پیچھے ہٹا ہوا چورا چورا ہو جاتا ہے یا ناکول یا بختیار یا ٹول کے فرمایا کہ کھایا چا دیکھا کھانے کے لئے تیار ہے جسکو جس کہتے ہیں یا حقیقت پر محمول ہے پھر اس کے دو معنی یا تو جو کھانے سے بچا ہوا آخر یا جو کھا کر لپیڈ کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ گھوڑے کی لپیڈین چورا چورا ہو کر نکلتا ہے اسکو بھی عصمت لکول کہہ سکتے ہیں ہر ایک سے تشبیہ درست ہو سکتی ہے۔

غرض اس تشبیہ سے یہ کہ ان کنکریوں میں ہیبت بھی ایسی تھی کہ گتے ہی جسم میں جا بجا آجے پڑ جاتے تھے اور دم کرتا تھا اور شکل بھی بدل جاتی تھی اور چور چور ہو جاتا تھا۔ شاید اس بات سے اس مآول نے اس واقعہ کو چپک نکلنے پر محمول کیا ہے۔ اسکی غلط فہمی جو واقعہ ٹھیک یوں ہے کہ جس طرح ہم نے بیان کیا اور جو قرآن مجید کے ظاہر الفاظ سے سمجھا جاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کنکریوں میں جو زہر اور قہر کی بجھی ہوئی تھیں یہ تاثیر تھی کہ جسپر پڑتی تھیں اس کے بدن پر آجے پڑ جاتے تھے اور دم ہو کر ورت تھی بڑھ جاتی تھی چنانچہ اسی بات کو امام رازی نے اپنی تفسیر میں نقل کیا ہے وہ کہتے ہیں روی عن عکرۃ عن ابن عباس قال لما ارسل الله الحجارۃ علی اصحاب الفیل لم یقع حجر علی احدہم الا نقط جلدہ وثار بہ الجدری و هو قول سعید بن جبیر انتہی۔ خوش فہم بادل نے اسی بات کو اصحاب الفیل کی مصیبت سمجھ لیا کہ بس چپک نکل تھی اور پرندوں نے کنکریان و کنریان کچھ نہ پھینکی تھیں چپک نکلنے کو استعارہ کے طور بیان کیا ہے۔

(فوائد)

ف اصحاب الفیل کہا ارباب الفیل فرمایا۔ اس میں نکتہ یہ کہ چیر کر اسے کی طرف لفظ اصحاب سے منسوب کرتے ہیں اسلئے حضرت کے دوستوں کو اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں نہ انکو انکار۔ اس میں اشارہ ہے کہ ان احمقوں پر ہیبت غالب تھی اور اتنی کی طرح سیاہ باطن و سیاہ ظاہر تھے اتنی سے بھی کمتر عقل رکھتے تھے۔ فیل ہاتھی اسکی جمع اونیال و فیلہ جمع کا صیغہ اسلئے انہیں ایا کہ گو سوقت اس کے پاس تیر ہاتھی تھے گڑا ہاتھی محمود تھا جو کہہ کی طرف نہیں جاتا تھا۔ اسلئے اسکا اعتبار کر کے مفرد لفظ آیا۔ اور نیز یہ اہم جنس بھی ہے سبکو مثال ہو اور انہیں آیات کے فو اسل کی بھی رعایت ہے۔ ولہ الحمد خدا کثیر۔

کہ ہنوز بن نازل ہوئی۔ یہ وہم ہے قول اول صحیح ہے۔ اس میں قریش کا ذکر اس لیے کیا کہ یہ قریش کہتے ہیں اور اس میں چار آیت ہیں۔
 پہلا اس کا سورہ قبل سے یہ ہے کہ سورہ قبل میں قریش پر اپنی نعمت کا اظہار کیا تھا کہ ہم نے اصحاب انجیل کو جو اس گھر کو ڈھانے
 آئے تھے۔ انکو اس گھر کی برکت سے غارت کر دیا اور تمکو ان سے بچا لیا اور ان کے مال سے مالا مال کر دیا جو تمہاری گرمی اور سردی
 میں سرد اور گرم ہاں میں تجارت کی طرف رغبت کا باعث ہوا اب اس سورہ میں بتلاتا ہے کہ تمپر ہمارا یہ انعام ہوا اب تمکو
 چاہیے کہ اس گھر کے سب کی عبادت کرو نہ چھوڑے۔ جو وہ دن کی اور منجملہ عبادت کے یہ بھی ہے کہ جس کو اس گھر کے رب نے
 تمہاری اور تمام عالم کی اصلاح کے لیے بھیجا ہے اس کے کہنے پر عمل کرو اور اس کے پار و درگاہ سن کر جس طرح دنیا کا نفع کے لیے سفر
 کیا کرتے ہو وہیں پھیلانے کے لیے سفر کرو اب یہ دوسری تجارت نہیں بتلائی جاتی ہے۔

واضح ہو

کہ قریش عرب کے اس قبیلہ کا نام ہے جو ہنوز بن کنانہ کی اولاد ہے اسی قبیلہ میں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہیں کیونکہ نضر
 بن کنانہ کی تیرہویں پشت میں ہیں۔ آپ کا نسب نامہ یہ ہے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم بن عبد المذہب بن عبد المطلب بن ہاشم
 بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ۔ پھر آگے چل کر
 یہ نسب نامہ حضرت اسماعیل بن ابراہیم علیہما السلام میں جا ملتا ہے۔ یہ قبیلہ قریش کہہ میں رہا کرتا تھا۔ اور غمانہ کہہ کی مذمت اور مذہم کی
 حفاظت انہیں کے سپرد تھی اس لیے تمام قبائل عرب ان کی عزت و حرمت کرتے تھے اور جب یہ لوگ باہر جاتے تو خادم کہہ سمجھ کر
 لوگ ان کے ساتھ سلوک کیا کرتے تھے۔ پہلے یہ ملت ابراہیم پر تھے مگر بعد سے ان میں بھی بہت برستی آگئی تھی اور جودار کی تلم عرب
 بلکہ اس وقت دنیا پر چھائی ہوئی تھی انہر بھی چھا گئی تھی۔ اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا اور آپ نے بہت پر جی
 کی برائی بیان کرنی شروع کی تو بھی لوگ دشمن ہو گئے۔ ابو جہل۔ امیہ بن خلف۔ ولید بن مغیرہ وغیرہ۔ قریش کے سردار سخت
 دشمنی کرنے لگے مگر بعد میں بہت ایمان لائے اور قریش میں سے بڑے بڑے نامور صحابہ ہوئے۔ چاروں خلفاء قریش ہی
 اور اسلام کے شائع کرنے میں قریش کی عادت سفر بڑی کارگر ہوئی اس لیے چند روز میں اندلس سے چین تک اسلام پھیل گیا
 قریش تصنیف قریش کی جسکے معنی میں متعدد اقوال ہیں (۱) یہ کہ قریش ایک سمندر کا سخت اور بہاؤر جانور ہے۔ چونکہ قریش کا قبیلہ
 بھی بہاؤر تھا اس لیے انکو قریش کہنے لگے (۲) قریش کے معنی میں جمع کرنے کے چونکہ قصی بن کلاب نے اس متفرق قوم کو
 میں جمع کیا تھا اس لیے ان کو قریش کہتے تھے۔ اور جمعیت و اتفاق بھی ان میں بہت اور قوموں کے زیادہ تھا (۳) یہ کہ قریش
 معنی کسب کے بھی ہیں چونکہ یہ لوگ تجارت سے کسب کرتے اور کما کر کھاتے تھے لوٹ مار کم کرتے تھے اس لیے ان کو قریش کہنے
 لگے۔ اسلام میں اس قبیلہ کی سبب ان کے مساعی جمیلہ کے اور سبب قرابت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضیلت ہے

یہاں تک

فرماتا ہے

ایلاف قریش کہ چھٹے چوکھڑے اصحاب نبیل سے کیا قریش کے اللہ ولانے کے لیے کیا اگر انکو اس گھر کے رب کی الفت والین تاکہ وہ اسکا یہ انعام وافضال خیال کر کے اس گھر کے رب کی عبادت کریں۔ یا یہ معنی کہ عجب بہت کہ قریش کی الفت جو سردی اور گرمی کے سفر کے لیے تجارت میں اور شام کے واسطے ہے۔ یعنی انکو اسکی عجب الفت ہے۔ حالانکہ یہ سردی میں بن کو جانا اور گرم ملک ہے اور گرمی میں شام کو جانا جو سرد ملک ہے محض اسی گھر کی بدولت ہے جو اصحاب نبیل کے صدر سے بچائے گئے اور انکا مال بھی انکو ملا پھر یہ کہ الفت ہے کہ جس کا یہ طفیل ہے یعنی کعبہ کا جسکی وجہ سے لوگ باہر تعلیم بھی کرتے ہیں اور دیتے بھی ہیں اسکی عبادت نہیں کرتے نہ انکے رسول کو مانتے ہیں۔ پھر اس الفت قریش کی توضیح کرتا ہے فقال ایلافہم رحلہ الشتاء والصیف انکی رغبت جو سردی اور گرمی کے سفر کے لیے ہے سردی میں گرم ملکوں اور گرمی میں سرد ملکوں میں تجارت کے لیے اور بادشاہوں اور امراء سے تحائف لینے جاتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے اسلام سے پہلے ہی قریش میں باہر ملکوں میں جانے اور سفر کرنے کا مادہ تیار کر دیا تھا جو اسلام لانے کے بعد وہ اشاعت اسلام اور فتوحات ملک میں بہت کام آیا۔

اور یہ تجربہ کی بات ہے کہ جو قومیں دور دراز سفر کرنے کی عادی ہوتی ہیں ان میں عرصہ اور لیانت بھی آجاتی ہے اور مالی ترقی بھی ہوتی ہے ہر ایک قوم کے لئے جہلے سے تبدیل خیالات ہوتا ہے۔ اولو العزمی پیدا ہوجاتی ہے خصوصاً تجارت کے ذریعہ سے۔ انجیل وہ قومیں جو پہلے خوار و ذلیل تھیں علوم و فنون کی مالک ہو گئیں۔ سلطنت اٹھ آئی۔ صحابہ میں یہی اولو العزمی تھے کہ حق و حق سبب بانوں اور خشک رگستانوں اور پہاڑوں اور جنگلوں اور ویاؤں کو عبور کرنے ہوئے اور مغرب میں بربر تک پہنچے افریقہ کے سیلابان کھنڈل ڈالے اور مشرق میں عراق و ایران و فراسان و ترکستان کو طے کرتے ہوئے چین تک بلند اقبالی کے پھر یر سے اوڑھتے ہوئے جا پہنچے۔ اس لایلاف قریش میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔ گو قریش کے ساتھ اور قومیں بھی شریک تھیں مگر اور قومیں قریش کے تابع تھیں کس لیے کہ نبی علیہ السلام تھے تو اسی قوم کے اور پھر خلفاء تھے تو اسی قوم کے۔ جنگ حکم سے وہ یہ فتوحات حاصل کر رہے تھے۔ اور اسلام نے قریش کے گھر میں جنم لیا تھا اس لیے غیرت و حمیت اسلامی اسلام لانے کے بعد ان کوٹ کوٹ کر بھروی گئی تھی اور قریشی خون میں یہ اثر دیا تھا کہ اسلام کی ہتک اور قومی ذلت دیکھ کر اسکو حرکت ہوتی تھی اس لیے ائمہ بھی اسی قوم میں سے بنائے گئے اور قانون ہو گیا کہ اسی قوم کے ائمہ ہوں۔ اور قرب قیامت جو مخالفوں کے جھنڈے گرا دیں والا اور انکی جمعیت کو زیر و بر کر دینے والا امام مہدی ظہور کرے گا وہ بھی قریش ہی ہوگا۔

اب ان کہ کے جاہل اور مخالفین اسلام قریش کو اپنی نعمت جستا کر فرماتا ہے فلیعبدوا رب ہذا البیت کہ اور کچھ نہیں تو اسی گھر کے رب کی عبادت کریں اسی بات کو ملحوظ رکھیں۔ بت پرستی چھوڑ دیں۔ پھر اور بھی توضیح کرتا ہے فقال

ایلافہم کے تعلق میں دو قول ہیں اول یہ کہ لام جگہ نشہ ہے کسی فعل فعلنا وغیرہ سے متعلق ہو یعنی اصحاب نبیل سے چھٹے چوکھڑے کیا قریش کی الفت سفر کے لیے کیا جو گرمی و سردی میں سفر کا شوق کہتے ہیں یعنی اصحاب نبیل کی ہتک اور قومی ذلت دیکھ کر اسکو حرکت ہوتی تھی اس لیے ائمہ بھی اسی قوم میں سے بنائے گئے اور قانون ہو گیا کہ اسی قوم کے ائمہ ہوں۔ اور قرب قیامت جو مخالفوں کے جھنڈے گرا دیں والا اور انکی جمعیت کو زیر و بر کر دینے والا امام مہدی ظہور کرے گا وہ بھی قریش ہی ہوگا۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اس جہنم میں داخل نہ کرے اور خوف کی آگ کی بندگی کریں کہ جس نے انکو بھوک میں کھانا کھلایا اور کھانا پیتا ہے اور خوف میں اس میں
 کہ کسی سے نہیں کہتی جس کے قاتل نہیں خشک پہاڑ یا دیگستان سے ہیں۔ کوئی سبب و خستہ بھی نظر نہیں آتا۔ نہ پانی کے چشمے
 نہ کوئی پہاڑ اور نہ پہاڑ۔ پھر کہیں کہیں وہ جی کے کیا کیا سارا ان کے۔ خانہ کعبہ کی عزت و حرمت سے دور راز کے لوگ حج کو آتے
 ہیں اور پہلے ہی ہمیشہ سے آیا کرتے اور غلہ وغیرہ ہر قسم کی چیزیں لایا کرتے تھے اور نیز خود تریش کو بھی گرمی اور سردی میں
 سفر کرنے کا اور تجارت کے لئے جانے کا حوصلہ دیا جسکو اپلاؤ قریش میں بیان فرمایا پھر یہی تو بھوک میں کھانا دیتا ہے۔ اور
 خوف میں اس میں یہ ہے کہ عرب میں ہر جگہ مارو مارو تھی۔ قبائل آپس میں لڑا کرتے تھے برخلاف قریش کے کہ انکو کوئی نہیں چھیڑتا تھا
 محض کعبہ کی حرمت سے خود ہوا ملک دار الامن تھا۔ اور قیامت تک رہتا گا۔ عرم کہ میں جو اسکے ارد گرد کو سون کی سرزمین تار
 اگر اس جگہ کوئی اپنے باپ کے قاتل کو بھی پاتا تھا تو قاتل نہ اٹھاتا تھا۔ اور نیز اصحاب انجیل کی طرح ہر کوئی یہاں چڑھ کر آیا
 قارت ہوا۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج تک کہیں کوئی دشمن کعبہ پر آکر فضا پ نہیں ہوا نہ کسی بیمار یاوشاہ نا آج تک وہاں نہ تھا
 ہوا برخلاف اور مذاہب کے۔ بیت المقدس ہی کو دیکھئے کہ کسے بار اسکے مخالف اس پر چڑھ کر آئے اور شہر کو منہدم کر گئے اور
 کو چون میں خون کی ندیاں بہا گئے۔ سخت نصرت اور سستی اور آتشوں اور روئی یاوشاہوں نے کیا کیا فحشیں ڈالیں جسکو
 جلایا اسکی گستاخی کی۔ تاریخ بیت المقدس کے دیکھئے ہمارے بیان کی تصدیق ہو سکتی ہے۔

سوال خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے روز مدینہ سے شکر کے گرد اس شہر پر چڑھ کر آئے اور فتح پائی اور اس میں
 عام زائل کر دیا۔ اور اس طرح حجاج بن یوسف نے آگیرا اور عبد اللہ بن زبیر کو قتل کیا۔ اور کسی بار اس سے واقعات
 پیش آئے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ لوگ مشہر کہ اور خانہ کعبہ کی جے حرمت کے لئے نہیں آئے تھے نہ ان کا مقصد یہ تھا
 بلکہ مجرموں کو سزا دینے آئے تھے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ وہاں اہل مجرم تھے جیسا کہ فتح مکہ کے وقت کفار تھے یا وہ کہ بعد کے
 واقعات کے وقت۔ اور یوں تو اسب بھی کہ مسئلہ میں مجرم سزا سے نہیں بچ سکتے مکہ کو دار الامن اسی جہت سے کہتے ہیں جو کہتے
 بیان رکھے اور نیز آیت پر تو یہ مشہور وارو ہی نہیں ہو سکتا کس لئے کہ آیت میں قریش سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
 خطاب ہے کہ تمکو بھوک میں کھانا کھلایا جسکی صداقت کے لئے یہ بھی کافی ہے کہ قحط تھا بھوک کے مرتے تھے۔ ارنانی کی اور جانچنا
 کے وقت خوف تھا امن دیا۔

اس آیت میں کس طرف کے ساتھ مشرکوں کے جھوٹے معبودوں کی خدائی باطل کی ہے۔ کس لئے کہ کم سے کم انسان کی
 روحانیت میں۔ بھوک میں کھانا اور امن سے رہنا پھر جس معبود سے ان دونوں کا کچھ بھی انصرام نہیں ہوتا وہ کیا خدائی کر سکتا ہے
 اگر مشرکین اسکو بھی نہیں سمجھتے۔ یوں ہی تالیف آخر اللہ کی عبادت کے چلے جاتے ہیں انکے ناموں کی دانی دیا کرتے ہیں۔
 صاحب میں انہیں بھارا کرتے ہیں۔ ۹۹۹۹

سورۃ الباعور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَرَاَيْتَ الَّذِیْ یُکَذِّبُ بِالْاٰیٰتِ ۚ فَاِنَّ لَكَ الَّذِیْ یَدْعُ الْمَیْمَنَ ۚ وَلَا یُحْضِ عَلٰی طَعَامِ الْمَسْکِیْنِ ۚ فَسُوِّیْ

تو نے اسکو بھی دیکھا جو جہنم کا انکار کرتا ہے ۔ پھر وہ ہی تو ہے جو یمین کو دعوے دیتا ہے ۔ اور فقیر کو کھانا دینے کی ترغیب نہیں دلاتا ۔ پھر خالی ہے

لِلْمَصْلِیْنَ ۚ الَّذِیْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ ۚ الَّذِیْنَ هُمْ یَعْمٰوْنَ ۚ وَیَسْتَعْمِلُونَ الْمُلَکَکُوْنَ ۚ

ان مایمون کی ۔ جو اپنی مساز سے بیخبر ہیں وہ جو ریاکاری کرتے ہیں ۔ اور برتنے کی چیزیں نہیں پہنتے

ترکیب

آ البعور الاستفہام بقصد التعجب رأیت والرؤیۃ بمعنی المعرفة فتعدی الی مفعول واحد وهو الذی الخ وقیل بمعنی الخبر فی فتعدی الی

مفعولین والثانی محذوف اسے من ہو فذلک الخ الفاعل جواب الشرط والنقد یران تاملتہ فذلک الخ ویجزان تكون عاطفۃ علی الذی

یکذب اما عطفت فانت علی ذات او صفتۃ علی صفتۃ فی الاول ذلک مبتدئ الذی یدفع الخ خبرہ ولا یحض الخ عطفت علی یدفع

وعلی الثانی فی عمل النصب عطفا علی الموصول الذی ہونی محل نصب یدفع یدفع لیتشف ومنہ قولہ یدعون اسے نار جہنم دعا قول

مبتدئ والمصلین خبرہ والفاء لترتیب الدعاء علیہم بالویل الذین ہم بیان المصلین وکذا ابعدہ ویستعملون مطوف علی یرادون والمالون

فما حول من المیسر وهو الشئ القلیل یقال مال یفین اسے قلیل قالہ قطرب وقیل مفعول من عانہ یعنیہ والاصل ممدون فخذت ادوی

الوادین کمقول والمالون اسم لما یتخاوه الناس بشیم من الدلو والفاں والقدر

تفسیر

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک کہ میں نازل ہوئی ۔ عطا و جابر و ابن عباس کا بھی یہی قول ہے ۔ اور قتادہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں

نازل ہوئی بعض کہتے ہیں نصف اول کئی ہے جو عاص بن داؤد کی شان میں اور نصف دنی ہے جو عبد الرحمن بن ابی منافق مدینہ کی

شان میں نازل ہوئی قول اول قوی تر ہے ۔ اور ماعون برتنے کی چیزوں کو کہتے ہیں اس میں ماعون کے منع کرنے والوں کی بُرائی ہے جو اولیٰ

احسان کا ہے اسلئے اسکو سورہ باعور کہتے ہیں اس میں سات آیت ہیں ۔

رابطہ اسکا سورہ قمریش سے یہ ہے کہ سورہ قمریش میں خدا تعالیٰ نے اپنے انعام یا دلا کر قمریش کو اپنی عبادت اور راستی کی طرف غبت

دلائی تھی اس سورہ میں قمریش کے وہ امراض روحانیہ بتلائے جاتے ہیں کہ جو مہلک ہیں اور خدا سے ملنے میں سد راہ ہیں ۔

واضح ہو کہ

یہ سورہ تمام حکمت نظر یہ اور عالیہ میں سے تہذیب اخلاق سیاست مدن ۔ تدبیر المنزل کا لب لباب ہے ۔ کس لئے کہ سب

اول بات حکمت نظریہ کی اعتقاد درست کرنا ہے ۔ خصوصاً اس بات کا یقین کر لینا کہ انسان کے نیک و بد اعمال کی جزا و سزا الہی ہے

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک کہ میں نازل ہوئی ۔ عطا و جابر و ابن عباس کا بھی یہی قول ہے ۔ اور قتادہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی بعض کہتے ہیں نصف اول کئی ہے جو عاص بن داؤد کی شان میں اور نصف دنی ہے جو عبد الرحمن بن ابی منافق مدینہ کی شان میں نازل ہوئی قول اول قوی تر ہے ۔ اور ماعون برتنے کی چیزوں کو کہتے ہیں اس میں ماعون کے منع کرنے والوں کی بُرائی ہے جو اولیٰ احسان کا ہے اسلئے اسکو سورہ باعور کہتے ہیں اس میں سات آیت ہیں ۔ رابطہ اسکا سورہ قمریش سے یہ ہے کہ سورہ قمریش میں خدا تعالیٰ نے اپنے انعام یا دلا کر قمریش کو اپنی عبادت اور راستی کی طرف غبت دلائی تھی اس سورہ میں قمریش کے وہ امراض روحانیہ بتلائے جاتے ہیں کہ جو مہلک ہیں اور خدا سے ملنے میں سد راہ ہیں ۔ یہ سورہ تمام حکمت نظر یہ اور عالیہ میں سے تہذیب اخلاق سیاست مدن ۔ تدبیر المنزل کا لب لباب ہے ۔ کس لئے کہ سب اول بات حکمت نظریہ کی اعتقاد درست کرنا ہے ۔ خصوصاً اس بات کا یقین کر لینا کہ انسان کے نیک و بد اعمال کی جزا و سزا الہی ہے

میں نے بعد روح ایک دوسرے عالم میں جاتی ہے جہاں اسکو اپنے نیک و بد اعمال کا ثواب و عذاب دیکھنا پڑتا ہے۔ خدا سے عادل انسان سے ضرور بانٹیں کرتا ہے اس کے مساعی جمیلہ کا نیک بدلہ دیتا ہے۔ یہی اعتقاد تمام حکمت کی جڑ ہے۔ اگر یہ اعتقاد نہیں مہرسم کی بدکاری دل کھول کر کرنے میں کوئی مانع نہیں اور اعمال خیر کی مشقت اٹھانے اور مال صرف کرنے کا بھی کوئی عہد نہیں اچھے سبب اول دین سے جہاں اس کی تصدیق ضرور ہے اور یہ سعادت کی پیشری کا اول درجہ ہے۔ اور جہاں اس کا اعتقاد مع درستی اعمال دین اسلام کا جزو ہے اس لئے اگر دین سے مراد دین اسلام کی تصدیق لیجائے تو بھی ٹھیک ہے۔ اچھے سبب اول دین کے منکر کی تعجب کے صیغوں میں برائی بیان فرماتا ہے۔ فقال الریت الذی یکذب بالذین کہ اسے پیغمبر ایک اسلام یا اسے مخاطب تو نے اسکو بھی دیکھا جو دین یعنی اعمال کی جزا و سزا کا پادین اسلام کو جھٹلاتا ہے ایسے بھی لوگ ہیں۔ یہ تکذیب سے روکنے میں نہایت ہر اثر الفاظ ہیں۔ یعنی ایسا کرنا نہ چاہئے بلکہ تصدیق کرنی چاہئے۔ حکمت نظریہ کے اصل الاصول سے فارغ ہو کر حکمت علیہ کے اصول کی طرف توجہ کرنا ہے حکمت علیہ میں سب سے پہلی بات تہذیب اخلاق ہے اور تہذیب اخلاق میں وہی جزوین اول دفع مشر باخصوص یتیم یعنی نابالغ بچے سے برائی نکرنا کہ جس کا ستر تاج اور سر کا سایہ مشفق باپ اٹھ گیا ہے۔ اگر خیر اور بھلائی نہ پہنچا سکے تو سختی اور کوئی دل آزاری بھی تو نہ کرے چنانچہ دفع مشر مشیت سے مقدم ہے اس لئے اسکو مقدم کیا اور فرمایا فذلک الذی یدع الیتیم کہ جہاں کا بھلا نے والا ہی سنگدل یتیم کو دیکھ دیتا اور پتھر لٹا کر کس لئے کہ جانتا ہے کہ مرکز کسی فعل کی سبب اور کسی عہدہ کام کی جزا تو ملتی ہیں اس شیعہ فعل کو تکذیب دین کی علامت کر دیا۔ جہاں ایسی ناپاک خصلت ہے کہ اسکو دین کی تصدیق نہیں کس لئے کہ تصدیق و تکذیب ایک ذمہ ہی چیز ہے لہذا ہر معلوم نہیں ہوتی اب اس کی علامت بیان فرمادی کہ وہ مکذب ہے جو ایسے فعال کرتا ہے وخت اپنے پھولوں سے پہچانا جاتا ہے۔ دوسرا مرتبہ تہذیب اخلاق کا یہ ہے کہ ہند گان خدا پر رحم کرے اور جو خود سلوک کرنے کی قدرت نہ تو اپنے مرتبہ یہ ہے کہ زبان سے اور تو کو ہی ترغیب دلائے پھر جس میں یہ اپنے مرتبہ بھی نہیں وہ تہذیب اخلاق سے محروم ہے اس لئے اسکے بعد اسکو بیان فرماتا ہے ولا یخض علی اللہام المسکین کہ فقیرون محتاجون کو خود کھانا دینا تو ورکنا اور کو بھی رغبت نہیں دلاتا یعنی اس کی ذات سے کسی کو بھی فائدہ نہیں یہ تکذیب دین کی دوسری علامت ہے کس لئے کہ جب سبب سبب کا مستحق نہ ہو تو برے کاموں سے کیوں باز آنے لگا اور جب جزا و جزا خیر ملنے کا مستحق نہیں تو نیک کام کیوں کرنے لگا۔

یہ تہذیب اخلاق وہ تھی کہ جس کا تعلق لوگوں سے تھا اس لئے اسکو تدبیر المنزل کا بھی مسئلہ کہا جاتا ہے اور سیاست مدن کا بھی کیلئے کہ جب لوگوں پر ظلم سے باز نہ آیا اور راندوں کے ساتھ نیک سلوک نہ کیا تو اس سے معاشرت اور تمدن میں بڑا خلل واقع ہوتا ہے اور اگر غور دیکھے تو تمدن اور معاشرت میں جو کچھ بخشش اور باہمی عداوت پیدا ہوتی ہے انہیں دو باتوں سے ہوتی ہے جس جھگڑے اور فتنے کی اصل دریافت کرو گے تو یہی دو باتیں نکلیں گی یا تو تعدی اور زیادتی ہوگی خواہ زبان سے سخت کلامی بدخلقی غیبت گالی گلوچ جھوٹو بین یا ہاتھ پاؤں سے دوسرے کے مال یا آبرو پر حملہ ہوگا خواہ سرقہ کے طور پر یا علامتہ غصب ہوگا اور کوئی چالاکی ہوگی الغرض کوئی نہ کوئی تعدی و ظلم غاصمت کی بنیاد ہوگی۔ یا اپنی خوبی و منافع کا بند کرنا ہوگا۔ خدا رو نہ کہ دنیا جیوی بچو نہ ترسانا ہمسایوں دوستوں کو محروم رکھنا خواہ مال سے خواہ کلمہ الخیر سے خواہ کسی اور مفید کوشش سے پڑتی

ہر جانب بائیں اور دائیں ہر طرف کے بائیں ہر جانب ہیں اور چپان یہ دونوں نہیں یہ فساد بھی نہیں ہے۔
 دوسری قسم کی تہذیب اخلاقی اور بھی ہے جو اس قسم اہل کے بعد ضروری ہے وہ کیا اپنے مالک و خالق کیساتف درجہ اور اخلاقی و دنیاوی
 پیدا کرنا یہ تہذیب نفس بہت ہے۔ یہ اس کے درجہ کی کمیت ہے۔ یہ خاص خصوصیت ہے انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کا ہے اور اس کے اسکو
 کے لئے تہذیب ہے کہ وہ ان سے کہ جس سے روح بن اور دوسرے پیدا ہوتا ہے اور ہر ایک کے بعد اسکی روح عالم قدس کی طرف
 اس طرح ہوتی اور اڑا کر جاتی ہے کہ جس طرح اوپر سے اڑتا ہے اپنے پیروں کی طرف میل کرتا ہے اور اس میں کی طرف قرار اہل
 کمال کو پڑی رہتی ہے اور ہر ایک کی لذت و تہذیب ہو جاتی ہے پھر وہ دوسرے شغلون میں مشغول ہوتا ایک جبر جہاں ہے
 اس کے لئے مرقا میں جنگلوں پہاڑوں میں گوسفند فیشی کرتے ہیں اور کیا غنشین اٹھاتے ہیں مگر بغیر سرشد کامل انحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے نہ تری مقصد و کر نہیں ہو چکے اسکو ترکیب نفس بھی کہتے ہیں اب اس کے واسطوں ارشاد فرماتا ہے۔ اول فویل للصالحین
 الذین ہم عن صلواتہم ساجدون کہ خراجی ہے ان نمازیوں کی جو اپنی نماز سے شے خبر ہیں۔ نماز ایک ایسی عبادت ہے کہ جس میں
 جسم اور روح دونوں شریک ہیں اور یہ ایک ایسی عبادت ہے کہ اگر حضور قلب اور مع شریط ہو تو روح کو ایسا جلد روشن
 کرتی ہے کہ پھر بندہ کو خود بخود معاصی اور ہر قسم کی بدکاری سے نفرت ہو جاتی ہے۔ اسی لئے قرآن مجید میں آیا ہے۔
 اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْفَعُ النَّفْسَ وَالْجَسَدَ وَالْمَالِ وَالْمَوْلَ وَالْمَرْءَ بِمَا يَكْسِبُ وَتَنْفَعُ النَّفْسَ وَالْجَسَدَ وَالْمَالِ وَالْمَوْلَ وَالْمَرْءَ بِمَا يَكْسِبُ
 ان میں ملکیت کا تقاضا جائز ہے اور شہادت کا تقاضا غالب آجاتا ہے۔ اس جملہ میں نہ صرف نماز اور کرنے کی تاکید ہے بلکہ ہمہ تن
 متوجہ ہونیکا بھی حکم ہے کس لئے کہ وہ کلام سے اور غفلت کی اور رسمی نماز کچھ نماز نہیں ایسا نمازی دراصل نماز سے شے خبر ہے۔
 یہ ترکیب نفس کا اول رکن ہے جو اسلام میں پنجگانہ فرض ہے۔

نماز سے ہو جیسا کہ آیت میں ہے اور نماز میں ہر فرقہ رکعت ہے۔ اول کے لئے ہیں نماز میں سنتی کرنا یا اہل ترک کرنا۔ اور شریط
 وقت پر نہ پڑھنا حضور اول سے اوکرتا جیسا کہ مدینہ کے منافق کیا کرتے تھے جیسا کہ انکی حق میں فرمایا فاذا اقاموا الى الصلوة قاموا کمالی یراؤن الناس
 کہ جب نماز کے لئے آتے ہیں تو سنتی سے اٹھتے ہیں لوگو کو دکھاتے کہ اور اور کیا نہیں کرتے اور نماز میں سہو اسکی کسی چیز کو بھولنا پھر یہ بھی متفرق
 کلی سے ہوتا ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ظہر کی نماز میں بھول گئے اور بیچ کا قاعہ کہیں بغیر دو رکعت پڑھ کر تیسری کو ت کیلئے کھڑے ہو گئے اور پھر آخر میں
 سجدہ سہو کیا۔ اور اکثر اولیاء کرام کو بھی یہ پیش آیا ہے اور کبھی کسی اور وجہ سے بھی پیش آتا ہے مگر اسکا ترک شرع میں سجدہ سہو سے روکا گیا ہے۔ ہر طریقی نماز
 میں سہو منافقین کی شان نہیں پیدا کرتا اور یوں انسان کو بھول چوک لگی ہوئی ہے مگر نماز سے سہو سخت بات ہے۔

نماز کے مغلطہ میں جبکہ یہ سورہ نازل ہوئی تھی مسلمانوں میں نماز شروع ہو گئی تھی جبکہ کفار قریش مسلمانوں سے شریک کیا کرتے تھے اور
 یہی انکا نماز سے اور اسکی حقیقت سے بچھڑ ہونا تھا۔ پھر اس لئے کہ نماز سے غفلت مدینہ کے منافق کرتے تھے اس سورہ کے نزول
 کا نزول مدینہ میں قرار دینا بیکار تاویل ہے۔

اب ترکیب نفس کا دوسرا اصل الاصول بیان فرماتا ہے ان الذین ہم پر اہل ان کی جو کوئی نیکی بھی کرتے ہیں لوگ اس کے کھانے

(۲) اگر مفسرین کا قول یہ ہے کہ باعول وہ چیز ہے کہ جسکو عادتاً مانگنے پر روکا نہیں جاتا اور جسکو امر و غیر و فاعل و مفعول و وقت و صورت مانگ لیا کرتے ہیں اور جو شکوہ سے وہ بخل اور فحش اور فہم الطبع اور عدل بہت سمجھا جاتا ہے جیسا کہ کمالی پشاور اول ٹی جیلنگی ٹکٹ الگ پانی مانگی وغیرہ استعمال کی چیزیں۔ اور باعول فاعل کے ذریعہ نہیں سے مشتق ہے جسکے معنی ہیں تو بھی تفسیر چیز جیسا کہ برتنے کی چیزیں۔ اور زکوٰۃ کو بھی اسی لئے باعول کہا جاسکتا ہے کہ وہ کل مال کا چالیسواں حصہ ہے جسکے کی نسبت بہت ہی قہر اس سے بخل اور دولت کی مخالفت کرنا مقصود ہے۔

وہ بہت سے اصفانی ہیں جن کا بکر ہے۔ اور اسی لئے غلام نے فرمایا ہے کہ انسان کے فضائل میں سے یہ بھی ہے کہ جسکے گھر میں ایسی چیزیں ہیں جو عام کے کام آئیں۔ اور سر اس کا یہ ہے کہ ایک مال میں دو محبت جمع ہو نہیں سکتیں پھر جنہرنگی انوار الی ہے وہ کسی کو سمجھتا ہے زیادہ محبوب جانتے ہیں کہ اقال و اللہ ان اصول و مشد عبادہ پھر یہ محبت پہانگ پڑ جاتی ہے کہ اسے جو سب کی مخلوق کو بھی نظر رحمت سے دیکھتا ہے اور اپنے آقا کے گھر کے آدمی یعنی غلام سمجھا کرتا ہے خواہ کوئی ٹکٹ مرام اور نافرمان ہی غلام کیوں نہ ہو مگر اسکی حاجت روائی اور کار باری بھی یہ اسی محبت سے عمدہ جانتا ہے اس لئے اپنی جان سے مال سے دریغ نہیں کرتا حاجت مند دل کے لئے یہ وقت ہوتا ہے اور جسکو اسکی محبت نہیں تو اس کے دل میں دنیا کی محبت بھر جاتی ہے دنیا کے اسباب معاش اس کے دل میں جگہ پائے ہوئے ہیں اس لئے وہ اپنی محبوب چیز کو سیکو دیتا اور اپنے پاس سے جدا کرنا گوارا نہیں کرتا اور اسکو بخل کہتے ہیں اور یہ حالت بندہ سے اور خدا تعالیٰ میں ایک بڑا پروردہ ہے۔

یہ حالت سخت ظلمت ہے مگر جسکے بعد جہنم کی صورت میں ظہور کر چکی۔ اور مرتے وقت ہر ہوشے کی محبت اسکی جان کو غدا پر الیم ہوگی اور اپنے بخیل مرتے سے بہتہ ڈرتا ہے اسکی روح اس عالم کی طرف جاتے کا نام سنکر رزتی ہے کہ کس لئے کہ وہ تو اسی شمس جہان پر فروغ ہے لیکن تو دوسرے جہان کا انہیں نہیں کس لئے کہ انکو پھر وہ پڑا ہوا ہے کان پہرے ہیں دیوار مائل ہے اور جو لہجہ نہیں بھی ہو تو وہ ان کا چور ہے جاتے ڈرتا ہے۔ اس جملہ دینوں اللہ اعول میں خوشی کی برائی بیان ہے جو ترکیہ نفس کے لئے ضروری بات ہے اسی لئے بخیل کو کبھی خدا تعالیٰ کا قریب مفسر نہیں آتا۔ بخیل اور بزدل و غرور و بہشتی بننا شدہ حکم خبر دے۔

سبحان اللہ کس عمدہ پیرایہ میں مکالم اخلاق کی تعلیم کی گئی ہے اور حکمت کے فزون سکھانے کے ہیں اس قدر مختصر کلام میں بیانیہ اور پھر الفاظ کی فصاحت کلام کی بلاغت بڑا امتیاز ہے۔

فصل - سورۃ کے الفاظ میں کسی شخص کا ذکر نہیں بلکہ عموماً طوائف الناس کے ذرائع بتلائے گئے ہیں جو ان کے ذرائع و اسلئے ہیں خواہ وہ ابو جہل میں ہوں خواہ ابو لہب میں خواہ امیہ بن خلف میں یا عاص بن دائل میں یا مدینہ کے منافق حبیب اللہ بن ابی بن اور دائل ان لوگوں میں ہر ذائل ہو جو سے بیہوش کے جھڑکنے کی بابت ابو جہل کا ایک قصہ مفسرین نے لکھا ہے کہ یہ قریشی حبیب کوئی دولت مند نہ تھے مگر یہ کہ ہوتا تو اس کے پاس جاکر کہتا کہ اپنا مال چھپے سپرد کر دے ورنہ تیرے مال نیچے پوڑیں اور دائل کے سپرد تیار ہو جاویں گے اس لئے وہ اسکو دیر پا کرتا تھا پھر یہ اس کے پیچھے ہون کو صاف چھوڑ دیتا اور چھٹک کر نکال دیتا تھا۔ چنانچہ ایک پیچھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا کہ آپ میری طرف سے چکر فرمائیے۔ آپ تشریف لے گئے اس پر وہ اور بھی افروختہ ہو گیا اور پیچھے کو دال لے اٹھا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑا جلا کہا اس کے بعد یہ سورۃ نازل ہوئی جس میں ان قبائل کی برائی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنشَأْنَاهُ بَيْنَكَ الْكُوفَةَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَقِمِّ وَهَذَا مِنْ شَأْنِكَ هَذَا الرَّقِيبُ

۱- کبریا کی نافرمانی سے ہوا۔

[illegible][illegible]

پہلے اکثر کسی نذر یک کہ میں نازل ہوئی ابن عباس دابن الزہرہ وانشاء کا بھی یہی قول ہے۔ فقال اور کہی ہی کہ تم مجھ سے پہلے مکر فرمادہ اور کراہے
دکر مکر حسن بصری کہتے ہیں کہ میں نے نازل ہوئی اول قول مجھ پر کا ہے اور قوی تر ہے اس میں چون آیت میں ہے ۔

راہِ ابط۔ اس سورہ مبارکہ کو سورہ اعراف سے یہ کہ سورہ اعراف ۱۲۸ حکمت کے مجموعی اقسام بیان ہو رہے تھے اور پھر بھی غنما بتلایا گیا تھا کہ ایسے ہی سورہ اور
برخاستہ بنی آدم ہیں کہ جنکو اس حکمت میں سے کچھ بھی نصیب نہیں یا بعض اقسام نصیب نہیں وہ دنیا میں آئے اور خالی ہاتھ چلے گئے نہ مال
نہ کچھ خیر لکھا نہ دنیا میں زندہ نام اور یادگار چھوڑ گئے یہ لوگ وہ اصل ابتر بنی بنے نسل اور قوم ہو رہے ہیں جس سے کفار کہہ کی طرف تھی
اشارہ تھا کہ خبر ازلی بخشتی سوار تھی ابو جہل وغیرہ۔ اب اس سورہ میں یہ بتلایا جاتا ہے کہ ایسے بھی خوش نصیب ہیں کہ جنکو مجموعی اقسام
کی حکمت عطا ہوئی اور ان کے سینہ پر ہے اور ان کے لئے حکمت کی نہیز بنی ہوئی ناقیاست یادگار باقی رہی اور ان کا دل حکمت کا حوض پاو رہا
نہ پانیان ہے اور وہ اصل حکمت ہی خیر شیر ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے وَهَذَا بُولِیُ الْحَکَمَةِ فَتَدَّ اَوْقِیْ حَسْبُکَ الْکَیْثُ بَرَّاءُ
اس میں بتلایا جاتا ہے کہ وہ بالفصیح احسن ہے نہ کہ یہم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے زائرین کو آپ اور آپ کے بانی اور تبعین میں اس کے اس حق میں

انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان جملہ فنون حکمت سے فیضیاب ہونا بیان فرماتا ہے اور یہ بھی کہ یہ آپ کا فیض تھا اقیامت بھاری اور بگڑا جس سے ہی انور
نیک لوگ آپ کو ہمیشہ نیک سے یاد کیا کریں گے و اعظمین اپنے مہربان پر اور صنفیں اپنی کتابوں میں اور کتاب کی شان و صفت کریں گے اور آپ کی
فیریت دنیا میں پہنچا لی اور کبھی منتطاع نہو گی اور ان انفقوں کے نزدیک جو سلسلہ جاری رہے گا امانت خاص جیسی بیٹو پسر منحصر ہے اور قیامت
اور جیسی آپ کے وقت ہو جائیے جو خیر سیر الکبریٰ فیہ کے پیٹ سے تھے اور کہ میں خود ہوئے تھے انکا خوش ہو کہ یہ کہنا کہ چلو سلسلہ منتطاع جاری ہو

بدن ترقی ہے اور ایک وقت آنے والا ہے کہ تمام دنیا یا اکثر حصہ میں آپ ہی کی ذریت ہوگی تو میں اسلام سے آویزگی و ملہ محمد (۴) علماء و اولیاء و سویہ بھی ایک خیر کثیر ہے اور محمد اقدس است میں جس قدر اہل کمال گزرے ہیں اور اب بھی ہیں اور آئندہ ہونگے جو بمنزلہ انبیاء بنی اسرائیل کے ہیں وہ کسی کو نصیب نہیں ہوئے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی امت میں یہ سلسلہ عوار یون پر ختم ہو گیا اُنکے بعد پھر نہیں دیکھا گیا کہ کوئی صاحب نفس قدسی پیدا ہوا ہو جسکے کرامات و کمالات انہیں کے اموار شمار ہوتے ہوں اور دراصل کمالات کی نسل ہی لوگ ہیں مثلاً کوئی خوشنویس ہے اُسکی خوشنویسی کی اولاد وہ صلیبی فرزند نہیں جو اس کمال سے بے بہرہ ہے وہ صرف اُسکے جسم کی اولاد ہے جو اُسکا کمال نہ تھا بلکہ شاگرد رشید فرزند کمال ہی اس طرح نبوت کی پاک نسل اور روحانی فرزند ہی ہیں جن میں کمالات نبوت اور اُسکے برکات ہوں اور یہی ستر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جانشین یوشع بن نون ہوئے علیہ السلام جو اُنکے فیض نبوت کے فرزند رشید تھے حالانکہ صلیبی اولاد بھی موجود تھی اور یہی سبب ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے روحانی فرزند اکبر ابو بکر صدیق رضی جانشین قرار پائے جسکی نسبت آپ نے یہ فرما دیا تھا ماصبر اللہ فی صدرہای صبیحۃ فی صدرہای بکر کہ خدا تعالیٰ نے جو کچھ میرے سینہ میں ڈالا تھا وہ میں نے ابو بکر کے سینہ میں ڈال دیا۔ یہ نسل بھی آپ کی تاقیامت باقی رہیگی (۵) نبوت غلامی سویہ اعلیٰ درجہ کی خیر کثیر ہے یہ بجز آپ کے کسی کو نصیب نہیں ہوئی کوئی بھی تمام دنیا کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجا گیا نہ اس قدر برکات و انوار غیبیہ کسی کے ظاہر ہونے نہ کسی پر سلسلہ نبوت بجز آپ کے تمام ہوا (۶) قرآن مجید سویہ بھی خیر کثیر ہے جسکے برکات کا کچھ شمار نہیں (۷) کوثر دین اسلام ہے اور اس میں کوئی بھی شبہ نہیں کہ داریں کے صفات و برکات اسی پر موقوف ہیں (۸) وہ فضائل روحانیہ جو آپ کو حاصل ہوئے (۹) آپ کی رفعت و ذکر کہ ہر جگہ آپ کا نام تعظیم سے یاد کیا جاتا ہے یہ بھی بڑی خیر کثیر ہے ہر ایک کے نصیب نہیں ہوتی ہزاروں اسکی تمنا میں مر گئے۔ (۱۰) آپ کے علوم جنکی نسبت فرماتے ہیں کہ مجھے اولین و آخرین کے علوم دیئے گئے (۱۱) کوثر آپ کا خلق عظیم ہے اور درحقیقت اخلاق حمیدہ بھی ایک بڑی نعمت ہو (۱۲) کوثر مقام محمود ہے جو قیامت کے دن آپ کو دیا جاوے گا جسکو دیکھ کر تمام انبیاء علیہم السلام حسرت کرینگے (۱۳) کوثر یہ سورہ مبارکہ ہے کہ کل تین آیت ہیں اور ہیشمار مطالب کو حاوی ہے اور جسکا مقابلہ کسی عرب کے شاعر و بلیغ سے نہ ہو سکا مشہور ہے کہ جاہلیت میں فصحاء و بلغاء اپنے اُس کلام کو جو اُنکے نزدیک بے مثل ہوتا تھا تفاخر سے لکھ کر کعبہ کے پردے پر لگا دیتے تھے جب یہ سورہ نازل ہوئی تو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے اور سب نے اپنے کلام اُتار لیے پھر کسی کو بھی اُسکے اوپر کہنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ایک بڑے فصیح و بلیغ نے اُسکے اوپر یہ لکھ دیا ہاذا کلام البشر کہ یہ بشر کا کلام نہیں کیونکہ نبوت بشریہ کے احاطہ سے باہر ہے اور یہ اعجاز ہے۔ اور یہ خیر کثیر ہے۔ (۱۴) کوثر سے مراد وہ تمام نعمتیں ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئیں۔ (۱۵) کوثر وہ اعلیٰ مقام قرب ہے جس سے اوپر اور مقام بندہ کو مل نہیں سکتا دراصل یہ سب اقوال اُسی پہلے معنی خیر کثیر کی تفسیرات ہیں۔

سرخلاف
ابو بکر

فلا اتنا اول لایا گیا تاکہ معلوم ہو کہ یہ جو کچھ خطاب ہے ہمارا ہی عطا ہے۔ اور نیز عاشق صادق کو جو کچھ فرحت معشوق کی ذات سے ہوتی ہے وہ اس کے عطیات سے نہیں ہوتی اس لیے اتنا فرما کر اول اپنی ذات کی طرف متوجہ کیا پھر صفات کی طرف اور یہ اس کے مقام ہے اور جس کو کوثر عطا ہوا اس کے مناسب ہے۔ اعطینا فرمایا اتنا نہ فرمایا کس لیے کہ دنیا عام ہے خواہ کسی خدمت کے معاوضہ میں ہو خواہ مفت پر خلاف اعطاکے کہ وہ مفت ہوتی ہے اور کرم ہی کرم ہوتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ جو کچھ عطا ہوا ہے ہمارے فضل و عنایت سے جو جس کا شکر یہ لازم ہے۔ پھر اعطینا ماضی کا صیغہ استعمال میں آیا نہ تفعیل ماضی کا تاکہ معلوم ہو کہ آپ کو دیدار کیا نہ صرف وعدہ ہی وعدہ ہے اور یہ بھی سمجھا جاوے کہ جن چیزوں کا آئندہ ملنا ہے وہ بھی یقیناً ملین گی گویا ایسے کریم کا وعدہ ہنر نہ دیدینے کے ہے پھر کہ خطاب میں لفظ مفرد استعمال ہوا کہ نہ فرمایا تاکہ یہ سمجھا جاوے کہ یہ عطا خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ہے اس میں اور کسی کا حصہ نہیں اور جو کسی کو حصہ ملتا ہے تو آپ ہی کے طفیل سے ملتا ہے بالکل کچھ نہیں ملتا اور اس لیے کوئی کیسی ہی عبادت کرے ریاضت کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا واسن نہ پکڑے وہ درگاہ حق سبحانہ سے محروم رہتا ہے کبھی کشود کار نہیں ہوتا اسی لیے صداما جوگی۔ فقیر جنہوں نے عمر بھر ریاضات شاقہ کی تھیں اور فتوح غیب کا دروازہ ان پر نہ کھلا تو اسلام لائے۔ پھر یہ فرمانا کہ ہم نے تجھے کوثر عطا کیا یہ بتلانا ہے کہ برخلاف ان بد نصیبوں کے کہ جن کا ذکر سورہ ماعون میں ہوا آپ کو حکمت و انوار غیبیہ سے مالا مال کر دیا گیا اور آپ اس دولت کو اپنی فیاضانہ طبیعت سے لوگوں کو دیتے ہیں اور وہ نہیں لیتے بجائے شکر کرنے کے لپٹے مارتے ہیں ان کو بخل و دنارت کا وصف حاصل تھا یتیم کو جھڑکتے اور کھانے کی رغبت نہیں دلاتے اور آپ کی یہ فیاضی ہے۔ یہ نعمت کوثر ان کے اس وصف بد کے مقابلہ میں ہے۔

پھر جس طرح تکذیب دین کا ناپاک مادہ انہیں تھا اور ان کو ویسے ہی بد افعال پر ابھارتا تھا بخل و دنارت اور ناشکری ان سے سرزد ہوتی تھی اسی طرح آپ کو کوثر عطا ہی آپ کو اس کے موافق کلام کرنا چاہیے اس لیے فرماتا ہے (۱) فصل لربک کہ خاص اپنے رب کے لیے نہ کسی غیر کے لیے نماز پڑھیں شکر یہ میں اور نماز کو کوثر سے کمال مشابہت بھی ہے کیلئے کہ انہیں اپنے خالق سے مناجات و عجز و نیاز شہد سے زیادہ شیرین ہو اور جو انہیں انوار غیبیہ چمکا کرتے ہیں وہ دودھ سے زیادہ سفید اور روشن ہیں اور دل کو جو یقین و سرور میں حاصل ہوتا ہے وہ برف سے زیادہ سرد ہو اور آداب و سنن نماز ان سے سرزد ہوتی ہیں اور جو اہر کی پٹریوں سے مشابہت میں جو حوض کوثر کے ارد گرد ہونگے اور اذکار و تسبیحات جو نماز کے ہر رکن میں مقرر ہیں ان جو اسرار کے آب خوردن اور پیالوں سے مشابہت میں کیلئے کہ ان سے بھر بھر کر شراب محبت الہی ملی جاتی ہے اور شوق کی پیاس کو بجھا یا جاتا ہے۔

اور نیز یہ ان بد بختوں کے اس فعل کے مقابلے میں ہے الذین ہم صلاتہم ساهون کہ وہ اپنی نماز سے بیخبر ہیں اور لربک کا لفظ براہ و ان کے مقابلے میں ہے کہ وہ دکھاوے کو کرتے ہیں آپ نماز اور ہر کار نیک اپنے رب کے لیے کیجیے۔ اور یہ بھی ہے کہ شکرانہ نعمت جان سے بھی کرنا چاہیے جو نماز پڑھنا ہے اور مال سے بھی اس لیے اس کے بعد فرمایا و آخر کہ اس کے لیے قربانی بھی کیجیے جو جان کی قربانی کے قائم مقام ہے اور اس سے فقر کو نفع بھی پہنچتا ہے یہ ان کے اس بخل کے مقابلہ میں ہے و ینعون الماعون کہ وہ لوگوں کو برتنے کی چیز دے بھی منع کرتے ہیں جس میں کوئی حرج ان کا نہیں تھا۔

و آخر سے مراد جوہر کے نزدیک قربانی کرنا ہی پھر عام ہے کہ حج میں ہو یا عید الضحیٰ کے روز یا عقیقہ میں جیسا کہ صل سے نماز پڑھنا عموماً مراد تھا

نماز فرض اور نفل اور نماز عید و نوافل سب کو شامل تھا۔ یہ اس لیے کہ کہ میں اس وقت نماز بھی فرض ہو چکی تھی اور نوافل بھی آپ بکثرت پڑھتے تھے اور قربانی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عہد سے چلی آتی تھی مگر فرق یہ تھا کہ کفار قریش نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے طریقہ میں تحریف کر دی تھی نماز میں صرف تالیان بجانا اور کوذنا ہی رہ گیا تھا اور وہ بھی تہونکے آگے اور اس طرح قربانی بھی تہونکے لیے کرنے لگے تھے اس لیے اس آیت میں انہیں دونوں امور کی اصلاح کے لیے فرمایا اپنے رب کے لیے نماز پڑھ ان قواعد سے جو تجھے بتائے گئے اور قربانی بھی اپنے رب کے لیے کرنے پھر اللہ کے لیے۔ اور اس قربانی میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ نفس کو ذبح کرو اپنی ذات کو اسکی ذات میں فنا اور محو کرو اور یہ روحانی قربانی ہے جو خاص حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا حصہ ہے۔ اور اس طرح انکی نماز بھی رب کے لیے ہے نہ نذرانہ کے لیے نہ نذرانہ سے بچنے کے لیے محض اسکی ذات پاک کے لیے۔

بعض علماء آخر سے مراد نماز کے متعلق افعال بیت ہیں جیسا کہ اصل سے شکر گزاری کرنا مراد لیتے تھے۔ پھر انکے متعدد اقوال ہیں۔
 (۱) تکبیر ادا کرنے کے وقت ماتھ اٹھانا (۲) بعض کہتے ہیں ہر تکبیر کے وقت ماتھ اٹھانا (۳) بعض کہتے ہیں کہ دعا کے وقت سینہ تک ماتھ اٹھانا (۴) جلسہ استراحت کرنا کہ سینہ سیدھا ہو جائے۔ واحدی فرماتے ہیں کہ ان سب اقوال کی اصل یہ ہے کہ نحر سینہ کو کہتے ہیں (نحر شتر کشتن و بریدن سینہ دہر سینہ زدن و در سینہ شدن نحر و نحر بالفتح پیش سینہ دھرا) اونٹ کی قربانی بھی سینہ کے پاس سے یعنی اس کے حلقوم کی جڑ سے ہوتی ہے جو سینہ سے ملا ہوتا ہے اور رفع الیدین میں بھی سینہ تک ماتھ اٹھانا ہوتا ہے۔ مگر قربانی کو نیکو معنی اس جگہ مراد ہیں اور یہی قول قوی ہے کیلئے کہ نماز کے ساتھ زکوٰۃ کا اکثر جگہ قرآن مجید میں ذکر ہے۔ اور قربانی بھی ایک قسم کی زکوٰۃ ہے۔ دوئم مشرکین تہونکے لیے نماز پڑھتے تھے سجدہ و رکوع کرتے تھے اور انہیں کیلئے جانوروں کی قربانی کرتے تھے جیسا کہ اب مشرکین ہند تہونکو بکرا چڑھاتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس امر میں تاکید کے ان مشرکوں کو سنا دیا گیا کہ یہ فعل بد ہے۔ ہر عبادت کا سختی حق سچا ہے اور اہل توحید کا یہی دستور ہے۔ اور رفع الیدین وغیرہ آداب صلوٰۃ تو فصل میں آگئے پھر انکے بالخصوص ذکر کرنے سے کیا فائدہ تھا؟ (سوم) عبودیت کی دو ہی باتیں ہیں اول تعظیم امر اللہ دوم شفقت بر خلق خدا پس فصل میں پہلی بات کی طرف اور دوسری کی طرف ایمان ہے (چہارم) آخر کا لفظ عرب کے محاورہ میں قربانی کے معنی میں مستعمل ہے اور معنی پیدا کرنا انت تراشی ہے۔

سعادت کے طریقے بیان فرما کر یہ بات بھی بتلاتا ہے کہ یہ سعادت آپ ہی کے اتباع میں حاصل ہے کیلئے کہ آپ اللہ کی طرف سے مامور ہیں اور جو آپ سے محبت کرے بعض وعدات رکھے وہ دین و دنیا میں نامور ہے اس لیے فرماتا ہے ان شانک ہوا لا بتر کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ سے عداوت رکھنے والا جو دراصل اللہ تعالیٰ سے عداوت و بغض رکھتا ہے وہی پس بریدہ ہے۔ جسکا بعد میں کوئی عمل صالح دنیا میں باقی نہیں نہ اسکا کوئی نام لینے والا نہ اس کے بعد میں اسکا سلسلہ جاری ہو یعنی جمیع اقسام حسانت سے محروم ہے۔ اور بحمد اللہ آج تک کہ شیعہ وجود میں ہوئے یہ پیشین گوئی افتاب کی طرح روشن چلی آئی ہے۔ آنحضرت معلوم کے دشمن اور توہین کرنے والے جو آپ کے عہد میں تھے کیا سبب سے بیکار مرے اور پیچھے نام رہا نہ نشان۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو فرزندوں کا انتقال ہو گیا تو خاص بن دائل سہمی وغیرہ کفار مکہ نے آپس میں یہ کہا تھا کہ یہ ابتر یعنی اوست ہوت ہے۔ حق سبحانہ اپنے حبیب کی طرف سے آپ جواب دیتا ہے کہ دراصل وہی اوست ہوت ہیں۔

سورہ کافرون مکہ میں نازل ہوئی اسکی چھ آیات ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ یٰۤاَیُّهَا الْکٰفِرُوْنَ ؕ لَاۤ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ؕ وَاَنْتُمْ عٰبِدُوْا مَاۤ اَعْبُدُ ؕ وَاَنَاۤ اَنَا ؕ

اے کافر! کہہ دو کہ میں تمہارے معبودوں کی عبادت کرتا ہوں۔ اور نہ تمہیں میرے معبود کو پوجتے ہو۔ اور نہ میں۔

قُلْ مَاۤ اَعْبُدُ تُعْبُدُوْا ؕ وَلَاۤ اَنْتُمْ عٰبِدُوْا مَاۤ اَعْبُدُ ؕ لَکُمْ دِیْنُکُمْ وَلِیّ دِیْنِیْ

کہاؤ کہ تمہاری عبادت کروں گا۔ اور نہ تم میرے معبودوں کی عبادت کرو گے۔ تمکو تمہاری راہ اور مجھو میری راہ

ترکیب

یا ایہا کفر النہاء الکافرون للنادی لا اعبد الخ نداء و بجملة مقولہ قولہ قل وفي تکریر قولہ لا اعبد الخ ولا انا عابد الخ قولان الاول التکریر للتاکید والمقام مقام التاکید لان الکفار یطلبون منه صلی اللہ علیہ وسلم عبادۃ اصنامہم بالاصرار والثانی ان الاول للمستقبل والثانی للحال لان لا اقبل الا علی المضارع بمعنی مستقبل فقوله لا اعبد الخ معناه لا اعبد فی مستقبل بالتطلبونہ معنی من عبادۃ اصنامکم ولا انتہم فاعلون فی مستقبل ما یرید منکم من عبادۃ ربی وقیل علی العکس۔ وفي ما سأل لانہا لغير ذمی العقول فکیف یصح قولہ ما اعبد فانه صلی اللہ علیہ وسلم یعبد اللہ تعالیٰ وهو اعلم العالمین والجواب منہ علی وجہین الاول ان ما مصدریۃ فی الجملتین کانه قال لا اعبد عبادتکم ولا تعبدون عبادتی لان فی الحال ولا فی الاستقبال والثانی ما بمعنی الذمی والعائد محذوف وقیل الاولیان بمعنی الذمی والاخریان مصدریتان وینکم مبتداء موخر لکم خبر مقدم دین اصلہ ذینی حذف النون لتوافق رؤس الآیات ولتقیۃ الکسرة علامۃ علیہا۔

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن مسعود وحسن و حکمرہ کا بھی یہی قول ہے۔ مگر قتادہ اور ابن زبیر و ضحاک کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ اسکی چھ آیات ہیں۔

رہط۔ اس سورہ کا کوثر سے یہ ہے کہ سورہ کوثر میں آپ کو بشارت دی تھی کہ آپ ہر طرح دین و دنیا میں کامیاب ہیں آپ کے اتباع کی کثرت و شوکت عالم غیب میں ٹھہر چکی ہے اس سے آپکو اطمینان ملی اور بہت دلائی تھی تاکہ دنیا بھر کے مخالفین کی کثرت و شوکت کا کچھ بھی دل میں اثر نہ ہو اسلئے آپ کا دل قوی کر کے اس سورہ میں اسوقت کے تمام دنیا کے لوگوں کو جو کفر و بت پرستی کی اندھیراں بڑا سرگردان تھے اور اپنے دین و ملت پر نازان تھے اعلان عام کئے کھلے الفاظ میں دلا یا جاتا ہے کہ تم کافر ہو۔ اور میں تمہارے معبودوں کی عبادت نہ کروں گا اور نہ تم میرے معبود برحق کی بلا شائبہ شرکت عبادت کرنے والے ہو۔

اور شان نزول بھی اسی مضمون کی تصدیق کر رہا ہے اودہ شان نزول یہ ہے کہ کفار قریش کی ایک جماعت نے جنین ابو جہل و عاص بن دائل و ولید بن المغیرہ و اسود بن عبد یغوث و اسود بن عبد المطلب بھی تھے عباس رضی کی معرفت یہ کہلا کر بھیجا کہ آپ ہمہما

معبود کی اور انکی پرستش کی بڑائی کرنی چھوڑ دیں۔ اگر آپ کو سلطنت کا شوق ہے تو ہم آپ کو اپنا سردار بنائیں اور اگر مال مقصود ہے تو مال چندہ کر کے دیں اور اگر عورت سے شوق ہو تو عورت جو تمام قبائل قریش میں حسین ہو وہ آپ کو دیں۔ آپ نے فرمایا مجھے ان چیزوں میں سے کیسی بھی حاجت نہیں میں ہی چاہتا ہوں کہ تم ہلاکت سے بچو اور راہ راست اختیار کرو۔ اس کے بعد پھر یہ پیغام بھیجا کہ آپ ہمارے معبود کی پرستش کریں ہم آپ کے معبود کی کریمگی اسوجہ سے باہم تفرقہ نہ ہو گا نہ کوئی رنجش پیش آویگی ورنہ آپ کو ہمارے معبود سے لگ ہو کر ہلاکتیں اور توحید جاری کرنے میں بڑی ہمتی دیکھنی پڑے گی۔ اس کے جواب میں یہ سورہ مبارکہ نازل ہوئی جس میں صاف صاف کہہ دیا کہ تم کافر ہو چھوڑو یہ امید ہرگز نہ رکھو۔

فرمانا ہے قل کہ اسے چھوڑ کہہ دے۔ ہر چند آپ مامورین اور قہر جو کچھ فرمائے تھے اپنی طرف سے نہیں بلکہ اللہ کی طرف سے اور اسی کے فرمانے سے مگر اس جگہ اور اس کے بعد اور میں ان کی سورتوں میں اس لفظ قل کا استعارہ میں لانا ایک خاص مرض ہے (تجربہ کر یہ ہے کہ میں اپنی طرف سے نہ کہ اللہ کی طرف سے کہتا ہوں اور خود تمہارے ہوں) کی پرستش کو بڑا کرتا ہوں بلکہ مامور ہوں اور اس کے لئے میں نے اختیار ہوں۔ پھر میرا کہنا ماننا بلکہ مجھے مستانا تمہاری زیادتی اور صریح ظلم ہے ورنہ پہلے بھی تو میں میں رہا کرتا تھا پہلے نہ کہہ کہہ دیا اس بات کو سوچ لو کہ تم مریض ہو اور میں تمہارے علاج کے لئے تمہارے رب کی طرف سے بھیجا گیا ہوں جس نے اپنی رحمت سے مجھے بھیجا ہے۔ اور حکیم کا فرض ہے کہ جو کچھ مریض میں مرض ہو اس کو بیان کرو ورنہ بیمار کے ہرانا کی پروا نہ کیے تاکہ بیمار توجہ ہو کر علاج کر اسے اس لئے اس کے بعد یا ایہا القوم نہ فرمایا بلکہ یا ایہا الکافرون کے خطاب سے خطاب کیا کہ تم کفر کے مرض میں ہلاک ہیں اگر تمہارے ازالہ مرض کے خود حکیم کو اپنے مرض میں شریک کرنا چاہتے ہو تو سن لو لا اعددا تہیدون میں ان جہوش معبودوں کی عبادت نہیں کرتا ہوں جس کی تم کرتے ہو۔ میں خاص خالق کی عبادت کرتا ہوں اور وہی عبادت کرنے کے لائق ہے اور تم مخلوق کی عبادت کرتے ہو۔ کہیں ستاروں کی کہیں ارباب غیر مرئیہ جن اور مجوت اور ملائکہ اور ارواح حضرات انبیاء و اولیاء کی۔ کہیں اجسام حلویہ کے نفوس کی اور کہیں اجسام و احصاء کی کہیں عناصر کی کہیں ہنی آدم کے محترم لوگوں کی۔ کہیں ہوا۔ پانی۔ خاک۔ آگ کی۔ کہیں نباتات کی۔ کہیں حیوانات کی۔ اور لطیف کہ ان چیزوں کی عبادت کو حق سبحانہ کی عبادت اور خوشنودی کا ذریعہ سمجھتے ہو۔ اور مخلوق کو خالق جانتے ہو۔ اس لئے ان سے حاجات طلب کرتے ہو۔ دوائی دیتے ہو۔ مدد مانگتے ہو۔ نذر و نیاز کرتے ہو۔ یہ بت پرستی ہے نہ خالق پرستی۔ اور بلا شرکت خاص خالق کی عبادت کو تم بیکار جانتے ہو۔ یہ بلا نہ صرف عرب میں تھی بلکہ اس وقت دنیا بھر میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایران۔ ہند۔ یورپ۔ افریقہ سب مالک اور سب قومیں عیسائی یہودی پارسی ہنود اس بلا میں گرفتار تھے۔ اس لئے آپ نے باوازا بلند کہہ دیا کہ میں ان چیزوں کی عبادت نہیں کرتا ہوں۔

مگر اسے سیاہ باطنوں تم بھی تو میرے معبود برحق کی عبادت نہیں کرتے ہو فقال ولا انتم عابدون ما عبد کہ تم بھی میرے معبود کی عبادت نہیں کرتے ہو کس لئے کہ تمہارا یہ سمجھنا کہ ہم ان اشیاء کو جہت قبلہ اور وسیلہ سمجھتے ہیں۔ اور دراصل وہ اشیاء

اللہ ہی کی کرتے ہیں غلط خیال ہے کہ جس نے کہ وہ اصل یہ عبادت انہیں معبودوں کی ہے نہ میرے معبود پر حق کی۔ وہ اس قسم کی عبادت سے بری ہے۔

اور آئندہ بھی مجھ سے یہ توقع نہ رکھنا اس لئے فرمایا ولا انا عابد ما عبدتم اور نہ میں آئندہ تمہارے معبودوں کی عبادت کروں گا اور نتیجہ تم سے یہ توقع نہیں ولا انتم عابدون ما عبد کہ تم اس کی عبادت کرو جس کی میں کرتا ہوں۔ اس میں ان کفار کی طرف اشارہ ہے کہ جس کی تقدیر میں کفر ہرگز مقرر ہو چکا تھا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلع کر دیا گیا تھا ان کو جب ماصرف حجت کا تمام کر دینا تھا یہ وہی لوگ ہیں کہ جس کی نسبت یہ ارشاد الہی ہو چکا ہے ختم اللہ علی قلوبہم کہ ان کے دلوں پر مہر خدا نے لگا دی ہے۔ اور وہ لوگ جو بالفصل کافر ہیں اور آئندہ ایمان لانے والے ہیں وہ دراصل ازلی کافر نہیں وہ تو نہراون ایمان لانے اور خاص اللہ کی عبادت کرنے لگے سوا اس جملہ میں وہ مراد نہیں نہ اس سے پہلے جملہ میں۔

ف مفسرین فرماتے ہیں کہ دوبار اسی جملہ کا لانا محض تاکید کے لئے ہے کیونکہ وہ حضرت سے اس بات کی تمنا کرتے تھے کہ ہم آپ کے معبود کی عبادت کریں آپ ہمارے معبودوں کی کیجئے تاکہ نفع و نقصان میں برابر ہو جائیں اور بار بار اس پر اصرار کرتے تھے اس لئے دوبار فرمایا گیا اور یہ بلاغت کا اصول ہے کہ مخاطب کے حال کے موافق کلام کیا جائے۔ جب طرح ہماری زبان میں تاکید کے لئے کہہ دیتے ہیں میں نہیں کروں گا میں نہیں کروں گا۔ لیکن بعض علماء فرماتے ہیں کہ اول جملہ لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عابدون ما عبد میں حال کی نفی تھی کہ بالفصل نہ میں تمہارے معبودوں کی عبادت کرتا ہوں نہ تم میرے معبود کی عبادت کرتے ہو اور دوسرے جملہ ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما عبد میں استقبال کی نفی ہے کہ نہ آئندہ میں تمہارے معبودوں کی عبادت کروں گا نہ تم میرے معبود کی عبادت کرو گے۔ بعض کہتے ہیں اول جملہ استقبال کے لئے تھا اور یہ حال کے لئے ہے۔

جب یہ ان کا ایک سخت منقطع کر دیا گیا تو صاف صاف علیحدگی کی بھی خبر دیدی فقال لکم دینکم تمہارے لئے تمہارا طریقہ پسند ہے کہ اسی پر چلتے ہو دلی دین اور مجھے اپنا طریقہ پسند ہے میں اسی پر چلوں گا اور چلتا ہوں۔

ف۔ اس زمانہ میں کہ تمام دنیا کفر و بت پرستی کی نجاستوں سے بھری ہوئی تھی اور انسانی بدی کی گنگور گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں روشنی کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا تھا اصول ملت بیضاً ارکان طریقت خفیہ مٹ چکے تھے اور اہل کتاب کے مذہب میں جو کسی قدر چمک تھی اُس پر بھی دنیا پرست اعیار اور ہون نے گرد و غبار ڈال رکھا تھا ایسا دعویٰ کر دینا اور ہر بلا اشتہار کفر جاری کر دینا نہ اُس وقت کوئی ظاہری مسلمان نہ یار و نصیر بلکہ اپنا شہر اور اپنا خاندان ہی دشمن نہ کسی بادشاہ وقت کی مدد نہ کسی حکومت کا سپہارا۔ اگر اس تائب ضعیفی اور عطاے کوثر کا اثر نہیں کہ جس کا ذکر یسعیاہ علیہ السلام نے بطریق پیشین گوئی کے فرمایا ہے تو اور کیا ہے۔ دنیا طلب کبھی ایسا نہیں کر سکتا وہ اگر ایک قوم کو مخالف کرنا تو دوسری کو موافق بھی بنا لیتا ہے۔ اور پھر اخیر تک آپ اس دعوے پر ایسے قائم رہے کہ دنیا کی مصائب اور قبائل کی مار وھاڑ قتل و ضرب نے کچھ بھی جنبش نہ دی یہ دلیل ہے کہ آپ مؤمن اللہ تھے۔

فما بعض علماء اس سورہ یا اس آیت لکم دینکم ولی دین کو منسوخ بتلایا کرتے ہیں بلکہ منسوخ و حکم کی مثال میں پیش کیا کرتے ہیں۔ اور وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ اس سورہ میں جہاد ترک کر کے بشیر رہنے کا حکم ہے اور آیت قتال و جہاد الکفار الا یہ میں ان سے جہاد کا حکم ہے کہ انکو ان کے دین سے بھروسہ کر کے اسلام کی طرف لاؤ اور نہ مابین تو قتل کر ڈالو۔ اس لیے یہ سورہ منسوخ اور آیت قتال ناسخ ہے۔

مگر یہ قول ضعیف ہے کس لیے کہ اس سورہ میں کہیں نہیں کہ کفار کو ان کے مذہب پر قائم رہنے کی اجازت ہو اور لکم دینکم کے یہ معنی نہیں کہ تم اپنے دین پر قائم رہو۔ دوم اس سورہ میں حکم نہیں بلکہ خبر ہے۔ اور خبر منسوخ نہیں ہوا کرتی اور اب بھی یہی بات ہے کہ اہل اسلام کفار کے مجبور و انکی عبادت نہیں کرتے مگر سبب وہ اسلام کی خاطر تو یہ مجبوری سے عبادت کرتے ہیں کفار کو اپنا دین پسند ہے مسلمانوں کو اپنا دین پسند ہے بلکہ بوقت جنگ بھی یہی بات پس تحقیق کے نزدیک یہ سورہ محکمہ ہے نسخ کا اس میں دخل بھی نہیں ہے۔

ف ۲۔ احادیث صحیحہ میں اس سورہ کے بہت سے فضائل آئے ہیں انرا بجز وہ حدیث ہے کہ جبکہ ترمذی نے نقل کیا ہے

عن ابن عباس و انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا زلزلت تعدل نصف القرآن و قل ہو اللہ تعالیٰ ثلث القرآن و قل یا ایہا الکافرون تعدل ربع القرآن رواہ الترمذی۔ کہ ابن عباس و انس بن مالک سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اذا زلزلت نصف قرآن کی برابر ہے اور قل ہو اللہ ثلث قرآن کے برابر ہے اور قل یا ایہا الکافرون ربع قرآن کے برابر ہے اور وجہ اسکی یہ ہے کہ کل قرآن میں یا نیک باتوں کا حکم ہے یا بری باتوں سے ممانعت ہے اور ہر ایک کی دو دو قسم ہیں کیونکہ باتوں ان باتوں کا حکم ہے جو دل سے متعلق ہیں یا انکا جو اعضا سے متعلق ہیں اور اس طرح ممانعت یا تو انحال طلبیہ ہے یا انحال جوارح سے یہ چار قسم ہوئیں اور اس سورہ میں صرف ان باتوں سے ممانعت ہے جو قلوب سے متعلق ہیں اور وہ شرک اور کفر بظاہر عبادت غیر اللہ اعضا سے بھی متعلق ہے مگر محرک در اہل دل ہے اسوجہ سے اس سورہ کو چوتھائی قرآن کے برابر فرمایا۔

احمد ابو داؤد و ترمذی و نسائی وغیرہ نے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نو قل بن معاویہ اشجعی نے پوچھا تھا کہ یا حضرت میں سوتے وقت کیا پڑھا کروں؟ آپ نے فرمایا قل یا ایہا الکافرون پڑھ کر سو یا کہ کہنے کے یہ شرک سے برات ہے۔ یعنی دل سے پڑھنے والا شرک سے بری ہو جاتا ہے اگر مریگا تو توحید پر مریگا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو میں تمہیں ایسا کلمہ بتلاؤں جو شرک سے بری کر دے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ قرآن یا تسبیح قل یا ایہا الکافرون پڑھ لیا کرو۔ اخرجہ ابو یعلیٰ و البیہقی۔

بخاری میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز و تہن میں پہلی رکعت میں سبح اسم ربک پڑھتے تھے اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری میں قل ہو اللہ احد۔ یہ سورہ توحید کا اقرار اور شرک سے بیزاری کا اعلان ہے اور یہی جمیع عبادت کا اصل الاصول ہے۔

سُورَةُ النَّصْرِ مَكِّيَّةٌ مِائَتَانِ عَشْرَتَانِ وَارَبْعَتَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ فَسَبِّحْ

جسکے اللہ کی مدد اور فتح آچکی۔ اور اپنے لوگوں کو اللہ کے دین میں جوق جوق داخل ہوتے دیکھ لیا۔ تو اسے

سُبِّحْ رَبِّكَ بِلَاغٍ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

رب کی تسبیح کو سائیں کے ساتھ اور اس سے معافی مانگے کیونکہ وہ قبول کرنے والا

توبہ کی ہے

اذا نصر اللہ بجاؤ وقیل سبح نصر اللہ مصدر مضاف لے الفاعل والمفعول مخدوم اسے نصرہ ایک اور المومنین وبنی فاعل جاء ومعناه
جاء واثنا عشر بابی تجوز الاشعار بان نصره یقینی وقد قریب حصوله والفتح عطف علی نصر اللہ ورایت علی جاء ورایت الکاظمی
العلم فمفعول الدل الناس والثانی یدخلون وان کان معنی انصرت فیدخلون حال۔ وعلی التقرین اقوا حال فاعل یدخلون اسے
فوجا بعد فوج فتح الخ جواب الشرط بمرکب فی محل نصب علی الحال اسے سبح اللہ وادالہ اور طلبسا بحمدہ اسے قل سبحان اللہ بحمدہ
واستغفرہ عطف علی سبح انه کان الخ تعلیل لقوله استغفرہ۔ اسے لان من شأنه قبول التوبہ۔

تفسیر

یہ سورہ جمہور کے نزدیک مدینہ میں نازل ہوئی ہے مگر ابو یعلیٰ وبراہ وپہتی نے ابن عمر سے نقل کیا ہے کہ یہ سورہ ایام التشریق
میں بہشام منی حجۃ الوداع میں نازل ہوئی جس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جان لیا کہ یہ میرے لئے اوسر کا پیغام ہے
لئے آپ جس کام کے لئے بھیجے گئے تھے اب وہ پورا ہو چکا یا ہو چکے کو ہے دینا ونی آپ کے ٹھہرنے کی جگہ نہیں اب ہماری طرف
توجہ کیجئے تسبیح کیجئے اور حمد بیان کر لے اور امت کے لئے استغفار کیجئے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما کو عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ بلایا کرتے تھے
بعض صحابہ کو برا معلوم ہوا کہ یہ بچہ ہے ہمارے ساتھ اسکو کیوں بلایا کرتے ہیں۔ عمرؓ نے فرمایا اسی لئے کہ اسکی فضیلت تمہیں معلوم نہیں
پھر ایک بار مجلس میں بلایا اور لوگ بھی موجود تھے اُن سے سوال کیا کہ اس آیت کے تم کیا معنی بیان کرنے ہو اذا جاء نصر اللہ والفتح
لوگوں نے کہا یہ کہ جب ہکو فتح و نصرت نصیب ہو تو اسکی تسبیح کریں اور معافی مانگیں۔ عمرؓ نے ابن عباس سے کہا کہ تم کیا کہتے ہو ابن عباس
نے کہا یہ طلب نہیں بلکہ حلاست ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اہل کی جو آپ کو بتلائی گئی۔ عمرؓ نے فرمایا میں بھی یہی سمجھتا ہوں
رواہ البخاری۔ اس پر اہل علم کا اتفاق ہے کہ یہ سورہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے کئی عین پہلے نازل ہوئی ہے
اسی میں آیت ہیں۔

اس سورہ کو قل یا ایہا الکافرین سے یہ ربط ہے کہ سورہ کافرین میں منے وغرغہ اعلان تھا کہ میں تمہارے معبودوں کے

بیزار ہون اور تم بت پرست کا فرہو۔ اور اس سے پہلے سورہ کوثر میں یہ مژدہ عطا ہو چکا تھا کہ آپ کو کوثر عطا ہوا ہے آپ کی ذریت اور اتباع کی کثرت ہوگی۔ اب اس سورہ میں تسلی و یجانی ہے کہ آپ اس اعلان کے بعد کفار کے غلبہ سے خوف نہ کریں گو ہر طرف وہی خیمہ ہاں قریش مکہ اور جمیع قبائل عرب سے یہود و نصاریٰ و مجوس تک سب آپ کے بدخواہ ہیں مگر آپ کچھ بھی پروا نہیں آپ کے لئے اللہ کی مدد و مدد فتح ظہار ہے ایک دن آنے والا ہے گویا ابھی چمکا ہے کہ آپ کا دین غالب آجائے گا کفر کو شکست ہو جاوے گی بت پرستی منہ موڑ کر بھاگے گی اور اس کفر و بت پرستی کے حمایتی مغلوب ہو جاویں گے اور گردہ کے گردہ لوگ آپ کے دین میں داخل ہونگے اور وہ آپ کے کام کا اخیر ہو گا تب ہماری طرف آنے کی تیاری کچھو کچھ و تجمید اور امت کیلئے استغفار کی کثرت کیجیو چنانچہ اس بشارت کے موافق واقع ہوا جیسا کہ ہم ابھی بیان کر چکے۔ اس مناسبت سے یہ سورہ قل یا ایہا الکافرون کے بعد رکھی گئی۔

نقل افواج نصر اللہ و الفتح و رایت الناس یدخلون فی دین اللہ افواجا کہ جب اللہ کی مدد اور ففتح آچکی اور تم اسے نبی علیک السلام کو گون کو خدا کے دین میں جوق جوق داخل ہوتے دیکھ لیا کہ آج ایک جماعت اسلام لائی کل دوسری قوم اسلام لائی ۔

آیت میں چار باتیں بیان فرمائیں (اول) اللہ کی نصرت کا آنا (دوم) فتح کا حاصل ہونا (سوم) لوگوں کا دین الہی میں داخل ہونا (چہارم) ایک ایک دو دو کا نہیں بلکہ جماعتوں کا اور قوموں کا دین میں داخل ہونا۔

اب ہم ان چاروں باتوں کی تشریح کرتے ہیں تاکہ کلام الہی کے معنی خوب طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ (نصر) تحصیل مطلوب میں اخلاص (فتح) تحصیل مطلوب یعنی مقصود کا حاصل کر دینا۔ اور نصر فتح کا سبب ہوتا ہے اس لیے نصر کے بعد فتح کا ذکر

عطف کے طور پر کیا گیا۔ پھر اعانت عام ہے کبھی اسباب ظاہری کے پیدا کر دینے سے ہوتی ہے جیسا کہ مخالفون پر مشغ
پانے میں لشکر و اعوان و انصار کا موجود کر دینا یا چوٹ کر کو کار آمد چیزیں ہوتی ہیں ان کا موجود کر دینا ہتھیار اور خوراک وغیرہ

یا فحافون کی مدافعت کے سبب پیدا کر دینا اُن میں بنزولی اور ہیبت اور سود تبذیری پیدا کر دینا اسی لحاظ سے بدر کے معاملہ میں فرمایا ہے وَالنَّصْرُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْحَكِيمِ اور یہی حال ہے انسانی خدمات کے مقابلہ میں۔ انسان جیسا

تہذیب نفس حاصل کرنا چاہتا ہے تو اسکو اس ملک کے فتح کرنے کے لیے قومی بہیمید و سبیدیہ و شیطانہ کے لشکروں سے لڑنا پڑتا ہے اس موقع پر جو تائید فیسی ہے وہ اللہ کی طرف کی نصرت ہے اور اسکے بعد مقصود کا حاصل ہونا فتح ہے اس طرح ہر راہ قوموں

کی اصلاح اور انکے نفوس کی تہذیب حضرات انبیاء علیہم السلام کا بڑا مقصد ہوتا ہے اور یہ حاصل ہونا کچھ آسان بات نہیں اس میں ہر غیبی مدد کا ہے وہ کیا لوگوں کے دلوں میں اس شخص کی قبولیت اور اسکی بات کا اثر پیدا کر دینا یہ نصر اللہ ہے جسکے بعد فتح ہی فتح

ہے یعنی پھر حق اور گروہ کے گروہ دین الدین ایک کشش باطنی سے خود بخود داخل ہونے لگتے ہیں اور اسکو فتح دین بھی کہتے ہیں سو یہ اسی کوثر کے عطا کرنے کا ظہور ہے۔ اور اخیر عہد میں جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں آ رہے تھے

یہ بات حاصل ہونے لگی تھی اور یوٹا فیمو مارتنی پر تھی خصوصاً فتح مکہ کے بعد سے روزِ مہرہ قبائل کے قبائل اور کبھی ان کے اچھی آتے اور تلقین پا کر جاتے اور سب مسلمان ہو جاتے تھے اپنے خود جماعتوں کی جماعتوں کو دین الگ ہی میں داخل ہوتے دیکھ لیا۔

اور خدا سے پاک نے اپنا وعدہ پورا کر دیا اور پھر آپ کے بعد بھی یہی سلسلہ جاری رہا۔

مفسرین نے لفظ نصر اور فتح کے وسیع معنوں کو ایک ایک بات میں محدود کیا ہے حالانکہ وہ سب کو شامل ہیں اور سب ہی مراد ہیں پس جس طرح نصرت الہی کے متعدد طریقے معلوم ہوئے اسی طرح فتح کے بھی ہیں۔ اول فتح مگر اس کی مختصر کیفیت یہ کہ عرب کے اکثر قبائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آئے تھے مگر کچھ لوگ ابھی تک اسی بت پرستی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلے پر تھے ہوئے تھے اور کئی بار اڑا بیان میدان میں آکر لڑ چکے تھے یہ شہر مقدس کفار کا مرکز ہو رہا تھا ہجرت کے انھوں نے سال جیسا کہ بخاری میں معمر سے روایت ہے دس ہزار لشکر کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ کا قصد کیا جس کی بابت کتاب یسایہ علیہ السلام کے ۴۲ باب میں پیشین گوئی ہے جس کے جملہ یہ ہیں دیکھو میرا بندہ جسے میں سنبھالنا میرا برگزیدہ جس سے میرا جی راضی ہے میں نے اپنی روح اس پر رکھی وہ تو ہونے درمیان عدالت جاری کرانے کا آخر امر کا زوال نہ ہوگا اور مسلمان نہ جائیگا جب تک راستی کو زمین پر قائم نہ کرے انہو اس میں اذاجا نصر اللہ والفتح انہو کے مضمون کی پوری تائید ہے خداوند ایک بہادر کی مانند نکلے گا وہ جنگی مرد کی مانند اپنی عزت کو اُس کا یوگا وہ چلائیگا مان وہ جنگ کے لئے بلائیگا وہ اپنے دشمنوں پر بہادری کو یوگا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب کی قوموں کو بلایا اور قبائل جمع ہوئے دس ہزار لشکر کا ہوا کہ کے لوگ امان کے طالب ہوئے اپنے امان دی اور سب نے ایک تخت اسلام اختیار کر لیا کفر کا جھنڈا اکٹرا گیا۔ اب عرب میں کوئی مذہبی مخالف باقی نہیں رہا۔

(۲) بعض کہتے ہیں فتح سے مراد خبر کی فتح ہے جو سال حدیبیہ کے بعد جبکہ مسلمانوں کو رنج و ملال تھا واقع ہوئی اور جس کے بعد مسلمانوں کو فراعہستی پسرانی (۳۴) جمیع فتوحات مراد ہیں جو غزوات میں ہے درپے نصیب ہوئیں اور اسلامی شوکت زور پکڑتی گئی۔ فتح مکہ۔ خیبر۔ طائف۔ حنین وغیرہ۔ (۳۵) فتوحات غیبیہ علوم واسرار ملکوتیہ جو رفتہ رفتہ آپ پر منکشف ہوتے تھے اور آخر اُس کا حضرت احدیہ کا دروازہ کھل جانا اور کشف ذاتی ہے کہ پہر یہ کثرت وحدت کے ملاحظہ کے لئے کی طرح بھی حجاب نہ ہوتی تھی۔ اور عرفاء و کملاء ثرتی کرتے کرتے اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ انہر عالم غیب کے دروازے کھل جاتے ہیں تب وہ ان کی چیزیں عیاناً نظر آنے لگتی ہیں اور اسی عالم کے لوگوں سے موافقت زیادہ ہونے لگتی ہے اس عالم سے نے اعتنائی ہو جاتی ہے۔ پھر جس طرح اس عالم کے لوگوں کا شغل خدا پاک کی تسبیح و تقدیس ہے اور یہی باعث راحت اور سرور روح ہے ان لوگوں کا بھی ہو جاتا ہے ایسے فرمایا ہے تسبیح کہ خدا پاک کی تسبیح کیا کرو اور تسبیح بھی کیسی بجز ربک جملہ سے ملا کر سبحان اللہ و بحمدہ۔ واضح ہو کہ حق سبحانہ کو صفات مذمومہ سے مبرا سمجھنا عین عبودیت ہے کہ وہ فانی نہیں حادث نہیں کسی کام میں کسی کا محتاج نہیں الوات بشریہ و کدورات امکانیہ سے پاک ہے نہ وہ سوتا ہے نہ بیمار ہوتا ہے وغیرہ ذلک پس اس قسم کے اوصاف بد سے مبرا سمجھنا تسبیح ہے اور اسکے لئے شریع میں الفاظ مقرر ہیں سبحان اللہ وغیرہ کہنا۔

پھر یہ زبان سے بھی ہوتی ہے اور دل سے بھی اور کبھی انسان یا ممکنات کی حالت سے بھی کہ خود بخود اس کی بناوٹ کہہ رہی ہو کہ خالق جمیع عیوب اور نقصانوں سے پاک ہے اور اس آیت میں اس طرف اشارہ ہے وان من شی الا یج بحمدہ و لکن لا یفہمون تسبیحہ

ہر چیز کی تسبیح کرتی ہے مگر تم نہیں سمجھتے۔ ہر چیز ہر چیز پر خورشید سے بڑے داند درین سے کہ گوش است نہ بلبل بر گلش تسبیح خوانے ست ہر خار سے ہر پھل زبانی ست ہر پھل اس تسبیح کے مراتب متفاوت ہیں۔ اس کے مرتبہ زبان سے کہنا۔ اور اس کے ہر زبان اور قلب دونوں سے تسبیح کرنا۔ اور جن جن نقصانوں سے اس کی پاکی بیان کی جاتی ہے ان کے برخلاف اوصاف کمال کا اس کی ذات میں مشاہدہ کرنا اور اس مشاہدے سے انوار کا اس کی ذات پر انعکاس پڑنا اور اس کا بھی ان نقصان سے پاکیزہ ہو جانا گو حدوث کے خصائص سے چھٹکارا مشکل ہے مگر تسبیح سے اس پر ایک ایسی بجلی پڑتی ہے کہ جس سے روح کو نورانیت حاصل ہوتی ہے اور آخر کار اس کے خصائص بشیریت سے بے ہمتی ہو جاتی ہے کہ یہ مجردات دلائل میں ملتا ہے اور پھر اسے بھی بزرگ بارگاہ قدس میں جگہ پاتا ہے جیسا کہ فرمایا فی مقدس صدق عند ربک مقتدر۔

تسبیح عارف کی حالت ابتدائی ہے کس لیے کہ پہلے آئینہ یا کسی لوح کی جہر کوئی نیارنگ جمانا ہوتا ہے تو صفائی کر لی جاتی ہے پھر رنگ نقش کا یقین کرتے ہیں۔ اور یہ اس لیے کہ بندہ حادث ہے حدوث جسمانی کے ہزاروں خصائص ہیں اللہ ہے بہیت کی تاریکی اس پر محیط ہے عبرات اور عالم ملکوت سے یوں بعید ہے حتیٰ کہ اس کے اور کائنات میں بھی صفائی نہیں قوت دہمہ اپنا دخل دے بغیر نہیں چھوڑتی جیسا کہ کوئی معانی مجرد اس کے لوح قلب پر ڈالے جاتے ہیں تو قوت دہمہ ضرور انگو بھی کسی نہ کسی جسمانی قالب میں ڈھال ہی لیتی ہے اسی لیے حق سبحانہ اور دلائل جو جسمانیات سے پاک ہیں جب ان کا تصور کرتے ہیں تو کسی خوبصورت آدمی کی شکل میں یا اور کسی جسمانی چیز میں اور اسی لیے خواب میں جب روح دوسرے عالم کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور دماغ کے علوم اس پر فائز ہوتے ہیں تو قوت دہمہ انگو بھی ان کے مناسب ہوڑ میں ڈھال لیتی ہے جن سے جدا کر کے بتانا تعمیر و بنا ہے۔ اور اسی لیے اگلی قوموں میں چونکہ بہیت غالب تھی وہ حق سبحانہ کی عبادت بغیر کسی مجسم صورت پر وہ بیان دہرے کر ہی نہیں سکتے تھے اور اب بھی جنکی بہیت غالب ہے ان پر جو کبھی بجلی ہوتی ہے تو کسی محبوب اور دلکش صورت میں۔ اور اسی لیے ان لوگوں نے بت آگے رکھ کر عبادت کا طریقہ نکالا تھا جیسا کہ خام کار اور لڑکے خاک آگے رکھ کر بغیر کوئی کام ہی نہیں کر سکتے۔ مگر آنحضرت صلی اللہ وسلم کے عہد مبارک میں نورانیت و ملکیت کا غلبہ ہوا اور یہ ابتدائی مشق اٹھو لے بنسیر شائبہ حدوث و امکان بلا کیف اس خالق قادر کی عبادت قائم کی گئی اور عبادت میں بھی اول تسبیح قائم ہوئی کہ ان کو دریا والوات بشیرہ سے اس کی ذات مقدس کو پاک اور مبرا سمجھا جاوے۔

اس کے بعد صفات حمیدہ سے موصوف سمجھانا۔ یعنی جو جو اس کے صفات کاملہ ہیں ان کا اس کی ذات پاک میں ثابت کرنا جیسا کہ وہ حی ہے۔ کریم ہے۔ باقی ہے۔ ازلی ہے۔ ابدی ہے۔ ظاہر ہے۔ باطن ہے۔ سمیع ہے۔ بصیر ہے۔ عادل ہے۔ رحیم ہے۔ وغیرہ لاک اس کو تحمید کہتے ہیں یعنی اس کے اوصاف حمیدہ کے ساتھ اس کو یاد کرنا عام ہے کہ ان نعماء کا یہی ذکر ہو کہ جو اس نے بندے کو عطا فرمایا یا نہیں۔ یہ دوسرا مرتبہ ہے رنگ یا نقش چھانے کا ہر ایک صفت باری تعالیٰ کا جب بار بار مراقبہ کیا جاتا ہے اور تصور صحیح جمایا جاتا ہے تو ضرور روح پر اس کا پرتا پڑتا ہے اور پھر شوق کرتے کرتے نوبت دور تک پہنچ جاتی ہے لیکن روح کی استعداد و قابلیت میں مسدود بھی ضرور ہے بعض قابل اور مستعد ارواح کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ تسبیح سے فنا

طاری ہو جاتی ہے اور تجھ سے بقا کا پرتوا پڑ جاتا ہے پھر اس میں بھی مراتب متفاوت ہیں۔ اس رمز کے لیے قرآن مجید میں اور بالخصوص اس سورہ میں تسبیح کے ساتھ تہجد کا حکم دیا اور اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ العظیم اکثر کہا کرتے تھے اور لوگوں کو ترغیب بھی دلاتے تھے۔

اور بندہ گوہر کوشش اس کی عبادت میں کرے مگر جیسا حق ہے ویسا ادا ہونا مشکل ہے اسی لیے اعتراف قصور بھی ایک شان عبادت ہے اور نیز بارگاہ اعلیٰ میں بندے کی عاجزی بہت ہی پسند ہے اس لیے اسکے بعد یہ بھی جملہ ارشاد فرمایا واستغفرہ کہ اپنے رب کا بخشش اور معافی مانگنا باوجود اس تسبیح و تہجد کے پھر بندہ کا عجز و انکار کرنا اور اپنے آپ کو خطا دار سمجھ کر معافی مانگنا نہایت عبادت ہے۔ اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں دن بھر میں ستر بار خدا سے استغفار کرتا ہوں اور یہ بھی ہے کہ یہ استغفار امت کے لیے ہے کس لیے کہ یہ آپ کا اخیر وقت ہے۔ اور آپ کی تکمیل انہما کو پہونچ گئی ہے اور آپ نے اقوام کو دین الہی کی طرف بلایا ہے اب اس وقت اس کے لیے آپ کا شفیق ہنر استغفار کرنا کسی حکم رکھتا ہے اس لیے آپ امت کے لیے استغفار کیا کرتے تھے۔ اور یہ امت کی بڑی خوش نصیبی ہے کہ جبکہ رسول ان سے خوش ہو جاوے اور استغفار

اس سورہ کے نازل ہونیکے وقت اکثر روز شناس صحابہ سمجھ گئے تھے کہ عنقریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہم میں سے اٹھ جائے گا اور یہود و نصاریٰ سے دینے والے ہیں چنانچہ صدیق اکبر اس سورہ کو سن کر زار زار رونے لگے لوگوں نے کہا یہ تو خوشی کا مقام ہے کہ اللہ نے نصرت و فتح کا ثرہ دیا۔ اور قوموں کے جوق جوق اسلام میں آنے کی خوشخبری سنائی پھر یہ پوچھا کیوں روتا ہے بعض نے کہا یہ حضرت کا قدیم راز دار ہے کوئی تو رفر ہے جو یہ سمجھ گیا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی ابو بکر رضی اللہ عنہ کے آنسوؤں کا سلسلہ ڈال دیا پر بہتے دیکھا اور سمجھ گئے کہ یہ اس رمز کو سمجھ گئے اپنے فرمایا سب لوگوں نے مجھ پر خدمت گزاری میں اور مالی مدد میں ابو بکر کا بڑا احسان ہے اور اگر میں خدا تعالیٰ کے سوا اور کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکر کو مگر خلت اسلامی کافی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ مسجد میں جو آنے کے لیے کھڑے ہیں سب بند کر دیجائیں مگر ابو بکر کی کھڑکی کھلی رہے یہ اس لیے کہ اسکو نہایت عشق ہے اور راز دار ہیں تاکہ ہر وقت صحبت اٹھائے موقع ملے۔ پھر جو لوگوں کو بھی یہ راز معلوم ہوا اور لوگوں نے اپنا اظہار غم و رنج کیا تو آپ نے فرمایا کیوں غم کرتے ہو خوش نصیب ہے وہ امت جبکہ رسول ان سے خوش ہو جاوے اور جا کر ان کے لیے تیاری کرے اور بد نصیب ہے وہ قوم کہ جبکہ رسول ان میں زندہ رہے اور وہ قہم الہی ہلاک ہوں چنانچہ اس سورہ کے نزول سے کئی مہینے بعد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے رخصت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

بخاری میں ہے کہ اس سورہ کے نازل ہونیکے بعد ہر نماز کے رکوع و سجود میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یہ کہا کرتے تھے سبحانک اللہ ربنا وبحمدک اللہم اغفر لی۔ کہ اسے اللہ تو پاک ہے اور تیری ستائش کرتا ہوں اسے رب بخش دے۔

اس سورہ پر عمل کرتے تھے اور بخشش اس سے اس لیے مانگ کیونکہ انہ کان تو ابیا وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا ہے اسکو بندہ کی رجوع ہونے سے بڑی خوشی ہوتی ہے توبہ کرتا ہے تو وہ درگزر کرتا ہے بڑا ہی حلیم ہے اس کے آگے سر رکھ دینا چاہیے پھر اسکی ہربانی اور عنایت کی کیا کمی ہے اللہم اتوب الیہ اغفر لی ولوالدی ولجميع المسلمين +

سورة المائدة مكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ مِمَّا عَشَا عَنْهُ مَالُهُ ۖ وَمَا كَسَبَ ۖ سَبِيلَ نَارٍ ۚ أَذَاتَ لَبِّ

ٹوٹ جائیں ابی اسب کے وہ دن کا تو وہ ٹوٹ بھی گیا۔ نہ تو اسکا مال اس کے کام آیا اور نہ اولاد۔ وہ اب دیکھتی آگ میں گرنا ہے۔

وَأَمْرًا مَحَالَةً الْحَلَبُ فِي جَمِيدِهَا حَيْلٌ مِنْ مَسِيرِهِ

اور اس کی جڑوں میں جو کڑا لونکا پستھاہ انگڑی ہے

ثبت فعل به الاصطلاح ايدان سقطت النون بالاضافة الى ايهب مضارع اليه والمضاف مع ما خفيف اليه فاعل ثبتت واليد مؤنث عند العرب والواو ايهب كنية
عبد القري بن عبد الطالب بن اشم والعزى اسم صنم وهو علم رسول الله عليه وسلم وكان مشهورا بالكيفية وانما اشتهر بهذا لانه كان جميلا وان وجهه كان يلهب
لغيره كما يلهب بالنار وتب فعل الضمير فاعله يرجع الى ابي ايهب عطف الجملة على الجملة والكتاب الخمس ان والحرمان من كل خير وقيل الهلاك والتردي - والجملة ان دعاء
وقيل الاولى دعاء والثانية اخبار ثانوية انتهى فعل عنه متعلق به فاعله معطوف عليه وما هو قوله كسب صلاته والعالمه مخدوفه واكل معطوف وقيل ما صديقه فاكسب بها
الصديق فاعل اغنى وبها بيان لتبانه يصح على فعل والضمير الراجع الى ابي ايهب فاعله نارا مفعول به موصوف ذات ايهب صفته وامرأته معطوف على الضمير المتصل بحال
ذلك الفصل حاله اعطى قراء الجمهور حاله بالرفع على الخبرية او النعتية وقراءهم بالنصب على الذم او على انه حال من امرأته حمل موصوف من مسد صفته مبتدأ
مؤخر في جيب ما خبر مقدم والجملة في محل النصب على انها حال من الضمير في حاله وقيل في محل الرفع على انها خبر آخر لقوله وامرأته الجيد النقي - والمسد اللين
الذي تقتل منه الحبال قيل المسد يكون السين مصدر بمعنى القتل ولغتهما المجرور من حديد او حمل من ليف او كل حمل يحكم القتل والجمع مسدواك وكله في القتل
وقيل امرأته مبتدأ اعطى خبره في جيب ما اخر حال من الضمير في حاله - كذا قال ابن الصانع -

یہ سورہ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ ابن الزہیر و ابن العباس کا بھی یہی قول ہے۔ اور اسمیں کسی کا بھی خلاف نہیں اسکی پانچ آیتیں اس کا ربط سورہ نصر سے یہ ہے کہ اس سورہ میں بتلایا گیا ہے کہ آخرت تو آخرت دنیا میں بھی آسمانی حکم قبول کرنے والوں کے لیے فتح و نصرت ہے دین اور دنیا کی کامیابی نصیب ہوتی ہے اسطرح اس آسمانی حکم سے سربانی کر نیوالوں اور مقابلہ اور عداوت سے پیش آئیوالوں کے لیے بھی دنیا و آخرت کا خسارہ اور ہر باد سی اور ہلاکی ہے۔ اس پہلی بشارت کا اول مستحق رسول کریم کو بنا کر فرودہ سنایا تھا اذ احب نصر اللہ و الفتح کہ لو آئی مدد اور فتح اللہ کی گو یا ابھی گئی اس سورہ میں اس خسران و ہر باد سی کا طوق ابی لبیب حضرت کے حقیقی چچا کے گلے میں ڈال کر جملہ مخالفین کو دکھایا جاتا ہے کہ مخالفت و عداوت کا یہ نتیجہ بد ہے جس کی طرف سورہ کوثر میں اشارہ تھا کہ آپ کو اسے صحر ۱۲ کوثر عطا کیا اور آپ کے دشمن کو ابتر کیا اسلئے اس سورہ لبیب میں اس بد بختی کا بھی حال بیان فرمانا ضرور تھا جو دین الہی کے مقابلہ اور عداوت میں ظاہر ہوتی ہے

جانتا ہے امور غیب کی تصدیق کرتا ہے بڑے بھلے کاموں کا انجام سوچتا ہے لغت و نقصان کو جانتا ہے دوسری قوت علیہ کہ جس کے سبب نیک و بد کام کرتا ہے۔ یہی دونوں قوتیں انسان کے عنایت اور سعادت دارین حاصل کرنے کے دو ہاتھ ہیں پھر جیسے ان دونوں کو برباد کر دیا اور بڑے بڑے علم حاصل کئے عقائد فاسدہ کو دلیمن جگہ دی کہ مرنے کے بعد حساب و کتاب سزا و جزا کچھ نہیں خدا تعالیٰ کے کار و بار قدرت و صفات ہیں اور یہی شریک ہیں جو لغت و نقصان دیکھتے ہیں۔ یہی کوئی شخص نہیں نہ نبوت کی ضرورت ہے وغیرہ۔ اور اس طرح قوت علیہ کو بڑے کام نہیں صرف کیا مخلوق کے ساتھ بھلائی اور رحمہ کی کجگہ ظلم کیا عنایت کی جگہ بدکاری کی جنگی اطاعت کرنی چاہیے تھی انہی سرکشی کی مقابلہ کیا عبادت الہی کی جگہ شہوت پرستی اور تین پروری کی خیرات کی جگہ بخیلی اور کفوسی کی وغیرہ اتنے اپنی کمائی کے دونوں ہاتھ توڑ دئے یہ بات اہلب کو حاصل تھی اسلئے اس کے حال کی اس مفرور و بے خبر کو خبر دینا پڑی اور مطلع فرمایا جاتا ہے اور اس مرض کے لئے اسکی ذات کے برباد و خراب ہونے کو دونوں ہاتھوں کے ٹوٹ جانے سے تعبیر کیا جاتا ہے (۱) یہ کہ انسان کی دو حالت ہوتی ہیں ایک موجودہ دوسری آئندہ چونکہ اہلب کی دونوں حالتیں خراب تھیں اور یہ نہیں خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت سے خراب ہو چکے کو تھیں اسلئے بطور پیشین گوئی کے دونوں ہاتھوں کے ٹوٹ جانے سے تعبیر کر کے بتا دیا کہ تجھ پر دنیا میں بھی آفت آنے والی ہے اور آخرت میں بھی۔

دنیا میں چند روز کے بعد اسپر افلاس شدید آیا وہ بیٹا کہ چہرہ ناز تھا اور جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے مبارک پر صو کا تھا اور گالیان دیکر صاحبزادی کو چھوڑا تھا اور جس کے لئے اپنے بدو عا کی تھی کہ الہی اسپر تو اپنا گنا مسلط کر اور وہ اس بدو عا سے اندیشہ بھی کرتا تھا شام کے لگتے جا رہا تھا یا دامن سے آ رہا تھا اور دونوں سے اپنی حفاظت بھی کرتا تھا رات کو شیر آیا اور اگر اس نے چبا کر چورا کر دیا اور پھر اس بیمار سی مین کہ جس کو عرب عدسہ کہتے ہیں خود اہلب مبتلا ہوا وہ مرض شدید ہے اسلئے کوئی پاس نہیں جاتا تھا بڑی تکلیف دیکھ کر مرا چہرہ بگڑ گیا تھا دیکھنے والوں کو ہیبت آتی تھی رکٹوں جیسی آوازیں نکالا کرتا تھا۔ اور پھر اسکی وہ جو وہ بھی مصیبت دیکھ کر مری افلاس یہاں تک غالب آیا تھا کہ لکڑیوں کا گھٹہ باہر سے خود لاتی۔ ایک گٹھ سر سے گر پڑا کس لئے کہ غمزہ ہو چکی تھی مصائب نے کم توڑ دی تھی اور رشتی کا پھندا جو گلے میں پڑا ہوا تھا وہ کھنچا گلا اب گھٹا کہ تڑپ تڑپ کر مر گئی بغرض سہیاناں ہو گیا مگر اللہ اللہ رحمت للعالمین کا دل انکی اس مصیبت پر بھی رنج کھاتا تھا اور رحم آتا تھا مگر کیا ہوتا ہے قضاء کا تیر چھٹ چکا تھا۔ خدا پاک کو اپنی بے نیازی کی شان دکھانی تھی کہ بھتیجے کو کوثر عطا کرے اور اسی گھر میں چچا ابتر بنے جس کا کوئی نام لیوا بھی نہ رہا۔

و۔ آیت میں اسکا نام عبد العزلی نہیں لیا کینت سے یاد کیا۔ اسکی کئی وجہ ہیں (۱) یہ کہ غزنی بت کا نام تھا جس کا یہ بندہ بنا تھا ایسے مکروہ اور ناپسند نام کہ جن میں شرک کی بدلو آتی ہو عالم بالا کے نزدیک ذکر کرنے کے بھی قابل نہیں (۲) ابی اہلب کا لفظ حسین اہلب یعنی شعلہ آتش پڑا ہوا تھا گویا ابتداء ہی سے اس کے جہنمی ہونے کی خبر دے رہا تھا اسلئے اس منحوس لقب کیساتھ یاد کیا گیا اور آئین اہل بلاغت کے نزدیک ایک عجیب لطیفہ ہے (۳) وہ ابی اہلب سے مشہور تھا۔ اگر نام عبد العزلی لیا جاتا تو جلد نہ سمجھا جاتا اسلئے یہ نام لیا گیا اب اسکی خرابی کی تشریح فرماتا ہے ما اغنی عنہ مالہ و ما کسب کہ نہ اسکا مال کام آویگا نہ کمائی عزت و شہرت جو قوم میں حاصل کی تھی عائشہ صدیقہ و ابن عباس و مجاہد فرماتے ہیں کمائی سے مراد اولاد ہے عرب کے محاورے میں۔ اور اسی کے مطابق ہو بھی سکتی ہے

کہ جب انتقام الہی کا وقت آیا تو دنیا میں مال کام آیا نہ اولاد کوئی بھی اُس آفت کو مال نہ سکا۔ اور اسے طرح مرنے کے بعد جو عذاب دردناک پیش آیا اور قیامت میں آویگا وہاں بھی نہ مال کام آویگا نہ اولاد نہ دنیاوی عزت و وجاہت حسب و نسب۔ پھر جب یہ ایسی نئے بنیاد چھین بن تو اتنا اظہر فرشتہ ہونا اور آخرت کو بھول جانا اگر کتاب و تفسیر ان اذلی نہیں تو اور کیا ہے؟ اب آخرت کا حال بیان فرماتا ہے سید صلیہ نارا ذات الہی کہ عنقریب وہ ایک ایسی آگ میں پڑے گا جو شعلہ مارتی ہوگی۔ یہ دہی آتش عداوت و عناد ہے جو دنیا میں شعلہ زن تھی اور صرف اسی پر بس نہیں بلکہ وامرأتہ اسکی جو رو بھی اُس آگ میں گرے گی کیلئے کہ اسکے دل میں بھی آتش عداوت شعلہ زن تھی۔ شعلہ مارنے والی آگ میں مرنیکے بعد تو وہ دونوں گرے ہی ہیں مگر پیغمبر خدا صلیم کی روز افزون ترقی اور اپنا تنزل و یکسنا بھی آگ میں گرنا تھا اور پیشین گوئی کے مطابق وہ بہت جلد اس میں گرے جو رات دن جلا کرتے تھے۔

اب اسکی جو رو کا حال بیان فرماتا ہے حالة الخطب جو لکڑیوں کا گٹھ اٹھانے والی ہے۔ (۴) فی جیدہ الجبل من مسد اسکی گردن میں سورج کی مضبوط رسی پڑی ہوئی ہے۔

بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ یہ اسکی بیوی کے وہ اوصاف ہیں جو دنیا میں اسکو حاصل تھے۔ پھر اس تقدیر پر یا تو حقیقی معنی مراد ہیں کہ خیس دلیل تھی آپ لکڑیاں لایا کرتی تھی اور صبر طرح لکڑیاں روکنے کے لیے رسی بندھی ہوتی ہے جبکہ وہ لکڑیوں کو جاتے ہیں اسے طرح اسکے بندھی رہتی تھی پھر ایسی خیس دوئی الطبع کا خیرات و صدقات میں صرف کرنا کیسا؟ یا اسکے مجازی معنی مراد ہیں۔ حالة الخطب عرب کے محاورہ میں اُس عورت کو کہتے ہیں جو لگائی بجھائی کرے اور چنل خری کر کے لڑائی کرے چنل خور کو عرب کہتے ہیں فلان یطلب علی فلان یہ استعارہ ہے اور فارسی میں بھی سخن چین کو ہینم کش کہتے ہیں۔ اُس بد نصیب کی یہ بھی عادت تھی کہ لوگوں کو لڑا مارتی تھی اور غرتوں میں یہ عیب زیادہ ہوتا ہے اور ہر کی بات اوسر اور اوسر کی اور ہر لجا کرتی ہیں۔ یہ قتادہ و مجاہد و سدی کا قول ہے اور حقیقی معنی مراد لینے کا ابن زید و ضحاک و ربیع بن انس و مرہ ہمدانی کا قول تھا۔ بعض فرماتے ہیں کہ یہ اسکی آخرت کی حالت ہو کہ صبر طرح دنیا میں حضرت کے راستے میں ڈالنے کو کانٹے باندھ لاتی تھی اور اپنے گلے کے گوبند پر جو بڑا قیمتی تھا ناز کرتی تھی اور کہتی تھی کہ مجھ صلیم کے ہلاک کرنے میں اسکو صرف کرونگی اس طرح جہنم میں اسکے سر پر لکڑیوں کا گٹھا ہوگا اور وہ گوبند ایک مستحکم ستہ بنکر گلے میں پڑا ہوگا جس سے فرشتے اسکو گھسیٹیں گے۔

گلے میں مضبوط رستی سے اس طرف بھی اشارہ ہے کہ بہیت و شیطانت کی مضبوط رستی اسکے گلے میں پڑی ہوئی تھی جسکو ہر کس اس کا نفس خبیث راہ حق سے کھینچتا تھا۔ ہر کافر و شرک کے گلے میں اس قسم کی رستی پڑی ہوئی ہے۔ ہر کار و نکے گلے میں شہوات کی رسی پڑی ہوئی ہے۔ محبان خدا کے گلے میں محبت کی رستی ہے۔ رشتہ در گردنم افگندہ دوست، میسر و ہر جا کہ خاطر خواہ دوست ہے۔

حالة الخطب میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ اسکے گناہوں کا گٹھ اسکی پشت پر تھا اور خواہش دنیا کی رستی گلے میں پڑی ہوئی تھی۔

اور حالة الخطب میں اسکے خاوند کی نالائقی کی طرف بھی اشارہ ہے کیونکہ عورت ہر وقت مخصوص خاوند کو اپر لادتی ہے اسکا خاوند ایک لکڑیوں کا پستار ہے جو جلانے کے قابل ہو اور فی جیدہ انہ میں اسکی طرف اشارہ ہو کہ اپنے نفس بد کی یا اس نالائقی خاوند کی پڑی مطیع ہے گویا اطاعت کی گلے میں رسی پڑی ہوئی ہو اور رسی بھی بڑی مضبوط کھجور کے پھون کی ۱۶ سنہ

وَقَدْ أَخْلَصَ مَعَهُ نَازِلُهُ فِي سَهْلٍ لَاقِيَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ كُنْزُكَ وَكُنْزِي ۝

(اِسْتِثْنائی) کہ یہ روایت کہ امام علیؑ نے فرمایا ہے - *اَللّٰهُمَّ بِیْکَ تَبَیَّانُ* - نہ کوئی اُنس سے پیدا ہوا نہ کوئی عیب - اور نہ کوئی اُنس کا

40 60

في التفسير للشيخ الامام ابو جعفر وادخل في تفسير للتفسير في نسخة من نسخة ويمكن ان يرجع التفسير الى المذكور وهو الرب ومعه هذا التفسير

هو بیست و نه ساله از خبیثه و یکن آن یکن از خبیثه اول احمد خیرخان و یکن آن یکن از خبیثه اول احمد خیرخان و یکن آن یکن از خبیثه اول احمد خیرخان

ويعجز ان يكون احد ثمره من هذه الثمرات - والتمس في بين اسماء واداءات هذه الثمرات - الله تعالى في هذه الثمرات -

نه انجمنه و کذا ما بهرید با نفسیر الصدق - ولیم یکن اسم الله - و فی النجیر و چنان ایدها گفتا و له الاستطاعی بکمال او حال من گفتا

والثاني انهم لم يكونوا مال من احد استسعى ولم يكن له احد كفوا فلما قدموا الشكر لله تعالى ثم نصبها على الحال

یہ سورہ چھوٹے تہذیب کے لئے نازل ہوئی ہے۔ اور عطا و نکریمہ و چارہ و این مسعود کا بھی یہی قول ہے اور قتادہ و شاکر کہہ رہے ہیں۔

کہتے ہیں کہ پرنسپلین ٹائزل ہوئی۔ اور ابن عباس سے بھی ایک روایت کرتے ہیں۔ مگر قوت بہرہ ور کے قول کو چاہیے۔

اس سورہ کی پانچ آیتیں ہیں۔ اور ربط اس سورہ کا سورہ البہی ہے یہ ہے کہ البہی اور دیگر ائمہ قریش میں پانچ سو پچھتر

وہ خدا سے دعا کرتا ہے کہ وہ اس کے لئے ایک عظیم تر اور بڑھاپے والی چیز بھیج دے۔

اور انکو کبھی کبھی اور نیکو سیرہ کا فہرہ میں جن کے قصائد کے اقرار میں ان کے کمال اور صفات بیان کر دیئے تھے اور حضرت

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

کتاب الفوائد فی معرفة العبد لربه

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين والدار الآخرة

[illegible][illegible]

پھر اس بات کو ذہن میں رکھو کہ اگرچہ یہ اصول کلی ہے اور ہر دور کے اصلاحی مساعی میں سے اپنی اپنی سیاق و سباق میں لیا جاتا ہے۔

کے اور بخاری سے اپنی تاریخ میں اور عالم کے مسند میں اور ابن عریضہ سے اپنی مناسبت کے روایات کی کتاب میں

حضرت سے پوچھا تھا کہ اچھے بھروسے کو بیان فرمائیے تو یہ سورہ فاتحہ پڑھی اور اسے طریح تہذیبی ابو النعالیہ سے روایت کی ہے۔ اور اس کی

درہنہی و البرہکم نے بابریہ سے روایت کی ہے کہ نسبی اعرابی نے عرض کیا تھا کہ رب ہے اوصاف بیان فرما ہے جسباب یہ سورہ نازلی

اور پہنچتی وغیرہ نے ملاو بیورو کے سوال پر نازل ہونا بیان کیا ہے۔

اور یہ ممکن ہے کہ اول مکہ کے قریش نے سوال کیا ہو اور سورۃ نازل ہوئی اور پھر مدینہ میں آکر یہود نے یا اسرائیلی نے بھی یہی سوال کیا ہو اور اس سے اس سورہ مبارکہ کو پڑھ کر سنایا ہو اور تفسیر میں کے نزدیک ایک سوال کے جواب میں کسی آیت یا سورۃ کا پڑھ دینا بھی نازل ہونے سے تعبیر کیا جاتا ہے جیسا کہ ہم مقدمہ تفسیر میں بیان کر گئے ہیں اس تفسیر پر روایات مذکورہ بالا میں کچھ بھی اختلاف نہیں۔

فضائل

اس سورہ مبارکہ کے بہت کچھ اہلین یہ توحید و عقائد اسلام کی جو اہمیت پاک حق سبحانہ کی بابت ہیں اور جن کو ایمان سمجھا جاتا ہے بنیادی ہے وہ سب اس سورۃ میں مذکور ہیں اور گویا اس بارہ میں قرآن مجید کا مآثرہ اسی پر ہے اور باقی پہلی دو سورۃ میں قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناز کہ تہمت کے طور پر ہیں جن میں ہر ایک قسم کے شر سے جو آسمانی ہو یا اُس کے اسباب ظاہری ہیں جو توحید و اعتقاد میں فرق ڈالنے والے شر میں ہیں سب کا پتہ دیا گئے کا حکم جو چین اشارہ ہے کہ ان شرور سے بچتے رہو اور ان خطرات و وسوس کو زمین جگہ نہرو اور اپنے اسی اعتقاد پر دم اختیار نہ کرو۔
امام بخاری و احمد وغیرہ نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے اُس کی قسم کہ جس کے قبضہ میں میری جان ہے یہ سورہ تہائی قرآن کے برابر ہے۔ امام احمد و نسائی وغیرہ نے روایت کی ہے کہ جیسے یہ سورہ پڑھی گویا اُس نے تہائی قرآن مجید پڑھا تہائی کے برابر ہونے کی یہ وجہ ہے کہ مضامین قرآن مجید میں قسم کے ہیں۔ توحید و صفات باری تعالیٰ۔ کیفیت افعال عباد۔ قیامت اور دہائیکہ حالات۔ سو اس سورہ مبارکہ میں توحید و صفات پورے ہیں۔

بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ آپ نے چند شخصوں کو جہاد میں بھیجا انکا امام نماز میں جب قرأت تمام کرتا تو قل ہو اللہ بکر تا لوگوں نے واپس آکر انھیں صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کیا آپ نے فرمایا کہ اُس سے پوچھو وہ ایسا کیوں کرتا تھا اس کے جواب داکہ اس میں حق سبحانہ کی صفات ہیں اس لیے میں اسکو دوست رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اُسکو خبر کرو کہ خدا تجھکو دوست رکھتا ہے۔ اور بھی احادیث اس کے فضائل میں وارد ہیں۔

فقال

قل کہ اسے نبی کہہ دو۔ اس میں اشارہ ہے کہ آپ انہیں فرماتے یہ اسرار کہ جن تک حکماء کے عقول کو بھی برسوں کی ریاضت اور غور و فکر کے بعد بھی پوری رسائی نہیں ملے غیب کی طرف سے ہیں۔ اس لفظ کے معنی کے بعد مخاطب کو شوق اور انتظار بھی پیدا ہوتا ہے کہ دیکھئے عالم غیب سے اس کے بعد کیا ارشاد ہوتا ہے۔ قل ہو اللہ احد کہ وہ رب کہ جسکی صفت تم بیان کرتے ہو اللہ ہے جو کتاہر جسکی ذات اور صفات میں یکسانی ہے۔ ذات میں اس طرح سے کہ نہ اور کوئی شریک الوہیت ہے نہ اسکی ذات کے لیے اجزاء ہیں نہ تحقیقی نہ تقدیری نہ ترکیبی نہ تخلیلی۔ اور صفات میں یکسانی یہ ہے کہ وہی ازل سے ہے اور کوئی نہیں وہی ابدی ہے اور کوئی نہیں وہی قادر مطلق ہے اور کوئی نہیں وہی علیم مطلق ہے کہ جس کے علم سے کوئی چیز باہر نہیں اور غیب کے علوم اور اسرار اس کے سامنے حاضر ہیں اور کوئی ایسا نہیں وہی رحیم ہے حقیقی ہے اور کوئی نہیں وہی موجود مطلق ہے اور کوئی نہیں اور جو موجودات ہیں تو انکا وجود ذاتی نہیں بلکہ مستعار ہے اُس کے وجود کا پر تو اسے وہی مستغنی ہے اور کوئی نہیں الغرض وصف احدیتہ اُس کا حصہ ہے اس لیے لفظ احد آپ کے معنی ہیں یکتا نہ واحد جس کے معنی ہیں ایک احد اور واحد ہیں

کہ سب سے جمیع صفات کمال اور الوہیت کا سستی وہی ہے اور کوئی نہیں۔ سو ہم اصحاب الشمال یعنی اشتراک جنگی ملکیت پر ہمیت غالب آگئی اور آنکھوں پر بھاری پردے پڑ گئے عقل خدا کا نور زائل ہو گیا۔ قلب کے آئینہ پر زنگ لگ گیا روح کا جوہر بگڑ گیا یہ کفار و مشرکین ہیں ان عقل کے اندھونے نزدیک جہان کوئی بڑی چیز سامنے آگئی اور اس کا کرشمہ ان کے دل پر نقش ہو گیا اسی کو الوہیت میں شریک کر لیا پھر کسی نے اس کو مستقل دوسرے خدا مان لیا کسی نے خدائی کا حصہ دار ٹھہرایا۔ آفتاب ستارے عناصر و اشجار و ملائکہ و بنی آدم کے ابرار و مقربین اور جن و غیبی سب کو خدائی میں شریک کر لیا۔ ان کی مثال گدے کے نادان بچے کی سی ہے گائے و بکری اس کو مان بچھ کر تپتے ہو لیا۔ بیل و بکھا اس کو مان سمجھ کر اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ پھر کسی نے ذات حق سبحانہ کا شریک ٹھہرایا تو کسی نے صفات کا۔ اس کے لئے لفظ احد ارشاد فرمایا تاکہ اس لفظ کو سب کر ہی سمجھیں۔

دوسری بات۔ یوں تو بہت سے باطل مذاہب ہیں اور اس وقت بھی تھے مگر انکی تعلیم یوں کر کے ضبط کر سکتے ہیں کہ یا تو وہ لوگ ہیں جو سرے سے اس کائنات کے بانی کا مستقل وجود ہی نہیں مانتے عناصر و کرات کہتے ہیں قدیم ہیں اور ہمیشہ ہیں زمین۔ پانی۔ ہوا۔ آتش۔ افلاک و سیارات اور پھر انکی ترکیب سے حیوانات و جمادات و نباتات و ایلید ٹلثہ پیدا ہو جاتے ہیں اور جب تک وہ قوت جو مرکب ہونے سے انہیں آئی ہے باقی ہے اور محافظ قوت انکی صورت سے یہ باقی ہے تو قوی بھی رہتے ہیں نہیں تو ترکیب کی گرہ کھل جاتی ہے اور ہر جزو اپنی اپنی جگہ جدا ہو کر چلا جاتا ہے اور اس کا نام فنا ہے نہ کوئی خدا ہے نہ ملائکہ نہ غیر محسوس چیزوں کا وجود ہے نہ مرنیکے بعد حساب ہے نہ ثواب و عذاب انبیاء و دیگر اچھے لوگ بندوں کی تعلیم کرنے کے لئے اور ترغیب و ترہیب کے لئے جنت و دوزخ سے ڈراتے ہیں۔ ہر ایک مذہب سے پھر اسکی بہت سی شاخیں ہیں دہریہ اور طبعیہ۔ اور یورپ میں آجکل اپنی ملکی زبانوں کے ناموں سے مختلف القاب سے موسوم ہیں۔ حکماء یونان میں بھی ایسے بہت لوگ تھے اور دیگر ممالک میں بھی اور ہندو میں بھی ایسے بہت گروہ ہیں یہ بلا پہلے بھی بہت پھیلی تھی اور آجکل نئی تعلیم کا زور اسی بہت ہے اور ان کو شروع میں تلخ بھی کہتے ہیں۔ اندھوں کی بڑی بڑی تصانیف ہیں۔ یا وہ اس کائنات کے بانی کا وجود مستقل مانتے ہیں اور اسکی ہستی کائنات کی ہستی سے جدا تسلیم کرتے ہیں پھر اس کے ہر زبان میں جدا جدا نام ہیں۔ خدا۔ اللہ۔ گاؤڈ۔ پریشتر۔ تنکرے وغیرہ۔ اور یہ فرستہ بہت ہے۔ اور اکثر دنیا کی آبادی میں یہی لوگ پائے جاتے ہیں پھر انکی دو قسم ہیں یا تو وہ کسی آسمانی کتاب اور نبی کے قائل ہیں یا نہیں اور جو قائل ہیں ان کو متہین کہتے ہیں اور جو قائل نہیں وہ غیر متہین ہیں۔ غیر متہین لوگوں کے پھر بہت سے فرق ہیں جیسا کہ افریقہ اور ہند کے جنگلی لوگ۔ پھر جو ان میں شامل ہیں انہوں نے انفراد یا ان کے پیشواؤں اور علمائے ان کے لئے قوانین بنائے ہیں اور کتابیں بھی لکھی ہیں۔ میرے نزدیک اکثر ہنوک کے مذاہب اور اسطرح اہل چین و تانار کے مذاہب اور اسطرح جو سیون کا مذہب اسی قسم میں داخل ہے۔ اس فرق کے آگے بہت سے فرق ہیں مگر سب نے بانی کائنات حق سبحانہ کی ذات پاک اور اس کے صفات مقدسہ میں کائنات میں سے بڑی بڑی چیزوں کو حصہ دار ٹھہرایا ہے۔ عناصر و کواکب و اجار و اشجار اور ارواح غیر مرئیہ کو۔ ان اشیاء کو سمجھتے ہیں کہ یہ مستقل خدا تو نہیں مگر خدا تعالیٰ ان بغیر کوئی کام بھی نہیں

کر سکتا اس لیے انکی خوشامد کرنا بھی انہیں ضرور ہوا اور پھر ان چیزوں کی پرستش اور تذوینا کے عجائب عجائب دستورات و قانون بنا کسی نے انکے نفوس کی پرستش کی کسی نے انکے اجسام کی اور تین بنائیں پھر کسی نے صرف طوایات کی پرستش پر قناعت کی ستاروں اور کوکبہ پوجنا اختیار کیا فرقہ صابا بنیہ جو کئی جگہ مذکور ہوا اسکا بھی طریق تھا ستیم یونانی اور اہل مصر اور اہل شام و عراق کا بھی یہی مذہب تھا۔ آنحضرت ﷺ کے عہد میں عرب کے بھی اسی طرح صد نامیہ و تھے کہ جس طرح اب تک ہنود کے ہیں اور جو اس بھی اسی طرح عناصر پرستی کرتے تھے جیسا کہ اب تک کرتے ہیں۔ آپ را فرقہ مستدین جو دنیا پر اعدا و میں سب سے زیادہ ہے۔ پھر انکے بھی اقسام ہیں۔ یہود جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے اوپر تک کے اکثر نبیوں کو مانتے ہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی توریت اور دیگر صحف انبیاء علیہم السلام کی جو انکے پاس محفوظ موجود ہیں تعظیم کرتے ہیں۔ سامریہ جو حضرت حضرت موسیٰ علیہ السلام کی توریت کو مانتے ہیں وہ بھی یہود میں سے ایک شاخ نکلی ہوئی ہے۔ نصاریٰ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اور ان سے پہلے سب انبیاء علیہم السلام کو مانتے ہیں۔ اور توریت کو بھی انجیل کی طرح مقدس سمجھتے ہیں یہ مستدین فرقہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہوا پھر ہر نبی اس طریقہ کی تقویت کرنے کو آیا مگر حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے اس طریقہ کو نہایت رونق دی اور اسکی بنیاد کے مستحکم پتھر کے اس لئے اس بزرگ با خدا کی طرف ہر فریق مستدین مشہور ہو گیا ہے اور اسکو حنیفیہ کہتے ہیں۔ طریقہ حنیفیہ میں خدا تعالیٰ کی توحید اور قیامت کا اعتقاد اور مرنیکے بعد جزا و سزا کا اقرار بشرط ہے فالص عبادت کی تاکید اسکے نبیوں اور انکی کتابوں اور فرشتوں پر ایمان لانے کی تاکید ہے ناجائز افعال کے ارتکاب سے منع ہے رب میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی نسل میں اس طریقہ کی پابندی کا دعویٰ تھا۔

اگر حنیفیت میں غیر مذاہب کے اختلاط سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد تک بہت نقصان گیا تھا یہ عمل پوشیدہ ہو کر گرنیکے قریب ہو گیا تھا۔ یہود میں بہت سے فرقے پیدا ہو گئے تھے بہت سے قیامت کے ہی منکر ہو گئے تھے اور بہت میں بت پرستی رواج پا گئی تھی اور اسی طرح رومیوں اور یونانیوں اور دیگر بت پرست قوموں کے اختلاط سے عیسائیوں میں صدافرق ہو گئے تھے اور اب تک ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا سے پاک کا بیٹا اور خدائی کا پیسرا جزو سمجھنے لگے اور بعض تو حضرت مریم کو بھی پوجنے لگے تھے اور عرب میں بھی حنیفیت کے نشان مٹ چکے تھے عموماً بت پرستی رواج پا گئی تھی۔

افرنانہ میں خدا تعالیٰ نے عرب میں ایک ایسا نبی برپا کیا جس نے اپنی روحانی طاقت سے اس امت حنیفیہ میں پھر جان پھونک دی اور جو کچھ اس فرقہ میں نقص پیدا ہو گئے ہیں انکو دور کر دیا۔ اور اس نبی پر یہ سورہ نازل فرمائی جس میں جمیع مذاہب باطلہ خصوصاً یہود و نصاریٰ کے قبايح پر تنبیہ کی گئی ہے۔

اب دنیا میں اصل فرقہ حنیفیہ جو ہے وہ اسی نبی کے متبعین ہیں اور اصل ہی لوگ حضرت ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام وغیرہ بزرگوں کے ماننے والے ہیں۔

اب میں فرقوں کے ابطال کی اس سورہ کے الفاظ سے تشریح کرتا ہوں۔

ہوتے ان محدود اور خدا کے منکرون کو تنبیہ ہے جو سید عقل و ادراک سے بھی بہرہ ور ہیں کیلئے کہ موجودات میں سے جب ایک چیز کو بھی غور کرینگے تو آخر ہی بول اٹھیں گے کہ وہی ہے وہی۔ اب آفتاب ہی کو دیکھو اور اپنے علم کے گھوڑے دوڑاؤ اور اسکو ساکن بھی مان لو اور زمین کو اُسکے ارد گرد حرکت کرتے ہوئے سمجھ لو تو اب یہ بتاؤ کہ اگر یہ خود بخود بنگیا ہے تو گول کس نے کر دیا اور پھر اور ستاروں سے یہ کیوں بڑا بنگیا ان میں تو کیوں نہیں کس لئے کہ جس طرح از خود یہ بنا ہے وہ بھی بننے میں پھر اُسکے نور میں گرمی کی کیا وجہ ہے اور اُسکے نور میں سردی کا کون سا سبب ہے پھر اُنکے باہم یہ الیاد اس مقدار پر کیوں ہیں؟ اور جب کسی کے منہ میں تو پھر اس فاصلہ میں تفاوت کیوں پیدا نہیں ہوتا اگر کہو مادہ علت ہر مادہ و متہا سے تولد کے بموجب غیر محسوس چیز ہے اُسکے قائل ہونے کا کون سا سبب ہے پھر مادہ کو اس طرح کیسے تقسیم کیا اور مادہ تو سب کا ایک ہی پھر تفاوت کیوں ہے؟ پھر اگر کہو صورت کے سبب سے تفاوت ہے تو اس صورت کو کس نے پیدا کیا اور کیوں مختلف صورتیں پیدا ہوئیں؟ پھر اگر وہی مادہ سبب اور علت ہر تو ترجیح بلا مرجح ہے اور اگر کوئی مرجح ہے تو وہی ہے آخر کار یہ پھر کراہی طرف آنا پڑتا ہے۔ مادی اور بھی لوگوں کو بجز سکوت اور حیرت کے کوئی چارہ نہیں ہوتا اس بحث کو ہم اس قدر پر تمام کرتے ہیں اور مادی اور طبی آج کل حکماء اور پاپا ہیں۔ اور جو بطی الذہم ہیں اُنکے لئے لفظ اللہ خواب غفلت سے بیدار کرتا ہے۔

اب رہے وہ فرقے کہ جو خدا تعالیٰ کے وجود مستقل کے قائل ہیں اور اُسکو قادر بھی مانتے ہیں مگر ساتھ ہی اور موجودات کو بھی خدائی میں شریک کرتے ہیں چنانچہ مجوس کہتے ہیں کہ ایک نوری خالق ہے جسکو نروان کہتے ہیں اور ایک ظلمانی جسکو اہرن کہتے ہیں۔ یزدان نیک اشیاء اور نیک کام پیدا کرتا ہے اور اہرن مضر چیزیں اور بُرے کام کرتا ہے اور دونوں کا باہم مقابلہ بھی ہوا کرتا ہے کبھی وہ غالب یہ مغلوب اور کبھی یہ غالب وہ مغلوب اور دیگر مشرکین اور اشیاء کو اُسکی صفات میں شریک کرتے ہیں۔ عرب فرشتوں کو اُو جنوں کو خدا کے فرشتہ دار اور پیغمبران سمجھ کر کارخانہ قضا و قدر کا مختار کل جانتے تھے اس طرح عناصر اور کوکب کو منظر تجلی سمجھ کر ان کو قاضی الحاجات دافع البلیات خیال کرتے تھے بلکہ ہنود اور مجوس اب تک ایسا ہی سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت بغیر انکی عباد کے ہو نہیں سکتی نہ اس تک اُنکے وسیلہ بغیر فریاد پہنچ سکتی ہے نہ نذر و نیاز۔ اور ہنود نے حیوانات نباتات کو بھی اس مرتبہ میں سمجھ رکھا ہے اور عرب کے مشرکوں اور دیگر اقوام کا بھی اسکے قریب قریب حال تھا۔ پھر کہیں کسی دیوتا کو پانی کا کسی کو صحت و تندرستی کا کسی کو ازلانی کا اور کسی کو گرانی کا اور کسی کو اولاد و مال کا اور کسی کو فتح و شکست کا اور کسی کو موت و حیات کا مختار سمجھ رکھا ہے اور عرب نے بھی سمجھ رکھا تھا۔ پھر ان دیوتاؤں کی صورتیں بتیل تانبے سونے چاندی پتھر کی بنا رکھی تھیں اور مکانات میں رکھ رکھتے تھے جیسا کہ ہنود کے مندر یا بتخانے پھر اُنکے آگے سجدہ کرتے تھے۔ قربانیاں کرتے تھے نذر و نیاز پیش کرتے تھے تاج و کھانے گانے سناتے تھے بخور دلاتے تھے باجے بجاتے تھے اور ان مندروں کے تجارتی مقررے تھے۔ اور اس طرح زہرہ ششتری۔ آفتاب۔ ماہتاب وغیرہ ستاروں کے مندر بنے ہوئے تھے اور اور اب جسکو ان اگلے لوگوں کے حالات دریافت کرنے ہوں تو ہندوستان میں اگر ہنود کے معابد دیکھ لے کہیں ہنومان جی کھڑے ہیں تو کہیں مہسا دیو کی صورت ہے اور کہیں بھشتن کی اور کہیں بھیرون کی اور کہیں کالی و دیوی کی تو کہیں لاٹن والی کی تو کہیں اور کسی کی خصوصاً شہر بنارس میں یہ تماشہ خوب موجود ہے۔ ہر چند مسلمانوں کے آگے سے بہت کم ہو گیا مگر پھر بھی بہت ہے۔

پھر کہیں مرد کے اعضاء سے تناسل کی صورت جسکو مہادیو کا لنگ کہتے ہیں ایک کھل میں لکھا ہے جسکو پارہتی زوجہ مہادیو کا اندام نہانی سمجھا جاتا ہے۔ سانپوں کا مالک و غنکار گوگا پیر سمجھا جاتا ہے جو ایک مارواری راجپوت تھا۔ اس طرح اور صد ہا کردیات ہیں۔ ہنود کا فرقہ محدثہ جس کا آریہ نام ہے۔ ہر چند تاویلات رکیکہ کے ذریعہ سے اس داغ بدنامی کو اپنی کتب سے مٹانا چاہتا ہے اور جن کتابوں سے مٹ ہی نہیں سکتا جیسا کہ اٹھارہ پوران ان کا منکر ہو گیا ہے۔ مگر سناتن و ہرم کے پنڈت انکی اس تدبیر کو کب چلنے دیتے ہیں وہ کہتے ہیں ان چیزوں کی پرستش جیسا کہ ہزار سال سے مروج ہے ہمارے چارون ویدوں اور چھوٹے شاستروں اور اٹھارہ پوران کی صریح عبارات سے ثابت ہے کوئی ایک آدھ جملہ نہیں جو اسکی تاویل کیا جاسکے بلکہ بڑے بڑے جوڑے سے صنایا ہیں جن اور ہمارے تمام پنڈت جو سنسکرت زبان کے ماہر تھے یہی مطالب سمجھتے آئے ہیں اور قدیم شراح نے یہی مطالب بیان کیے ہیں پھر یہ دیا چند جو دراصل سنسکرت کا ماہر بھی تھا نہ اس کے لیے سے قواعد جانتا تھا ہزاروں برسوں کے بعد کہاں کا پنڈت پیدا ہو گیا جو ہیر پھیر کے خلاف ماہر سے زبان کے معنی بیان کرنے لگا۔ یہ کتابیں نہ آسمانی ہیں نہ ایک شخص کی تصنیف ہیں چارون ویدوں میں سے ہر ایک پر اول کتاب ہی کو دیکھو کہ متعدد اشخاص کے کلام متحد و مذاق کے موافق ہیں جنکے نام بھی شراح نے ہر شکتی کے سرسے پر لکھ دیے ہیں۔ نہ ہم اس بات کے مدعی ہیں کہ ان کتابوں میں کبھی تغیر نہیں ہوا کس لیے کہ کئی بار یہ کتابیں دنیا سے معدوم ہو چکی ہیں جنکو اوتارون نے موجود کیا ہے اگر آریہ فرقہ کو جو دیا چند جیسے سے علم کا معتقد ہے نئی تعلیم اور مسلمانوں کی توحید سے یہ بہت پرستی ناپسند ہے اور نہ یہی قدیم آریہ نزدیک سراسر جاہلانہ خیالات کا مجموعہ ہے کہ جسکو کوئی روشن دماغ قبول ہی نہیں کر سکتا اور اسی لیے وہ ہمیشہ ہندوستان غلت نشان کے ماہر بھی نہیں نکلا تو وہ ان کتابوں اور اس مذہب کی کہا تک مرست کر گیا۔ حق پسندی یہی ہے کہ صاف صاف اقرار کرے کہ باطل ہے اور مذہب اسلام کو قبول کر لے اگر اس بارہ میں قوم سے ڈرتے ہیں اور اپنی پرانی گڈری کو گانٹھ کر لیتے ہیں تو مثالہ کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں اور جب الوطن کا حق ادا کرتے ہیں تو ایماندار ہی نہیں پوری خیانت ہے (میں پنڈتوں کی اس گفتگو سے اتفاق کرتا ہوں)۔

الغرض سیکڑوں مہود ہیں ایک دو نہیں۔ اس طرح بعض قوموں نے اور اور گئے بنائے تھے۔ ان سب کے رو کے لیے لفظ احد آیا کس لیے کہ حق سبھانہ اپنی ذات و صفات میں یکتا ہے کوئی اسکا کسی وصف میں شریک نہیں۔ اب اسکی توحید کے دلائل اگر میں صلاً بیان کروں تو اور ایک بسوڑا کتاب بن جائے۔ خصوصاً ان قوموں کے لیے (جو خدا تعالیٰ کو بھی قادر جانتے ہیں مگر مخلوق کو مطلقاً ہر اُس کے کارخانوں کا مالک و غنکار جان کر پوجتی ہیں) تو لفظ احد اس غلط خیال کے مٹانے کو سیف قاطع ہے کیلئے کہ تمام اور پنڈت اس کے سوا سے اور کس کا وجود بھی نہیں پھر صفات میں شرکت کیسی وہ خود جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

مگر بلید الفہم لوگوں کو اس کے بعد بھی تسلی نہیں ہوتی اس لیے اس کے بعد یہ جملہ استاد ہوا اللہ الصمد کہ اللہ کے پیارا ہے اسکو اپنے کسی کام میں کسی حاجت نہیں اور وہ حاجت روا اور قاضی الحاجات بھی ہے پھر کون ہے جو ہندو کی حاجت براری کرے اور کسی مجال ہی جو اس کے کہے

دعوت سے۔ اسکی شانِ صمدیت نہیں چاہتی کہ اور کی عبادت کیجائے۔

اب فرقِ متدین کی خام خیالیوں کا بطلان کرتا ہے فقال لم یلد۔ اس نے کبھی کسی کو نہیں جنا۔ تو اللہ و تناسل اسکی احدیت و صمدیت کے برخلاف ہے کس لیے کہ بیٹا باپ کے بجنس ہوا کرتا ہے پھر جب دوسرا اس جیسا ہوا تو نہ احدیت رہی نہ بلحاظ صفات کے صمدیت باقی رہی کس لیے کہ صمد وہی ہے کہ جسکو کسی کی طرف حاجت نہ ہو۔ اور سب کو اسکی طرف حاجت ہو۔ پھر بیٹا باپ کا بجنس جب ہی ہوگا کہ وہ بھی اسکے مانند اوصاف رکھ کر حاجت براری کرے۔ پس نہ فرشتے اسکی بیٹیاں ہیں نہ جن نہ حضرت مسیح علیہ السلام بیٹے ہیں نہ حضرت عزیر علیہ السلام جیسا کہ عیسائیوں اور یہود کا خیال ہے نہ خود یہود یا اور کوئی قوم اسکی اولاد ہے جیسا کہ وہ کہتے تھے۔ نحن ابناء اللہ و اعبادہ ولم یولد اور نہ اسکی کسی نے جنا ہے اس کا کوئی باپ نہیں کس لیے کہ اگر باپ ہو تو حادث ہو جاوے اور حادث خدا نہیں ہو سکتا اگرچہ کسی مشہور فرق کا یہ اعتقاد نہیں ہے کہ خدا تعالیٰ کا باپ ہے مگر یہ جملہ اس لیے ارشاد ہوا تاکہ معلوم ہو جاوے کہ جو کسی سے جنا گیا وہ خدا نہیں ہو سکتا اس ناعدہ پر وہ جو حضرت مسیح علیہ السلام کو عیسائی خدا کا بیٹا اور خدا بھی کہتے ہیں اور اب تک الوہیت مسیح علیہ السلام کے قائل ہیں اور اسی فاسد اعتقاد کو ایمان اور موجب نجات جانتے ہیں اسکا بھی کامل رد ہو گیا۔ عیسائیوں کا ایک اور فاسد عقیدہ ہے وہ کیا؟ تثلیث کہ باپ خدا یعنی حق سبحانہ اور بیٹا خدا یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور روح القدس جبرئیل علیہ السلام یا دوسرا فرشتہ یا روح عظم خدا۔ پھر سب ایک خدا نہ ہیں۔ ہر چند مذکورہ بالا دلائل سے یہ عقیدہ بھی باطل ہو گیا مگر اسکی زیادہ تر تصریح کرنے کے لیے فرمایا ولم یکن لہ کفو احد کہ اسکا کوئی کفو یعنی مثل بھی نہیں۔ جب اسکا کوئی ہمسر نہیں اور احدیت و صمدیت اور کسیکو نہ جتنا نہ کسی سے جنا جانا اسکا متفقہ بھی ہے تو پھر عیسیٰ علیہ السلام اور روح القدس پر خدا کا اطلاق کرنا ہمسرا اور کفو ثابت کرنا ہے جو بدہی البطلان بات ہے۔ اور عیسائی تینوں کو برابر خدا کہتے ہیں پھر اس سے بڑھ کر اور کیا ہمسری اور کفویت ہوگی؟

جميع مذہب باطلہ کے عقائد فاسدہ کا کن مختصر الفاظ میں اور کس شائستہ اسلوب میں روکھا گیا ہے؟

دوسری بات اسکے صفات کا ثبوت اور توضیح و تشریح اسکی کہ جس کے سننے کے مشرکین یا یہود مشتاق تھے اس طرح سے ہے کہ خدا تعالیٰ کے صفات یا ثبوت یہ ہیں یا سلبیہ پھر ثبوت یہ یا اضافیہ ہیں یا غیر اضافیہ۔ صفات ثبوتیہ غیر اضافیہ جیسا کہ اسکا حق یعنی زندہ ہونا۔ ازل ہی ہونا۔ ابدی ہونا۔ اور صفات اضافیہ کہ جنکا تعلق یا نقل دوسری چیز سے ہو جیسا کہ اسکا قادر ہونا۔ عالم ہونا سمیع و بصیر ہونا۔ صاحب ارادہ ہونا۔ خالق و رازق ہونا۔ اور صفات سلبیہ جیسا کہ نہ جوہر ہونا نہ جسم ہونا نہ کسی مکان و زمان میں ہونا۔ حدوث اور امکان کے خصائص سے مبرا ہونا نہ کسی کا باپ ہونا نہ کسی کا بیٹا ہونا۔ پس ہوا اللہ میں صفات ثبوتیہ آگے گئے کہ اس لیے کہ اللہ اس ذات کا نام ہے جس میں تمام کامل صفات پائے جاتے ہیں اور وہ مستحق عبادت بھی ہو ہو اس کے وجود اصلی پر دلالت کرتا ہے اور لفظ اللہ اس کے حق قیوم سمیع و بصیر علیم و خیر قادر و مالک ہونے پر اور دیگر اوصاف کمال پر دلالت ہے اور آحد صفات سلبیہ پر دلالت کرتا ہے کس لیے کہ احدیت سے مراد اسکی ذات کا منفرد اور تمام قسم کی

ترکیبات سے مندرجہ ہوتا ہے اور جب احدیت ہے تو وہ مکان اور جسم سے بھی پاک ہے کس لیے کہ مکان یعنی جگہ جسم
شے کے لیے ہوتا ہے اور جو چیز جسم ہے ضرور مرکب ہے اسکے اجزاء لایجزی ہوں یا میولی و صورت ہوں اور ترکیب بنانی
احدیت ہے اور جب وہ نہ جسمانی ہے نہ مکانی تو جمیع عوارض مکان و جسم بلکہ زمانہ سے بھی پاک ہے نہ اسکو ٹوٹا
کہہ سکتے ہیں نہ دبلا نہ لمبا نہ پست نہ گورا نہ کالا نہ بونا نہ جوان نہ وہ کسی میں حلول کیے ہوئے ہے نہ کوئی نہیں
کس لیے کہ حلول بھی مستلزم ترکیب ہے ہر یہ کہنا کہ خدا تعالیٰ فلان شخص میں گھس آیا یا فلان شخص خدا کی ذات میں
داخل ہو گیا محض لغو ہے۔ اور جب وہ مجسم نہیں تو شکل و صورت سے بھی پاک ہے۔ اور محسوس بھی نہیں
اور لفظ احد اسکی یکتائی و استقلال صفات پر بھی دلالت کرتا ہے۔

اسکے بعد پھر صفات کی تشریح فرماتا ہے اللہ الصمد۔ صمد کے لغت میں دو معنی ہیں۔ اول قصد و ارادہ کرنے
اس تقدیر پر صمد پہلے مسموع ہوگا کس لیے کہ فعل بمعنی مفعول زبان عرب میں بکثرت مستعمل ہے۔ اس صورت میں
یہ معنی ہوئے کہ وہ ہر ایک کا مقصود ہے ہر کوئی اسکی طرف قصد کرتا ہے۔ دوم صمد کے معنی ہیں ٹھوس
کے کہ اسپر کوئی تغیر نہیں آتا وہ قوی و مستقل ہے۔ اس تقدیر پر یہ لفظ واجب الوجود کے معنی میں ہے۔
یہ لغوی معنی کی تحقیق تھی مگر عرب میں یہ لفظ بہت سے معانی میں مستعمل ہے اس لیے مفسرین میں
ہر ایک نے ایک ایک معنی اختیار کیے ہیں (۱) یہ کہ وہ جمیع اشیاء کا جاننے والا ہے کس لیے کہ حاجت الی
کرنا بغیر اسکے ممکن نہیں (۲) ابن مسعود کا قول یہ ہے کہ اسکے معنی ہیں سردار کے جو سب سے اعلیٰ سردار ہو
(۳) اضم کہتے ہیں کہ صمد جمیع اشیاء کے خالق کو کہتے ہیں (۴) سعدی کہتے ہیں کہ صمد اسکو کہتے ہیں کہ
جو ہر کام میں مقصود اصلی ہو اور اسکی طرف فریاد لیجاتے ہوں (۵) حسین بن فضل کہتے ہیں کہ صمد وہ ہے
کہ جو چاہے کرے (۶) صمد فرد کامل اور بزرگ کو کہتے ہیں۔ یہ سب قول اول لغوی معنی کی تائید کرتے ہیں اور
سب صفات ثبوتیہ پر دلالت کرتے ہیں۔ چند اقوال اور بھی ہیں جو دوسرے لغوی معنی کی تائید کرتے ہیں
اور وہ سب صفات سلبیہ پر دلالت کرتے ہیں (۱) صمد بے نیاز کہ جسکو کسی کی کسی بات میں حاجت نہ ہو (۲) صمد
وہ کہ جسکے اوپر اور کوئی بالا دست نہ ہو (۳) قنادر کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کھاوے نہ پیوے۔ (۴) صمد وہ جو خلق
کے فنا ہونے کے بعد بھی باقی رہے فنا نہ ہو جائے (۵) حسن بصری کہتے ہیں صمد وہ کہ جسکو زوال نہ ہو جیسا تھا
ہمیشہ ویسا ہی رہے (۶) ابی بن کعب کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کبھی مرے نہ کوئی اسکا وارث بنے (۷) بیان
اور ابوالکلب کہتے ہیں صمد وہ جو کبھی سمئے نہ بھولے (۸) ابن کیسان کہتے ہیں صمد وہ جو اور کوئی اسکے
صفات سے موصوف نہ ہو۔ (۹) مقاتل بن حیان کہتے ہیں کہ صمد بے عیب کو کہتے ہیں (۱۰) بیع بن النس
کہتے ہیں صمد وہ کہ جسپر کوئی آفت نہ آوے (۱۱) سعید بن جبیر کہتے ہیں صمد وہ جو اپنے جمیع صفات اور افعال

میں کامل ہو (۱۳) جہنم صادق فرماتے ہیں صمد وہ جو غالب رہے مغلوب نہ ہو۔ (۱۳) ابو ہریرہ کہتے ہیں صمد کے معنی ہیں بے نیاز اور سب سے بے پروا (۱۴) ابو بکر دراق کہتے ہیں صمد وہ جسکی کیفیت دریافت کرنے سے مخلوق ناامید ہو گئی ہو (۱۵) صمد وہ کہ جو کسی کو نظر نہ آ سکے (۱۶) ابو العالیہ کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کسی کو بچنے نہ کسی نے اسکو جانا ہو (۱۷) ابن عباس فرماتے ہیں کہ صمد بڑا کہ جسکے اوپر کوئی بڑا نہ ہو (۱۸) صمد وہ ہے جو زیادتی اور نقصان سے پاک ہو۔

انفرض لفظ صمد دونوں قسم کے صفات کا مجمع ہے۔ اسکے بعد بالخصوص چند اور صفات سلبیہ بیان فرماتا ہے کہ تم یقیناً کہ اس نے کسی کو نہیں بنایا ہے وہ کسی کا باپ نہیں کیونکہ بیٹا باپ کے مثل ہوتا ہے وہ اپنا مثل بنانے سے پاک ہے اور نہ وہ جو ورہ کرتا ہے جس سے کسی کو جنمائے اور وہ خواہش نفسانی سے پاک ہے و لم یولد اور وہ کسی سے پیدا بھی نہیں ہوا کوئی اسکا باپ نہیں لینے حادث نہیں قدیم ہے وہ اس سے پاک ہے کہ کسی پر کوئی وقت نیست کا گزرا ہو۔ و لم یکن کہ کفو احد وہ اس سے بھی پاک ہے کہ اسکا کوئی مثل اور ہم صمد اور کعبہ و قبیلہ ہو۔

اسکی کسی بات میں کوئی مساوی نہیں نہ ذات میں نہ وجود میں کس لیے کہ اسکا وجود ذاتی ہے برخلاف مخلوق کے کہ ان کا وجود اسکی طرف سے آیا ہے نہ اسکے علم میں کسی کو ہمسری ہے کس لیے کہ اسکا علم بھی ذاتی ہے اسکی ذات منشاء علم ہے نہ اسکی قدرت میں کسی کو مساوات ہے کس لیے کہ اسکی قدرت ذاتی ہے اور کسی کو قدرت آئی ہے اول تو وہ محدود ہے دوم اسکی طرف سے ہے۔

وہ سورہ حق تعالیٰ کے محمد میں ہے جیسا کہ سورہ کوثر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب میں تھی مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کفار نے بیٹا ہونے سے عیب لگایا اور ابتر کہا تھا برخلاف اسکے حق سبحانہ پر بیٹا ثابت کرنے سے نصاریٰ نے عیب لگایا تھا۔ پھر جب طرح وہ ان آپ حق سبحانہ نے اپنے نبی لگا کی طرف سے جواب دیا اور فرمایا کہ تیرا دشمن ہی ابتر ہے اسی لیے اس سورہ میں لفظ قتل نہیں فرمایا اس سورہ میں اپنی طرف سے اپنے نبی کو محض القول کو جواب دینے پر مامور کیا اور اسی لیے ابتدائے لفظ قتل استعمال ہوا۔ اس میں اشارہ ہے کہ مشرکین عرب اپنی جہالت سے آپ کے دشمن ہیں مگر یہ اہل کتاب باوجود علم و کتاب کے میرے دشمن ہیں جو مجھ پر ایسا عیب لگاتے ہیں

(سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ)

سورہ فلق مدینہ نازل ہوئی اس میں پانچ آیت ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ

راوی نبی (پن) واما نکا کر کہ میں تمام مخلوق کے شر سے حق کے رب کی پناہ مانگتا ہوں۔ اور اندھیرے کے شر سے کہ جب چمیل پڑے۔ اور گرہوں پر

النَّفْثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۝

پھونکنے والوں کے شر سے اور حاسد کے شر سے جبکہ وہ حسد کرے۔

ترکیب

رب الفلق الجبار متعلق باعوذ الفلق بالترکیب الصبح واصلہ الشق يقال فقلت اشئ فلما شققتہ والتفلیق مثله يقال فلقنتہ فالفلق و هو عام يتناول فلک الصبح من ظلام الليل والحبوب والنباتات من الارض والماء من الجبال قال اللہ تعالیٰ فانی الاصلح وقال فانی الحب والنوی وقال فانطق فکان کل فرق کا لفظ والعظیم من شر ما خلق متعلق باعوذ ما یفنی الذی والعائد محذوف ویجوز ان تكون مصدریة ویكون الخلق بمعنى المخلوق وقرئی الجمهور باصافه شر الی ما قرئی بالضعیفه رحمہ اللہ بتنویں شر و اعلیٰ ہذا مع الفعل بتبادل المصدر فی موضع الجر بدل من شر اسے شر خلقہ۔ وقال بعضهم نافیة والمعنی من شر لم یخلقہ و ہذا فاسد لان ما النافیة لا یتقدم علیہا مافی چیزاً۔ و ہذا عام وابعده من الشرور الثلاثة تخصیص بعد التعمیم۔ الفاسق اللیل والفسق الظلمة و ہذا قول الفراء والی عبیدة وقال الزجاج الفاسق البار و انما سمي السیل به لانه ابرو من النهار وقب من الوقوب وهو دخول ظلامہ يقال وقبت الشمس اذا غابت النفائات ہذا قراءة الجمهور وہی جمع لثانیة علی المبالغة وقرئی النفائات جمع نافیة والنفث النفث والعقد جمع عقدة (گرہ)

تفسیر

حسن بصری و عکرمہ و عطاء و جابر کہتے ہیں کہ یہ سورہ بھی مکہ میں نازل ہوئی اور ابن عباس وغیرہ جمهور یہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے اور یہی قول قوی تر ہے۔ اور اس میں پانچ آیت ہیں۔

عبد اللہ بن مسعود کا ایک اختلاف مشہور ہے وہ یہ کہ انکے نزدیک یہ دونوں اخیر کی سورتیں کلام الہی اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر منزل تو ہیں مگر قرآن مجید کا جز نہیں بلکہ قرآن مجید قل ہو اللہ پر تمام ہو گیا۔ اور یہ دونوں سورتیں بطور تنوید و حفاظت کے نازل ہوئی ہیں۔ اور اسی لیے وہ انکو اپنے قرآن میں نہیں کہتے تھے۔ یہ ہرگز نہیں کہ وہ ان کو کلام الہی اور منزل من اللہ نہیں جانتے تھے اور جس نے انکی نسبت یہ خیال کیا ہے یہ اسکی سخت غلط فہمی ہے۔

مگر جمهور صحابہ اس کے مخالف ہیں سب نے عبد اللہ بن مسعود کے اس قول کو غلط ٹھہرا دیا تھا۔ اور جمهور کے دلائل بہت ہیں انہوں نے وہ حدیث

عبد اللہ بن مسعود کا اختلاف اور اس کا فیصلہ

کہ جسکو بخدا ہی واسعہ و نسانی وغیرہ معتبر محدثین نے بسند صحیح نقل کیا ہے کہ زبیر بن جعفیہ نے کہا کہ میں نے اپنے آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تھا آپ نے فرمایا تھا کہ مجھے جیسا جبرئیل علیہ السلام نے کہا ویسا ہی میں نے کہا یعنی انکو بھی جبرئیل لائے ہیں اور یہ بھی قرآن کا جزو ہیں ابی کہتے ہیں کہ ہم بھی وہی کہتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اور دوسری حدیث صحیح اور ہے کہ جسکو مسلم و ترمذی و نسائی وغیرہ محدثین نے بسند صحیح نقل کیا ہے۔ عتبہ بن عامر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ آج کی رات مجھ پر ایسی آیتیں نازل ہوئی ہیں کہ جنکی مثل ایک مین نے نہیں دیکھی تھیں۔ قل أعوذ برب الفلق و قل أعوذ برب الناس

بعض علماء فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود بھی جزو قرآن سمجھتے تھے مگر احمد کی طرح ان کو بھی اکثر پڑھا کرتے تھے اسلئے انکے لکھنے کی ضرورت نہ سمجھی تھی۔ اس نہ لکھنے کی وجہ سے لوگوں نے خیال کر لیا کہ وہ انکو جزو قرآن نہیں سمجھتے تھے۔ اور بات یہی اصل ہی معلوم ہوتی ہے مگر اس بحث سے قرآن مجید میں تحریف کا شبہ پیش کرنا اور اپنے اوپر سے الزام تحریف اٹھانے کیلئے اس بحث کو دکھانا محض بے فہمی ہے۔ اور کیونکر تحریف کا الزام قائم ہو سکتا ہے۔ جبکہ یہ سورتیں مصحف میں لکھی ہوئی تھیں اور سب صحابہ ان کو یاد رکھتے تھے نماز میں پڑھتے تھے اگر کسی وجہ خاص سے اپنی کتاب میں کسی نے نہیں لکھا تو کیا قرآن مجید سے خارج سمجھی جاوے گی یا تردد سمجھا جاوے گا؟ ہرگز نہیں۔

(ربط)

اس سورۃ کا سورہ قل ہو اللہ سے یہ ہے کہ انسان کی نجات کا مدار اعتقاد کی درستی پر ہے اور مرنے کے بعد یہی نور روح کیساتھ باقی رہ جاتا ہے جو اس عالم میں اسکے لئے سرور ابدی کا باعث ہوتا ہے اور وہ اعتقاد کامل سورہ قل ہو اللہ میں تمام و کمال بیان کر دیا گیا ہے۔ مگر یہ اعتقاد مراتب رکھتا ہے اصحاب الیمین کا اعتقاد راسخ ہے جو حق الیقین کے مرتبہ کو پہنچ گیا ہے وہ کسی کے شبہ اور دنیاوی کشمکش اور اسکی مخرجات سے زائل نہیں ہوتا مگر اوساط اور نیچے کے طبقے کے یہی لوگ ہیں جنکو یہ اعتقاد تقلید سے پیدا ہوا ہے جیسا کہ لفظ قل ہو اللہ کرتا ہے۔

عقیدہ میں خلل انداز یہ چند چیزیں ہیں۔ اول وہ امور جو انکی بہت کی تاریکی سے پیدا ہوتے ہیں اور انکے نور عمل کو ڈانک لیتے ہیں پھر اس موقع میں وہی رب الفلق جو ظلمات کو دور کر کے صبح کی روشنی پھیلاتا ہے اگر دستگیری نہ کرے تو توہمات کے گرداب سے بچ نہیں سکتا اسلئے ان امور سے پناہ مانگنے کا من شرعاً خلق ومن شر غاسق اذا وقب میں ذکر فرمایا (۲) دنیا کے تجلات اور اسکے شہوات ہیں جو انسان کے مارک و شاعر کی گریہوں میں ایسا منتر مچھکتے ہیں کہ اسکو دیوانہ اور احمق ہی کر ڈالتے ہیں اس کے علاوہ خیالات اور صحیح اعتقاد میں تغیر پیدا کر دیتے ہیں ان سے پناہ مانگنے کا ذکر اس جملہ میں ہے ومن شر النفاثات فی العقد (۳) مصائب اور دنیا کے مکروہات اور اعدا کا جبر اور اینداز سانی ہے اس سے پناہ مانگنے کا ذکر ومن شر عاص اذا سجد میں کیا۔ اب رہے اوساط سے نیچے درجہ کے

لوگ اُس کے ایمان و یقین میں جو چیزیں خلل انداز ہیں اُن کا احوال سے پناہ مانگنے کا ذکر سورہ قلن اعراف میں ہے جس کا ذکر ہم اُسکی تفسیر میں کریں گے۔

ف۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جب بندہ دل سے اُسکی پناہ چاہتا ہے تو غیب سے اُسکی حمایت ہوتی ہے اور نیز اس میں اشارہ ہے کہ اپنے کسی کمال پر نازان نہ ہونا چاہیے دل کی حالت بدلتے کوئی دیر نہیں لگتی اسی لیے اہل کمال ہر وقت لڑان ہی راکتے اور اُس سے پناہ مانگتے تھے اور نیز پناہ مانگنا بھی ایک عجز اور عمدہ عبادت ہے جو بندہ کے دل پر لورانی کیفیت طاری کر دینے میں عجب اثر رکھتی ہے۔

اب ہم آیات کی تفسیر بیان کرتے ہیں۔ قل کہو اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس لفظ کے شروع میں لانے سے اس طرف اشارہ ہے کہ جس طرح وہ عقائد صحیحہ جو سورہ قل جو احوال میں بیان ہوئے ہیں اُسکی طرف سے تھے بلکہ منجانب اللہ جو آپ اپنے اپنے اوصاف بیان فرمائے کسی دلیل و برہان منطقی اور کسی کے انکشاف سے ثابت نہ تھے جن میں غلطی کا احتمال باقی رہتا اس طرح ان اشیاء کے شر سے اللہ کی پناہ مانگنا بھی اُسکا حکم ہے جو اُسے اپنے بندوں کی اندرون حالت پر نظر کر کے ارشاد فرمایا ہے اور خلق کے جملہ حالات اور اُن کے تغیرات خصوصاً جزیرہ انسانی کو جس قدر خالق جانتا ہے اور کوئی نہیں جان سکتا۔

اعوذ برب الفلق کہ میں پناہ مانگتا ہوں صبح کے پروردگار کی جرات کی خلوت و دور کرتا ہے اور روشنی پھیلاتا ہے۔

ف۔ فلق کے لغوی معنی پہاڑ چیر کر نکالنے کے ہیں زمین سے دانہ نکالنے میں ہی خش سبحانہ کو خالق الحب والنبی کہا گیا ہے اور رات میں سے صبح کی روشنی نکالنے پر بھی یہ لفظ اُسکی نسبت بولا گیا ہے فلق الا صبح۔ اس میں اُسکی قدرت و جبروت کا

اظہار ہے اور ایسا ہی شخص پناہ دینے کے قابل بھی ہے اور اُسکا مرتبہ پناہ دینا اور شر سے بچانا ہے۔ یہ تھے لغوی

معنی۔ پھر مفسرین کے اس میں متعدد اقوال ہیں جمہور کا قول یہ ہے کہ اس جگہ فلق سے مراد صبح ہے۔ ہر چند وہ سب چیزوں کا

رب ہے مگر صبح کے ذکر کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ ہر قسم کی تاریکی کو دور کر کے وہی نور نکالنے والا ہے۔ تاریکی کے

چند اقسام ہیں اول عدم کی تاریکی جو بڑی تاریکی ہے جس میں کچھ بھی کیسی کانیک و بد نہیں معلوم ہوتا تھا تمام عالم اس تاریکی کی

رات میں تھا اُسی نے ہستی کی صبح پیدا کی اور مخلوق کو وجود کی روشنی میں لایا جس سے یہ بتایا جاتا ہے کہ وہی نیست سے

ہست میں لانے والا ہے دوسری جہل اور بھیت کی سیاہی اور حب شہوات و لذات کی رات اس میں سے صبح نکالنا فطرت

اور ملکیت و روحانیت کی روشنی پیدا کر دینا ہے۔ اس رات میں سے وہی نور کی صبح پیدا کرتا ہے جس میں انسان نیک و بد

اور غلط و صحیح میں امتیاز کرتا ہے اور حقائق صحیحہ پر قائم رہتا ہے۔ تیسری ظاہری رات کی سیاہی جس میں خباثت و شیطاں

جو روافق موزمی جانور نکلتے اور اپنا شر پھیلاتے ہیں وہی دامن شب سے صبح کا نکالنے والا اور اُن کو دفع کرنے والا ہے

کا ہے سے پناہ مانگنی چاہیے؟ اُسکا آپ ہی بیان فرماتا ہے من شر ما خلق اُسکی پیدا کی ہوئی چیزوں کے شر سے۔ خدا تعالیٰ نے

جو ہستی کا باغ لگایا تو اُس نے اس باغ میں سب قسم کے بوٹے لگائے ہیں۔ بیٹے بھی۔ کڑے بھی۔ خاردار بھی۔ ٹھرا بھی۔

پھر ایک مخلوق دوسری کو اپنے کام میں بھی لاتی ہے۔ مثلاً شیر بھیڑ بکری کو کھاتا ہے۔ پیشہ کے لئے تیر ہے اور بکری بھیڑ کے لئے شیر ہے۔ یہ القیاس یہ ہے وہ مخلوق کا شر۔ پھر شر عام ہے روحانی ہو یا جسمانی۔ روحانی شر عقائد کا فساد دوسری باتوں کی طرف میلان جسمانی شر خسارت مال و امراض غلبہ اعدا و غیر ذلک۔ شر کے صد اقسام ہیں سماوی آرضی اختیاری بلا اختیاری دنیا کا شر آخرت کا شر قبر کا عذاب جہنم کا عذاب۔ ان سب شرور سے اسی سے پناہ مانگنی چاہیے۔ شر بندہ کی مضرت مطلق جو اس نے بنایا یعنی اسکی مخلوق۔ انسان پر دنیا میں یا مرنے کے بعد جو کچھ مضرت پہنچتی ہے وہ سب اشیاء کے ذریعہ سے پہنچتی ہے جو اسکی مخلوق ہے۔ سانپ نے دس لیا آگ نے جلایا خدا نے فساد پیدا کیا یہ سب شر ہیں بندہ کے حق میں۔ مگر بالخصوص ان تین شرور سے تو ضرور ہی پناہ مانگنی چاہیے جو بڑے شر ہیں (۱) دین شر فاسق اذا وقب۔ اندھیری کے شر سے جبکہ پھیل جاوے۔ اول تو رات کی اندھیری ہے جو محسوس ہے اور اسی لئے اکثر مفسرین نے فاسق سے مراد اندھیری رات لی ہے۔ اندھیری رات میں منور اور درندے جانور نکلتے ہیں انکے اذیت پہنچتی ہے اور چور و فراق بھی نکلتے ہیں لوگوں کو شر پہنچاتے ہیں جن و خباثت نکلتے ہیں کس لئے کہ نور سے انکو نفرت ہے کیونکہ انکا مادہ ظلماتی ہے۔ ان سے بھی بنی آدم کو اذیت پہنچتی ہے۔ دوسری بھیت اور قوائی شیطانہ کی اندھیری ہے معاذ اللہ جب یہ آگ گھیر لیتی ہے تو پھر شر ہی شر ہے اس میں غصہ ہے تو وہ ہے جو نہیں کرنا تھا کہ اذیت سے طمع ہے تو وہ ہے جو دام میں پھنسا کر داریں کے قید خانہ میں قیدی کر دیتی ہے اور شہوت وہ بلا ہے کہ الہی تو پہ پھر ادراک و شعور میں بھی فرق آجاتا ہے اسبجے کام پرے اور نرسے کام اپنے معلوم ہونے لگتے ہیں وہ نور عقل و ایمان زائل ہو جاتا ہے۔ تیسری حجابات روحانیہ کی اندھیری ہے جو وہ صلمان محبوب بر طاری ہو جاتی ہے اور انکو مشاہد سے محروم کر دیتی ہے پھر اس سے بڑھ کر اسکے لئے کیا شر ہے جو شر محض ہے ان سب شرور سے اسی سے پناہ مانگنی چاہیے جو ان سب اندھیروں کو دور کر کے روشنی نکالتا ہے اور خدا کے صفات میں سے بالخصوص رب الملق کو ان شرور سے پناہ مانگنے میں ذکر کرنے کی یہی وجہ ہے۔

(۲) دین شر النفاثات فی العقد۔ گریہوں میں پھونکنے والیوں کی شر سے بھی پناہ مانگنا چاہیے۔ نفث اخت میں پھونکنے اور دم کرنے کو کہتے ہیں نفاثات نفاثہ کی جمع ہے۔ اور بعض قراؤنے نفاثات بھی پڑھتے ہیں وہ نفاثہ کی جمع ہے نفاثہ وہ عورت جو بہت پڑھ پڑھ کر بھونکتی ہو اور ناگے میں گرہیں لگاتی ہو جسکو جادوگر کہتے ہیں۔

مفسرین کا ایک گروہ ظاہری معنی پر محمول کرتا ہے کہ جادوگر نیان جو جادو کرنے وقت پھونک پھونک کر ناگے میں گرہیں لگاتی ہیں انکے شر سے پناہ مانگنی چاہیے۔ اکثر علماء فرماتے ہیں کہ سحر میں اثر ہے جیسا کہ نظر میں ہے اور اسکا صد بار لوگوں نے مشاہدہ کیا ہے خدا پاک سے پناہ مانگنی چاہیے کہ اسکے جادو کا اثر نہ چلے۔ ورنہ آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہیں۔ متفرق کہتے ہیں کہ سحر کا فی نفسہ کوئی اثر نہیں۔ عقل سلیم اسکو تسلیم کر سکتی ہے۔ البتہ قوت و ہمہ میں ایک اثر ضرور پیدا ہوتا ہے جب جادوگر پھونک پھونک کر ناگوں میں گرہیں لگاتے ہیں تو قوت شوہمہ اس سے منتقل ہوتی ہے اور یہ شوہم قوی ہوتا جاتا ہے کہ جادوگر کا اثر پھر ہوا پھر آئندہ جو کچھ افعال طبعیہ یا صحت میں تغیر پیدا ہوتا ہے وہ اس شوہم کے سبب سے ہوتا ہے اور شوہم کی مضرت کی حد مثالین اور بہت سی

پس آیت کے یہ معنی ہونے کہ عورتوں کے شر سے پناہ مانگنی چاہیے جو مردوں کی ہمتوں اور مستحکم ارادوں کو مگر کی پھونک مار کر ڈھیل کر دیتی ہیں اور حقیقت میں عورت کی طرف مرد کو ایک طبعی کشش ہے۔ پھر یہ مردوں پر وہ فسونگری کرتی ہیں کہ ایک قصد کو توڑ کر دوسری طرف لگا دیتی ہیں عورت کے جادو سے خدائی پناہ اسکے بنائے سیکڑوں قائل و فرزانہ دیوانے بن گئے عتائد حسنہ اور اعمال صالحہ ترک کر دیے اس جادو کی تاثیر کے تو معتزلہ اور حکماء فرنگ بھی قائل ہیں۔ یہ شر بھی بڑا شر ہے اور اسی لئے قرآن مجید میں ایک جگہ یوں آیا ہے لین للناس حب الشهوات من النساء اور پھر یہ بھی فرمایا کہ ان من اولادکم واولادکم حدوا لکم فاخذوہم کہ تمہارے زن و فرزندوں میں سے ایسے بھی ہیں جو تمہارے دشمن ہیں ان سے بچتے رہا کرو۔

الحاصل یہ دوسرا شر کہ جس سے پناہ مانگنے کا حکم دیا ہے حب الشهوات و لذات کا شر ہے جس کا جادو انسان کے دل و دماغ اور باطنی قوتوں پر چلتا ہے اور یہ کہہ رہے ہیں ان میں وہ ایسا منتہر پڑھ پڑھ کر بھونکتی ہیں کہ سب ڈھیلے ہو جاتے ہیں مگر وہ رب الفلق کہ جو سیاہی میں سے روشنی نکالتا ہے اگر اپنی پناہ میں لے لے اور تائید کرے اور قوی بہیمہ کی تاریکی میں سے صبح نور فطرت پیدا کر دے تو کچھ بھی غم نہیں رہے گزرا ان دام باشد ہر قدم ہر گز تو با بانی نباشد ہیج غم ہ

ف اس آیت میں یا اور کسی آیت میں اس بات کا ذکر تک بھی نہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی کسی نے سحر کیا تھا یا نہیں اور کیا تھا تو کس نے اور کب کیا تھا اور اس کا کیا اثر ہوا تھا ؟

یہ ساری بحث ایک بالائی بات ہے جس میں علماء کا اختلاف ہے۔ اکثر اہل روایت کہتے ہیں کہ مدینہ میں لبید بن اعصم یہودی نے اپنی بیٹیوں سے حضرت پر جادو کرایا تھا اور انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک پر کچھ پڑھ کر اور ایک تالے میں گرہیں لگا کر ایک کنوئین میں جو خشک تھا جس کو فروان کہتے تھے رکھوا دیا تھا۔ اس نقائٹ فی العقد میں اسکی لڑکیوں کی طرف اشارہ بتاتے ہیں۔ اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حلیل ہو گئے تھے دوروز یہ حالت رہی تھی پھر جبرئیل علیہ السلام نے مطلع کیا تو حضرت علیؓ و طلحہؓ گئے اور اس کنوئین سے وہ تالہ نکال کر لائے جون جون اسکی گرہیں کھلتی جاتی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آرام ہوتا جاتا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کیا گیا تھا یا نہیں

مگر معتزلہ اور بالخصوص قاضی وغیرہ ان روایات کا صاف انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ غلط اور بے اصل روایات ہیں اور یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ کفار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو طعن کی راہ سے مسحور کہتے تھے یعنی جادو کیا گیا اگر یہ واقعہ صحیح مان لیا جاوے تو پھر ان کا یہ طعن صحیح ہو جاتا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان ارفع تھی کہ کیسی کوئی مضرت پہنچے کس لئے کہ اللہ کا وعدہ تھا واللہ صیام سن الناس کہ اللہ تجھے لوگوں سے محفوظ رکھے گا۔ پھر اس حفاظت میں کون خلل انداز ہو سکتا ہے ؟

فریق سابق کہتا ہے کہ وہ مسحور بمعنی مجنون کہتے تھے یعنی جادو سے کسی نے انکو دیوانہ کر دیا ہے جو ایسی باتیں کہتا ہے اور اس قسم کے سحر سے کہ جس سے عقل و ہوش میں کچھ فرق نہ آوے ان کو کوئی نفع نہیں پہنچتا تھا اور یہ سحر اس قسم کا نہ تھا۔ اور لوگوں سے محفوظ رکھنے کے یہی ہیں کہ تجھے کوئی قتل نہ کر سکے گا جیسا کہ کفار ارادہ کرتے تھے یہ نہیں کہ کوئی بیماری یا جسمانی مضرت یا اور کوئی ایذا بھی نہ پہنچے گی کیلئے کہ احد کی لڑائی میں دندان مبارک شہید ہوئے۔ خیبر میں یہودیہ نے بکری میں ملا کر زہر دیا جسکی مضرت ہر شروع گرمی پر نمایاں ہوتی تھی پھر جب یہ امور اس حفاظت کے مخالف نہیں تو یہودیہ کے جادو کرنے سے بیماری پیدا ہو جانا اور وہ بھی چند روز کیوں نہ مخالف ہو سکتی ہے ؟

درجہ کا اثر نمایان ہو جانا سنانی نشان نبوت نہیں کس لیے کہ یہ کیفیت بشریت اثر نمودار ہوا تھا اور کھانے پینے سونے وغیرہ میں
تعمیر میں آپ بھی شریک ہستیدین۔ اور صحت میں یہ تھی کہ کفار جو آپ کو جادوگر کہتے تھے انکا گمان غلط کرنا تھا کس لیے کہ وہ
بھی جانتے تھے کہ جادوگر پر کسی کا ہمارا دین چلتا۔

۱۔ تعویذ لکھ کر باندھنا یا کوئی کام پڑھ کر دم کرنا دفعِ مرض کے لیے شرعاً کیسا ہے؟ علماء کے اس میں دو قول ہیں (۱) نہیں کہتے
ہیں نہیں کرنا چاہیہ کس لیے کہ مشرکین اور یہود کا دستور ہے جسکی مذمت اس آیت سے ثابت ہے اور نیز احادیث میں آیا ہے

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میری امت میں سے کسی شخص پر جادو یا جنت میں جاؤں گے ہم اللہ تعالیٰ سے قیون ولا
تظہر ولا ینزل علیہم شیء کا دل۔ متفق علیہ کہ وہ جو جادو پڑھ کر کہتے ہیں نہ نال و شکایت ہیں اور اپنے رب سے ہر توکل
کرتے ہیں۔ ابو داؤد نے روایت کی ہے کہ زید بن جابر نے کہا کہ میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے سنا ہے کہ میں نے حضرت
ماکراہ سے سنا ہے کہ وہ کہتی ہیں میں نے کہا یہ تاگا پڑا ہوا ہے (گندڑا) تب ابن مسعود نے اسکو پکڑ کر لیا اور
کہا تم میرے گھر والے شریک سے نہ پڑھو میں نے سنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جادو اور تعویذ اور لوگوں کا کفر
ہے۔ جاؤ کہتے ہیں کہ کسی نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے حاضر اس کی بابت پوچھا آپ نے فرمایا شیطان کا نام ہے (روا
ابو داؤد) وغیرہ بن شعبہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے دلوایا یا جھڑوایا وہ توکل سے دور
ہو گیا (رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ) عیسیٰ بن حمزہ کہتے ہیں کہ میں نے عبداللہ بن حکیم کے پاس گیا اور انکو عرض کیا کہ میں نے
کہا آپ تعویذ کیوں نہیں ڈال لیتے۔ انہوں نے کہا اللہ کی پناہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جو کوئی
جو تعویذ گندڑا لکھا تو اسی کے حوالے کیا جاوے گا۔ خدا تعالیٰ ہی کا توکل ہے۔

(۲) اکثر اہل علم کا قول ہے کہ تعویذ یا جھاڑنے میں بشرطیکہ کلمات شرک نہ ہوں اور اس میں بھی دو اکی طرح خدا کی عطا کی ہوئی
بشیریت ہو کہ بعض ائمہ نہیں۔ یہ جو احادیث مذکورہ بالا میں ممانعت مذکور ہے یا تو ان تعویذ اور گندڑوں اور منتروں کی بابت ہے کہ
جسکو جاہلیت میں مشرکین عمل میں لائے تھے اور ان میں غیر اللہ سے استدعا و استعانت تھی اور یا ان خاص لوگوں کے لیے
حکم تھا کہ جسکی توکل میں نشان بلند تھی اور عوام کے لیے ممنوع نہیں اور خبی بھانہ نے جس طرح دوا میں عطا کی ہے اسی طرح
اسامی میں بھی دمی ہے انکار کرنا کابرہ ہے۔ اور اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس وغیرہ
ادعیہ پڑھ کر دم کرتے تھے اور صحابہ نے بھی ایسا کیا ہے اور کلمات مبارکہ بھی لکھ کر تعویذ کے طور پر پڑھے ہیں۔ اس امر کے ثبوت
کے لیے بہت سی احادیث ہیں جسکے نقل کرنے کی حاجت نہیں۔ اور جو کوئی توکل کرے تو ادا ہے۔

۱۔ اکثر عامل جنون کو حاضر کرنے کے لیے کیا کرتے ہیں ۲۔ ۱۔ عرب میں مرض کا علاج داغ بھی تھا اس سے منع فرمایا کہ ناحی شکل بگاڑنا ہے
اور کیا کوئی دوا نہیں ۲۔ ۱۔ حجرہ حاسہ پہلے سے سرخ رنگ کے دانے نمودار ہو جانا ایک مرض چھپک کے اقسام سے ہے جسکو سرخ بادا کہتے ہیں ۲
۱۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی حمایت دور ہو کر اب وہ تعویذ گندڑا ہی اسکا کار ساز ہو گیا جو بغیر حکم الہی کچھ نہیں کر سکتا۔ ۲۔ ۱۔

اس کا اثر نمایان ہو جانا سنانی نشان نبوت نہیں

اب تیسری شے سے پناہ مانگنے کا ذکر فرماتا ہے جو وہ بھی بڑا ہی شے ہے فقال ومن شر ما بدأ حسدہ اور کہہ کہ
میں حسد کے شر سے پناہ مانگتا ہوں جبکہ وہ حسد کرے۔

حسد دوسرے کی نعمت کو دیکھ کر جلنا اور اسکے برباد کرنے کی کوشش کرنا اور طرح طرح کے حیلے اور تدابیر عمل میں لانا۔ اور غبطہ
دوسرے کی نعمت دیکھ کر اپنے لیے بھی اسکی آرزو کرنا بغیر اسکے کہ اسکا برباد کرنا چاہتا ہوا سیلے حسد حرام ہے اور غبطہ جائز ہے۔

دنیا میں جس قدر شر ہیں وہی قسم کے ہیں اول وہ جو بغیر ارادہ اور کسی خاص کاوش کے پیش آتے ہیں جیسا کہ اتفاقاً آگ میں جلنا یا
پانی میں غرق ہونا۔ دوم وہ کہ ارادہ و اختیار سے سرزد ہوں جیسا کہ قتل۔ لوٹ۔ چوری وغیرہ اور یہ شر جو بالارادہ سرزد ہوتا

جسے اللہ دیر پہلے کی راہ بھی باقی نہیں چھوڑتا اور بالارادہ جس قدر شر ہیں انکی بنیاد حسد پر ہے۔ حسد کے اندر جب حسد کی آگ
بھڑکتی ہے تو وہ دوسرے کی بربادی کے لیے اپنی خرابی اور بربادی کی بھی پروا نہیں کرتا اس لیے یہ شر بڑا شر ہے۔

اسیلے حکماء نے کہا ہے کہ یہ وہ مرض جہاں سوز ہے کہ جسکی آگ میں پہلے حسد جلتا ہے۔ پہلا گناہ جو عالم میں پیدا ہوا وہ
ابلیس کا حسد حضرت آدم علیہ السلام سے تھا آپ بھی برباد ہوا مگر حضرت کو بھی بتلائے مصیبت کر ہی چھوڑا۔ اور زمین پر جو پہلا

گناہ ہوا وہ قابیل کا حسد اپنے بھائی ہابیل سے تھا کہ اپنی عفتے بھی برباد کی اور اس مظلوم کو بھی قتل کیا۔
اس کے شر سے خدا محفوظ رکھے یہ بد نصیب انسان کے خیالات بھی بدل ڈالتا ہے اس لیے اس سے پناہ مانگنی چاہیے تاکہ

وہ قادر مطلق اسکی مضرت کے اسباب سے محفوظ رکھے اور اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ خدا حسد کی صفت بدست بھی محفوظ رکھے
یہ دل میں پیدا ہونے والے در نہ پھر وہ سعادت جو پہلے تعلیم ہوئی تھی برباد ہو جاتی ہے۔ یہ وہ باوجودیکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کو نبی برحق سمجھتے تھے مگر حسد کی آگ میں جل کر مرے سعادت سے محروم رہ گئے۔ حسد کو کوئی سعادت نصیب نہیں ہوتی اسکا دل ملعون
ہو جاتا ہے۔ ف بعض عارفین اس سورۃ کی اسطر سے تفسیر کرتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ نے سورہ اخلاص میں الوہیت کی شان بیان فرمادی تو

اب مخلوقات کے مراتب کی شرح کرتا ہے اسیلے کہ ظلمات عدم طاری تھے اور اسکے شر میں سب غرق تھے اسیلے اسنے ان عدم کی اندھیروں
کو بھاڑ کر نور وجود نکالا اس لیے فرمایا کہ قل اعوذ برب الفلق کہہ مجھے اسکی پناہ ہے جو اندھیروں کو بھاڑ کر ہستی کے نور میں لایا۔ اور ممکنات

پیدا کیئے۔ پھر ممکنات کی دو قسم ہیں ایک عالم بالا جسکو عالم امر کہتے ہیں ارواح و ملائکہ و ان غیر ہی خیر ہے شر نہیں دوسرا عالم خلق
یعنی عالم محسوس جس میں شر بھی ہے اور خیر بھی اسیلے اسکے بعد فرمایا من شر ما خلق کہ عالم خلق کے شر سے محفوظ رہنے کی دعا کرو اس سے

پناہ مانگو۔ پھر عالم خلق یا علویات میں یا سفلیات میں ہیں علویات میں بھی چند ان شر نہیں لیکن سفلیات میں بجا دات نباتات حیوانات
تین ایسی قسم ہیں کہ جن میں شر ہے کس لیے کہ جمادات میں تو کوئی قوت نفسانیہ نہیں وہ تو شر ہی شر ہے کس لیے کہ عدم ظلمت

اس لیے سب سے اول اسکے شر سے پناہ مانگنے کا ذکر کرتا ہے فقال من شر فاسق اذواق اور نباتات میں ایک قوت غاذیہ
ایسی ہے جو اسکو طول و عرض و عمق میں بڑھاتی ہے اور یہی اسکی گرہ ہیں جن میں وہ قوت نباتیہ چھو نکلتی ہے

پھر نباتات کے شر ظاہر ہوتے ہیں ایسے انکے بعد انکے شر سے پناہ مانگنے کا ذکر فرمایا۔ ومن شر النفاثات یعنی العقائد
 پھر حیوان میں قوی حیوانیہ ہیں حواس ظاہرہ اور حواس باطنیہ۔ اور بالخصوص شہوت اور غصہ اور طمع اور یہ سب
 سب روح کو عالم غیب کی طرف متوجہ ہونے اور جلال الہی میں مشغول ہونے سے حاسد بنکر روکتے ہیں ایسے
 ان سے پناہ مانگنے کا ذکر اس جملہ میں آیا ومن شر حاسد اذا حسد۔

اب عالم سفلی میں انسان ہی باقی رہا اس لیے اس کے مراتب کا ذکر سورہ قل اعوذ برب الناس میں کیا۔ کبیر
 ف واضح ہو کہ اس سورہ میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اول تو اجملہ شہوتوں سے پناہ مانگنے کی تعلیم کی
 اور پناہ بھی کس سے مانگے رب الفلق سے جو اندہیر یوں میں سے روشنی نکالنے کا رب ہے۔ اسکے بعد تین شر کو باطنی
 ذکر کیا تعلیم کے بعد تھیں جس کے طور پر سورہ تین شر یہ ہیں (۱) اندہیر سے کاشہر جبکہ پھیل پڑے خواہ رات کا
 اندہیر ہو جس میں مودی چیزیں نکلتی ہیں خواہ قوت بھیجیہ کا اندہیر ہو جبکہ نور عقل پر چھا جاوے اور انسان کو اندھا
 کر دے (۲) گرہن پر ہونک مارنے والیوں کا شر عام ہے کہ تاگے کی گرہن پر جاوے نہ پڑھ کر ہونک مارنا ہو
 جیسا کہ وائین اور جاوہر گریان کیا کرتی ہیں یا انسانی مدارک و مشاعر دل و دماغ کو اپنے حق و جلال کے منہ سے بیکار
 کرنے والی عورتیں ہوں یا عورتوں کے سوا وہ شہوات و لذات ہوں جو انسان کے دل و دماغ کی گرہن کو اپنے منہ
 سے ڈھیل کر دیتی اور خبیث بنادیتی ہیں (۳) حاسد کا شر خواہ کوئی انسان ہو یا اشی کے اندر کا نفس نامہ ہو جبکہ
 روح پر حسد کر کے اسکی ترقی کو مٹانا چاہے۔ الغرض یہ تین شر ایسے ہیں کہ جنہیں ظلمت ہی ظلمت ہو اول شر
 میں تو ظلمت ظاہر ہے دوسرے میں بھی ظلمت ہے۔ جاوہر گریو کے جاوے بھی نور عقل پر قوت تو مہمہ کی ظلمت طاری
 ہو جاتی ہے اور سیطر حسیں عورتوں کے ناز و کرشمے بھی بہت کی ظلمت پھیلا دیتے ہیں اور شہوات کی ظلمت تو اندھا ہی
 کر دیتی ہے۔ تیسرے شر میں بھی ظلمت ہے کس لیے کہ نفس نامہ کا حسد جب روح کے مقابلہ میں زور کرتا ہو تو ظلمات کا ظلم
 ہونے لگتا ہے اور سیطر کوئی انسانی حاسد بھی کھڑا ہو جاتا ہے تو مادہ اندہیر ہی چاڑھتا ہو۔ سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ
 کر دکھاتا ہے اور خود اسکے اندر تو ظلمات کے دھوئیں اٹھتے ہیں۔ پھر ان تینوں شرور سے جو ظلمات تھے پناہ مانگنے میں خدا تعالیٰ
 کی صفت رب الفلق ہی مناسب تھی یعنی رب النور

پس ان ظلمات پر اس رب النور ہی کی مدد اور پناہ کافی ہے اس سے پناہ مانگنی چاہیے تاکہ وہ اپنے نور کی تجلی ڈالے
 اور وہ اندہیر دور ہو جاوے۔ یہ کمال بلاغت ہے۔

ف یہاں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ شر کی بنیاد ظلمت پر ہے اور خیر کی نور پر اس لیے رب الفلق کا اس صفت کے
 ساتھ یاد کرنا اور اس سے پناہ مانگنا اور پیدا کر دیتا ہے۔ اور اس خاصیت کا جو چاہے پھرہ کر دیکھے۔

اعوذ برب الفلق من شر ما خلق

کہ انسان کی تین حالت ہیں اول طفولیت کا زمانہ جسکو عقل پہر لانی کا وقت کہتے ہیں۔ اس وقت تو حضرت کو اعضا و جہانی کے کمزور ہونے کے سبب بد ہیئت بھی معلوم نہیں ہوتے مان باپ کو بھی نہیں پہچان سکتے۔ وہاں تو محض تربیت ہی تربیت ہوتی تھی جسکا شگفل وہ خداوند تعالیٰ ہے۔ اور اپنی شان ربوبیت کا کس کس طرح سے جلوہ دکھاتا ہے۔ مان کی چھانٹو وہ پیدا کرتا ہے اور اس نادان مجھض کی جبلت میں دودھ کا چوسنا القا کرتا ہے ایسے زمانہ کے لحاظ سے قل اعوذ برب الناس ارشاد فرمایا اور پناہ مانگتے ہیں اپنی اس قدیم ربوبیت کو یاد دلایا جس سے کوئی آدمی بھی محروم نہیں۔ پھر اسکے بعد نشو و نما شروع ہوتے ہوئے اس مرتبہ پر پہنچتا ہے کہ بد ہیئت کا علم حاصل ہو جاتا ہے اور بد ہیئت کو ترتیب دیکر نامعلوم چیز کو فکر و نظر سے حاصل کرنے لگتا ہے اب ایک نویہ علمی زور حاصل ہوا دوسرے بدن کا زور اٹھتی جوانی کا نشو و نما لذات و شہوات کی رغبت اسکے اوپر بادشاہی کا رنگ جمادیتی ہے اپنی ترنگ میں کیو خاطر ہی میں نہیں لانا شامانہ مزاج پیدا ہو گیا نہ آخرت کی فکر نہ کوئی مال اندیشی۔ اس زمانہ کے افات اور شر بھی ایسے ہیں کہ الہی توبہ۔ اس زمانہ کے لحاظ سے پناہ مانگنے میں ملک الناس ارشاد فرمایا کہ تو کیا ہے اور تیرا زور اور علم کیا ہے شاہنشاہ مطلق ہم ہیں ہمارے دیے ہوئے قوی کے شکر و سپر تو کیا غور کرتا ہے جب چاہیں اپنے لشکروں کو تجھ سے لے سکتے ہیں اور دوسرے لشکر بھی کر سکتے ہیں تو اپنے زور و سپر گمنند نہ کر بلکہ تمام انسانوں کے بادشاہ سے جو بڑا زور اور پناہ مانگ۔ پھر اسکے بعد جب جوانی کا شمار ٹوٹتا ہو تو اسکو اوسر کی بھی سوچتی ہے جیسا کہ سورہ احقاف میں فطرت انسانی کے اس زمانہ کا نقشہ کھینچا ہے و تلخ اربعین سنۃ قال رب اور غنی ان اشکر لکم اللہ علی والدی و ان اعل صالحا ترضاہ و اصلح لی فی ذریعتی انی تبت الیک والی من السالین کہ جب چالیس برس کو پہنچا تو کہنے لگا کہ اے میرے رب مجھے توفیق دے کہ میں تیری ان نعمتوں کا جو مجھ پر اور میرے مان باپ پر سبزل ہوئی ہیں شکر کروں اور وہ وعدہ کام کروں جو مجھے پسند آویں میں نے تیری طرف رجوع کیا اور میں تیرے فرمانبردار و مین سے ہوں۔ اور مخلوقات کا بھی ایک بڑا ذخیرہ اسکے سینہ میں جمع ہوا اور جو کمال اس میں و ولایت رکھے گئے تھے اور حین کا تخم اسکی استعداد کی زمین میں ڈالا گیا تھا اب وہ سب باہر آگیا اور اسکو حکماء کے نزدیک عقل بالفعل کا مرتبہ اور کمال کا مرتبہ کہتے ہیں۔ اب اسپر شان الوہیت آشکارا ہوئی۔ اس مرتبہ کمال کے لحاظ سے یہ جملہ اثبات و فرمایا اللہ الناس کہ لوگوں کے معبود سے جسمین جملہ کمالات اور تمام صفات کاملہ موجود ہیں اور تیرا یہ کمال اس کے کمال کے آگے کچھ بھی نہیں پناہ مانگ اب اپنے ان تینوں اوصاف کو (جوانان کی عمر کے تینوں حصوں کے مناسب تھے اور اسی لئے ربوبیت ملکیت الوہیت کو الناس کی طرف مضاف کیا ہے) بیان فرما کر یہ ارشاد فرماتا ہے کہ ہم کس سے پناہ مانگنے کو کہتے ہیں اور وہ کیا ہے جن سے پناہ مانگنی چاہیے وہ کہ نہ شاربے؟ بھراپ ہی بتلاتا ہے من شر الوساوس کہ وسوسہ ڈالنے والے کی برائی سے وسواس بفتح و کے معنی ہیں وسوسہ اور خطرہ ڈالنے والا اور کبسرہ و اسکے معنی ہیں خطرہ اور وسوسہ۔ بہر حال خطرہ اور وسوسہ

یا دوسرے اور خطرہ ڈالنے والا ہو اسے شر سے پناہ مانگنی چاہیے۔ اور دل سے کہنا چاہیے کہ اہی تو جو رب الناس ہے سب پرورش اور تربیت تیرے ہی ماتحتین ہے اور تو جو ملک الناس کو گون کا بادشاہ ہے سب تیری رعیت ہیں سب پر تیرا زور چلتا ہے زہر ورش کرنے والا کبھی بادشاہ نہیں بھی ہوتا جیسا کہ مان باپ اور آقا یا عزیز و اقارب پرورش کرتے ہیں مگر بادشاہ نہیں سب پر زور نہیں مخالف کے زور اور اس کے شر کو نہیں روک سکتے) مگر تو پرورش کرنے والا بھی ہے اور بادشاہ بھی ہو تجھ کو یہ نوبت ہے اور بادشاہ بھی کیسا بادشاہ الہ الناس تو لوگوں کا خدا بھی ہے۔ بادشاہ کو اختیارات مثالی حاصل ہوتے ہیں نہ اختیارات خدائی وہ بھی اور ان کی طرح مجبور ہوتا ہے۔ موت اور بلاے آسمانی اور قضاء و قدر کے احکام میں اس کی کچھ بھی نہیں چلتی مگر تو خدا بھی ہے تیرے زور اور تیری قدرت کے کرشموں کو کسی انسان کی عقل احاطہ نہیں کر سکتی تجھ میں بے انتہا طاقتیں ہیں تو جیسا کہ تو نے سورہ قل ہوا تدرین آپ بتلایا ازلی ہے ابدی ہے یکتا ہے صمد ہے یعنی بے نیاز ہے کسی کا کسی کام میں محتاج نہیں سب تیرے ہی محتاج ہیں۔ مجھ کو سوائے یعنی دوسرے ڈالنے والے کے شر سے محفوظ رکھ میں تیری پناہ میں آتا ہوں تجھ سے پناہ چاہتا ہوں تو پناہ دے تیرا پرورش کردہ ہوں تیری رحمت و حکومت ہوں تیرا بندہ ہوں ابتداء آفرینش سے اب تک اور آئندہ تیری ہی عنایات کا غرہ ہوں میرے کئی رابطے تجھ سے ہیں تو ہمیشہ کا گرم گھر ہے میں موروٹی خانہ زاد اور رعیت ہوں۔

پھر وہ دوسرے ڈالنے والا کون ہے جسے شر سے پناہ مانگی جاتی ہے اور پناہ مانگنے کا آپ ہی اپنی رحمت سے حکم دیتا ہے جیسے قبولیت کا اثنا ہے؟ اسکو آپ ہی بیان فرماتا ہے النحاس وہ دوسرے ڈال کر مٹ جائیو لا چور اور داؤ گھات والا قزاق ہے۔ خنوس ہے بھٹاکام کر کے شک جانا جیسا کہ چورون بد معاشرت کی عادت ہوتی ہے۔ خرمین ایمان میں جنگاری ڈال دی اور چل دیے۔ پھر اور بھی توضیح کرتا ہے کہ وہ دوسواں کیا کیا کرتا ہے؟ الذی یوسوس فی صدور الناس کہ وہ لوگوں کے دلوں میں دوسرے اور بد خطرہ اور ناپاک خیال ڈال کرتا ہے۔ پھر فرماتا ہے کہ آخر وہ ہے کون؟ من البغۃ والناس وہ جن سے ابلیس اور اس کی ذریت جسکو قلوب بنی آدم تک رسائی ہے اور طرح طرح کے دوسرے ڈال کرتے ہیں اور انہیں پر موقوف نہیں آدمی بھی ایسے ہیں جو ایمان میں بانی کام میں پاکار خیر میں دوسرے اور شبہ ڈال کر چلتی گاڑی میں روڑا لگا دیا کرتے ہیں۔ کہیں طمع کا لقمہ تیرے کہیں پرافسون تحریر کہیں ناصح مشفق بنکر کبھی داعظ اور ریفاء بنکر کبھی پیر و مرشد بنکر فقیری کا لباس پہنکر الغرض ہزاروں بہر و پ بد لکر انسانی شیطان ایسے کام کرتے ہیں جنکی نسبت مولانا روم مثنوی میں فرماتے ہیں اے ہسا ابلیس شکل آدمست پس بہر دستے نباید داد و ست ان انسانی شیطانوں کا ہر وقت اور ہر زمانہ میں ظہور ہوا ہے خصوصاً اس اخیر زمانہ میں کہ جسکی خبر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے سے دی تھی بہت کچھ ندر ہے۔ ایمان کا تقاضا آج کل ایسا مشکل ہے کہ جیسا ہاتھ میں انکار سے کا تھا منا۔

ایک طرف کو غیر مذہب کے داعظ اس آزادی کے زمانہ میں ایسے نکل پڑے کہ جیسے برسات میں حشرات الارض۔ کہیں پادری اور اُنکے کا سہ لیس ہیں جو طرح طرح سے دام نزویر پھیلاتے ہیں وعظ اور خطرات ڈالنے والی کتابوں کی تصنیف اور اخبارات

اور سال کی شہرت پر بس نکر کے مدارس بھی قائم کر دیئے پھر عورتوں کے دلوں میں اپنے زہریلے ٹھم بونے کی کوشش میں بھی کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھتے۔ سادہ لوح آنکی چٹری چکنی باتوں میں اگر اپنی مستزات کو بھی تھمتہ مشق بنانے کے لئے اُنکے حواسے کیے دیتے ہیں کہیں میٹیم خانے بنا کر مصیبت زدوں کے بچوں کو شکار کرتے ہیں اور روٹی کھلا کر انکا ایمان چھین لیتے ہیں۔ کہیں شفا خانے بنا رکھے ہیں۔ خیراتی اور رفاه کے کاموں کی آرٹیں ایمان سے برگشتہ کرتے ہیں۔

پھر مدارس میں بھی الحاد کی تعلیم دی جاتی ہے اور اُسکو نیو سائنس بتایا جاتا ہے اور کس کس پیرایہ سے ایمان اور اسلام اور اُسکے ارکان و شعائر کی توہین کیجاتی ہے قہقہے اُڑاتے جاتے ہیں پھر اُنکے خوشامدی اور کاسہ لیس جوئے فلسفے کے شیدا ہیں بلباس اسلام لوگوں کو ملے وہ ہر پہ بنا رہے ہیں کہیں معراج کا انکار کہیں خرق عادات کا انکار معجزات انبیاء علیہم السلام پر ہنسنے کے برکات نفوس مقدسہ پر ہنسنے کے پھر عام بدکاری کے اسباب ایسے پیدا ہو گئے کہ جن سے بچنا مشکل شراب کا دیا روان فاحشہ خورقوں اور پرہیز تصاویر اور لہو و لعب اور طرح طرح کے باجے اور تھیٹر اور تماشے ایسے نکل پڑے کہ جن سے کوئی شہر اور کوئی محلہ خالی نہ ہو گا وادوں میں شراب کھانوں میں شراب۔ پھر قانون نے شریعت کو دہم برہم کر دیا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا لوگوں سے شریعت چھوڑ کر رسم و رواج کی پابندی پر پروانہ دیدیا پھر سود اور اُسکے معاملات کی ایسی دبا پھیلائی کہ جس سے کوئی تجارت اور کوئی معاملہ نہ بچ سکے پھر اُنکے خوشامدی ان باتوں کے جواز میں اپنی ملح کار تقریروں۔ لکچروں میں کہا کیا کاریگر یاں کرتے ہیں کہ اُسکو دیکھ کر بچارہ شیطان بھی ششدر رہ جاتا ہو تو تعجب نہیں شاگرد و رشید استاد سے بھی سبقت لے گئے۔ لعنت اللہ علیہم اجمعین۔

پھر ان کے دیکھا دیکھی وہ مذاہب بھی اٹھ کھڑے ہوئے کہ جنکی بد بوسے دنیا ٹھٹھکی تھی اور اب تک ستر ہی ستر ہے پھر وہ سیاہ باطن نئی روشنی کی خوشبو میں مل کر اُس ناپاکی کو کیسا عطر بنا کر دکھا رہے ہیں۔ اور اسلام اور اُسکے ادا دی کے ہر نور چہرہ پر کیسے کیسے بد نما وجہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں اور اسلام کی فرضی تصویر دکھا کر اُسکا چہرہ بگاڑ کر دکھاتے ہیں کہ دیکھنے والے کو گھن آجائے۔ اُن کے خطرات و دسواں کی شرح کروں تو ایک دفتر تیار ہو جائے۔ پھر خود اسلامیوں میں جو زمانہ کے اثر بد سے لوگوں نے کجیاں پیدا کر کے اُن کا نام اسلام اور سنت رکھا ہے اور پھر اُنکے مولویوں و روشیوں نے جو دسواں پیدا کر کے عامہ مسلمانوں کو راہ راست محمدی میں ٹھوکرین کھلائی ہیں اور کھلا رہے ہیں۔ خدا تعالیٰ اُنسے بھی محفوظ رکھے۔ یہ ہے انسانی خناسوں کے دسواں کی تفسیر جنکے شر سے پناہ مانگنے کا حکم ہوا ہے اب میں

سود کے جواز کے لئے کہی تو یہ تقریب ہے کہ سود عرب کے مفلس لوگوں کی داد تک محدود تھا کیونکہ غریب آدمیوں کی ضرورت پر قرض دیکر اُنسے سوا یا دیوڑا لینا انسانی مروت کے خلاف تھا اگر شاہی بکون سے منافع لینے میں یہ بات نہیں۔ کہی یہ کہا جاتا ہو کہ سود کا سلسلہ شارع نے ناتمام چھوڑ دیا ہو یہ قیود جو گالی ہیں تو فقہاء نے فرصت میں بیٹھ کر لگائی ہیں اسلام کے وسیع دائرہ معاش کو تنگ کر دیا ہے کہی یون کہا جاتا ہے کہ ہندوستان دارالحرب ہے یہاں سود لینا درست ہے۔ مگر دارالحرب کے معنی پوچھے جاتے ہیں تو حکام وقت کے دُڑ سے چپ ہو جاتے ہیں کس لئے کہ دارالحرب کے پھر اور احکام بھی تو ہیں۔ کہی یون کہا جاتا ہے کہ سود جو رہا کا ترجمہ ہے حاس قرض لینے دینے میں ہے باقی تجارت اور ہنڈی بے اندازوں کے منافع سے کچھ تعلق نہیں ہنسہ

کسی قدر شرابجنتہ کی بھی تفسیر کرتا ہوں۔ اس روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ انسان کے اندر خون کی طرح شیطان پھرتا ہے (متفق علیہ) ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انسان سے شیطان بوجھتا ہے کہ یہ چیز کس نے بنائی اور یہ کسے یہاں تک کہ کہتا ہے کہ اللہ کو کس نے پیدا کیا پھر جب یہ فوت ہوئے تو کہہ دینا چاہیے کہ میں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لایا ہوں۔ (متفق علیہ) ابن مسعودؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان کا بھی ابن آدم کے دل پر گزر ہوتا ہے اور فرشتہ کا بھی شیطان کے گزرنے سے شر پر آمادگی اور حق کی تکذیب پر تحریک ہوتی ہے۔ اور فرشتے کے گزرنے سے نیک کام کرنے اور حق کی تصدیق کرنے کی تحریک ہوتی ہے۔ ہر جس کو یہ بات نصیب ہو تو اللہ کا شکر کرے اور جس کو پہلی بات پیدا ہو تو شیطان مردود سے پناہ مانگے۔ (رواہ الترمذی)

اور یہ ممکن ہے کہ فرشتہ اور شیطان جسم لطیف رکھتا ہے سو انکا انسان کے مجاری دم میں داخل کرنا کچھ بھی مشکل نہیں اور اسی لیے دل پر دریا کی طرح موجیں اٹھاتی ہیں کبھی نیکی کی طرف اور کبھی بدی کی طرف دل میں از خود خواہش پیدا ہوتی ہے تو اسکا محرک نیک کاموں میں فرشتہ کا الہام ہوتا ہے۔ اور بد کاموں میں خطرہ شیطانی ہوتا ہے پھر جو اس خطرہ شیطانی پر جم گیا برباد ہوا۔ اور اصل مادہ اس شیطانی اور ملکی گرز کا انسان کے قومی ہیویہ اور قومی ملکیت کا ہیجان ہے۔ اور اسی لیے بعض نے غلط فہمی سے حرف مادہ کو شیطان اور فرشتہ سمجھ کر شیطان اور فرشتہ کے وجود مستقل کا انکار کر دیا یہ بھی ایک شیطانی خطرہ ہے۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان کے اندر فرشتہ بھی ایک بڑا شیطان ہے وہ اسکو کچھ کا کچھ دکھا دیتی ہے اور اس کے علوم و معارف حقہ میں فرق ڈال دیتی ہے جس قدر گمراہ فریق ہیں اسی قوت و حمیہ کے بارے ہوئے ہیں اس لیے اس سے پناہ مانگنے کا ارشاد فرمایا جس سے اشارہ ہے کہ اپنے علوم و معارف حقہ پر جو تکوشکوتہ نبوت سے پہونچے ہیں مستقیم اور ثابت قدم رہو خیالات کے گھوڑے دوڑا کر ہلاکت کی گھاٹی اور خسران کے گڑھے میں نہ گرو۔

ف سورہ قل اعوذ برب الفلق میں رب الفلق ایک صفت ذکر کر کے تین چیزوں سے پناہ مانگنے کا ذکر کیا اور اس سورہ میں تین صفات ذکر کر کے ایک چیز سے پناہ مانگنا فرمایا وہ کیا؟ شر و سواس خاس۔ (۱) تو یہ کہ اس میں جہانی شروں سے پناہ مانگی گئی تھی جس کے لیے ایک صفت رب الفلق کافی تھی اور اس سورہ میں روحانی اور دینی شر سے پناہ مانگی گئی ہے اس لیے اسکے لیے تین صفات رب کا ذکر کرنا مناسب ہوتا کہ معلوم ہو کہ دینی شر بڑا شر ہے اس لیے اس سے پناہ مانگنے میں خدا پاک کے تین اوصاف۔ رب الناس۔ ملک الناس۔ اللہ الناس کا ذکر کرنا مناسب ہوا۔ (۲) یہ کہ اس سورۃ میں ان تین شروں سے پناہ مانگنے کا حکم ہے جو اصل کو لاحق ہوتے ہیں اور اس میں اس شر سے بچنے کا حکم ہے جو عام کو زیادہ لاحق ہوتا ہے جو نہایت کمزور ہوتے ہیں اس لیے ان کو خدا تعالیٰ کے یہ تین وصف محافظہ عطا کیے گئے کہ ان صفات عالیہ کے ذریعہ سے شر شیطانی سے پناہ مانگو۔

فل بعض مفسرین نے من الجنۃ والناس کو الناس کا بیان قرار دیا جو یوسوس فی صدور الناس میں مذکور تھا تب یہ معنی ہو گئے کہ وہ خناس جنوں اور آدمیوں کے دلوں میں وسوسہ ڈال کر رہتا ہے اُس کے شر سے پناہ مانگو۔ یہ بات تو ٹھیک ہو کس لیے کہ جس طرح نیک و خیرات انسانوں کے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں اسی طرح جنوں کے دلوں میں بھی اور وہ بھی انسان کی طرح متکلف اور مامور ہیں ان میں بھی نیک اور بد ہیں ان کے دلوں تک بھی جی طرح فرشتہ ملہم خیر کا گرہوتا ہے اسی طرح خناس ملہم شر کا گرہوتا ہے۔ ان میں بھی مومن اور کافر ہیں چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس قوم کے لیے بھی نبی ہیں اس لیے اس قوم کے ایمانداروں کو بھی پناہ مانگنا سکھایا ہے۔

مگر یہ کلام باقی رہے گا کہ الناس کا اطلاق کیا جن پر بھی ہوتا ہے جس کے بیان میں من الجنۃ واقع ہوا ہے۔ اکثر کہتے ہیں کہ الناس کا اطلاق انسان ہی پر ہوتا ہے نہ جن پر۔ بعض فرماتے ہیں ہوتا ہے جیسا کہ رجال کا اطلاق سورہ جن میں جنوں پر بھی ہوا ہے یوزون برجال من الجن۔ قل اس سورہ میں خدا پاک کے تین اوصاف مذکور ہوئے۔ اگرچہ وہ بندے کی تو تینوں حالتوں کے مناسب ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ مگر وسواس خناس سے ان تینوں صفات کو کیا اثر پہنچتا ہے؟ ضرور پہنچتا ہے۔ کس لیے کہ جس کے شر سے پناہ مانگی گئی ہے وہ وسواس خناس ہے۔ چونکہ اس میں لطافت بھی ہے جو دلوں تک پہنچتا ہے اور بدن انسان میں خون کی طرح دورہ کرتا ہے اور پھر کام کر کے چلے پتاؤ وہ قزاق ہر ایک کے قابو میں نہیں آتا اور جو پکڑا جاوے اُس کو سزا بھی ہر ایک نہیں دے سکتا۔ اس لیے اس کے شر سے پناہ مانگنے میں باری تعالیٰ کے صفات میں سے وہ تین صفات اختیار کئے گئے جو اُس کے لیے کافی ہوں۔ رب الناس میں لطافت رب کی طرف اشارہ ہے اور پاسبانی کی طرف بھی کس لیے کہ رب وہ ذات ہے جس میں جمیع صفات کمال ہیں اور منجملہ ان کے لطافت علم و خبر بھی ہے جس بغیر ظاہری و باطنی تربیت ممکن نہیں وہ خناس جب کبھی دل میں آئے گا اُس کو فوراً معلوم ہو جائے گا اور تربیت کا مقتضی ہے کہ باطن کو بھی شر سے محفوظ رکھے اس لیے اُس کے پھرے وار بھی خاصان خدا کے ارد گرد رہا کرتے ہیں بھٹونہ من امر اللہ اور اس قزاق کی گرفتاری کے لیے ملک الناس کی صفت مذکور ہوئی۔ کس لیے کہ شاہان عالیشان بڑے بڑے چروں قزاقوں کو بٹ میں کر لیا کرتے ہیں اور پھر قابو میں کرنے کے بعد سزا دینے کے لیے آگہ الناس کی صفت کا اظہار فرمایا۔ کس لیے کہ خدائی سے بڑھ کر پھر اور کوئی مرتبہ ہی نہیں۔ سب کو اعمال کی جزا اور سزا دینا اسی کی شاہنشاہی اور خدائی کا مقتضی ہے۔

فل سورہ قل اعوذ برب الفلق میں پناہ گراہی اور حجابات عاجزہ سے مانگی گئی تھی۔ جس کے غالباً تین سبب ہوا کرتے ہیں۔ کبھی قوت و جہت اور ہیبت کا غلبہ اور کبھی لذات و شہوات کی رغبت جس کی طرف ومن شر النفث فی العقد میں اشارہ تھا۔ اور کبھی قوی ملکوتیہ کا دُوب جانا اور عوارض ہیولانیہ و اسباب ظلمانیہ کا غلبہ پانا۔ جبکی طرف ومن شر حاسد اذا حسد میں اشارہ تھا اس لیے استعاذہ میں خدا تعالیٰ کی صفت رب الفلق کا ذکر کیا جو تنویر کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور اس سورہ میں شیطان و وسواس سے پناہ مانگنے کا حکم ہے۔ اور شیطان کا استیلا انسانیت پر پورا پورا ہوتا ہے جو طرح طرح سے تجلیات باطلہ اور اشکال مختلفہ میں ظہور کرتا ہے اس لیے اس سے استعاذہ کرنے میں تین صفات جبروت و کبر ہوئے۔ ربوبیت و ملکیت۔ الوہیت کہ جن کے استیلا سے شیطان و استیلا کو جگہ نہیں ملتی۔

فل ابتدا قرآن کی وصف ربوبیت سے تھی اللہ رب العالمین فرمایا تھا۔ اور اختتام وصف الوہیت پر ہوا آگہ الناس فرمایا تاکہ معلوم ہو جائے

پیارے خیر حضرت فاضل اعلیٰ شاہ عظیمی علامہ فہامہ حبیب فریدمانہ فخر عربی رشک
فیضی خسرو ثانی مولانا مولوی عبدالحی کھنوی بد اسی نے ارسال فرمائی ہیں
ناظرین حضرت کاتبہ دل سے اور مصنف صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتے ہیں

حَامِدٌ وَمُصَلِّیٌّ

تواریخ عربی و فارسی و اردوی تفسیر حقانی منظومہ حضرت آسی محمد عبدالحی در اسی سلسلہ است

تَبَصَّرُوا قُلْ أَيُّهَا الْمُسْتَنَكِينُ عَلَى رَفْعَةِ الدَّرَجَاتِ بَدْرٌ مُنِيرٌ يَهْدِي فِي الْعُلَى شَمْسٌ وَعِلْمٌ أَضَاءَتْ الرُّبَابُ عَلَيْهِ مَاءٌ هَمَامٌ وَمَنْ فَوْقَهُ قَطْرٌ كَرِيمٌ دُرٌّ أَلَا فَضْلًا تَقْرِيرُهُ غَيْرُ مُطَفٍّ فَمَنْ شَاءَ سَوَّاهُ لَهُ حَانَ حِينًا يَحْسَاوُهُ قَالَ رَبِّي تَعَالَى بَارِئُ حَيْوَةٍ قَدْ جَاءَ أَيْسَى	هُوَ الْحَقُّ الْحَقُّ حَقٌّ حَصِينٌ وَفِي جُلُوسِ الْوَعْدِ صَدْرٌ أَمِينٌ بِهِ بَدْرٌ نُورٌ أَلَمْ يَسْتَبِينُ الرَّحْمَابُ فَمَنْ دَلِيلٌ قَمِينٌ حَدِيثٌ وَأَيُّ وَفْقَةٍ مُبِينٌ وَقَرَأَةُ تَفْسِيرِهِ لَا تَرِينُ وَمَنْ عَانَهُ فَهُوَ نِعَمٌ مُعِينٌ وَأَمْلَى لَهُمْ أَنْ كَيْفَ مَبِينٌ حَقٌّ حَقِيقٌ بِهِ نَسْتَعِينُ	لَقَدْ جَاءَ حَقٌّ بِتَفْسِيرٍ حَقٍّ لِأَهْلِ النُّورِ دِي نَدَى الْإِيَادِ لِفَرْعِ الْكِنَايَاتِ أَصْلٌ صَبِيلٌ عَوَالِي مَقَامَاتِهِ فِي الْمَعَالِي وَأَمَالُهُ الْفَيْضُ دُرٌّ سَاوٍ وَعَظَا لَهُ فِي الْمَعَالِي مَدِيدٌ مُعَلِّ فَأَمَّا الْمُسْتَنَكِينُ فَنِعْمَ الْجَلِيلُ فَتَفْسِيرُهُ جَاءَ تَفْسِيرٌ حَقٌّ أَمَّا لَنْ هَذَا النُّورِ مِنْ لَحَقٍّ	هُوَ الْعَبْدُ الْحَقُّ حَقٌّ فَطِينٌ لِصَرْحِ الْإِشَارَاتِ رُكْنٌ رَكِينٌ لِلشَّرْحِ الْإِشَارَاتِ مَثْنٌ مَبِينٌ مَعَالِي مَقَالَاتِهِ لَا تَشِينُ قَدْ تَرَسَّيْتُ وَدُرٌّ شَبِينٌ لَهُ فِي الْعَوَالِي كَلَامٌ رَزِينٌ وَأَمَّا الْحَقُّ فَبَيْتٌ الْفَرِيدُ مِنْ الْحَقِّ فَالْحَقُّ حَقٌّ مُبِينٌ أَلَا إِنَّ هَذَا كِتَابٌ مُبِينٌ
--	---	--	--

وَلَا يُضَاقُ قَصِيدُكَ نَارُ خَيْرٍ كَرَامٍ فَارِسِي وَارِدُ

شعر ۲۰۴

لَكُمْ بُشْرَى الْأَيُّهَا الْإِخْوَانُ خُلَا فِي لَكُمْ مَطْلُوبِي أَمَّا يَا أَيُّهَا الْخُلَا فِي إِيخْوَانِي	وَسَبِّحِ الشَّامِي رَاوِدِ طَلْقَ جَنَابِي كَمْ تَارُوحَ أَرْسِيهِ تِي زَنْدَقُ بَرَنِي شَنْدِيدِ أَسْرَارِ رَحْمَانِي وَوَيْدِ أُنَارِ رَحْمَانِي بِرَوَافِشِ ظِلْمَانِي بَسْمِي عَرْشِ رَحْمَانِي مَعْنُونِ هَسْتِ هَرِ عَوَانِ كَلِمَاتِ رَحْمَانِي	رَسَامِ مَرُودِ تَارِ بَكُوشِ اَزْجُوشِ خُدَانِي وَدَدِ بَرِغِ اِيهَانِي وَزُودِ رَاغِ خُدَانِي دَرِينِ وَهْدِي سَرُكُنِ حَقِّ رَحْمَانِي وَجَدَانِي چَمِي چَمِي بَجَائِي كَلِ بَدَانِ خَالِفَانِي بِهَرِ سَوَكُنِ اِشَارَتِهَاجِ پِيدَانِي چَمِي پَنَانِي	سَبِّحِ الْاَغَانِي رَا مِيدِ سَبِّحِ خُوشِ رَحْمَانِي بَدِ سَاقِي مِي بَاتِي زَرِاحِ رُوحِ وَرِجَانِي سَلِ سَوْرُجِدَانِي وَچَشْمِ نُورِ عَرَفَانِي مَرَوَزِ رَاوِ نَفْسَانِي بَقَعِ رَاوِ شَيْطَانِي مَرْزِينِ هَسْتِ هَرِ اِيهَانِ بَصْنَتِ رَحْمَانِي
---	---	--	---

ایمانی

چونست جنس عالی را به صفتش قناتی
درخت خاک فشان و ست سفلی سر علوی
نجات یوشن ز مایه بزر اندر کجای
آلای فلسفی با سپهر انداختن اینجا
کمال علم اگر جوی جوشن از دود ناموری
اگر نشینی اندر شست فلک در هم و همدوی
چو فصل میل سیرنی تاکی بر رخ اندر هم کو
رضای حق اگر جوی فنا شو جان بجان
کمر بند از دم چستی درین منزل کن شستی
تو کمتر زده با خاور تابان چه می تابانی
قیاس علت معلول حکمت را به یکسو نه
بهین از دیده کثرت جمال شایده حوت
سمند فکر خوش عقل خنگ فکری کرد
معاذ الله از جوئی که می باشد این کوسه
بر از قید آب و گل و آرد کاخ جان دل
بهر تل قلمی مستی فزانی از دم حق حق
بدل در گنبدین نضره الله اکبر زن
اگر قدرت که در یابد مواد و جوهر کلی
بیاندر بلاغت هم فصاحت چه می جوی
نه باشی یک نام زورده شمع مولد هم
بجای از شرب لبستن نیای دود فردا
همین نسبت بود با نوع سافل جنس عالی را
کجا این نارسائی کند دست کوتاهی
بر ایل ظهیرت رای زابروی آوردن
هماناد که کند و نعت و جوب و مکن

چونست نوع سافل از ذات عظمی قناتی
نه برهان چاک و اماں جسم تعلیم بیولانی
دلیل عصمت یوسف شد از چاک لانی
هلا ای مدعی شاید سبق نشناختن قناتی
جمال علم اگر خواهی منوش از دود نفسانی
تهیب هفت و نوزده را باب سر و نشان
چو بل مسکینی تاکی بر رخ اندر لوانی
شکرو جی اگر خواهی به فنگس با جمانی
مبادا که وصول راه حقانی فردانی
تو احقر قطره با قلم هم همان چه بیانی
بیانی نقل را نتوان بر عقل بیولانی
که در اثبات تو حیدست نفی اول ثانی
هم دعوی طی هفت خوان راه غفانی
چسان از باغ و صحرا خرامد سروستانی
زن چون بانیز یاز سر خوشها با گنجانی
بهر گل بلبل و گستان سرفاز خوشانی
مشو بزل درین منزل اگر شیرستانی
اگر طاقت که بیاید سواد ملک مکانی
بهین اندر درایت هم روایت چه چوانی
نه در چار آتش و شمع و شش جبهتانی
کجا آید زگر نفس سرکش کار چو پانی
که فوقانی بود این جنس آن دوست قناتی
بجا آن دروه با هم فلک سنا خانانی
بدان ماند که برگنبد نهی جو ز زسانی
برون ست از دود و سر حد امکان انسانی

نه مضبوط منطق اندر بطولت باطن قناتی
نه پای سر جان در ره جان بازی مردانی
چو علم دین ایمان را سری داری بسر کجانی
اگر دانه کس داری بسوی آرد آری
نخواهی ویدروی پر حقای علم و دانش
پسای سر جان گداری اندر سر مجلس
عبادت کی بود حاصل خسته کار کجاری
کمال خلق اگر خواهی چال خلق را خون
همانا خوشتر آن غایب که رخ اندر شش
اگر پیرایه دانش نبوی نقل ایمان را
ولا تا چند پرورده دنیا می دونی شش
مزن فی همچو ناه و ان خطا نفس لاسر و
روی در چه چو نصب العین رای عین کجانی
بمد الله درین دوران خزان فتنه بهار
برای نغمه گفتاری چو دفتر موداری
ازین اکسیر عظم چون مس لاطلا سکو
چو خواهی سر عسیر جاده جان بسیر غل
زروی شرط انتاج قرآن صغرو کبر
بنفکس ده خاک ای جان برین نیاید
چو نفس من بد حالی چه خواهی خانه برادی
بشوار صفحہ دل نقش نیای دنی کجی
بدست اندر دین ره هر یکی حیران سر گردانی
ملک ذکر او حیران فلک فکر او گردان
جمال شاید عین العیون احب علی از
کتاباب حجازی از حقیقی و ز مجازی هم

نه زیاده حکمت اندر مضبوطی با زبان قناتی
کسی در باب محبت از کلید فتح معناتی
در بحث جویس میس این آن و هم یونانی
والا شیشه دانش برین بر سنا کجانی
که تا گرد و غبار چهل از دامن نیفتانی
چه مجلس مجلس جانان چه جانان جانانانی
تواعت کجی شود حاصل خوشتر باطنی
جیات روح اگر جوی بدر کن خوی جویانی
نه آن راه که دارد از یادای بی پیشانی
بیک آرن نیز بهر کس کتاب عقل انسانی
بیاد و بین حق بشنو صدای حلقه ضیائی
زن بی همچو مردان بر پیون از گرم جولانی
شوی آگه کتاب حق ناما اگر تو بر خوانی
چمد در محبتان سر شجر از فطریانی
کسی و چون صد لب آب آب بر نیسانی
درین و سیرنجی خاک نشان بر ز فشانی
والا طی نه خواهد شد و شکل آسانی
کل اندر جز نه جزو کل شکل اول ثانی
بیشان آستین ای دل برین آلوده لانی
چو جویم شوم بد حالی چه جوی خانه میرانی
بکن حاصل مقام نلا اعلی از پر فشانی
چه کلک گوهر افتانی چه سلب سحر گدانی
بعشق مهر و مهره دارد آتش نعل آسانی
زور که قوت در آکه اعیان امکانی
سر خوش نغمه هم زن زخمه جانان قناتی

عقل و منطق
در باب محبت
در بحث جویس
والا شیشه
که تا گرد و
چه مجلس
تواعت کجی
جیات روح
نه آن راه
بیک آرن
بیاد و بین
زن بی همچو
شوی آگه
چمد در محبت
کسی و چون
درین و سیرنجی
والا طی نه
کل اندر جز
بیشان آستین
چو جویم شوم
بکن حاصل
چه کلک گوهر
بعشق مهر
زور که قوت
سر خوش نغمه

همانا اندین آبادی و خیر اباقی
و هم سرودهای چرخ شهباز سخن دانی
منم امروز سفسیر الحقائق بهیچ غشائی
قلم اندر کلمه چون عسل بر صفحه میدان
بیان بشنیدن چنین سخن درین تحریر حق گوئی
بنده یکسو خیال هفت خوان رستم و ستان
اگر کسی زین احوال این تفسیر میگویی
تو فایده بدین تقریر اگر مصحف نیاموزی
خدایا تا لب آید دلیل واجب ممکن
چنین تفسیر نتوان یافت کس عالم ممکن
چه تفسیر آنکه باشد غیر تفسیر بیخناوی
چه تفسیر آنکه تحریر از سواد عین حور العین
چه تفسیر آنکه باشد مخزن اسرار الهوتی
چه تفسیر آنکه تعلیمش علم در عالم امکان
چه تفسیر آنکه کشف ستر حق جوئی حق پوی
چه تفسیر آنکه گوئی از اشیاء آب رنگ سنگ
چه تفسیر آنکه نام او علامه عبدالحق
ازان الطیف نسیم ناه نیز مشکلتاری
چه تفسیر آنکه باشد مجمع علم و فاش جامع
چه عبدالحق که حدیثش بود حدیث حق بینی
چه عبدالحق که او انسان عین عین انسان
و تقریر منتقوی مدقق بهیچ شیبانی
چون برای عقل سنگ بل لای علم دین
کشش چهره نشاند چهره تعلیم بنده ستان
بنفیس بود و خوشش موجب سرچشمه جاری

چو طفلان سبکی از خاک گل تفسیر پرانی
سمند غامض آرام درین میدان کج لانی
منم امروز تحریر الدقائق بهیچ دوانی
زبان اندر بیان و سر که تیغ صفایانی
سخنان بهیچ بگو و ده و ده برین تفسیر حقانی
بطی وادی تنی منزل تفسیر حقانی
جهان بنشینت جهان نیست جان نیست دانی
تو نادانی بدین تفسیر اگر قرآن غیر حقانی
مسلم باو امکان ز خطش چو خط برانی
و الا فانی یا مصلحی بالمشق الذانی
چه تفسیر آنکه باشد روکش تفسیر کانی
چه تفسیر آنکه تقریر از حدیث شاه عدنانی
چه تفسیر آنکه باشد مطلع انوار حقانی
چه تفسیر آنکه تا و پیش موید بادانی
چه تفسیر آنکه شرح حق گوئی حق دانی
برادر و برادر صد جلوه سر و چرخانی
که حق بزبان او و سبک تفسیر حقانی
وزین الطیب نسیم ناه نیز مشکلتاری
چه تفسیر آنکه باشد مولوی عبدالحق دانی
چه عبدالحق که تفسیرش بود تفسیر حقانی
چه انسان کنوی این صفت کاشان انسانی
بوقت بحث معقولی محقق بهیچ دوانی
بهار آرای آب و رنگ باغ فقه ثمانی
بل اندر هفت قلعه شش نزهت و بهیچ بجانی
بفضل و علم و دانش چه دریای عمانی

بدام گوهر سبک بهار از حشر یاری
سرم شد مخزن الاسرار و جام سبک الابرار
هم اکنون رو برویم شیخ اول کج دانی
منم امروز کشف المعانی بهیچ جلاله
اگر داری هوای بانی و هوای حق سر برانی
طبیعی و ریاضی و الهی تا کی خوانی
اگر از دنیا حق شنیدن آرزو داری
ازین تقریر فرقان گوئی از تفسیر حقانی
چه حق علم یقین عین یقین حق یقین
نه چید و نه چیدین چنین خندان گل رنگ
چه تفسیر آنکه مستغنی است از تفسیر این
چه تفسیر آنکه توفیق حدیث سرور عالم
چه تفسیر آنکه باشد مرکز ادوار و بیداری
چه تفسیر آنکه وفاق نامش نامور آمد
چه تفسیر آنکه دانندش تفسیر کبیر اکبر
چه تفسیر آنکه از علامه علم کلام حق
ازان جوهر نادر و یای زخار گهر سخن
ازان مسرور و شاد اسباب و یلات بینی
چه عبدالحق که الحق نام او بر صفحه هستی
چه عبدالحق که منش و افتخار اقبال غالی
هم او خیر و میر مطلب و حدیث اکمل
کند منطقش ز زبان نه طاق بیانی
بدانش ختم شد تفسیر بهر باب و بهر گوئی
ولی تصدیق آن فرمود این معجزه ظاهر
اگر حق بزبان آری چنین چه منتر را

بیایم اشهر بکلم بهضام سخن رانی
که گشت ایدر برویم فتح باب ستر حقانی
هم ایدن شیخ ثانی پیش من طفل دستانی
منم امروز خلاق المعانی بهیچ خاقانی
بیان بشنیدن تفسیر حقانی
بیان بشنیدن سخن حرفی ازین تفسیر حقانی
بیان بشنیدن تفسیر سر اسرار خدا دانی
ازین تفسیر قرآن بهیچ با سفسیر بتوانی
چه حق الحق باحق باحق شد تفسیر حقانی
ندیده دیده حق بین چنین تفسیر حقانی
چه تفسیر آنکه مستغنی است بهر عشق سخنانی
چه تفسیر آنکه تلویح کلام پاک ربانی
چه تفسیر آنکه باشد نقطه بر کار ایمانی
چه تفسیر آنکه در عالم علم اسمش به حقانی
چه تفسیر آنکه خوانندش زهر کایه صافی دانی
چه تفسیر آنکه از فهمه منطقی برانی
وزین گوهر ناطق برای هیچ سیلانی
وزین مروت و شد اسباب تسویه شیطانی
شرف دارد بر اسما بهیچ اسم الله عز وانی
چه عبدالحق که طبعش کاشف امثال مدانی
هم او ذوق و شوق مقصد تفسیر حقانی
سمند حکمتش رهبران گروون گروانی
بوفتش صادق آمد بحر خا بره دانی
بل مصداق آن گردید این تفسیر حقانی
محقق میتوان انی مدقق میتوان خوانی

مفسرین چنین باید محمد شاین چنین شاید باین جاوید بیانی سخن خوانی نیست مانوش ز سنگ سخت این کوه گران بی و جوی کشودان سخن فکر رسا آن عقد لایحل معانی از بهانی و زمعانی را ز باروشن انیس جلوت و کثرت جلیس خلوت و جود مبانی یا سمن بیان شانی رشک گل و لاله لوگوئی سبز پوشان گلستان قدم اینجا بخوان سلوت خواهد چو رو بر باد آری چشم قیس چشم چشم ز لیا هر دو با بدید چو ولد و گان شاه خوش خال بی با خط هر نفسش بود فتح انخانی ستره غیر چو گویم صفت مطیع طبع آب رنگ سنگ صفایش را چه میسر سی جلاش را چه بخوای به زنی معنی با همی ربط آسپهان باشد هم که حال را سیرت نمایی صورت جانان بیاض صفها خنده کنان چرخ و دندان سواد اندر بیاض و سواد روشن اندر دل دو چشم لفظ معنی عشوه ساز صورت و شیر سطورش لطمی از جوهر هر جوهر جوی بیای طالب تفسیر مصحف ز قندیل برفت بریده شمره جاد بلبل از نو حق بینی ای من قبول و که هر که پیشش کردندش بیدان زبان فرس تا اینجا سخن را ندیدم کمال به قوت در کار او کجا و عقلش	که از ستر و احادیث آورده تفسیر حقانی نه جامی و نظامی هم نه فروشی خاقانی عصای زرد بر آرد و آب چون عینی که در حلقش عقول عشره عاجز شد ز دانی چو زیر برق زرین نمایان شکل فرانی رفیق عزالت و صحبت حقیقی فیض حقانی اسعانی غمخیزین میان بهر غمخیزانی بصدق گشته نازل او فرار خوش چانی بسوی درخت خواند باطل و حشاش خوانی همال شاه لیلی کمال با که خانی بو خوش خطش آئینه دامن و دورانی به هر ترش بود کشف انعطای راز رانی که شد آئینه از لفظ صفایش غرق حیرانی هر آئینه در آئینه ناپید شکل حیرانی که قلابم الف لیل شد و چون لام الفانی هم که قال اصورت نمایی سیرت جانی سواد حرفها چشمک زنان چشم فتانی بیاض اندر سواد و بطلت آب حیوانی وزلف لعل و لعلن پای پیدایی و پنهانی حروفش نثری از گوهر هر گوهر گهرانی که سودای چنین جنس گران شد بر زانی بعارض غار حسن قبول از رنگ خدانی قبول آمد بدرگاه نبی انسی و جانی و آرد وی معنی هم عثمان تا به جلالی پنهان و نورین بین بجز خوانی و جانی	به شرف انضامی دل و حیدر فطری طاهر علاجی در قومی رازی حاذق طبیب چه سرگشت از هر باب معقولی منقولی بمحمد الله بصیرت و تنقیح که می باید نمایند خط جلیش چشم پیران را بیاض روشن از روشن سوادش جلوه چون اوصاف شان را پیش از انشای که از مضمون فقرت مصدر از صفات ثانی سوادش غیر از لیا با جانش روشن صفیا نظر و شکیل بچای زلف سطر و قیدی از این آئینه باید و چیرین صورت معنی مصفا صفی تا با چشم خورشید خاور و لباس صبح پوشیده فروز شد جوشش بنام این که از حسن صفای آب رنگ مسلسل سطر بچای آب تاب سنگ و گهر هم اسرار خداوند قدم را جام جم آمد سوادش از سواد زلف لیلیای خدایی مصفا از صفای سطر مرآت اسکندر الای جوهری بنگر درین جانی نیا جوهر مخطوط برق چون خال مخطوط جانان بطر خوب هم خوش طبع شد این نه خوش چنان قبول عالم آمد از احقاق حق حق پس کسی خودی چون مالش از جبریل سپید پس از عذر شانی حق و نعت شاه خدانی کلام نفسی واجب کی کیونکر چون تکلیف	بخط و کشای جان حکیم و قدسی و شانی که در دار الشفای او نماید در دورانی چه در با سفت و سنگ ساق لطم قرانی چه خوش خط طبع شد شرح کلام پاک تانی ضعیفان را فراید قوتی از قوت روانی لوگوئی صبح نورانی و سید از شام ظلمانی بری دامن شان را لایش لولش شومانی که از فواید نعمت مظهر الطاف بهمانی ضیای طبع خند و بهضیای صبح خدانی نگر دورهای حلقه آیات زندانی وزین گنجینه شاید چید درهای شادمانی مجالا کاغذ آب از چادر عتاب نورانی چه جوهر جوهر تابان رشک لعل بیکانی پریده آب و رنگ از جوهر پاوت تانی چه نولو نولو لاله لاله لاله قانی هم آئینه نمایی شکل حال شاه عدلانی بیاضش از بیاض معنی سلای خدوانی مجالا از جلالی چشم خورشید نورانی چه جوهر جوهر هر گوهر هر گوهر گهرانی چه خط که فرط خوبی خط کشد بر خط بچانی بخوبی و خوش سلو بی ندیم مثل آن تانی که چون قرطاس زرش میسر و بهر قاضیانی بگفتا یا رسول الله ز بی تفسیر حقانی که آن و نون گویی به زبان لطف انسانی که نفس لایس همان با هر چه شادمانی
---	---	--	---

کہاں تک کہ ہو ممکن اہل کے معنی آج
 کجا و نسخ و محکم کجا یہ اصل مستحکم
 جو کھوس طلسمی نہ دنیا میں عبرت سے
 ہو منطق انکی لودھی اور حکمت غلام کا
 کہوں کیونکہ نہ انکو شہسوار صحت معنی
 ہی زیبا جو کہیں اسباب فضل کی فضیلت میں
 وہاں جو حقہ درہائی تفسیر وحدیث انکا
 بیان ہو دنگد از برم ایوان سخن سنجی
 وہ حرکت ارتجال فکر کی یاروش گروں
 نگارین کلک گوہر سلک نگارنگ صنعت سے
 فصاحت و بلاغت سے نہ پر کیونکہ تفسیر
 بہت میں اب بھی جائز کذبوں دنیا میں
 ہوا ہو مفکوں پر طہاس تفسیر سے نہ کتب
 مگر سچ پوچھو تو ہر ایک طرف عالم میں
 ہوئی سرد اس باکل ہریت کی گرم بازار کا
 ہی جس بڑھ گئی سب میں حق کی خفا کھوت
 کہیں تحقیق بطور وقت و محض بقصر و مد
 سہانی اور معانی میں ہی ربط و تجادد بیا
 کتب حکمت آیاتہ شان نزول اس کا
 سوال لفظ سے ہو جلوہ گر مضامینا معنی
 اگرچہ ہونجات اخروی اور ولست دینی
 سوائے چہ خورشید ہو کار و جہنم میں

کہاں دست حوادث از کی شمع بایانی
 کہاں وہ عقل ثنائی کہاں نقل ایمانی
 کہ ویرانی میں بادی ہو بادی میں ثنائی
 بجای کر کہوں میں شوخ اول ثنائی
 کہ ہر دم زیر ان کے ہوشید و سخن رانی
 ہی اولی جو کہیں صاحب علم انکی شانخانی
 زباں ہو چشمہ آب روان فقہ ثنائی
 زباں ہی یکہ تاز زم میدان باندانی
 وہ عورت انتقال ہیں کی یارب قج لانی
 عیاں ہی خال و خط و عروس نظم قرآنی
 کہ اردو فارسی عربی کی حاصل ہی باندانی
 سو وصال عورت کے کہ یکہ یکہ کی و کانی
 جنان و فرخ و میزان حوض و غلانی
 اسی تفسیر سے قدر اس تفسیر کی ہو بچانی
 کہ گویا آگ پر پل کی حق کا پڑ گیا پانی
 ہی جس گھٹ گئی سب نہ چرخی یا کی ٹہنیانی
 کہیں تدقیق رسم خط و قیفی عثمانی
 کہ جیسا لام الف میں لام الف کا ربط وجدانی
 کتب حکمت آیاتہ اسکی شانخانی
 عیاں جس طرح مشکین کاوس شکل نورانی
 اور سکون قہ جان دل سے اخوان ثنائی
 یہی تفسیر ہوگی سر پہ چتر ظل سبحانی
 ہی اسمیں غایت عباد کی معجزات تاریخ
 پس سہی آیت قرآن اس تفسیر کی آئی

کلام فی تفسیر لفظی میں ہر ضد باہم
 کجا تشرین بیضا کی کجا تنویر جہتانی
 میں حق حق ہی کہتا ہوں کہ جہل غلام عورت
 مطلب میں بولی سینا و اظلاطون و غلانی
 قصائیں چرخ جانی بکائیں ہیں سیدانی
 علم کرنا ہو انکا علم حق اظہار عالم میں
 محقق ہو تو ایسا ہو مفسر ہو تو ایسا ہو
 ہو سرعت میں ہو آئینہ پائے فرشتہ جہنم
 بتاوی نہ رہے تحقیق حق یعنی کی راہ راست
 ہر رست کے دقائق اور کایت کہہ کے باکل
 طہور حق سے اس تفسیر حقانی کی حق یہ
 خصوصاً دھرت اور نہ چریت کا ہو زوہیں
 فنا کے کائنات و نفع صورت و حالت برزخ
 کتب حکمت آیاتہ تفصیل میں ہمیشہ
 یہ آئینہ و حقائق حق اور ابطال باطل کا
 ہی جس عسکر ابرار کی جمعیت خاطر
 کہیں حقائق حق ہو کوہ میں اطلال طاری
 نہیں تشبیہ یہ لاتی ہو فائق اس ربط کا
 یہ تفسیر حقانی ہی حق یحیو و کبیکہ
 بحد اللہ کہ کیا ہی چھپکی تحقیق و حقیقت
 چلو ای جوہر تفسیر قرآن کے خریدار
 ملیگا اجر اس تفسیر کا سب ٹھنڈے والوں
 ہی اسمیں آیت مصحف سیکل سال ثنائی
 کتب حکمت آیاتہ تاسخ قرآنی

کہاں وہ وہاں جہتانی کہاں حادث ثنائی
 کہاں تقدیر احب کی کہاں تختہ استکانی
 ہی کس میں ایسی حق گوئی و حق بینی و حق ثنائی
 ادب میں یہودیہ ابن رشد و شیخ جہانی
 وایت میں میں ثنائی وایت میں میں ثنائی
 قلم کرنا ہو انکا مثل نیساں کی مہمانی
 مناظر ہو تو ایسا ہو کہ بات سکی ہو سہرائی
 ہو رفعت میں پہنچ سائی عرش عظمی
 دکھادی شہر بقیق حق دانی کی جولانی
 بنائے کھو کر مصحف کے سب سرار نہانی
 کہ گویا ہریوں اور بلبل کی مرگئی ثنائی
 باثبات بدہیات و نظریات ہر ثنائی
 عذاب قہر و ایجاب سوال و شہر باندانی
 کتب حکمت آیاتہ حکمت میں لاثانی
 یہ گنجینہ ہے محل گوہر ایمان کا لاثانی
 ہی جس سے لشکر کفار کی ثابت پریشانی
 کہیں ہی علم ایمانی سے رونق ثنائی
 کہ نقطہ خط میں خط نقطے میں یہ نکتہ ہر نہانی
 ہو اسے طہاس تفسیر سے عجز قرآنی
 نہ تفسیر قرآنی نہ تفسیر قرآنی
 کہ پانی گوہر جنس گراں نے کیا ہی زلانی
 ہے کافض اسکا تا بقاے عالم ثنائی

تاریخ اختتام تفسیر حقانی و خاتمه جلد ششم در سال ۱۳۱۲ از جناب سابق و اوجان صاحب

بجاء الله و فضل کبریا چون تفسیر حقانی نامش پس دفع مطاعن تلخ اند ز بهر بهمنه وان و کسب و خیر	پہنچیل آمدہ تفسیر شیریں برائے اہل دین تفسیر شیریں ضرورت بود از تفسیر شیریں کشاف عقیدہ تفسیر شیریں	ز مولانا سید عبدالحق محقق بتقلید صحابہ و ائمہ ز قورات و اماجیل و دستاویز قبیل شکر و ہم آوایم بدعت	ز سب تفسیر بالقریر شیریں بطرز کمالیں تفسیر شیریں خبر یامید ہا تفسیر شیریں صراحت میکند تفسیر شیریں
زکر و خدمت اعلیٰ اسلام ہر اک اسلامت سلام	خبر و ارت کند تفسیر شیریں چرخ خوش آوردہ تفسیر شیریں	غرض بھر افادہ دین برحق عدورا پاشکست از بھر تاریخ	ز حق دار دائر تفسیر شیریں سروش گفت از تفسیر شیریں

تاریخ تفسیر حقانی نتیجہ فکر شاعرانی بدلیشتی مکمل حکیم شیخ غلام محی الدین مخلص ہند

حنفی القادری ثم جیشی النظامی سکرٹری انجمن محافظ تہاج و انجمن تبلیغ الاسلام و مالک شفا خانہ فیض واقع شہر سہری

لوحش اللہ و فستیر لاریب فیہ کر وہ راستہ لال عقلیہ ثبوت بر صفات و ذات و اثبات ملک دفع شبہات و مشکوکہ بلحدیں	معنی و تفسیر قرآن حبذا شان توحید جناب کبریا بر وجود و شکل و ماہیت بسا کرد و روضہ نبوت جا بسجا	از تفاسیر ست این تفسیر نیک گشت زوہر سوال منکرین کرد بحث آورد اقوال نبیل غیر ادیان و ملل راسخ ساخت	دا و قصص حیات مشرق و وسطا از جواب شافی و علم حندا با دلائل با و ثبوت اہست از براہین و حجج صمد مرصبا
اختلاف قرات و تراجم گشت این تفسیر خضر راہ حق شرح روح و عالم احسری نوشت بو محمد عبد حق ذمی فضل و علم	ز در قسم از خاتمہ مجتہد نما بہر گراہان دین مصطفیٰ کرد اثبات جزا و ہم سدا رافع شریع محمد مصطفیٰ	از جواب شافیش لب بستہ اند بہر ہر پنجہ جواب با صواب این مفسر کسیت اسم سائیش فاضل اکمل فقیر بے مثل	منکرین معجزات انبیا دا و از آیات و تفسیر ہدا برزبان من رواں شد مرصبا عالم علم حقائق با حندا
ماحی تاریکی بدعات و شرک باز نازان ست لطفتم بر زبان آن نظام الملک آصف جاہ نشان ناز بر عہد شہر ملک و کن	جلوہ خورشید و روع و اتقا باز شد جان و دلم فرحت فرا میر محبوب علی خاں ذوالعطا می کند تفسیر حقانی بجا	لے کہ در عہد ہمایوں طبع شد شاہ اسلام و شہر ملک و کن مژدہ طبعش چو شد شہرت پذیر طبع شد تفسیر حقانی چہا	مرومیدان حقائق بے ریا نام والا بر لب آمد حبذا عدل گستر خلق پرور با خدا فکر لاحق شد پے سن بندہ را

قطعات تاریخ تالیف تفسیر حافی از شیخ طبع شاعر بنی بدین فضل بنی مثل حافظ محمد یعقوب صدیقی تخلص ابنق جوہری ابن شیخ رمضان علی صاحب

قطعه

مرتباً فاضل سلام او میر بے مثل یہ طلاقت یہ سلاست یہ روانی کلام ایسی تفسیر نہ دیکھی نہ سنی ہوگی کہی مرض جہل و ضلالت کے بٹانیکو انیق ایسی تحقیق و دلائل سے مدلل کہیہ کہہ دینے منکر بے ویں سے کہ رستہ کاٹے مرض شرک و جہالت کا اڑا دے خاک آئے آئینہ تحقیق میں صورت دیکھے کیوں نہ مقبول خلافت ہو کلام حق ہے کو رباطن اسے آنکھوں سے گائیں آکر لکھو اب بے سرفراز سن بھری بہ	چست کیا آپ کی تقریر ہے اشار اللہ کیا ہی جاو و بھری تحریر ہے اشار اللہ واعظو! لہ نہتے تقدیر ہے اشار اللہ واقعی نسخہ اکسیر ہے اشار اللہ اُرو میں کوئی تفسیر ہے اشار اللہ دین حق کی کھلی شمشیر ہے اشار اللہ نسخہ حق کی یہ تاشیر ہے اشار اللہ ہاں کہ مرض کرب ہے پیر ہے اشار اللہ چار سو دہر ہیں شہیر ہے اشار اللہ نسخہ رستہ تبصیر ہے اشار اللہ واہ جی کیسی یہ تفسیر ہے اشار اللہ
--	--

البص

کیوں نہ ہو ہمیشہ تفسیر مقدس لا کلام یہ وہ محبوب دل آئے جہاں ہے زاہدا شکر خالق کا بجالاؤ کہ عین احسان ہے ایسی جامع ہے یہ تفسیر مقدس واہ واہ دیکھ کر اس پایہ کی تفسیر اُرو میں انیق بے سرفراز واک مصرع میں و تواریخ ہیں	اور اُرو میں کوئی تفسیر ایسی ہے کہو ہے بجا اس کے لیے گرجان سے سو واکرو تمنہ اسلام یہ حق سے بلا ہے و عطلو وین کاٹے موصول اس سے ہر عقد کرو بول اٹھا ہے ساختہ دل کہ سن بھری لکھو ناظر الاسلام منظور زمانہ ہے سنو
--	--

ایضاً			
لکھی کیا ہی شرح کلام حق ہوئے حل معانی حقہ ادق	ہیں کہاں محقق ماسبق کریں اس کی قدر و منزلت		
سہ ہے کہ ہر خیال ترا اپنی سہ انتشار یہ کس بیٹے	سن ہجری تو سر احترام سے لکھو وسیلہ آخرت		
ایضاً			
مرحبا آفریں جزاک اللہ	سبند الیہ مفسر عملا م	ایں چہ تفسیر و بسیر زیباست	عشوہ ایش کشند جانِ انام
	پائے دولت چو دور از و کروم	گشت تفسیر سے مثالش نام	
ایضاً			
تعالی اللہ چہ تفسیر مقتدس	ہر سورہ شرح خوال روح الایمنش	ہر نور عبودہ حسن معانی	شفا خواں در جہاں ہر عوینش
	سن ہجری سروش از سہ ایمان	ہن گفت بگو۔ مرغوب و بدش	
ایضاً			
لکھی واہ تفسیر کیا مرصبا!	فہذا من اللہ فونز کبید	برابر کا سر کا لکھ لے ائین	فقل ان هذا عید پر النظیر
ایضاً			
سہ لکھی تفسیر حقانی عجیب	ہر ورق کوڑا ہے ہر مندریں	مصرفہ تاریخ ہجری کے بیٹے	لکھی جو مجاہد کراہی کتیریں
	از سر اخلاص بولا چرخ پیہر	لے جواں لکھ سہ پہر عظیم	
مناشیخ طبع			
ایں چہ تفسیر شد جہاں آرا	ہمہ آفاق زو ست نورانی	انکشاف تمام یافت ازو	ہمہ اسرار سر قرآنی
	سال طبعش چو جب تھو کروم	گفت ہاتف چہ ایمانی	
دیگر قطعہ تالیف			
وہذہ در المؤلف ائین	فہذا عجیب فصیح متین	ہدائی لاجل السنۃ ملہم	الا ان هذا کتاب مبین
دیگر مناشیخ طبع			
شدہ مطبوع عالم مرحبا تفسیر قرآنی	ز سہ انوار ایمانی خجہ الطاف ربانی		
ز سال طبع پر سید ندیل طبع جوان سن	دل گفتا بگو۔ زہ طبع شد تفسیر حقانی		
واقع رہے کہ سن ۱۳۱۵ میں یہ جلد ہفتم قریب الاختتام تھی شاعر فاضل نے تاریخوں میں وہی سال ملحوظ رکھا اگر سن ۱۳۱۵ میں اتفاق اختتام ہوا اور طبع میں ہوئی			

خاتمہ الطبع

بنامیزد کہ بھیرا سہند انسی جانی | بشد مطبوع طبع اہل دل تفسیر حقانی

اس لئے کہ وقت میں تفسیر حقانی کی ضرورت کو وہی دور میں نگاہیں محسوس کر سکتی ہیں جو صورت حال سے زمانہ کا تیل طور دیکھ کر شکستہ کی بات معلوم کر لیتی ہیں۔ اسلام پر چار طرف سے بیجا اعتراضات کا سیلاب رہا ہے۔ اور ناجائز حلوں کا طوفان برپا ہے۔ نئے فلسفہ نے پڑانا بانا اتار کر گویا تجدید کی دستا فضیلت باندھ رکھی ہے۔ دہریت اور نیچریت الحاد کا جامہ پہنکر شیخ الوقت بننے کی مدعی ہے۔ حسب اقتضائے عجاظہ آنچہ کرواں استنکار د، مسلمانوں ہی میں ایسے منچلے آزاد۔ دہریے لوگ پیدا ہو گئے ہیں کہ اپنی محدود فہم کو معصوم سمجھ کر قرآن مجید کی آیات بینات پر تلخ دانہ شکوک نکال کر اسلام کو خستی سلام اور ایمان کو خیر باد کہہ چکے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ کجا عقل جزئی۔ کجا ادراک کلیات معانی؟ کہاں اللہ تعالیٰ کا کلام مجید۔ کہاں انسان کی جاہلانہ تاویل بعید؟ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ ضرورت وقت کو محسوس کرنا حکیم کا فعل ہے۔ اس لئے تفسیر حقانی کے مصنف علامہ مولانا ابو محمد عبدالحق صاحب نے اس سہاک تفسیر کی تالیف میں وہ کام کیا ہے جو اقران سے ناممکن تھا۔ بیشک یہ وہی حکمت یکانی ہے جو تفسیر حقانی کے پیرایہ میں ظاہر ہوئی ہے۔ اسمیں عیسائیوں۔ یہودیوں۔ آریوں۔ دہریوں۔ اور دیگر مخالفین اسلام کے تمام اعتراضات کو ایسے قوی دلائل سے دفع کیا گیا ہے کہ وہ ہلکا ثابت و فرغہانی السمار، اور عقلی و نقلی براہین سے ثابت کر دکھایا ہے کہ دنیا میں فطرت سلیمہ کے مطابق۔ اور عقلمندی میں نجات دینے والا مذہب صرف اسلام ہے۔ اور دیگر منکھڑت مذاہب کی بنیاد فقط باطلہ و ہام۔ فلسفہ و المصنف حیث آئے جلال عین رات ولا اذن سمعت۔

ناظرین کو معلوم رہے کہ اس قابل و تفسیر کی سات جلدیں پہلے طبع ہو چکی ہیں۔ مگر آٹھویں جلد اب چھپ کر تیار ہوئی ہے یہ اول سے لیکر آخر تک عمیق و نفاذ کے پورے ایک پارے کی تفسیر ہے۔ اس میں ایسے دقائق اور نکات بیان ہوئے ہیں کہ ملاحظہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ جلد ساری تفسیر کا ملخص اور عجم میں مندرجہ احصا ہے۔ مولانا نے مدوح نے اس کی تصنیف تالیف میں قیمتی وقت صرف کیا ہے اور نہایت اہتمام کے ساتھ غایت درجہ خوبی و خوش اسلوبی کو مد نظر رکھ کر عالیجناب مولوی حافظ محمد عبدالحق صاحب کے مطبع مجتہبی دہلی میں چھپوایا ہے۔ اللہ اعلم بحسب پچھلی جلد ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۷ ہجری میں بحال حسن و زیبائش تیار ہو کر مطلوب انام اور موجب ہمت لے خاص عام ہوئی اہل نظر شائقین مؤلف تفسیر حقانی حضرت مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مدوح کو دعائے خیر سے یاد کریں۔

اور مطالعہ تفسیر سے حسنات دارین حاصل کرتے رہیں۔
اور کوئی صاحب بلا اجازت تالیف مولانا مدوح قصہ طبع نہ فرمائیں

محمد بیگ عفی عنہ - نیچر مطبع مجتہبی دہلی
ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۷ ہجری



ہم نے تفسیر میں عرب کے جغرافیہ اور تاریخ بیان کرنے کا وعدہ کیا تھا اسکا پورا کرنا اس لیے ضروری سمجھتے ہیں کہ قرآن مجید میں جو واقعات گذشتہ جلدوں میں بیان ہوئے ہیں انکی پوری کیفیت ذہن نشین نہیں ہوتی جب تک کہ جس زمین پر وہ گزرے ہیں اسکا صحیح حال معلوم ہو جاوے۔ اور احادیث اور سیرت میں اور نیز فقہ میں جہان عسکری اور خراجی زمین کا بیان ہوتا ہے وہاں بھی بغیر جغرافیہ جانے اچھی طرح سے حال معلوم نہیں ہوتا اور استاد و شاگرد دونوں پر جمالت کا پروہ پڑا رہتا ہے۔ اور ہمارے معاصرین علماء کو اس طرف کچھ بھی توجہ نہیں اسلئے جو جو غلط بیانیان اُنکے سرزد ہوتی ہیں وہ ان مدارس کے لڑکوں کو جو جغرافیہ و تاریخ سے ماہر ہیں مضحکہ کرنے کا موقع دیتی ہیں۔ اور اس طرح تاریخ عرب نہ جاننے سے بڑی بڑی خطرات گھاٹیوں میں گر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے اور بہت سی ٹھوکرین کھانی پڑتی ہیں اور اسی لیے اکثر تفاسیر موجود ہیں ان فنون سے بے خبر مفسرون نے سخت غلطیاں کھائی ہیں جو اباب بصیرت پر غصی نہیں۔

ہم قدیم اور جدید جغرافیوں کو آگے رکھ کر عرب کا جغرافیہ اور مختصر تاریخ اور اس طرح عراق اور جزیرہ اور شام اور کنعان اور ایشیا کوچک کا بھی مختصر حال لکھتے ہیں کیونکہ اسلامی کتابوں میں ان ملکوں اور انکے شہروں کا بھی ذکر آتا ہے۔

(من کتاب مسالک الممالک للابی اسحاق ابراہیم بن محمد الفارسی الاصلی المصنف بالکفر خی المعروف بالکفر خی المصنف بطبع بریل لیڈن سن ۱۸۸۷ء)

ملک عرب ایک مستطیل زمین ہے جسکو بحر فارس مقام عبادان سے کہ جہان و جملہ نہر اگرتی ہے احاطہ کرتا ہے اور پھر بحرین شہر کو احاطہ کرتے ہوئے شہر عمان تک پہنچتا ہے پھر سواحل مہرہ و حضرموت کو احاطہ کر کے عدن کی طرف مڑتا ہے پھر شمال کے رخ ایک کھاڑی بنکر چلتا ہے اور جدہ تک پہنچتا ہے اور پھر آگے بڑھتا ہے یہاں تک کہ حجاز و مدین تک جاتا ہے اور وہاں سے بھی گزر کر اس کھاڑی کی کہ جسکو بحر قلزم کہتے ہیں دو شاخوں میں سے ایک ایلہ پر تمام ہو جاتی ہے اور دوسری شاخ تاران اور حبیلیات سے ہو کر قلزم پر تمام ہو جاتی ہے اور اسی لیے اسکو بحر قلزم کہتے ہیں۔ یہ عرب کی شرقی اور جنوبی اور کب قدر غزنی حدود ہیں۔

پھر حد عرب ایلہ سے شروع ہوتی ہے اور شہر لوط اور حیل مروار سے (اسکو بحیرہ زغر بھی کہتے ہیں) ہوتی ہوئی شراۃ و یقار کو ملے

کے جو علاقہ فلسطین سے ہیں اور عات اور حوران اور شام و عوطہ کے پاس سے گزر کر جو علاقہ دمشق سے ہیں تدمر و سلمیہ کے قریب سے گزرتی ہوئی جو علاقہ حمص سے ہیں۔ پھر خاصہ اور بلس کو طے کرتی ہوئی جو قنسٹرین کے علاقہ میں فرات ندی تک جا ملتی ہے پھر یہاں سے اس شمالی و مشرقی حد کو دریا فرات تمام کرتا ہے جبکہ وہ رقبہ اور قریبسا اور رحبہ اور والیہ اور عاتہ اور حدیثہ اور سبت اور انبار کے پاس سے گزرتا ہے۔ اور پھر یہ حد کو فہ کے پاس سے ہو کر فرات کے دھانوں پر تمام ہو جاتی ہے۔

پھر وہاں سے یہ حد یونان پہلے کی کہ شمس کو کوہ شہر کے فوج سے لو اور چہرہ اور خورن کو لیتے ہوئے واسطہ تک پہنچا دو۔ اور یہاں ایک منزل تک دیارے دجلہ کے دھانے پہنچتے ہیں پھر وہاں سے بصرہ شہر کے فوج کو لیکر عبداوان تک ملا دو۔

یہ دیار عرب کا محیط اور حدود اربعہ۔ پس عبداوان سے لیکر ایلہ تک جو بحر فارس و بحر ہند و بحر قلمر محیط ہے یہ تین ربع عرب کو شامل ہے جس میں تمام شرقی اور تمام جنوبی اور کچھ غربی حد آگئی۔ اور اب کچھ غربی اور تمام شمالی حد جو باقی رہی تو وہ ایلہ سے لیکر بلس تک اور وہاں سے عبداوان تک شمالی حد ہے۔ اور بلس سے انبار کے بھی آگے تک جزیرہ کی حد جنوبی ملتی ہے اور انبار سے لیکر عبداوان تک عراق عرب کی جنوبی حد ملتی ہے اور ایلہ کے قریب سے ایک بیابان عرب سے ملتی ہوتا ہے غربی و شمالی حد میں جس کو قبیہ بنی اسرائیل کہتے ہیں یعنی وہ بیابان جس میں چالیس برس تک بنی اسرائیل ٹکراتے پھرے۔ یہ بیابان عرب میں داخل نہیں اور یہ حالیتی اور یونانی اور قبطیوں وغیرہ اقوام کا سکنا تھا۔ انہیں اقوام سے بنی اسرائیل کو ان دنوں میں لڑائیاں پڑیں تھیں۔

اور اس طرح ملک جزیرہ بھی عرب میں شامل نہیں ہر چند اس میں ربیعہ و مضر کے قبائل آباد ہیں جیسا کہ تغلب ربیعہ اور اسطرح میں کے قبائل شام میں آباد ہو گئے تھے اور وہ بھی قیصر روم کے تابع تھے اور مذہب عیسائی رکھتے تھے جیسا کہ تنوخ اور عثمان اور ہرار۔ اور جنوب عرب و عراق میں اکثر عرب پارسی مذہب رکھتے تھے اور شامان ایران کے مطیع تھے اور میں میں بھی ایرانیوں کی حکومت تھی

عرب کی تقسیم

حد سترین سے لیکر وہ یلیم کے بیابانوں تک اور پھر طائف سے لیکر سیدنا نجد تک ادھر شرق میں بحر فارس تک اس بڑے حصہ کو جو تمام عرب سے تقریباً دو تہائی ہے ملک کہتے ہیں۔ جو پیداوار اور آبادی کے لحاظ سے اور حصوں سے اچھا ہے قدیم زمانہ میں اسی سترین

ملک جزیرہ ملک ہی جو دریا سے فرات اور دجلہ کے درمیان واقع ہے یعنی میان دو آب فرات و دجلہ۔ یہ بڑا شاداب اور آباد ملک ہے اور عراق عرب جزیرہ سے ملا ہوا ہے وہ بھی آباد ملک ہے عرب کے ٹھکانے ہیں سے ہے نہ عرب ہر نہ

شرح اسکی یہ ہو کہ عرب پانچ حصوں میں تقسیم ہو (۱) یعنی عرب کا جنوبی حصہ اسکے حدود اربعہ ہیں۔ غرب میں قلمر و جنوبی نہامہ۔ شرق میں بحر فارس۔ جنوب میں بحر عرب۔ شمال میں حدود نہامہ وغیرہ اور اسکو میں ایسے کہتے ہیں کہ خانہ کعبہ سے مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑے ہونے والے کے یہ بجانب دست یمن یعنی دائیں ہاتھ واقع ہے۔ اسکے اضلاع یہ ہیں حضر موت۔ شحر۔ مہرہ۔ عمان۔ بخران (۲) نجد۔ اسکے معنی میں بلند زمین کے چونکہ یہ قطع مرتفع ہو ایسے اسکو نجد کہتے ہیں اسکے حدود یہ ہیں۔ عرب میں حجاز و نہامہ۔ جنوب میں یامہ و یمن۔ شمال میں فرات۔ شرق میں عراق عرب۔ یہ حصہ مذہب خیر ہے شہر اوسنے اسکی بہت مچ کی ہے چنانچہ قیس بن لؤح شاعر کہتا ہے سے قتیح من شیم عار نجد فابعد العیشۃ من عارہ دوسرا شاعر کہتا ہے سے سقی اند نجد و السلام علی نجد و یا نجد اند نجد علی القرب و البعد عرب البسوس عرب کی خوشنوار جنگ باہمی اسی ملک میں واقع ہوئی ہے جو کلیہ عرب

مین سے بڑے بڑے نامور بادشاہ آئے ہیں۔ قوم حمیر اور شامان شیخ اور قوم عاد کا ہی ملک ہے ان سلطان صابقہ سے تمام عرب ہی پرکومت
 نہیں کی ہے بلکہ مصر اور عمان اور عمان سے گزر کر اور مالیک پر بھی فتوحات حاصل کیے تھے۔ بلقیس باو شامی جو حضرت سلیمان علیہ السلام
 کے پاس ملک شام میں حاضر ہوئی تھی اسی ملک کی فرمانروا تھی اور سترین سے لیکر ستر کے کنارے کے کنارے تینینا مدین تک بطول میں اور
 عرض میں مشرقی سمت میں تیس سے لے کر چیل تک یہاں سے گرتے ہوئے بحر قزح تک۔ اس ٹکڑے کا نام چھارہ ہے۔ مکہ مدینہ جدہ وغیرہ
 اسی ملک کے شہر ہیں۔ اور جدہ یہاں سے لے کر مدینہ کے قریب تک بعد اس کے بیابانوں سمیت اور بحرین سمیت بحر فارس تک اس خطہ کا
 نام شہر ہے۔

اور عتباتِ ان سے لے کر انبار اور بنجر اور تھانہ تک کہ جبین آسہ اور طے اور نیم اور تمام قبائل متصرفین عراق کہلاتا ہے اور حد انبار سے لے کر
ماہیں تک ملک شام کی جانب کہ جبین پتوا اور میدان صاف ہے وادی القری اور حجر تک کہ جزیرہ کہتے ہیں۔ اور ماہیں سے لیکر ایلہ تک
حجاز کے رخ مسدود ہے کہ نہارہ تک تھوک کے سرائے کے حصہ کو دیار طے تک باویر شام کہتے ہیں۔

بعض علماء کہہ کو تھامہ بین میں اور دینہ کو نچڑ میں قریب کی وجہ سے شمار کرتے ہیں۔ اور تھامہ کو بین کا غلطی و جھوٹی تصور سمجھتے ہیں۔

۱۹

۱۱۲ درجہ سے لیکر ۲۵ درجہ تک عرض شمالی میں اور ۳۴ درجہ سے لیکر ۵۹ درجہ تک طول شرقی میں ہے۔ اور زیادہ سے زیادہ عرض اس ملک کا ۵۵ درجہ ہے اور طول زیادہ سے زیادہ ۱۲۰ میل ہے جغرافیہ کے میلوں سے۔ اور قبضہ اسکا ٹخنہ اگیارہ لاکھ میل مربع ہے اور باشندہ یہ پہاڑ کے دو کھنڈ ہیں۔ مذہب سب کا اسلام اور زبان عربی ہے۔ آدمی اس ملک میں ہر قسم کی رنگت اور قد و قامت کے ہوتے ہیں۔ سیاہ فام بھی اور گندم گون بھی۔ اور شمالی عرب کے سرخ و سفید طبع بہادر اور مہمان نواز۔ فوکی الطبع۔ غیور و عقیف ہوتے ہیں۔ مگر غصہ و راہوشی بھی ہوتے ہیں۔

لڑائی اور شکار سے بہت رغبت رکھتے ہیں۔ تجارت کو عمدہ سمجھتے ہیں اور عمدہ زمین کے عرب کھیتی اور نخلستان کی تربیت کو بہت پسند کرتے ہیں صنعت و حرفت کم ہے۔ یہ ملک اکثر رگیستانی ہے جہاں کھیتی اور بلخ اور نہرین اور چشمے کچھ نہیں قدرے گھاس ہوتی ہے جو تکی موٹی کو کافی ہوجاتی ہے اور ایسے ہی قطعات ہیں جہاں ہر قسم کی پیداوار ہوتی ہے اور ہر قسم کے درخت پھوٹے چھوٹے چشمے بھی ہیں۔ مگر تمام ملک تین ایسی کوئی بھی ندی یا نہر نہیں جسیں کشتیوں کی آمد و رفت ہو اور بارہ مہینے جاری رہتی ہو اگر دجلہ و فرات کو عرب سے خارج کروایا جائے۔ عرب تین پہاڑ بھی بکثرت ہیں بیشتر قریب سیاہ اور خشک پہاڑ ہیں جہاں چشمے اور شاواہی اور دخت بہت ہی کم ہیں از انجمله کوہ شراق کا سلسلہ جو ایلہ تک پہنچ کر غشی سے گزرتا ہے و بحر احمر کے کناروں تک جا ملتا ہے

(نقشہ نمبر ۲) دائل بن رجبہ کی نوخوار جنگ تھی اور جبل عکا دجی اسی ملک میں جو عمان الہاک تھی قدیم عربی زبان فصاحت سے بدلی جاتی ہے یہاں کا گھوڑا اور اونٹ ضرب النسل ہے (۱۵۸) تہا یہ عرب کا ایک عربی مستطیل لنگڑا ہے اس کے غرب میں بحر احمر جنوب میں بن کا ایک حصہ شمال میں حجاز مشرق میں نجد وین۔ یہاں کی برسات خوش گوار مشہور ہے یہ حصہ ریگستانی ہے اور چوٹا سا لنگڑا ہے (۱۵۹) یہاں یہ عرب کے مشرقی ٹکڑے کا نام ہے اس کے غرب میں حجاز و تہامہ۔ مشرق میں بحر فارس بحرین وغیرہ جنوب میں بین شمال میں نجد اور اس کے عرض بھی کہتے ہیں۔ یہاں کے کہوں اور کچھ مشہور ہیں۔

(۱۵) حجاز یہ بھی ایک مستطیل نکر اس پر عرب کے غریبی دہشتہ میں اس کے غریب میں بہتر نظام ہے غریبی حد جنوب کے بلخ ملک تہامہ اور شمالی سرخ ایلہ اس کے مشرق میں نجد اور سامہری اور جنوب میں یمن اور تہامہ جو حجاز کے معنی ہیں۔
برصغیر کے چھٹے ملک ایک مستطیل تہامہ اور نجد کے درمیان وسطیٰ ہے اس کو حجاز کہتے ہیں کہ مدینہ منورہ وغیرہ شہر اسی متبرک نکر میں واقع ہیں یہ نکر اریگستانی اصل ہے اسی کی کشتی باغ بہت کم ہیں ندی نالے چھٹے بھی نہیں۔

کہیں سے چالیس میل اور کہیں سے اسی میل ہے۔ پھر یہ سلسلہ مشرق کی طرف موڑ کھاتا ہی من کو عبور کرتا ہی خلیج فارس سے اٹلتا ہی پھر وہاں سے
 بحرین کے طے کرتا ہوا فرات اور عمان کے دناؤں پر پڑتا ہی۔ اور مدینہ کے مشرق میں کوہ طے کے بھی دو سلسلے ہیں جنکو آجاء اور سلجی کہتے
 ہیں یہ کوہ سے مکہ آنیوالوں کو ملتے ہیں اور عرب کو جو جنوباً و شمالاً تقسیم کرتا ہے وہ کوہ عارض ہے اسکی جنوبی حد بلاد کھن میں سے جحدہ کے قریب
 ملتی ہے پھر یہاں سے شمالی جانب چلتا ہے اور خلیج فارس تک جا پہنچتا ہے اور اسی پہاڑ پر شہر جعفر اور یہاں سے جہان کے پٹے اور باغ اور گلستان
 مشہور ہیں اور مدینہ کے شمالی جانب ایک پہاڑ ہے جسکو چہل اضر کہتے ہیں اور جنوبی پہاڑ کو عیصر کہتے ہیں اور حجاز کے پہاڑوں میں سے مکہ اور منی کا پہاڑ ہے
 جسکو فاران بھی کہتے تھے عرب میں کوئی بھی جمیل نہیں اگر کوہ کو ط کو عرب میں شمار نہ کیا جاوے۔ ان پہاڑوں میں سے چوٹے چوٹے نالے نکلتے ہیں جو سمندر
 تک نہیں پہنچتے کچھ جگہ پر پتہ ہیں جنہر پہاڑوں میں سے قریب ایک نہر ہے جو بحر ہند میں گرتی ہے اور ایک چھوٹی سی نہر بلاد مصر میں
 بھی ہے جو اسی سمندر میں اٹتی ہے۔ ان بلاد کے پہاڑوں کی ہوا متدل ہو لیکن نشیبی قطعات اور ریگستانی میدانوں میں سخت گرم ہوا چلتی ہے۔ عرب کے
 قطعات میں مختلف مہینوں میں بارش ہوتی ہے۔ عرب کے بعض بلند پہاڑ ایسے بھی ہیں جنہر سردی اور کبھی کبھی برف جم جاتی ہے جیسا کہ طائف کا
 پہاڑ۔ یمن کے بعض بلند پہاڑ نہایت فرحت بخش ہیں۔ عرب کے بعض پہاڑوں اور ان کے نشیبوں میں ایسے بھی قطعات ہیں جہاں زخمیل۔ چنیل۔
 کھجور۔ ابل۔ نیشکر۔ بیگن۔ مرج۔ انار۔ بادام۔ پتہ۔ انگور۔ سیب۔ ناشپاتی۔ لیمون۔ کیلا۔ انجیر۔ گلاب۔ زکس۔ بنفشہ۔ پیر۔ نارجل۔ کھیرے
 گلوسی۔ ترہور۔ خربوزے۔ ہر قسم کی چیزیں اور ہر طرح کے خوش رنگ اور خوشبودار پھول پیدا ہوتے ہیں خصوصاً نواح جنوبیہ میں۔ یمامہ کے
 گیہوں شہر ہیں۔ باقی میدانوں میں جوار۔ باجرہ۔ چنا۔ اسقندر ہوتا ہے جو شکل وہیں کے لوگوں کو کافی ہوتا ہے عرب میں ہر قسم کے جانور بھی
 ہوتے ہیں خصوصاً نجد کا گھوڑا تو دنیا میں مشہور ہے اسکے سواے گدے۔ گائے۔ بیل۔ اونٹ۔ بکری۔ بکشت پیدا ہوتے ہیں۔ بھیتز بکری۔ ہرن خرگوش
 و تہ بھی بہت ہوتا ہے۔ درندے بھی ہر قسم کے پیدا ہوتے ہیں شیر۔ چیتا۔ بھیڑیا وغیرہ۔ ہرند بھی بکشت ہیں۔ چڑیا۔ کبوتر۔ فاختہ۔ چیل۔ کوا
 ہرند۔ عقاب۔ گد وغیرہ۔ اور جنوب عرب میں ایک جانور سناس بھلونکا بڑا دشمن ہوتا ہے۔ اگل عرب میں لوہے اور تانبے کی اور مسیہ کی
 کان۔ اور یمن میں عقیق بینی کی کان مشہور ہے بلکہ یمن کے بعض پھرنے بہا مشہور ہیں۔ اور کوہ سیناء کے پاس بہت سی کانیں ہیں لیکن ایتک
 ظاہر نہیں ہوئیں اور چاندی سونے کی کانیں جنہر عرب کو کسی زمانہ میں فخر تھا انفسوس آجکل نامعلوم ہیں۔

جب ہند اور مغربی ممالک میں آمد رفت نہ تھی عرب کی تجارت بڑی ترقی پر تھی کس لیے کہ مغربی ملکوں میں مشرقی ملکوں کا مال اور مشرقی ملکوں میں
 مغربی ملکوں کی چیزیں عرب ہی کے وسیلہ سے آتی جاتی تھیں۔ عرب کو فن حجاز رانی میں بھی بڑا کمال تھا وہ حجازوں پر ہند اور اسکے جزائر۔ اور چین
 و جاپان تک اور بحر احمر میں ہسپانیہ تک دلیرانہ سفر کیا کرتے تھے اور جب سے رستہ نکل آیا اور وہاں جہاز ایجاد ہو گئے تو عرب کی تجارت بالکل جاتی
 رہی عرب سے اب سنار اور لبان صبر مر فلفل سیاہ حناء حوہن جاتے ہیں۔ اور یورپ سے عہدہ عہدہ کپڑے ریشمی اور اونی اور لوہے کی
 ساخت کے ہتیار وغیرہ اور باور اور شیشے کے ظروف اور بارود و چھترے بہت آتے ہیں۔ اور حبش سے ماقہی دانت اور بکریان اور مشک اور
 جنوبی افریقہ سے سونا اور ماقہی دانت۔ کہربا۔ اور غلام اگر کہتے ہیں۔ اور مصر و ہند سے چاول۔ شکر۔ تیل۔ اور ہند سے کتان و روئی اور شام سے
 صابون اور وہاں کی ساخت کے کپڑے اگر کہتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں عرب کے بادشاہان حمیر نے اور ملکوں پر بھی فتوحات حاصل کئے تھے

اسلام کے بعد عرب نے وہ کایا پلٹی تھی کہ روئے زمین کے فرمانروا علوم کے خزانچی صناعی و دستکاری کے استاد مانے جاتے تھے۔ فن عمارت میں انکو ایک خاص ملکہ تھا۔ اسپین میں الحما و غیرہ عمارات انکی یادگار ہیں۔

یہ سفر بھری دہری کے بڑے مشاق تھے چین تک اول ہی صدی میں جا پہنچے اور عرب میں چین تک پہنچے۔ ترکستان و غیرہ ملک انکے گھوڑوں نے کھنڈل ڈالے تھے یہ جہاں جاتے تھے اسلام اور اپنے کمالات کو ساتھ لے جاتے تھے ان کو غیر لوگوں پر بہت جلد فتح حاصل کر لینے میں بڑا کمال تھا اگر فتح کرتے ہی مفتوح قوموں کو اپنی نعمتوں اور عزت میں شریک کر لینا اپنی جوانمردی اور فیاض طبیعت کا شہود جانتے تھے اسلئے جو ملک انہوں نے فتح کیا تھوڑے ہی دنوں بعد وہاں کے باشندہ و نگوہاں کر دیا۔ یہ عہد اور قول و قرار کے بڑے سچے تھے انکے قوانین میں جو فروشی گندم نمائی کا دوسرا پہلو نہ تھا انکی پرہیزگاری اور فیاضی اس پر شجاعت غیر قوموں کو بہت جلد اپنی طرف کھینچ لیتی تھی عیاشی اور شہوت پرستی سے ان کو دلی نفرت تھی رعایا پر ظلم کرنا یا حیلہ و تدبیر سے انکا مال چھین لینا انکو کسی طرح بھی گوارا نہ تھا وہ حکموں کو اپنی برابر عزت کا ستی بنا لیتے تھے سرگرم تھے گراں باکشی و دیون سے یہ سب اوصاف کم ہو گئے اور دنیا بھر کی کوئی سرسبز سلطنت بھی انکے قبضہ میں نہ رہی۔ اب جو شان اسلام اور ملکوں کے فرمانروا ہیں انہیں عرب کے تعلیم کیے ہوئے شاگرد ہیں۔ اب ہم اول نماز کے مشہور شہروں کا ذکر کرتے ہیں۔

مکہ مکرمہ

دو پہاڑوں کے بیچ ایک مستطیل شہر آباد ہے اسکا طول مثلاً سے مختلفہ تک تقریباً دو میل ہے جنوب و شمال میں۔ اور اسفل جہاد سے لیکر کو قحطیان کی پشت تک عرض طول سے چھینا دو ٹکٹ ہے۔

اسکے مکانات گارے اور چولے اور پتھر سے بنے ہیں۔ لکڑی کا بھی بہت کام ہے۔ شہر میں متحدہ بازار ہیں خصوصاً بزازوں کا بازار تختہ سے پٹا ہوا ہر صرف دھوپ کے بچاؤ کے لئے۔ بازار پر رونق ہیں ہر ایک قسم کی چیز موجود ہے۔ رستوں اور بازاروں میں صفائی کا عمدہ انتظام ہے اور روشنی کا بھی آبادی بڑھ جانے سے دونوں پہاڑوں پر بھی مکانات اور محلے آباد ہو گئے ہیں۔ آب و ہوا گرم و خشک مگر صحت بخش ہے۔ چونکہ سمندر سے یہ شہر بہت دور نہیں اسکی غلی سست میں کہیں دو منزل کہیں اس سے بھی کم۔ سمندر یعنی بحر قزح سے اسلئے خشکی زیادہ نمودار نہیں ہوتی۔ مگر سطقہ حارہ کے قریب ہونے کی وجہ سے گرمیوں میں بادِ موسوم چلتی ہے۔ شہر کے قدیم رؤساء میں سے جنکو اصل باشندہ کہنا چاہیے ہیں ہی گھر مشہور ہیں۔ ایک شریف کا جو امام حسن رضا کی اولاد میں سے ہے گویا یہ حجاز کا بادشاہ ہے گورنر حجاز جسکو باشا کہتے ہیں مکہ معظمہ میں راکرنا ہے سلطان اعظم کی طرف سے وہ شریف کا نگران رہتا ہے۔ کبھی کبھی باشا اور شریف میں بد مزگی ہو جانے سے حجاز اور اہل شہر کو تکالیف بھی پہنچتی رہتی ہیں۔ دوسرا گھر شیبی کا ہے جسکے پاس کعبہ کی کنبی راکرتی ہے۔ تیسرا عباس رضا کا خاندان ہے جنکو ستاقیہ الحاج اور آب زنرم کی خدمت ہے۔ اکثر لوگ شہر کے آفاقی ہیں کوئی جاہلست سے کوئی دس پشت سے کوئی خود باہر سے اگر باہر ہے۔ مصر۔ شام۔ ہند۔ جاوا۔ عرب کے لوگ بکثرت موجود ہیں۔ ترکی نسلیں بھی ہیں بیشتر غلو ط ہیں۔ اور اسی لئیے اس شہر کے لوگ گورے کالے موٹے دپے خوبصورت بد صورت ہر قسم کے ہوتے ہیں۔ مگر زبان اور لباس سب کا عربی ہے۔ عربی زبان اس شہر کی اصلی زبان ہے۔

شریف مکہ کو حجاز کے قبائل بادشاہ مانتے ہیں اور سلطان اعظم کی طرف سے بھی وہ ایک بڑا سردار بادشاہ تسلیم کیا گیا ہے اور وہاں سے

اسکو بہت کچھ ملتا ہے۔ ایک کے بعد دوسرا شریف اسی خاندان سے مستثنیٰ ہوتا ہے۔

شہر کے لوگ نفیس مزاج ہیں مکانات میں عجیب عجیب آرائش کرتے ہیں ہمیشہ پچھلی رات سے بازار کھل جاتے ہیں کھانے پینے کی چیزیں دن نکلنے تک بہت کچھ بک چکتی ہیں۔ اسباب معاش یہاں کئی قسم پر ہیں۔ اول تجارت۔ یہ شہر بندر عبدہ سے بہت قریب ہے۔ سمندر کی راہ سے ہر ایک ملک سے ہر قسم کی چیز آتی ہے۔ غلہ پارچہ ظروف وغیرہ۔ اسلئے اس شہر میں بڑے بڑے تاجر ہیں اور مرفہ الحالی سے گزاران کرتے ہیں (۲) حرف۔ گرچہ یورپ کی طرح کسی کام کی بھی اس شہر میں کلین نہیں ہیں مگر ہاتھ سے بنائے والے کاریگر بہت ہیں سینے کے اور لکڑی کے۔ خصوصاً تیغ کے کام سے بہت لوگ واقف ہیں اور یہی کام ہوتے ہیں (۳) وظائف خوار بیشتر کو تو حضرت سلطان اعظم کی طرف سے وظیفہ ملتا حرم شریف کے بہت سے امام اور بہت سے مولانا اور بہت سے خادم ہیں ان سب کا خرچ اور مسجد الحرام کا خرچ سب سلطان اعظم کی طرف سے آتا ہے جسکو خدیو مصر بھیجتا ہے اور شام سے بھی آتا ہے۔ یہ کئی لاکھ روپیہ کا خرچ ہے (۴) حجاج کی خدمت۔ اس میں ایک جماعت مطوفین کی بھی ہے۔ یہی لوگ پردیسی حاجیوں کو مکان کرایہ دلاتے ہیں اور انکی ضرورتوں کو رفع کرتے ہیں اور انکو حج کے ارکان بھی تعلیم کرتے ہیں پہلے روز یہ اپنی طرف سے ضیافت بھی کھلاتے ہیں۔ یہ متحد زبانیں جانتے ہیں۔ حاجی نے کھٹکے اپنی امانتیں انکے پاس رکھ دیتے ہیں مگر انکی امانت داری میں کوئی اوپن نہیں لگا۔ خرید و فروخت بھی انہیں کی معرفت ہوتی ہے تو ابھی ہوتی ہے انہیں کی معرفت مدینہ جاسیکے لئے اونٹ کرایہ ہوتے ہیں۔ یہ کام ہر شخص نہیں کر سکتا بلکہ وہی جو حکام کی طرف سے مجاز ہو۔

سلطان اعظم کے جو قانون حجاز خصوصاً مکہ اور مدینہ کی بابت ہیں نہایت نرم اور پر رحم ہیں۔ سلطانی انتظام بہت عمدہ ہے۔ بعد التین بھی ہیں یونیسپل کمیٹی بھی ہے۔ سرکاری مدارس اور شفا خانے اور ڈاکخانے بھی ہیں مگر گھر بھی ہے مگر اسوجہ سے کہ گاڑیوں کا رواج اس ملک میں نہیں صرف اونٹ گھوڑے خمر گدے بارکشی کرتے ہیں ایسی شہین نہیں جنہر روڑی بھی ہو اور گاڑیاں اور گھسیان دوڑتی چلی جاویں اور اس طرف حکام کو توجہ بھی نہیں۔

شہر میں سافر خانے بھی بکثرت ہیں جنکو رباط کہتے ہیں۔ جن میں ہر قسم کا انتظام ہے۔ کرایہ کے مکان بھی بکثرت مل جاتے ہیں۔ مکانات دو مندرے بلکہ سہ مندرے بھی ہوتے ہیں ہر طرف کھڑکیاں ہوتی ہیں صحن نثارو۔

شہر کے ایک گوشہ میں سلطانی لشکر بھی رہتا ہے۔ عمدہ چھاؤنی ہے حجاز کے لشکروں کا صدر مقام یہی ہے اور عبدہ بھی ہے۔ شہر میں رات دن خدا تعالیٰ کی عبادت اور تہلیل و تکبیر کا ہر جگہ چرچا رہتا ہے۔ خصوصاً مسجد الحرام تو کس وقت خالی نہیں رہتی۔ یہاں تک آدمی عموماً عنت شعار پرہیزگار ہیں نہ شہر میں کہیں شرابخانہ ہے نہ کوئی مسکر چیز بکتی ہے نہ کوئی کبھی۔ فاحشہ ہے۔ نہ ایسے وقوعہ ہوتے ہیں جیسا کہ ہند میں ہوتے ہیں۔ اتنے بڑے حج کے مجمع میں کبھی نہیں سنا گیا کہ کسی مرد نے کسی عورت پر ہاتھ ڈالا ہو نہ یہ کہ کسی نے کسی عورت یا مال کے لئے مار ڈالا ہو۔ نہ کوئی ٹھیسٹ ہے نہ کوئی تماشہ گاہ ہے۔ نہ بد معاشی اور بد کاری کے یہ طریقے ہیں نہ کوئی ایسی موٹو سگانی وہاں جاتا ہے۔ عدالتوں میں زیادہ تر واقعات کا محاذ ہو کر دادرسی مد نظر رہتی ہے نہ وہاں طمع کاری ہے نہ دکھاو کی یہ چمک دیک ہے کہ بال کی کھال کینچی جاتی ہے اور نہ قانونی بیچ لڑا کر ملک کو کمزور کر کے کھانے والے دکلا رہے ہیں نہ شیطان کی آنت

کی طرح مقدمات اس قدر طول پکڑتے ہیں نہ اہل مقدمات زیر باری اور بیکاری کے سبب برا ہو جاتے ہیں۔ پولیس کا بھی عہدہ اسلوب ہے جسے المقدور لوگوں کی آسائش و امن کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ دکھاوے کی ذوق برق اور صفت کے ایچ بیچ نہیں نہ لوگوں کو شکون میں کھینچا جاتا ہے۔ یہی حال میونسپالٹی کا ہے۔ ضروری کاموں کے لئے مختصر سے ٹیکس ہیں نہ دکھاوے کی ٹیپ ٹاپ ہے۔ اور نہ ترکوں کے آرام کے لئے منظر و بیچ میں لاکھوں روپیہ صرف کیا جاتا ہے نہ میلن ان کے لئے مشرک بنائی جاتی ہے نہ ان کے لئے ٹون ہال میں عیش و نشاط کے سامان بہم پہنچانے کی کوشش کی جاتی ہے نہ بات بات پر ٹکس ہے۔ شہر میں جا بجا نہر زبیدہ پھرتی ہے آئینے صاف اور شیریں پانی سے لوگ نفع اٹھاتے ہیں اور کام میں لاتے ہیں جا بجا حوض بنے ہوئے ہیں جنہیں نہر پڑ کر نکلتی ہے۔ لوگ وہاں نہاتے دھوئے وضو کرتے ہیں کوئی مانع نہیں نہ کوئی محصل ادا کرنا پڑتا ہے۔ شہر میں انگور۔ انار۔ کشمش۔ منقہ کھجور وغیرہ سیوہ بکثرت بکتا ہے اور ارزان بکتا ہے۔ شہر میں کوئی باغ ہے نہ بہر درختوں کے جھنڈ دکھائی دیتے ہیں نہ ترکاری اور سبزہ زار کے کمیت ہیں یہ سب چیزیں موجود ہیں جو طائف وغیرہ مقامات سے آتی ہیں یہ اس شہر کی بڑی برکت ہے۔

اس شہر میں تھیناٹن لاکھ آدمی آباد ہونگے۔ خاص اس شہر اور مدینہ میں غیر مسلم کو آنے نہیں دیتے۔ لیکن یورپ کی سلطنتیں اپنے پاس بھیجتی رہتی ہیں جو بہ تبدل لباس آیا کرتے ہیں۔ اور کبھی اپنی رعیت میں سے کسی مسلمان کو بھیجتے ہیں جو وہاں طرح طرح کے فتنے اٹھاتا ہے اور اس بات کی زیادہ کوشش کی جاتی ہے کہ شریف اور عربوں کو سلطان اعظم سے لڑا دیا جاوے تاکہ سلطان اعظم کے ہاتھ سے خدمت حرمین شریفین کا اتھار جاتا ہے۔

مسجد الحرام

تقریباً شہر کے وسط میں ہے اور اس کے چاروں طرف نہایت خوشنما سنگ مرمر کے ستونوں پر کئی کئی درجہ کے دالان ہیں یعنی تہہ تہہ چلے گئے ہیں۔ اور اس نشیب کے وسط میں سنگ مرمر کا فرش ہے اس کے بیچوں بیچ ایک مربع بڑی بلند عمارت ہے جسکو کہتے ہیں یہ عمارت مسقف ہے قد آدم کے قریب کرسی پر ایک دروازہ مقام ابراہیم و زمر کے کتبوں کی طرف ہے۔ اس عمارت پر نیچے سے لیکر اوپر تک سیاہ لاشم کا کہ جس پر خط نسخ میں بناوٹ میں کلمہ شریف لکھا ہوا ہے خلاف پہنایا ہوا ہے اور نصف سے بلند سنہری حروف کا ایک پتکا بنا ہوا ہے اور کہتے ہیں ہری مغرب رخ بیضوی شکل سنگ مرمر کی دیوار۔ دروازہ بلند ہے اسکو عظیم کہتے ہیں اور حجر بھی بہیٹن کعبہ کا سنہری پر نالہ پڑتا ہے جبکہ اسکی چھت پر بارش ہوتی ہے کعبہ کی چھت پر چڑھنے کا کوئی رستہ نہیں ہے۔

عظیم سمیت کعبہ کا طواف کیا جاتا ہے۔ اس رخ میں کعبہ کے ایک کونہ کو رکن حوافی دوسرے کو رکن یانی کہتے ہیں اور اس طرح دوسری طرف کے دونوں گوشوں میں سے ایک کا نام رکن شامی ہے اور دوسرے گوشہ پر جو دروازہ کعبہ کے قریب ہو گز سوا گز بلند می پر ایک سیاہ پتھر لگا ہوا ہے جو عمدہ عقیق ہے۔ دہال کی برابر چاندی کے حلقہ میں بندھا ہوا دیوار میں لگا ہوا ہے طواف کے بعد اسکو بوسہ دیتے ہیں اور اسکو حجر اسود لینے کا لاپتھر کہتے ہیں۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یادگار ہو نیکی سبب نہایت قابل تعظیم سمجھا جاتا ہے۔ دروازہ کے سامنے ایک کنواں ہے جسکو زمر کہتے ہیں اور یہیں سفایۃ الحاج ہے جسکو سفایۃ عباس کہتے ہیں۔ اور دار الندوة جو جاہلیت میں قریش کی مجلس کا مکان تھا

اب حرم میں شامل ہو گیا ہے دارالامارۃ کے مغربی جانب میں تھا۔

صفار

جبل البقیس کی ایک مرتفع جگہ کا نام ہے جیسا کہ مروہ جبل قیقعان کے پتھر کا نام ہے جو اسکے مقابلہ میں ہے اور یہی وہ دونوں پہاڑ ہیں کہ جگہ پہنچ شہر مکہ بستا ہے لیکن البقیس جو شرقی جانب میں ہے قیقعان سے بلند ہے جو غربی جانب میں ہے۔ قیقعان کے پتھروں کا کعبہ کی عمارت چنی گئی ہے صفا و مروہ کا میدان آجکل بازار ہے جس میں حاجی سعی کیا کرتے ہیں۔

منی

مکہ سے عرفات کی جانب انہیں دونوں پہاڑوں کے سلسلہ میں تقریباً تین میل ہے وہ ایک چھوٹی سی بستی ہے جہاں بازار بھی اور مکانات بھی ہیں اور اسکے وسط میں مسجد خیف ہے۔ اور یہیں وہ چھوٹے چھوٹے تین منار ہیں جن پر حاجی سات سات کنکریاں مارا کرتے ہیں مکہ کے رخ کے منار کو جو منی کے اخیر پر ہے حجرۃ العقیقہ کہتے ہیں۔

مزدلفہ

منی سے آگے بڑھ کر عرفات کے رستہ پر بطن محشر اور مازین کے بیچ ایک مقام ہے جہاں عرفات سے واپس آ کر رات کو حجاج راکھتے ہیں بطن محشر منی اور مزدلفہ کے بیچ ایک وادی کا نام ہے اور مازان دو پہاڑوں کی شاخ ہیں جو بطن عرنہ تک گئی ہیں۔

عرفات

عرنہ سے لیکر نبی عامر کے باغ تک کے میدان کا نام ہے اور وہیں وہ مسجد ہے جہاں ظہر اور عصر کی نماز ملا کر پڑھا کرتے ہیں۔ عرفات حرم مکہ میں داخل نہیں ہے۔ اسے طرح نیعم بھی خارج حرم ہے۔ عرفات مکہ سے ٹھینا آٹھ نو میل ہے

بیسر

یہ بلند پہاڑی ہے جو منی اور مزدلفہ سے دکھائی دیتی ہے ایام جاہلیت میں جب تک اس پہاڑی پر وہو پ نہ نکلی دیکھ لیتے تھے چلتے نہ تھے۔

شہر الحرام

مزدلفہ میں ایک پہاڑی ہے ایسجگہ امام حج کے دنوں میں عشاء اور صبح کی نماز پڑھایا کرتا ہے۔

حدیبیہ

یہ مکہ سے ایک دن کے رستہ سے زیادہ پر ایک مقام ہے کیقدر حرم میں اور کیقدر حل میں داخل ہے۔ یہی وہ جگہ ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عمرہ کرنے کو آئے تو قریش برسر مقابلہ آئے اور اسی جگہ روک دیا اور یہیں صلحنامہ باہمی لکھا گیا۔

مدینہ

مکہ سے شمال کی جانب تقریباً دس منزل ایک شہر ہے کہ جسکی پختہ شہر بنی ہوئی ہے اسکی آبادی شہر بنیہ سے بھی باہر ہے۔ آبادی کہ سے کم ہے۔ مکانات کا وہی طریقہ ہے۔ یہاں تقریباً سردی اور گرمی ایسی ہوتی ہے کہ جیسی ہندوستان کے دہلی شہر میں

اسکے ارد گرد کھجوروں کے باغ بکثرت ہیں ان کو حلقہ کہتے ہیں ان میں کنوؤں اور کار پیروں سے پانی لیا جاتا ہے شہر کے وسط میں مسجد نبوی ہے جسکو حرم شریف کہتے ہیں یہ نہایت شان دار اور پر تکلف عمارت ہے جو لاکھوں روپیوں میں تیار ہوئی ہے اب جو مسجد موجود ہے وہ ان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں ایک محلہ تھا اور مسجد نبوی جو آپ کے عہد میں تھی اسی میں ایک چھوٹی سی جگہ تھی پھر عثمان غنی نے وسعت دی۔ پھر خلفائے بنی امیہ نے ازواج مطہرات کے گھروں کو بھی اور دیگر گھروں کو بھی شامل کر لیا۔

مسجد کے گوشہ میں ایک مرتفع عمارت ہے جسکے اوپر سبز گنبد ہے اسکے اندر ایک درجہ چھوڑ کر ایک اور گنبد ہے جو بہر طرف سے ہند ہے اسکے اندر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما کا مزار شریف ہے۔ یہ تمام عمارت نہایت پر تکلف اور بزرگ و عظیم الشان ہے وہاں بہت سی چھوٹی سی عمارتیں ہیں جن پر سبز گنبد ہے جو نہایت خوشنما ہیں کہتے ہیں کہ یہ مسجد نبوی کی جگہ ہے اسی شہر کی غنی جانب میں وہ جگہ بھی ہے کہ جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عیدین کی نماز پڑھا کرتے تھے اور تقیہ الشرفہ شہر کے مشرقی دروازہ کے باہر ایک پختہ احاطہ بنا ہوا ہے جس میں بڑے بڑے صحابہ انصار و مہاجرین داخل بیت کی قبریں ہیں۔ اب یہی پھر قبرستان پر پڑی ہے اور جہت خیر جگہ ہے۔ قہار و وسیل کے فاصلہ پر کہ کے رخ ایک بستی ہے۔ ہجرت کو کے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے پہلے یہاں آئے تھے شہر کے جنوب اور شمال میں کئی میل کے فاصلے پر پہاڑوں کے دو سلسلہ ہیں جنوبی سلسلہ کا نام جبل خیر ہے اور شمالی کا احمد جو تخمیناً دو میل کے فاصلے سے ہے۔ اور اسی کے دامن میں ان شہداء کے مزارات ہیں جو جنگ احزاب میں شہید ہوئے تھے جن میں حضرت کے چچا سید الشہداء حمزہ بھی ہیں رضی اللہ عنہم۔ مسجد نبوی کے غرب میں ایک بڑا کتب خانہ بھی ہے اور اسکے پاس مدرسہ بھی جہاں ابو بکر صدیق کا گھر تھا۔ بازار وسیع نہیں مگر پر رونق ہیں۔ شہر میں شیریں پانی اور سبز چھتریں اور میوے بکثرت ملتے ہیں نہایت شاندار جگہ ہے۔ اوی یہاں کے نہایت نرم ول اور مہربان اور مہمان نواز اور بہت تکلف ہیں شہر کے مشرقی طرف کئی میل کے فاصلہ پر ہی نصیر و غنی قرینہ یہودی گڑھیان بھی تھیں جنکے اب کچھ نشان بتلانے سے معلوم ہو سکتے ہیں یہاں بھی متعدد مدرسہ اور شفا خانہ ہیں اور مسافر کے لئے مہمانسرایین ہیں چنانچہ ہمارے سرکار نظام الملک آصف جاہ مالک دکن خلد اللہ ملکہ کی طرف سے بھی ان دونوں مقدس شہروں میں ہزاروں روپیہ ماہوار صرف ہوتا ہے اور عمدہ مکانات اور آسائش کے سامان مہیا کر رکھے ہیں۔ خصوصاً پرنور میر محبوب علیخان نظام الملک آصف جاہ بہادر شاہ دکن خلد اللہ ملکہ کا دست کرم نیک کاموں کے لئے بڑا فراخ ہے۔ حیدر آباد میں جس امیر کے تعلق واپکی خبر گیری ہے وہ ہمارے عنایت فرمانواب مغرب الدولہ بہادر ہیں انکی بہت اور کوشش سے شاہ علیجاہ کا عطیہ بڑی امانت سے مستحق کو پہنچا کر اور ہر سال حجاج کی ایک جماعت بھی روانہ کی جاتی ہے۔ یہ شاہ دکن خلد اللہ ملکہ کی فیاضی کی ایک چھوٹی سی نظیر ہے۔

فرض کہ کہ جنوب میں چاروں کے فاصلہ پر ایک مقام ہے جہاں کھجوروں کے باغ بکثرت ہیں۔ حقیقی مدینہ سے کہ کے رخ چار میل کے فاصلہ پر ایک وادی پر فرحت ہے جسکا پانی نہایت شیریں اور خوشگوار ہے۔

چھوٹا

یہ سند سے وسیل کے فاصلہ پر پڑی آباد بستی ہے کہ اور مدینہ کے رستہ میں اس سے آباد تر کوئی جگہ نہیں جیسا کہ مدینہ اور عراق کے

رستہ میں ٹیڈ سے زیادہ پُر رونق اور کوئی جگہ نہیں اور یہ دیار طے ہیں ہے اور طے کے دونوں پہاڑ اس جگہ سے دونوں کے فاصلہ پر ہیں اور یہاں کھجور بکثرت ہیں طے کے قبائل مویشی چرانے کو یہاں آیا کرتے ہیں۔

جبلہ

ایک قلعہ ہے آخر وادی ستارہ میں مرو اور عثمان کے بیچ۔ مکہ جانے والوں کو بائیں طرف ملتا ہے اس وادی کا طول دودن کا سفر جہاں کوئی بھی کھجور کا پٹر نظر نہیں آتا اور اسکی پشت پر ایک اور وادی ہے جسکو سایہ کہتے ہیں اور بھی ہے جسکو سائرہ کہتے ہیں اسی جبلہ پر زمانہ سابق میں تھم اور بکر بن دائل کی خونخوار جنگ ہوئی تھی۔

حیجر

یہ مدینہ سے شمال و غرب میں چار منزل کے فاصلہ سے ایک مستحکم گڑھی ہے جسکے اندر ایک چھوٹا سا قصبہ بہتا ہے اسکے آس پاس کھجور کے باغ بکثرت ہیں اور قابل کاشت زمین بھی بہت ہے۔ یہاں مالدار یہودیوں کی ایک قوم راکر تھی جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بد عہدی اور ایذا رسانی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا اسیلئے انہیں صلح حدیبیہ کے بعد چڑھائی ہوئی اور حضرت علیؓ کو سپہ سالار کیا گیا حضرت علیؓ نے اُسکے دروازہ کو اکھیر کر پھینک دیا اب تک وہ پتھر موجود ہے جسکو بچاس آدمی ہشکل ہلا سکتے ہیں۔ فتح کرنے کے بعد اسکے باغ اور زمین مسلمانوں کو تقسیم کر دی گئی۔ مدینہ کی فاقہ کشی اور تنگی دفع کرنے کا یہ پہلا سامان تھا۔ یہاں سے تھم چار منزل ہے دمان سے حجر چار منزل ہے۔

مدینہ کے اطراف میں اور بھی چھوٹے چھوٹے قلعے ہیں جنہیں عرب کے قبائل آباد ہیں جیسا کہ بیسج بحر قلزم کے کنارہ پر مدینہ سے چار منزل یہ بہت ہی قریب بندر ہے۔ اور اسی کے متصل عیص اور مردہ ہے۔ بیسج کے پاس جبل رضوی ایک سرسبز اور بلند پہاڑ ہے۔ فرقہ کیسانہ کہتا ہے کہ محمد بن حنفیہ اب تک زندہ اسی پہاڑ میں چھپے ہوئے ہیں۔ وصالِ حنفیہ سے ایک منزل پر ہے اور اسکے چھ میل کے قریب ابواء ہے یہاں جعفری اور حسی قبائل رہتے ہیں جنہیں باہم لڑائیاں ہوا کرتی ہیں۔

حدہ

یہ مکہ سے غربی جانب دو منزل کے فاصلہ پر بندر کے کنارہ ایک عمدہ شہر آباد ہے جسکے چاروں طرف سنگین شہرناہ بنی ہوئی ہیں اس میں بازار وسیع ہیں ہر قسم کے تاجر موجود ہیں اور مالدار لوگ بھی رہتے ہیں یہ حجاز کا سب سے آباد بندر ہے بحر قلزم سے مکہ جاؤ گے لوگ اکثر یہیں اترتے ہیں پھر ایک منزل بیچ اگلی منزل مکہ ہے اسجگہ غیر سلطنتوں کے کونسل بھی راکرتے ہیں۔

طائف

چھوٹا سا شہر جبل غروران پر آباد ہے مکہ سے شرفی رخ میں تین منزل پر۔ اس پہاڑ پر بنی سعاد اور ہذیل کے تمام قبائل آباد ہیں۔ ثقیف و ہوازن کا بھی یہی مرکز ہے۔ یہ بڑی بلند جگہ ہے اسیلئے سرد مقام ہے جسکی چوٹی پر برتن میں پانی جم جاتا ہے تمام حجاز میں اس سے زیادہ شاداب اور سرد سیر اور بہار افزا کوئی مقام نہیں۔ یہاں میوے بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ انگور قسم قسم کا انار نہایت شیریں اور بڑا

بڑے دانوں کا اور انجیر اور بہت سے میوے اور اسے طرح ترکاریاں بھی بہت ہوتی ہیں۔ مکہ میں جو میوے آتے اور اڑان جاتے ہیں سب کا خزانہ یہی مقام ہے۔ گریون میں ترکی حکام اور دولتمند اشخاص اس پہاڑ پر چلے جایا کرتے ہیں مکہ سے وہاں تک تار کا ہوا اور عمدہ عمدہ مکانات اور باغ ہیں۔ مکہ شہر میں جو نہر زبیدہ جاری ہے جسکو زبیدہ خاتون ہارون رشید کی بیگم نے بنایا تھا اسی سلسلہ پہاڑ کے کسی چشمہ سے نکلتی ہے۔

اور یہی بسیان حجاز میں ہیں لیکن اب ہم اس قدر پس کر کے ملک حجاز کا بیان ختم کرتے ہیں۔

شمالی عرب کے مقامات

(بحجر)

پچھوٹا سا گاؤں دادی القریٰ کے قریب ہی ایک دن کے فاصلہ پر پہاڑیوں میں۔ اور یہاں قوم ثمود کے مکانات ہیں جنکی نسبت قرآن مجید میں آیا ہے و ثمود الذین جاؤا الصنیر بالواد۔ ہنٹے انکے کمرے ہوئے مکانات کو دیکھا ہے جو یہاں سے مکانات کی مانند پہاڑ تراش کر بنائے گئے تھے ان پہاڑوں کو انائب کہتے ہیں۔ پچھڑ پہاڑ متصل ہیں ہر ایک دوسرے سے جدا ہے انکے ارد گرد ریت ہی ہے جسکی سبب اوپر چڑھنا نہایت دشوار ہے۔ اور یہیں وہ کنواں ہے جو صالح علیہ السلام کے ناکہ کے لیے معین ہوا تھا جیسا کہ فرمایا تھا اے ہاشم و لکھ شرب ایشم معلوم

تبوک

حجر اور شام کے بیچ ہے۔ شروع شام سے چار منزل کے فاصلہ پر شام کے نصف رستہ میں ایک قصبہ ہے یہاں ایک قلعہ بھی ہے اور باغ اور چشمے بھی ہیں کہتے ہیں اصحاب الایمہ کہ جنکی طرف حضرت شعیب علیہ السلام بھیجے گئے تھے یہیں رہتے تھے حضرت شعیب مدین کے رہنے والے تھے انکے لئے رسول ہو کر آئے تھے۔

مدین

قلزم کے کنارے تبوک کے محاذی چھ منزل کے فاصلہ سے ایک بستی ہے جو تبوک سے بڑی ہے اور یہیں وہ کنواں ہے جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے شعیب علیہ السلام کی بکریوں کو پانی پلایا تھا۔ چنے اسکو دیکھا ہے۔ مگر پاٹ دیا گیا تھا اسکے اور پر کسی نے گھر بنا لیا ہے۔ اور یہاں کے لوگ چشمہ کا پانی پیتے ہیں۔ مدین دراصل قبیلہ کا نام ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نسل سے تھا اور انہیں یہیں حضرت شعیب علیہ السلام تھے۔ حضرت موسیٰ انکے دادا دے تھے۔

بادیہ سواہ

ایک بیابان ہے جو دومتہ الجندل سے لیکر عین القمر تک ہے۔ اس دادی میں پیر سرسبز بکثرت ملتے ہیں اور چشمے بھی اور ایک

بادیہ حُصاف

قریب میدان قاصیہ ہے۔

یہ شہر بصرہ اور کوفہ کے درمیانی میدان میں ہر عہ سے لے کر مالیش تک۔ یہ بھی سرسبز ہے۔

صفین

یہ بھی اسی میدان میں ایک مقام ہے فرات کے قریب۔ یہ وہ جگہ ہے کہ جہاں حضرت علیؑ و معاویہؓ میں کئی مہینوں تک شتر لڑائیاں ہوتی تھیں۔

تیمار

ایک قلعہ ہے تنوک سے شمال کی طرف۔ اسپین ایک بستی ہے یہاں بھی چشمہ اور سبز درخت بکثرت ملتے ہیں۔

قلزم

بحر قلزم کے کنارے ایک بستی ہے اور اُس کے قریب یہ مندر کی شاخ تمام ہو گئی ہے یہاں کھیتی ہوتی ہے نہ کوئی سایہ دار درخت ہے نہ پانی شیرین ہے اور نہ لاکر پانی پیتے ہیں یہ صحرانوشام اور فلسطین اور حجاز کے قافلے یہاں آکر ٹھہر کر لے جاتے ہیں۔ اور اس کے سبب اس کو بحر قلزم کہتے ہیں۔

تاران

ایلیہ اور قلزم کے درمیان اسی بحر کے کنارے پر ایک بستی ہے۔ یہاں پہاڑوں سے ہوا اٹھ کر کھا کر دریا میں بڑا طوفان برپا کرتی ہے اس دریا میں اس جگہ سے زیادہ اور کوئی مقام خطرناک نہیں۔ اسی جگہ فرعون مع لشکر غرق ہوا ہے۔ اس کے بعد جنوب کی طرف ایک اور مقام ہے جس کو جیپاٹ کہتے ہیں یہاں بھی بڑا طوفان رہتا ہے پھر اس سے آگے بڑھ کر جنوبی طرف میں ایک بستی ہے جس کو اولہ کہتے ہیں۔ یہ بھی بحر قلزم کے کنارے ہے اگلے زمانہ میں یہاں یہود رہتے تھے یہاں کس قدر شیرین پانی اور کھیتی بھی ہے مگر زیادہ گزران مچھلی کے شکار پر ہے ان لوگوں کو بستی کے روز شکار کھینے کی ممانعت ہوئی تھی انہوں نے عدول علی کی جیسے قہر نازل ہوا ان کا واقعہ قرآن مجید میں مذکور ہے۔ صورتیں مسخ ہو کر ہندو اور سور نظر آنے لگے واسطیہ عن القریۃ الی کانت حاضر البحر۔ اسی کے سامنے شرقی طرف مدین بستی ہے۔

(تیمہ بنی اسرائیل)

یہ بیابان قلزم کے شرق سے شروع ہوتا ہے قلزم کی دونوں شاخوں کے بیچ جو بیابان ہے کوہ طور اور سیناء وہیں واقع ہے مدین سے کئی منزل کے فاصلہ پر پھر یہ بیابان آگے چل کر شام اور عرب کے رخ دور تک چلا گیا ہے۔ اسپین عمالیق اور دیگر اقوام آباد تھے۔ آج کل اکثر عرب رہتے ہیں۔ انہیں جنگلوں میں چالیس برس تک بنی اسرائیل ٹکراتے پھرے ہیں یہ بیابان کہیں تو ایسا ہو کہ جہاں نہ پانی نہ سایہ دار درخت سنگلاخ یا ریگستانی زمین اور خار دار پیڑ اور خشک پہاڑیاں ہیں۔ اور کہیں چشمے بھی ہیں کھجور کے درخت بھی ملتے ہیں۔

(ہین کے مقامات)

(اب میں ہین کے مقامات کو بیان کرتا ہوں)

عمان یہ ملک ہین کا شرقی حصہ سمندر کے کنارے کنارے اور کچھ جنوبی حصہ ایک مثلث کی صورت جس کی ابتدا شہر حکمران اور انتہا شرقی اور جنوبی حصہ کو لیتی ہوئی و فر تک ہے۔ اور اس کے اُس موڑ پر کہ جہاں سے شرقی حد تمام ہو کر جنوبی شروع ہوتی ہے شہر سقط آباد ہے جو تجارت کی بڑی منڈی ہے اور یہاں سے ہندوستان کا کراچی بندر صرف تھینا چھ سو میل ہے۔ اور ہندوستان اور عرب میں اس سے کم فاصلہ اور کسی طرف سے نہیں۔ ملک عمان کا کنارہ جو بحرین سے شروع ہو کر وقر پر تمام ہو جاتا ہے یہ وقر تھینا گیا سو میل ہے اور عرض اس ملک کا تقریباً دو سو میل ہے۔ یہ ملک سبز ہے کھجوریں اور میوے بکثرت ملتے ہیں زراعت بھی ہے۔ سمندر کے کنارے اسکے یہ بندر بہت مشہور ہیں۔ صحار یہ بڑی تجارت گاہ ہے اور پر روتی ہے۔ سقط یہاں عمان کا سلطان رہا کرتا ہے

جو خارجی مذہب رکھتا ہے یہ رونق دار شہر ہے۔ ساحر و مدارس بکثرت ہیں۔ یہاں کا طوی بہت مشہور ہے۔ بحرین یہ بھی ایک شہر ہے۔
یہاں موتی نکلتے ہیں اسلئے یہاں لوگوں کی آمد رفت بکثرت رہا کرتی ہے یہ بھی مسقط کی طرح اور عمار کی طرح خلیج فارس پر آباد ہے

حضرت موت

یہ ملک عدن اور عمان کے درمیان ہے اور اس کے درمیانی حصہ کو نجد الیمین کہتے ہیں۔ نجد کے لغوی معنی ہیں بلند می کے یعنی اونچی زمین جسکو اس ملک میں بانگر کہتے ہیں اور پست اور نشیب کو کھاور۔

اس ملک کو بلاد خیوان بھی کہتے ہیں اس لئے کہ بلاد خیوان بھی اسی میں واقع ہے۔ یہ سرسبز اور آباد ملک ہے۔ اور زمین قابل کاشت اس کے مشہور شہر ہیں۔ بحرین پر ایک بارونی شہر ہے اسلام سے پہلے یہاں عیسائی رہا کرتے تھے اور وہی مہینہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس مبارک کے لئے آئے تھے۔ اس کے قریب دوسرا شہر جرش ہے یہاں بھی بکثرت ہیں اور آباد و شاداب جگہ ہے۔ اور ان دونوں کے آباد زیادہ شہر صحرہ ہے یہاں بھی چٹانوں کے دیسے ہی کا رخا ہے ہیں جیسا کہ صحرہ میں ہیں۔ اور یہاں تجارت بکثرت آباد ہیں اور حسنی زیدی سردار ہیں رہا کرتا ہے۔ حشوی اورین کا دار السلطنت ہے اس سے زیادہ میں کوئی شہر آباد اور بارونی اور مالدار نہیں ہے۔ اس کی آب و ہوا معتدل ہے گرمی سردی میں اور جگہ جانیکی حاجت نہیں ہوتی زمانہ گذشتہ میں شامان میں کا یہی مشہور دار الامارہ تھا جہاں اب تک بڑے بڑے نشانات عمارات سابقہ کے پائے جاتے ہیں ایسے کہ وہ قصر خندان تھا جسکا حال ہم بیان کرینگے مگر اب ایک ڈھیر پڑا ہوا ہے۔ اور یہیں دو اور محل بھی تھے سلیمان۔ بنون۔ انہیں کے باب میں کوئی شاعر افسوس ظاہر کرتا ہے کہ ہل میں بعد خندان اور سلیمان میں اثر و بعد بنون بینہ الناس بنیاناً اور اسی کے قریب تاریک کا بندر ہے جو کسی زمانہ میں شام تک ملک کو شاداب کیا کرتا تھا اور یہ بھی دنیا کی عجائب چیزوں میں سے تھا۔ وہ دو پہاڑوں میں دو میل تک کی دیوار ہے تین سو گز بلند مربع اور ترشے ہوئے پتھروں سے چنی ہوئی اور ایک پتھر کو دروازے سے مینوں اور سیسے سے جوڑا گیا ہے۔ اس سے آن پہاڑوں اور نالوں کا پانی جمع ہو جاتا تھا اور ایک بڑی جھیل شیرین پانی کی دیکھنے میں آتی تھی اور پھر اس میں آبپاشی کے لئے بڑی حکمت اور ہمانہ سے روزانہ رکھے ہوئے تھے جن سے نالوں اور چھوٹی چھوٹی ندیوں کے طور سے ملک کی آبپاشی ہوتی تھی اور اس ملک میں باغ اور سیوسے بکثرت تھے نخلوں و درختوں کے سایہ میں مسافر چلا جاتا تھا۔ لوگوں کی ناشکری سے یہ دیوار جسکو عزم کہتے تھے ٹوٹ گئی اور اب تک اسی طرح خراب پڑی ہے۔ باغ ارم اسی کے سبب سے ترو تازہ تھا۔ اور صحرہ سے شمال و مشرق میں تخمیناً اسی میل کے فاصلہ پر شہر سبار کے کھنڈر پڑے ہوئے ہیں کسی زمانہ میں سبار بھی دنیا کے عمدہ شہروں میں سے تھا بلقیس شہزادی اسی شہر کی رہنے والی اور میں کی حاکم تھی جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس حاضر ہوئی تھی۔ اور سبار کو تاریک بھی کہتے ہیں اور یہ بندر شہر سبار کے قریب بتلائے ہیں نہ صحرہ کے۔ اور یہی صحیح ہے۔ یہ بندر بہت میں میں بلند پہاڑ ہے جس پر سبز درخت اور چشے ہیں اور کھیتی بھی ہوتی ہے۔ شبام میں کے مشہور پہاڑوں میں سے ہے جو بہت بلند ہے اس پر بکثرت آبادی ہے۔ عدن انتہا میں بحر قلم کے کنارہ ایک چھوٹا سا شہر ہے جہازوں کے ٹھہرنے کی جگہ۔ اور اسی لئے انگریزوں نے حضرت سلطان ترکی سے ٹھیکہ لے رکھا ہے اور اپنا بہت سا سامان وہاں رکھتے ہیں صرف شہر عدن باقی ملک اور گرد و نواح میں کچھ دخل نہیں۔ اس جگہ بھی موتی نکلا کرتے تھے۔

یہ شہر صحرہ میں ہے
بحرین میں ہے
یہ شہر صحرہ میں ہے
بحرین میں ہے
یہ شہر صحرہ میں ہے
بحرین میں ہے

ارض مہرہ ملک عمان اور حضرموت کے درمیان کا وہ حصہ ہے جو دریا شور سے ملا ہوا ہے۔ یہاں کا بڑا شہر شمر ہے یہ سب آباد ملک ہے یہاں خانہ بدوش قبائل آباد ہیں جنکا گزارہ مویشی پر ہے یہاں کا اونٹ تیز روی میں بہت مشہور ہے۔ ہلاؤ خیموال ارض مہرہ سے ملا ہوا ہے یہ علاقہ سرسبز ہے مین کے بڑے قبائل یہاں آباد ہیں۔ دیار کندرہ و خوالان و ہمدان یہ مین کے اور خیر اور تہامہ کے درمیان میں۔ یہاں باغات اور آبادی موجود ہے ہلاؤ اپا خیمہ یہ خواج کا سکھ ہے ہلاؤ خیموال کے قریب بڑا سرسبز اور آباد ملک ہو کھیتی اور باغ اور چشمے بکثرت ہیں۔

منہ عدن کا مشہور بندر ہے یہاں سے سناؤ و تریم بہت نزدیک ہے۔ اور اسطرح مکہ بھی مشہور بندر ہے۔ حضرموت بھی ایک شہر ہے شرقیہ عرب کے قریب اور اسکے نواح میں بہت ریت ہے جسکو اعتقاف کہتے ہیں اور یہیں حضرت ہو و پیغمبر علیہ السلام کی قبر مشہور کرتے ہیں۔ یہیں قوم عاد پر عذاب آیا تھا۔ اور اسکے قریب مقام بہوت میں ایک ایسا گہرا کنواں ہے کہ جبکی تھک کر فی اتر نہیں سکتا۔ ملک مین قوم عاد کا سکھ تھا اور انکے اہلک یادگار پائے جاتے ہیں۔

تہامہ

اس ملک کو بعض نے ملک مین کا ایک حصہ قرار دیا ہے جسکا طول آٹھ سو میل عرض دو سو میل ہے یہاں شیرین پانی بکثرت ملتا ہے اسکو یون خیال کرنا چاہیے کہ عرب کا غنی کنارہ جو بحر قزقم سے ملا ہوا ہے مین سے لیکر عدن تک طول میں۔ اسکے دو حصہ ہیں مکہ کا شمالی کنارہ ملک حجاز ہے اور مکہ سے عدن تک جنوبی کنارہ تہامہ ہے

اس قطعہ میں وہی پہاڑوں کا سلسلہ چلا آتا ہے جو حجاز میں تھا اور یہ پہاڑ بیشتر بحر قزقم کے متصل ہیں اور کہیں سے پھیل گئے ہیں کہیں سے کئی کئی سلسلے ہو گئے ہیں۔ اور پھر ریتا بھی ہے اور تہامہ کی رات اسی لئے مشہور ہے کہ دن میں تو آفتاب کی گرمی سے زمین آگ ہوتی ہے اور جب آفتاب غروب ہوا ہوا ٹھنڈی چلنے لگی ریت سرد ہو گیا پھر نہ پسو ہے نہ کھٹل ہے دن کے چلے بھٹوں کو اس ریت کے نرم بشر کو کس مزے سے نیند آتی ہے زبیر تہامہ کا بڑا اور آباد شہر ہے۔ اور بھی شہر ہیں جیسا کہ متفرکہ رہ جو ر عطنہ شرجہ ویمہ حصہ غلافہ منہ کمران حردہ لسعہ شمرہ عشیرہ رلفہ خضوف ساحہ میجم وغیرا

یہامہ

عرب کے مشرق میں بحر فارس سے ملا ہوا ملک ہے۔ یہ عمان سے اسطرح ملا ہوا ہے کہ جب طرح تہامہ حجاز سے اسکی ابتداء طولانی بحرین کے نواح سے شروع ہوتی ہے اور شمال میں بڑھتے بڑھتے علاقہ کوفہ سے گزر کر بصرہ کے میدانوں تک جا ملا ہے۔ اور عرض میں سمندر کے کنارہ سے لیکر تخمیناً دو سو میل تک غرب میں چلے جاؤ سب ملک یہامہ ہی کا علاقہ لیگا۔ اور اسکے بعض علاقوں کو انحصار بھی کہتے ہیں۔

۵۱۱ ھ میں کے شہر قبائل میں ۵۱۱ ھ ہندوستان سے کہ جانوے جہازوں کو آجکلہ حکما ٹھہرا جاتا ہے تاکہ امراض متعدیہ کا اثر زائل ہو جاوے اسکا نام قنطنینہ ہے۔ آبادی کمران سے دور ایک میدان میں غریب حجاج کو تار دیا جاتا ہے جہاں شیرین بانی ہے نہ سایہ دار درخت مسافروں کے لیے جو پڑیاں بنا دی ہیں کمانے پینے کی بھی چیزیں کم ملتی ہیں۔ یہ معیشت یورپ کے روشن و ملخ ڈاکٹروں اور غوغوغض سلطنتوں کا فیض ہے اللہ رحم کرے۔ ۲۱۰

یہاں قبیلہ طسمین سے قرہ کی بیٹی تھی جسکے نام سے یہ ملک نامزد ہے۔ زمانہ سابق میں طسم اور جدس کے قبائل یہاں رہا کرتے تھے۔ بحران تک پہلے ہوئے تھے اور عادات اولیٰ احواف میں رہتے تھے جو ان سے لیکر حد تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور احواف کا ایک مشہور ریگستان ہے۔ یہاں وہ وادی میں جو شمال سے شروع ہو کر جنوب تک تمام ہوتی ہیں اس ملک میں بہت سے شہرے اور متحدہ چھوٹی چھوٹی نہریں یا تالیاں روان ہیں۔ یہ ملک نہایت سرسبز اور آباد ہے۔ یہاں کے لوگ کہتے ہیں یہ ملک پانچ چیزوں میں بڑھکتا ہے (۱) یہاں کی عورتیں نہایت خوش رنگ ہوتی ہیں سنہری رنگت ایسی خوشنما ہوتی ہے کہ سونے کا زیور پہنے ہوئے دور سے معلوم نہیں ہوتا (۲) یہاں کے گھوٹ (۳) یہاں کی گھوڑا نہایت عمدہ ہے کہ ایسے اور کہیں نہیں ہوتی (۴) یہاں گوشت ایسا خوش ذائقہ اور عمدہ ہوتا ہے کہ پھر اور جگہ نہیں ملتا (۵) یہاں پانی بھی ایسا شیریں ہوتا ہے کہ پھر اور پانی کیسا ہی شیریں ہو نہ نہیں لگتا۔ ذات الفسوج ایوان ہما میں عجائب دنیا کی جس تقسیم کا مصنف ابو عبد اللہ محمد شامی کہتا ہے کہ یہاں دراصل ملک پھر کا سوانا ہے یعنی علاقہ اور پھر کے مشہور شہر یہ ہیں۔

احصاء سہاون زرقاء اول عقیر

اسی طرح سے نجد الہین کے ناحیہ یعنی سوانا اور علاقہ احواف کو قرار دیتا ہے اور احواف کے یہ مشہور گنواں ہے۔ خاص حضرت حسب۔ اور اسی طرح سب کو بھی ناحیہ قرار دیتا ہے۔

عجائبات مین

(۱) مین کے بعض علاقوں میں سے عقیق سرخ اور یاقوت خالص اور لال برآمد ہوتا ہے جسکے آگے لال بدخشانی کی اہل نہیں اور بھی طرح طرح کے جواہر برآمد ہوتے ہیں۔ مین کی ایک خاص پتھر ہے جو ان بکثرت موجود ہے اور اس ملک کی چیز ہے (۲) مین کے پہاڑوں میں ہر قسم کی کانیں موجود ہیں لوہا جست۔ تانبا۔ وغیرہ۔ خصوصاً چھٹکری کے بڑے بڑے پہاڑ موجود ہیں جسکو شہر یانی کہتے ہیں۔ (۳) مین کے ریگستان میں شتر مرغ پایا جاتا ہے۔ اور ایک عجیب جانور ملتا ہے جسکے پاؤں بیل جیسے منہ ہر جیسا گردن صراحی دار کئی گردن کی اونٹ سے بھی بڑی اور اسی طرح ٹانگیں بھی بڑی بڑی ہوتی ہیں۔ یہ جانور اگر گردن بلند کرے تو چھ سات گز بلندی تک پہنچا دے۔ (۴) اسکے بیابانوں میں بندر بکثرت ملتے ہیں خیرہ تو اور جگہ بھی ہوتے ہیں مگر ایک اور جانور بھی ہے جسکو ہڈا رکھتے ہیں وہ ایک چارپایہ ہے اسکی صورت انسان سے بہت مشابہ ہے جہاں کہیں ان کو دیکھ پاتا ہے تو دوڑ کر گھیر لیتا ہے اور پیچھے ڈال کر اس سے مباشرت کرتا ہے خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ جسکے صدر سے ان اکثر زندہ رہتے ہیں۔

(۵) اس ملک میں قدیم یادگار شاہان سلف کے ایسے ہیں کہ جنکا مثل اور دوسری جگہ تلاش کرنے سے بھی نہیں ملتا اور وہ عمارات یہ ہیں

عبدالارب قصر مسعود سد لھان سلیمان ضرورح فروع بنون ہندہ ہنیدہ قلیوم بربرہ۔

عبدالان شہر صفا میں ایک چرخانہ ایوان تھا جسکا ایک رخ زرد عقیق کا۔ دوسرا سرخ پتھر کا قیصر اسبزر کا چرخ تھا سفید کا بنایا گیا تھا یہ ایوان نہایت مستحکم بنیادوں پر قائم تھا اور سات منزل بلند تھا ہر ایک منزل دوسری منزل سے چالیس تا تھو بلند تھی۔ اور ہر منزل کی چھت ایک سنگ مرمر سے بٹی تھی اس ایوان کے چاروں طرف بڑی خوشنمائی اور نزاکت سے دستے رکھے تھے جو رنگ ہر رنگ کے

عقیق اور بیش بہا پتھروں سے بنے تھے اور اس ایوان کے فرش اور چھت اور دیواروں پر وہ گلکاری کی ہوئی تھی کہ دیکھ کر عقل حیرت کرتی تھی کسی جگہ کسی بادشاہ کی نریم کا نقشہ کھینچا تھا کہ پرستاران پر پروا تھو نہیں ظروٹ لیے اُس زمانہ کے عمدہ کپڑے پہنے کھڑی ہیں کہیں اور اوصاف بستہ کھڑے ہیں جنکی تصویریں اس کی شان و شوکت کو یاد دلانے ہی ہیں۔ ایک بلند تخت پر کوئی بادشاہ با چشم و خشم بیٹھا ہوا اپنی جبروت و سطوت چند روزہ کو یاد دلانے ہے۔

اور اُس کے ہر ایک گوشہ میں شیر کی مورت سنگ ہرنگ شیر سے بنی ہوئی تھی اور طلسم یہ تھا کہ اُس کے منہ میں آواز داخل ہو کہ ہیر پھیر کھا کہ چھپے سے جو نکلتی تھی تو ہوبہو شیر کے خوانے کی آواز معلوم ہوتی تھی۔ اور ہر کمرہ میں ایک ایسا مصلح رکھا ہوا تھا کہ رات کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا بجلی کی روشنی ہو رہی ہے اور اس سبب سے تمام ایوان چمک اٹھتا تھا اور دیواروں کے پتھر و نہیں ایسی صفائی تھی کہ وہ روشنی رات کو دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتی تھی۔ اندھیری رات میں جب کوئی صناد کو دیکھتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ صناد میں بجلی کو نہ رہی ہے اور بارش ہو رہی ہے حالانکہ وہ سب اس ایوان کی روشنی ہوئی تھی۔ اس ایوان کے کسی ستون پر خط حمیری میں لکھا ہوا تھا کہ جو شخص اس ایوان کو گراہیگا قتل کیا جائیگا۔ یہ ایوان کسی مصلحت سے بحکم امیر المومنین عثمان رضا گرایا گیا آخر وہ شہید ہوئے۔ اب ایک ڈھیر بڑا ہوا ہے اور کس قدر زمین کے اندر کا حصہ باقی ہے۔

صناد میں اس قسم کے اور بھی دو ایوان تھے جنکا نام سلیم اور بنیون تھا۔ اسلام کے زمانہ تک یہ ایوان باقی تھے۔

(۴) میں میں کپڑے بھی نہایت عمدہ بنتے تھے۔ کسی زمانہ میں بروہانی بڑی عزت سے دیکھی جایا کرتی تھی۔

یمن کے اقوام اور ان کے عادات

یہاں اکثر قبائل بنی قحطان ہیں اور یہی عرب العرب شمار ہوتے ہیں پھر ان کے باہم صدام قبائل ہیں ان میں سے قبیلہ بنو حمیر جو شان میں تھے نہایت مغرور قبیلہ ہے۔ اور بعض قبائل فاطمیوں کے بھی دوسری صدی سے وہاں آباد ہیں۔

اہل یمن پر سیرکار۔ مہمان نواز۔ بہادر۔ علم پسند ہیں۔ اب بھی دینیات کے عالم جس قدر یمن میں یمن کے عرب کے کسی خطہ میں نہ ملیں گے

نجد

شرق و غرب میں یمامہ سے لیکر مدینہ تک اور جنوب و شمال میں مکہ کے محاذی ملک سے لیکر مدینہ کے سامنے تک یعنی حجاز میں مکہ اور مدینہ تک کی لمبائی کے مقابلہ میں دن نکلنے رخ یمامہ تک جو حصہ ہے اُس کو نجد کہتے ہیں بعض نے بحرین اور نواحی کو نہ کو بھی نجد میں شامل کیا ہے بلکہ یمامہ کو بھی۔ مدینہ منورہ سے چند میل شرق کی طرف جانے سے نجد کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہ حصہ یمن سے کم ہے مگر بڑا حصہ ہے پھر اس کے اندر متعدد اضلاع ہیں جو متعدد ناموں سے نامزد ہیں۔ یہ ملک مرتفع ہے۔ اس میں پہاڑ اور ریتیلے میدان بکثرت ہیں اور آباد و شاو اب اضلاع بھی ہیں جہاں کھجوریں اور ہر قسم کے میوہ دار و درخت پائے جاتے ہیں۔ الغرض حجاز کے مقابلہ میں بحر فارس کی حد تک شرقی جانب کے حصہ کو نجد کہتے ہیں۔ کوفہ بصرہ کا میدان بھی بعض کے نزدیک نجد میں داخل ہے اور سیلابان قادیسیہ اکثر کے نزدیک نجد میں داخل نہیں۔ نجد کا گھوڑا اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ وہ ریگستان جو مشہور ہے اس کا عرض شقوق سے آج تک اور طول جبل طے سے لیکر شرق میں بحر فارس تک ہے

وہ نرد اور نرم ریت ہے جہاں نہ کوئی سبز درخت نظر آتا ہے نہ کوئی چشمہ پانی کا۔

عرب کے قبائل

قوسیب سے شقوق تک طول میں اور سکاوا سے لیکر بصرہ کے جنگل تک عرض میں بنی اسد کے قبائل آباد ہیں یہ شقوق سے گزر کر حبیب و یاربہ میں آجاؤ اور حدان فقرہ سے گزراؤ تو اس کے بائیں طرف سلیم کے قبائل ملین گے اور دائیں طرف جہنیہ گے۔ اور مکہ و مدینہ کے درمیان بکر بن وائل کے قبائل اور مضر کے قبائل آباد ہیں اور مکہ کے شرق میں بنو ہلال اور بنو سعد اور بنو زید کے قبائل آباد ہیں اور طائف اور اس کے فواح میں بنی ثعلبہ اور ادطاس ہیں اور مکہ کے غرب میں مذحج وغیرہ مضر کے قبائل ہیں۔ بصرہ کے فواح میں سب سے زیادہ قبائل آباد ہیں اور ان میں سب سے زیادہ تیمم بن بکر اور عامرہ تک اور قبیلہ طے کے بھی جنہیں سے حاتم طائی تھا اس فواح میں بکتر بن میں بن اکثر بنی حمیر اور ان کے قبائل آباد ہیں۔ اب قبائل کے نام انکی نسلیں زیادہ پھیل جانے سے اور ان کا مورثہ مشہور ہو گئے ہیں خلیفہ اول کے عہد میں جو لشکر لکاون کے فتح کر نیکو جمع کیا گیا تھا بیشتر میں کے قبائل تھے اور بعد میں خلفاء کے لشکر و کا خزانہ کو فہ اور بصرہ کے دوران کا فواح تھا اور پھر عراق عرب ہو گیا۔

عرب کے مقامات کی مسافتیں

کوئہ مدینہ سے بیس منزل ہے اور مدینہ سے مکہ تقریباً دس منزل ہے۔ بصرہ سے مدینہ اٹھارہ منزل۔ اور حدان فقرہ کے قریب کوئہ کا رستہ آلتا ہے۔ مدینہ سے بحرین تخمیناً پندرہ منزل۔ رقبہ سے مدینہ بیس منزل اس طرح مدینہ سے دمشق ہیں منزل اور فلسطین میں منزل اور مصر میں منزل اور بحرین میں منزل۔ شام اور عرب کا مصر سے کوئی جدارستہ نہیں بلکہ دونوں کے رستے خشکی سے جانیوالوں کے لئے ایلہ میں ملتا ہے میں اور میں سے قبیلہ بنی اسرائیل یعنی وہ یہاں گذرتے ہیں وہ چالیس برس ٹکریں مارتے پھرے تھے شروع ہوتا ہے مدین سے نکھر کر مصر اور فلسطین کے رستہ کی دو شاخ ہو جاتی ہیں۔

حدان سے مکہ تک دورستہ ہیں ایک تو سمندر کے کنارہ کنارہ یہ دور کا رستہ اور دوسرا صغدا صغوا بحرین طائف ہو کر یہ کم ہے۔ تیسرا اور چوتھا

۱۔ عرب کی قدیم تاریخ اچھی طرح معلوم نہیں مگر یہ ضرور ہے کہ سام بن نوح علیہ السلام کی کچھ اولاد عراق میں جا بسی تھی پھر ایک زمانہ کے بعد ان پر حام کی اولاد غالب ہو گئی اور وہ ستر ستر ہو کر کچھ تو شمال کی جانب آشور ہو گئے اور بعض عرب کے رخ چلے گئے جنکو عرب کہنے لگے کیلئے کہ سامی زبان میں غین نہیں اسکی جگہ عین بولا جاتا تھا۔ بہر حال عراق سے نروج کر کے سام کی اولاد مکہ عرب میں آ بسی ایک زمانہ کے بعد ان میں مدیان اور عیسو اور لوط کی نسل بھی مخلوط ہو گئی اور جنوبی ملک میں حام کی اولاد سے بھی غلط ہوا اسلئے مختلف ناموں سے مختلف قبائل پیدا ہوئے اور پھر کچھ قبائل تو اتر ارضی و سادی یا باہمی جنگ و جبل سے نیست و نابود ہو گئے انکا نام و نشان بھی باقی نہ رہا اور کچھ کم ہوئے اور کم ہوتے ہوئے اور قبائل میں جا ملے انکے بھی قبیلہ کا نام و نشان باقی نہ رہا۔ اس قسم کے قبائل کو باندہ کہتے ہیں۔ انہیں میں سے حاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح کا قبیلہ تھا (تقریباً ۱۰-۲۲-۲۳) جو میں میں آباد تھا اور انہیں میں کے بادشاہ نے باغ ارم لگایا اور بہشت بنائی تھی۔ اور انہیں میں سے ثمود بن حاش بن ارم بن سام کا قبیلہ تھا (تقریباً ۱۰-۲۳) یہ قبیلہ بھی میں میں رہتا تھا لیکن انکو حمیر بن عبدمنی حبشہ کا لقب سہا تھا وہ ان سے نکال دیا۔ اور پھر یروشمالی عرب میں بمقام حجر آ رہے تھے۔ اور انہیں باندہ یعنی فنا شدہ قبائل میں سے قبیلہ ظہم بھی ہے یہ یروشمالی عرب میں آباد ہیں انکا کوئی نام نہیں اور انہیں فنا شدہ قبائل میں سے قبیلہ جریس بھی ہے جو باشر کی نسل سے تھا یہ دونوں قبیلہ ایک جگہ رہا کرتے تھے آخر کسی بات پر تلوار چلی اور برسوں چلی یہاں تک کہ دونوں قبیلہ ناکوئیست و نابود کر دیا۔ اور انہیں فنا شدہ قبائل میں سے جہم اوسے کا قبیلہ ہے اور انہیں میں سے قبیلہ عیالی بن اظیفاز بن عیسو ہے۔ یہ قبیلہ بنی اسرائیل کے عہد تک تھا۔

ان قبائل باندہ کے صرف اشعار عرب کی زبان پر یادگار باقی ہیں اور انہیں سے کچھ کچھ انکے حالات بھی معلوم ہوتے ہیں۔ کل من علیہا فان رقیبہ و جربک ذو الجلال والاکرام ۱۲ منہ

حواس سے بھی کم ہے یہ تھام سے ہو کر ہے پہاڑوں اور جنگلوں میں سے مگر یہ دشوار گزار ہے اس لئے ہر ایک نہیں جاسکتا۔
حضرت اور مہر کے لوگ اپنے ملکوں کو عرضاً قطع کرتے ہوئے اس مقام پر آتے ہیں جو مکہ اور مدین کے درمیان ہے۔ عمان کے لوگوں کا رستہ
مکہ تک خشکی سے دشوار گزار ہے ایسے وہ جہد تک دریا کے رستہ سے آتے ہیں۔ اسپطرح عمان اور بحرین کا خشکی کی راہ سے دشوار گزار رستہ ہے
عربوں کی باہمی مخالفت کی وجہ سے بحرین اور عبادان کا خشکی سے رستہ کثرت دست میدان ہونیکے سبب دشوار گزار ہے ایسے دریا کے رستہ سے
آتے جاتے ہیں۔ بصرہ سے بحرین اٹھارہ منزل ہے رستہ اچھا ہے پانی لتا ہے مگر خطرناک ہے۔

عراق عرب

زمین قدیم میں دجلہ اور فرات کے درمیانی ملک کو یونانی سولوپوٹیم کہتے تھے۔ عراق اور جزیرہ وولون اسی میں آگئے پھر انکی باہم یون قسیم
کی گئی ہے کہ اسکا مشرقی حصہ عبادان سے لیکر انبار تک وہ عراق عرب ہے اور انبار سے لیکر ملک شام کی جانب کہ جس میں تیار اور میدان خست
بھی ہواں ملک کو جزیرہ کہتے ہیں اور بابل سے لیکر ایلہ تک حجاز کے رخ تبوک کے سامنے کا حصہ دیار طے تک کو باوریشام کہتے ہیں۔ عراق عرب کو
قدما کلدیہ بھی کہتے تھے۔

عراق کے مشہور مقامات

بغداد۔ دجلہ کے کنارہ پر آباد ہے۔ اسوقت اس میں تھیناؤ سے ہزار یا لاکھ کے قریب آبادی ہے۔ بارونق شہر ہے خلفاء بنی العباس کے عہد میں
یہ شہر دنیا کے شہر پر فوقیت رکھتا تھا چنانچہ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ بغداد میں ساتھ ہزار حمام علاوہ امداد کے حماموں کے تھے اور کئی لاکھ مسجدیں
تھیں جن میں امام اور مولوں مقرر تھے اور شہر دنیا کے سترہ دروازے تھے ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ تک کئی میل کا فاصلہ تھا۔

اس شہر کو بلاکو خان بن چنگیز خان ملعون نے ساتویں صدی ہجری میں برباد کیا۔ اس کا فر بادشاہ کو جو تاتاری تھا طلائع نصیر الدین طوسی چڑا کر لایا تھا۔
اس شہر میں بڑے بڑے بزرگان دین کے مزارات ہیں ازاجملہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کا مزار پاک ہو ازاجملہ حضرت امام اعظم کا مزار
اور شہر کے غربی رخ حضرت امام ہمام موسیٰ کاظم اور ان کے پوتے حضرت محمد بن علی بن موسیٰ کا مزار پر انوار ہے۔ ابن خلکان کہتا ہے وکانت ولادۃ
ابی الحسن موسیٰ کاظم یوم الثلاثاء قبل طلوع الفجر من شہور سنۃ تسع و عشرين و مائۃ و ثونی خاس عشرین شہر حسب سنۃ ثلاث و ثمانین و مائۃ

وقبل انہ توفی مسموماً و دفن فی مقابر الشونیزینۃ خارج القبۃ و قبرہ ہناک مشہور مزار و علیہ شہد عظیم فیہ من قنادیل الذہب الفضۃ و الواع الالآت
والفرش مالا یوجد و فی جانب الغربی۔ اور ابجگہ کو کاظمین کہتے ہیں۔ مدائن جہان ایوان کسری ہے عجائب زمانہ میں سے ایک عمارت ہے
بغداد کے قریب ہے اس شہر کی زبان عربی ہے مگر فارسی اور ترکی بھی مروج ہے۔ یہاں یہود و نصاریٰ کا بھی مجمع ہے۔ سامرہ دجلہ کے
کنارہ پر بغداد سے تھینا ستریل شمال و مغرب میں ایک ہر دونق شہر ہے اور اسکو سمرن راسی بھی کہتے ہیں۔ ابجگہ حضرت امام علی نقی اور ان کے
پسر بزرگوار حضرت امام حسن عسکری کا مزار پاک ہے اور یہاں ایک غار بتلاتے ہیں جسکی نسبت شیعہ مشہور کرتے ہیں کہ اس میں مہدی آخر الزما
جو بارہویں امام ہیں اور امام حسن عسکری کے پسر بزرگوار ہیں بائیس برس کی عمر میں بقول بعض نو برس کی عمر میں بقول بعض سترہ برس کی عمر میں
اس غار میں خوف اعدا سے چھپے ہیں اور قیامت کے قریب نکلیں گے اور یہ واقعہ دوسو پچتر ہجری کا ہے۔

اس شہر کو بلاکو خان بن چنگیز خان ملعون نے ساتویں صدی ہجری میں برباد کیا۔ اس کا فر بادشاہ کو جو تاتاری تھا طلائع نصیر الدین طوسی چڑا کر لایا تھا۔

کوفہ۔ بغداد سے جنوب و مشرق میں تخمیناً تین منزل ہے۔ کسی زمانہ میں یہ شہر بڑا آباد تھا اور مسلمانوں ہی نے اسکی بنیاد ڈالی تھی۔ بغداد جون جون ترقی پاتا گیا یہ اثر تا گیا۔ اب ایک معمولی قصبہ ہے۔

جھٹ کوفہ سے غزنی نوح پانچ میل پر ایک شہر ہے کبھی یہ کوفہ کا ایک محلہ تھا۔ اسجگہ حضرت اسماعیل الغالب علی ابن ابی طالب کا مزار مقدس ہے چالیسویں سال ہجری میں رمضان کی ۱۹ شب میں تربیٹہ برس کی عمر میں شہید ہوئے حضرت کی قبر مارون رشید کے زمانہ تک غنی تھی پھر تحقیق کر کے مارون رشید نے اسجگہ ایک گنبد اور مسجد بنوا دی ہے۔ اس قصبہ کو لوٹیرے مدفن کے ماتر سے مصیبت پہونچا کرتی تھی اگر حاجی محمد حسین خان صفہانی نے جو فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران کا وزیر اعظم تھا بہت سارے یہ صرف کے اسکی بچتہ شہر بنوا دی جو اب سے اسن ہو گیا اور آبادی بھی بڑھ گئی۔ (اس سے پہلے مارون شاہ نے گنبد کو سنہری بنوا دیا تھا۔ کہتے ہیں جو ابھر و سحاب طلانی و نفرتی جسقدر اس درگاہ میں ہے جو شیعوں نے مذرونیاز میں بھیجا ہے اسکا کسی سلطنت کے خزانہ میں بھی نہوگا اور کوفہ کے نزدیک ایک اور جگہ ہے جسکو ذمی الکفل کہتے ہیں۔ یہاں حضرت خرقیل علیہ السلام کی قبر ہے جسکے پہلے مٹی کی پہو تھی اب ہمارے دور دراز سے ہوزارت کوایا کرتی کر بلا معلیٰ۔ یہ بغداد سے جنوب و مغرب میں پچاس میل کے فاصلہ سے ایک آباد شہر ہے جو تخمیناً سے بڑا ہے اور جھٹ سے یہ شمال و مغرب میں تخمیناً چالیس میل کے فاصلے پر ہے۔ فرات یہاں سے قریب ہے۔

حضرت امام حسینؑ کے عہد میں یہ ایک جنگل تھا جمیع حضرت کوفہ کو آتے ہوئے بڑے لشکر سے اس مقام پر گھیرے گئے اور آپ اور آپ کے ہمراہی یہیں شہید ہوئے اور آپکا اور آپ کے ہمراہیوں کا یہیں خزانہ بنایا گیا۔ آپکی شہادت کا واقعہ اکٹھ ہجری میں محرم کی دسویں تاریخ ہوا اسوقت آپکی عمر شریف چھپن برس کی تھی۔ یہاں کا گنبد بھی طلانی ہے شاہ فتح علیخان کے عہد میں آقا محمد خان نے سنہ ۱۲۰۷ھ میں طلانی کرایا تھا۔ کاظمین کا گنبد بھی طلانی ہے یہ شہر کربلا و مدین ترقی پر ہے آبادی عمدہ ہے بازار بھی خوب ہیں شہر کے وسط میں حضرت کی درگاہ ہے۔

رفثہ۔ فرات کے کنارہ پر ایک قدیم قصبہ آباد ہے۔ اس کے سامنے شمالی طرف میں پنیٹھ میل کے فاصلہ پر قصبہ حران واقع ہے۔ اور رفثہ سے غزنی سمت تقریباً چوالیس میل مابین ہے اور مابین کے قریب صفین ہے کہ جہاں حضرت علیؑ اور امیر معاویہؓ میں لڑائی ہوئی تھی۔

کر بلا سے تخمیناً پچیس میل شرق میں شہر حلب ہے۔

لوگونکا گمان ہے کہ قدیم شہر بابل کا محلہ ایک محلہ ہے جیسا کہ مصل نینوی شہر کا محلہ ہے۔

بصرہ۔ اسکے پنجہ فرات اور دجلہ آکر باہم ملتے ہیں۔ اور بحر فارس میں گرتے ہیں یہ شہر کبھی بارونق تھا مگر اب تو کھجور کی تجارت کی ایک بڑی مزی ہے۔ بازار اور مکانات معمولی ہیں۔ زمین میں سیلابی کی وجہ سے نمی رہتی ہے گرمی بہت ہوتی ہے چھراور لیسو بھی بچد ہوتے ہیں۔

جزیرہ

مرصد الاطلاع میں ہے کہ جزیرۃ القوری التي بین دجلة و الفرات و ہما مجاور الشام و شمل ھے دیار مضرو دیار بکر سمیت الجزیرۃ لانہا بین و حبلہ و الفرات و ہما مقبلان من دیار الروم و یحطان متباہان حتی یلتقیان قریب البصرۃ ثم یصتبان فی البحر و ہی صحیحۃ الهواء بہا مدن جلیلہ

وقائع و حصول کثیرۃ میں امہات طرہا حران والرقہ وراس عین و نصیبین و سنجار و انخابور و مارون و آمد و میافارقین و امولک و غیرہ ملک۔ کہ جزیرہ اس ملک کو کہتے ہیں جو دجلہ اور فرات کے درمیان ہے اور اسکو یہ دونوں دریا گہرے ہوئے ہیں اس لیے جزیرہ کہتے ہیں اسیہ دریا شام کے متصل ہیں اور دیار روم یعنی آرمینا سے آتے ہیں۔ پھر موڑ کھا کر براہ شرق کی طرف بہتے ہیں یہاں تک کہ بصرہ کے قریب آکر لجا تے ہیں (بمقام قونہ جو بصرہ سے شرق میں ہے) اور بحر فارس میں جا گرتے ہیں۔ جزیرہ بین دیار مصر اور دیار بکر شامل ہیں اور یہ صحت بخش ہے اس میں بڑے بڑے قلعے اور شہر ہیں اور اس کے پورے شہر ہیں حران رہا راقہ راس عین نصیبین۔ سنجار و انخابور و مارون آمد میافارقین موصل وغیرہ۔

یعنی غربی حصہ اس میان دو آب کا جو بڑا وسیع اور دو ٹلٹ ہے اسکو جزیرہ کہتے ہیں اور شرقی حصہ کو عراق۔ قدیم زمانہ میں یہ ملک بڑی شہرت اور فوجیت رکھتا تھا۔ بابل اور نینوی کے بادشاہ اسی سرزمین کے تھے جو ایک وقت شاہنشاہ مانے جاتے تھے۔ انکی عمارات کے یادگار اب تک زمین سے برآمد ہوتے ہیں۔

اور اس میان دو آب کے شمال و شرق کے ملک کو کوردستان کہتے ہیں جسکو یونانی خارجیہ کہتے تھے یہ ایک مستطیل ٹکڑا ہے یہ بھی اس شہرت میں شریک ہے۔ عراق عرب کو قدامت کلدیہ کہتے تھے۔ کلدانی بادشاہ بخت نصر وغیرہ یہاں کے تھے۔ اور کلدانی زبان اسی ملک کی قدیم زبان کا نام ہے جو اب بالکل مٹو کر ہے۔ جزیرہ اور کوردستان کے غرب و شمال کے حصہ کو شمال میں بحر اسود تک اور غرب میں اس پہاڑی سلسلہ تک کہ جس میں سے دجلہ اور فرات نکلے ہیں۔ آرمینا کہتے ہیں پھر شمال میں پہاڑی سلسلہ سے غرب کے رخ سمندر تک یعنی بحر روم تک اور شمال میں بحر اسود تک کو ایشیا کو چک کہتے ہیں اور اناطولی بھی اس کا طویل غرب سے شرق تک تھینا ہزار میل ہے۔ اور عرض جنوب و شمال میں چار سو میل سے پان سو میل تک ہے۔ اور قدامت اسکو روم کہتے تھے اسکے مشہور شہر تھمرا یعنی ازبیر اور بروسا اور قونیہ اور پامیر اور فسس کہ جہاں اصحاب الکہف غلین چھپے تھے۔ اور جہاں دیانا کا گنبد تھا۔ ایشیا کو چک اور یورپ کے اس براعظم کے بیچ کہ جس کے مشرقی کونہ پر قسطنطنیہ ہے۔ صرف سمندر کی ایک کھاڑی حد فاصل ہے جو تھینا سا ٹکڑا ستر کوس لمبی اور کہیں دو کوس کہیں اس سے بھی کم چڑی ہے جسکو ڈارڈنیلز کہتے ہیں اسکا جنوبی سر بحر روم سے ملتا ہے اور شمالی بحر اسود سے۔

بحر فرات سے لیکر سمندر کے کنارہ تک غرب میں اور شمال میں حلب سے لیکر جنوب میں حدود عرب تک کے قطعہ کو شام اور یونانی شہر کہتے ہیں جس کے غرب میں جزیرہ سائپرس ہے جسکو عرب قبرس کہتے ہیں جو تھینا ایک سو چالیس میل لمبا اور چالیس میل چوڑا ہوگا۔ شام کے حدود مختلف رہے ہیں کبھی فلسطین اور جزیرہ اور عراق کو بھی شام کہتے تھے۔ شام کے مشہور شہر حلب دمشق حماہ حمص انطاکیہ وغیرہ ہیں۔ اور قدامت اس ملک کو آرام بھی کہتے تھے۔

اس کے پانچ ضلعے ہیں۔ (۱) قنسرین (۲) حمص (۳) دمشق (۴) اردن (۵) فلسطین۔

فلسطین شام کے غرب و جنوب میں ہے

یہ چھوٹا سا مستطیل قطعہ ہے۔ جسے عرب میں بحر روم ہے اور اسکو کنعان اور ارض مقدسہ بھی کہتے ہیں اسکا مشہور شہر یروشلم یعنی بیت المقدس ہے اور اسکے ساحل پر پیروت۔ قیسریہ وغیرہ مشہور آباد ہیں یہ سمندر کے قریب قریب تھینا ڈیڑھ سو میل جنوب و شمال میں طویل اور تھینا چالیس پچاس میل شرق و غرب میں عریض ایک مستطیل ٹکڑا ہے جزو طی شکل جسکی نوک شمال میں ہے۔ اس ملک کے جنوب و مشرق میں جمیل مروارہ ہے جسکو عرب پھر منسکہ کہتے ہیں۔ اسی کے کنارے حضرت اوطاعیہ السلام کی بستیان شہم اور عمورہ وغیرہ تھیں جو انکی بدکاری سے الٹی گئیں۔ ان الٹی بستیوں کے آثار اب تک شام کے آنے جانے والوں کو نظر آتا کرتے ہیں و انہا لبیل مقیم اور اس ملک کے جنوب و غرب میں وہ بیابان بھی ہے جسکو تہ بنی اسرائیل کہتے ہیں۔ قازم کی دونوں شاخوں کی جڑ سے لے کر شمال میں بحر روم تک تھینا سو میل طول اور مشرقاً قازم کے کناروں سے لیکر بحر المیت یعنی جمیل مروارہ کے کناروں تک یہ بنی اسرائیل چالیس برس تک سید الفون میں ٹکراتے پھر گئے تھے۔ اس ملک کی زبان عبرانی اور شام کی سریانی اور کلدیہ کی کلدانی کہلاتی تھی۔

اب غموما ان سب ملکوں کی زبان عربی ہے۔

یہ تمام ملک حضرت سلطان العظم کے قبضہ میں تھے۔ کسی زمانہ میں ان ملکوں میں متعدد سلطنتیں تھیں جزیرہ کی جدا اور عراق کی جدا اور شام کی جدا اور کردستان کی جدا اور آرمینیا کی جدا اور ایشیا کے کوچک کی جدا اور فلسطین کی جدا۔ اور عجیب یہ ہے کہ ہر ایک ملک کے بادشاہ پاس پیشمار فوج اور شاہی سامان تھا۔ خاص فلسطین کو دیکھو کہ اسکے فرمانروا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد سے تخت نصر شاہ بابل کی چڑائی تک بنی اسرائیل تھے۔ حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام بھی انہیں فرمانرواؤں میں سے تھے۔ نینوی اور بابل کے بادشاہوں کی دولت مند سی شہر ہے۔ اسوقت یہ ملک بڑے آباد اور سرسبز تھے جسکے کاریزوں اور نہروں کے ڈیٹے پھوٹے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ یہ ملک سردسیر اور شاداب ہیں اب وہاں معتدل۔ سردی میں بعض بعض مقامات پر برف بھی پڑتی ہے۔ ان ملکوں میں موسیٰ بکثرت ہیں اور آبادی بہت ہے۔ یہ قوین زیادہ آباد ہیں۔

(۱) ترکمان یہ قبائل ان تمام ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں (۲) کرد (۳) اعراب جنکو بدو کہتے ہیں۔ عیسائی اور یہودی قوین بھی ہیں۔ مگر یہ تینوں قوین بہادر اور جنگجو اور قوی ہیں۔ اگر یہ بدامنی نہ پیدا کرتے تو ان ممالک میں پھر اور کوئی بدامنی نہیں پیدا کر سکتا یہ ممالک روئے زمین پر ایسے فخر کر سکتے ہیں (۱) سلطنت و حکومت کی بنیاد طوفان نوح کے بعد یہیں پڑی۔ اور بڑے بڑے بادشاہ نامور یہیں سے آئے۔ (۲) طوفان کے بعد حضرت نوح علیہ السلام اور انکی اولاد کا یہی وطن ہے یہیں سے نکل کر اور ملکوں میں پھیلے (۳) حضرات نبیاء علیہم السلام کا یہی مولد ہی اسی سرزمین سے نامور انبیاء آئے مگر ان سب کے بعد عرب سب پر فوقیت لگیا کس لئے کہ اس سرزمین سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور حکمت و علوہم اور ایمان و معرفت کے چشمے اسی ملک سے نکلے۔

تخت نصر اور نینوی کے بادشاہوں

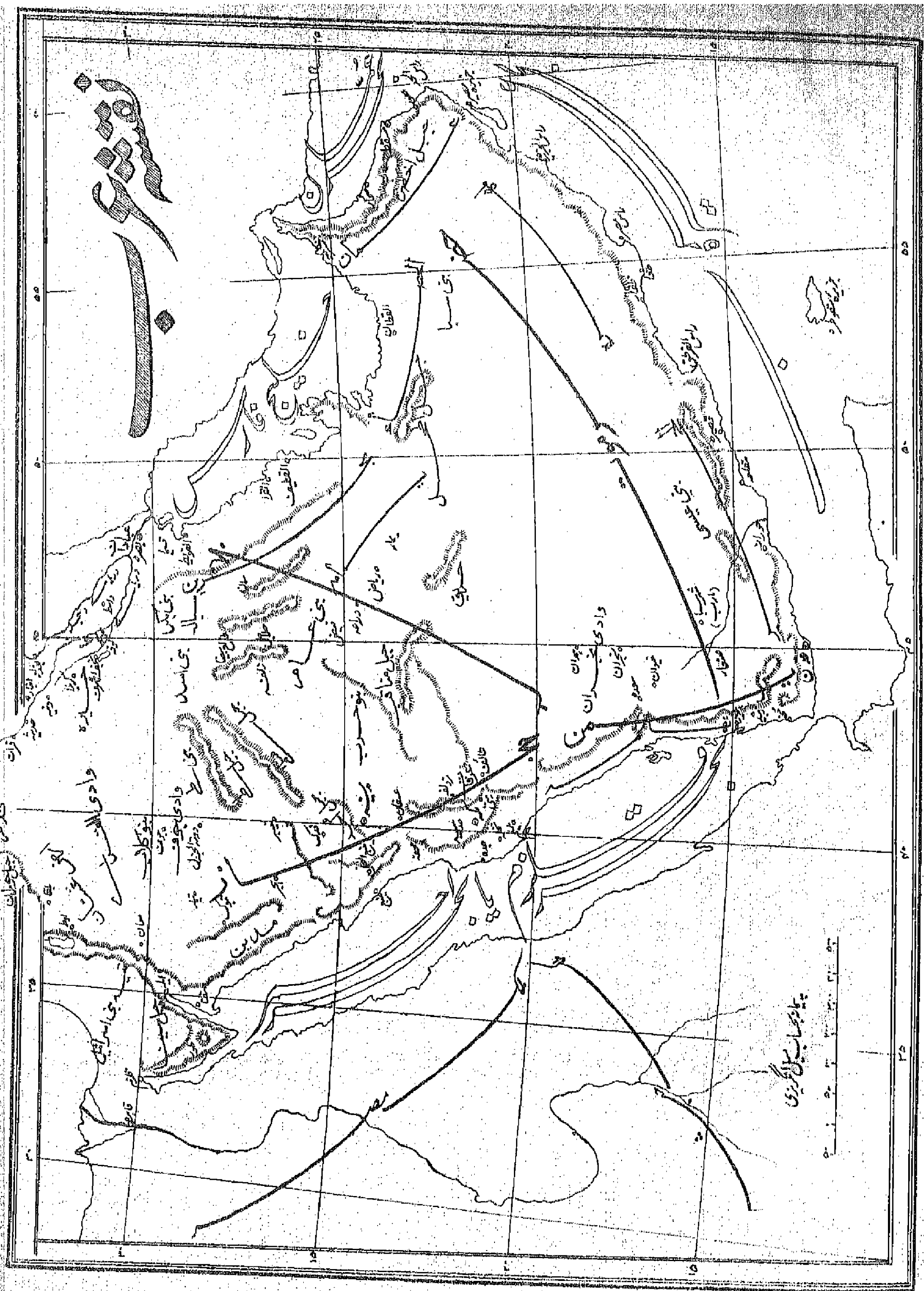
اور بنی اسرائیل کے بادشاہوں کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو تینتیس برس پیشتر یونانی بادشاہ سکندر اکبر ان ملکوں پر

سلطہ ہوا۔ اسکے بعد اردشیر بابکان کے عہد تک عراق و جزیرہ بین یونانی قابض تھے اور بعد میں دور تک رومی مالک تھے۔ شام اور فلسطین پر بھی رومیوں کا قبضہ تھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عہد تک اور اسکے بعد زمانہ اسلام تک۔ مگر ایران اور عراق کے کچھ حصوں پر اردشیر اور اسکے جانشین ایرانی بادشاہ سلطہ تھے۔ ہمارے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں روم یعنی ایشیائے کوچک اور شام کا وجہ تک ہرقل مالک تھا۔ اور ایران اور اسکے نواح کا کسریٰ اور جزیرہ بین غسان قوم کے عرب قبصر کی طرف سے فرمانروا تھے۔

عرب میں ایک زمانہ میں بنی حمیر کی سلطنت تھی اور مدون تک باقی رہی۔ یہاں تک کہ اسلام سے کچھ آگے دونوں اس کا حبش کے رہنے والے نجاشی نے خاتمہ کیا اور نائب جسکو ابہیم کہتے تھے اور نجاشی خانہ کعبہ کی بے ادبی سے غارت ہوا اسکے بعد اسکا بیٹا یکسوم بادشاہ ہوا اسکو سیف بن ذی یزن حمیری نے انوشیروان کی مدد سے ہلاک کیا اور وہ بھی ایک حبشی کے ہاتھ سے مدت تک سلطنت کرنے کے بعد مارا گیا اسکے بعد انوشیروان نے اپنا گورنر مرزبان میں پر بھیج دیا۔ اسکے بعد مرزبان کا بیٹا خرخرہ حاکم میں ہوا اور ہرمز نے اسکو مغزول کر دیا اور اسکی جگہ بازان کو بھیج دیا یہ بازان میں پر اسلام کے زمانہ تک حکومت کرتا رہا یہاں تک کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے میں کے حاکم بنا کر معاویہ بن جبل رضی اللہ عنہ بھیجے گئے

ادھر پیامہ اور بحرین و اطراف کوفہ و بصرہ میں میں کے بادشاہوں کی خود سری سے ایک مستقل سلطنت ہو گئی تھی انوشیروان کے عہد میں اس سلطنت کا مالک نعمان بن المنذر تھا۔ اور یہ بادشاہ مجوس تھے اور شالان ایران کے تابع تھے۔ اسلام سے دو ایک صدیوں پہلے عرب میں طوائف الملک کی ہو گئی تھی۔ قبائل اہلس میں لڑا کرتے تھے۔ حرب البسوس بھی اسی زمانہ کی جنگ ہے۔ پھر اسلام کا آفتاب بلند ہوا تو عرب پر سایہ افکن ہو کر عراق و شام وغیرہ ممالک پر قبضہ کرتے ہوئے مشرق میں چین تک اور غرب میں اندلس تک جا پہنچا اور اپنا قدم جما دیا۔ ولہ الحمد حمداً کثیراً۔

مطبوعہ مطبع مجتہائی دہلی



فهرست

پایه جابجایی

۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۰ ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰

کتاب مندرجہ ذیل ورائے علاؤ دہشتہم کی کتابیں طبع مجتہدانی دہلی نکل سکتی ہیں

تذریعہ

یہ کتاب افضل صحاح حدیث ہے۔ قرنِ اول و ثانی میں اس کے مولف
امام ابو یوسف نے حرندی علی المرتضیٰ کا تجراس سے صاف ظاہر
ہوتا ہے کہ اکثر اہل پیشانی تصبیہ و تنقیح اور ضعیف و حسن کو
صحیح و اہل بیان قرار کر کے اہل بیان حدیث کے مستحبہات
و دفع کر دیتے ہیں اور سب لوگ ملتے دیکھتے اور شیخ راوی
کی طرف اشارہ کر کے حدیث کا ثبوت ظاہر کر دیا ہے۔ مولف خود بھی
سے میں شامل ترندی اس کو نہایت صحیح اور خوشامیاز
نیز فرشتہ المصنف نے اپنے طرزِ تراوی کے ساتھ ساتھ
اور ناظرین کی آسانی کے لیے فرستادہ ایک ایضاً ذکر کیا
ہے۔ خوشحالی سے اس کا فائدہ کی عمدگی قابلِ دید ہے۔ یہ کتاب
دلی دارین کا دفترِ حسنِ ثانی و ثانی کا ناچ و دھن ہے
آپ اللہ تعالیٰ سے کہ اس کو کسی شانِ نرالی طرز اور حد
انداز کی حرندی آج تک آپ کے ملاحظہ سے نہ گزری ہوگی۔

نسائی شریعت مجاہدانہ

رفع غلط اطوار التصحیح ضامروا جواب اور جن افغانانہ مطالبہ میں
اورہ کوشش کی گئی ہے۔ اور ان کا مقابلہ نسخہ مصرعہ اور جہنمہ
طبری اور ایک خاص نسخہ قدیمہ صحیحہ سے درجہ اولیٰ الشاہ اسحق علیہ
السلام محدث دہلوی اور دیگر محدثین کے نسخوں سے مقابلہ ہو چکا
ہوگا کر آیا گیا ہے۔ اور زہر الربی جہنمہ علامہ سیوطی کی اور سنی
علامہ ابو الحسن غفری سیوطی جہنمہ صاحب مطالبہ اور تیسری جہان
نفسیہ پر انشیل میں دونوں شرحیں بالاسلمہ صاحب اسکے تحت
میں غلط نسخہ صغیر بعض جہنمہ طبع ال گئی ہیں اور بعض فوائد اولیٰ الشاہ
شیخ جہنمہ صاحب غفرانوی دو دیگر حواشی بنفیدہ قدیمہ جہنمہ طبع
شعبان بنی حاشیہ پر لکھے گئے ہیں، غرض کہ یہ کتاب تیسری جہان
کی حامل جو ایرانی تمام غریبوں محبت اور غرض غرضی وغیرہ کے
الفاظ سے قابل قدر رہے۔ بدینہ جہنمہ

المؤمنين والمؤمنات المصطفين

[illegible]

آپ کے قصہ ناول میں محاذ کئی تصفیہ پیل، اس کا شناسانہ کا ذکر، حواشی
علاوہ ان کو کہانیت کا سلسلہ جاریہ عواوشت، و صحبا و انت کا طر ابد
و نالی یعنی رونات کا واقعہ مضمون میں اندر جرح و جمعیت اور

شجر المواسم

یہ کتاب فی الحقیقت تمام مسلمانوں خصوصاً اطفال و بزرگ
و اطفال و بزرگ ہر ایک کا راجہ اور مدد و نصیحت کی اور ہر
کتابوں سے بڑھ کر اور پختہ والی کتاب ہے اور ایسی ہیست
اور جامع ہے کہ ہر شخص کے علوم و فنون میں اس کی
ایک ایک کو بیابان ایسا لکھا ہوا ہے کہ ہر شخص کو وہ علم و فنون
جو وہ چاہے بلا تکلف بیان کر سکتا ہے اس کتاب کی ہر فصل
میں نیا چیز کے پیشکار عام طرح ہیں جس میں ہر فصل کی
عنوان سے شروع کیا گیا ہے جس کے مناسب و دل نشین و قرینہ
سے بہت لالہ کر کے ہوا ہے یہ بھی جو حال کتاب بیان کیا
ہے اور جو ہر کلام کے صحیح و آسان و فہم میں اس کا ہر
حالات اور سچی و نادر غریب اور عجیب اس کے ہر کلمہ
اور ہر لفظ کے واسطے اور انگریز و افغان و سلف و بعد الیہ
کے تعجب و خیر حالات و انگیزانے کے لوگوں کی عبرت افزا
حکایات عجیب و نادر سے بیان کی ہیں اور ہر ایک جگہ
بیشمار فوائد و اطراف و سبب انتہائات و وظائف و فقہی
مسائل و طب و علومات و جمالیات کی امتیازات ان کے
مشافہ و خوب آرزو و شغف سے صحیح اور نادر علمیات دنیا
کی ہر ایک چیز کی ہیئت اور خاصیت اور فوائد و وسیع
منافع اور فوائد و مشر و نمایان کیے ہیں اور میں خواہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائے پیدائش سے
تill وفات تک کے صحیح و واقعات خلاصہ اور ہر
مشافہ و فضائل خوب شرح و بسط سے لکھے ہیں خواہ
یہ جو کہ ایک ایسی جامع اور مدد و نصیحت اور ہر کتاب
و کتب میں بیانی کی اس کا مطالعہ کر نیا الا نام علوم سے
واقف ہو سکتا ہے اور وہ مفاسد میں بیان کر سکتا ہے جو ایک
بڑا عالم مشکل بیان کر سکتا ہے یہ کتاب عربی زبان میں
مطبع سے تمام مسلمانوں اور جن و جنات و مخلوق کے فائدہ کے
لیے سلیس و روانہ زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے اور وہ بزرگ
میں ہو سکتا ہے جو شائقین و ناظرین کے طلب
فرمان کا خزانہ و نغمہ کا ہے یہ سچا کا خزانہ و لایزالہ

تشیخ و تالیف مولانا محمد رفیع

[illegible]

عبداللہ کا یہ کام تھا کہ وہ اپنے والدین کے بارے میں غرضی کر کے لکھ دیتا تھا کہ
 سن کو نہایت تصدیق کے ساتھ متعدد شعروں سے صبح کو اس کے نہایت
 خوبی و صفائی سے بلیغ کیا ہے۔ شاہیقین کا حفظ فرمائیں۔ اور
 ہمارے حسن سہمی کی داد دیں۔ اور جو دران بعد اس کے کہ یہ شعر
 سچا ہے اور اس کا نام اس کے سہمی کے کہ یہ شعر ہے ان کی ہر کوئی
 بالافاضانہ سے جو موقوف ہے نہایت صرف ہے۔

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

[illegible]

بہ خاندان و کلمہ و جملہ و غیرہ مطبوعہ و نقالی میں ایک تیار ہو گیا
شاہین پور ہسپتال میں موجود نقاری اس وقت ہوا کرتا تھا

فہمائیں تجھ سے نہ نگارستانِ حجاز ہی ۱۳۳۰

مجموعہ وظائفِ شریفہ حضرت محمد مصطفیٰ

جمہوریت و قوم تقویٰ والوں کی اصلاح و ترقی کے لیے

نفاذی والی جتنی حد ممکن اس میں اس کی ترقی ہو

[illegible]

طاهر علی بن ابی طالب

پیر محمد و ماہل اسلام کی فائزہ و سانی کی طرف سے
سلیس و با محاورہ چھاپا گیا ہے۔ ہر شے پر نو کیلے و خوش
مولا مولوی شکر الرحمن صاحب مرحوم و مفت و رات کے متفرق
ہیں جو ہر شے پر نو و مست عالم ہیں۔ اس کتاب کے حقوق سید احمد
سے علاوہ ولایتی الفاظ عربی کے معانی بھی بیان فرمائیں
اور کہ کچھ کتاب بھی لکھے ہیں اور میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ خدا
شروع سے کہہ کر اسے کیا ہے اور بعض اعمال پر ہر شے
موقع بہ موقع اضافہ فرماتے ہیں جو کچھ اور سید احمد
باعث ہر شے کو اس کے معنی میں لکھا ہے اور ان کے
کی کتاب ہے جو گرے کے الفاظ پر ہر شے کا انتخاب ہے
قیمت ۱۱/۱۱

والله اعلم بالصواب

[illegible]

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

3283

DATE SLIP 29/11/19

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.

REMARKS: 1. 1/11/19 2. 2/11/19 3. 3/11/19 4. 4/11/19 5. 5/11/19 6. 6/11/19 7. 7/11/19 8. 8/11/19 9. 9/11/19 10. 10/11/19 11. 11/11/19 12. 12/11/19 13. 13/11/19 14. 14/11/19 15. 15/11/19 16. 16/11/19 17. 17/11/19 18. 18/11/19 19. 19/11/19 20. 20/11/19 21. 21/11/19 22. 22/11/19 23. 23/11/19 24. 24/11/19 25. 25/11/19 26. 26/11/19 27. 27/11/19 28. 28/11/19 29. 29/11/19 30. 30/11/19 31. 31/11/19

3283

11/11/19

11/11/19

11/11/19

11/11/19

